PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

# INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2901 | 4 PAGINI 20 BANI | Simbătă 1 decembrie 1962

## Festivalul filmului pentru sate

Mîine, duminică 2 decembrie, în comunele subordonate raioanelor 23 August, V. I. Lenin și 30 Decembrie va avea loc deschiderea „Festivalului filmului pentru sate". In prima etapă, care durează de la 2—31 decembrie vor fi cuprinse 21 de unități cinematografice din aceste trei raioane. In aceste cinematografe vor fi proiectate trei-patru filme săptămînal, printre care „Nouă zile dintr-un an", „Oameni și fiare", „Ceiebrul 702", „Casa de la răscruce", „Destăinuiri", „Drum de încercare" etc. In cadrul festivalului pentru sate se vor organiza „săptămîna filmului sovietic", „săptămîna filmului românesc" cu prilejul celei de a XV-a aniversări a R.P.R., „săptămîna filmului pentru tineret", și „săptămîna fruntașilor în agricultură".

Tot în cadrul festivalului vor mai fi prezentate programe de filme în sprijinul țăranilor colectiviști care studiază la cercurile agro-zootehnice. Vor fi proiectate cu acest prilej filme documentare și de știință popularizată pe teme zootehnice, de fertilizare a solului, cultură mare, viticultură, pomicultură și din realizările gospodăriilor agricole colective.

In luna ianuarie a anului viitor se va desfășura a doua etapă a Festivalului filmului pentru sate, care va cuprinde unități cinematografice din restul raioanelor Capitalei.

## JURNALUL CONSTRUCȚIILOR

● VOR DISPAREA OARE ȘI SCHELELE METALICE OBIȘNUITE? ● O INOVAȚIE = PESTE 1 000 000 LEI ECONOMII ANTECALCULATE ● INTERES CRESCIND PENTRU METODELE ÎNAINTATE DE MUNCA

### SCHELĂ RULANTĂ PENTRU FAȚADE

*...O construcție metalică suspendată care poate acoperi în totalitate fațadele principale în vederea executării lucrărilor de tencuieli și finisaj. Schela se compune dintr-un pod rulant care se deplasează de-a lungul construcției, pe linii de rulare montate pe scheletul de rezistență. De capetele lui sînt suspendate două schele prevăzute cu podine de lucru pentru toate nivelele.*

*Concepută și executată la I.C.M. nr. 2, schela rulantă pentru fațade prezintă numeroase avantaje față de celelalte tipuri de schele utilizate pînă în prezent de întreprinderile din cadrul D.G.C.M. Ea aduce însemnate economii de metal și lemn, prin aceea că ocupă numai un front de 10 m, poate fi manevrată ușor și are stabilitate perfectă. Utilizarea ei permite lucrul la fațade indiferent de stadiul interioarelor apartamentelor. Noua schelă oferă o bună vizibilitate asupra întregului front de lucru și facilitează executarea simultană și fără dificultăți a căilor de acces, racordărilor etc. ca și folosirea intensivă a materialelor. Menționăm, de asemenea, că accesul pe schelă este ușor, iar montarea și demontarea ei se fac într-un timp destul de scurt.*

### O STAȚIE DE SORTARE MECANIZATĂ

*La Intreprinderea de prefabricate și agregate pentru construcții a fost pusă nu de mult în funcțiune o stație de sortare a agregatelor de riu (nisip, pietriș, etc.). Este vorba despre un întreg proces tehnologic cu operațiuni complet mecanizate: extracția agregatelor din albia riului cu draga refulantă, apoi sortarea și transportarea lor pe benzi și, în sfîrșit, încărcarea mecanică a vagoanelor direct din buncărele amplasate lîngă calea ferată. Instalația de sortare este dotată cu concasoare și granulatoare care sfarmă corpurile mai mari de 30 mm, transmițîndu-le apoi la ciururile vibrante. Stația de sortare, care, de fapt, e un adevărat complex de inovații reprezintă rodul activității și străduinței unui colectiv de ingineri și tehnicieni. După calculele preliminarii, ea va aduce întreprinderii economii anuale ce depășesc suma de 1 000 000 lei, prin creșterea productivității muncii și, reducerea unui mare volum de lucrări care înainte se executau manual.*

### CIFRE ȘI FAPTE CONCLUDENTE

*Colectivele întreprinderilor din cadrul D.G.C.M. manifestă un interes crescînd pentru folosirea unor metode înaintate de muncă în construcții, în scopul reducerii consumului de cherestea, a oțelului-beton și a scurtării termenelor de execuție a apartamentelor. Să dăm curs faptelor. Ele sînt întotdeauna, concludente:*

*♦ Din întregul volum de săpături executate în acest an de întreprinderile aparținînd D.G.C.M., circa 55 la sută s-au făcut cu mijloace mecanizate de muncă; cantitatea de agregate manipulate cu lopeți mecanice se ridică la 50 000 mc.*

*♦ Numeroase sînt și măsurile luate pentru reducerea consumului de material lemnos. Printre cele mai eficiente amintim extinderea cofrajelor din panouri pentru 70 la sută din suprafața cofrată, construirea cu ajutorul cofrajelor glisante a 288 de apartamente. Pe șantiere capătă o mai largă circulație grinzile extensibile. Există certitudinea că prin aceste măsuri și numeroase altele, întreprinderile din cadrul D.G.C.M., vor economisi pînă la sfîrșitul anului peste 1 000 mc cherestea.*

*♦ Prin centralizarea confecțiilor de armături metalice, folosirea oțelurilor superioare (TOR și P.C.), întrebuințarea mai judicioasă a capetelor și reducerea deșeurilor, a scăzut consumul de oțel-beton.*

V. L.

## In ultima zi a lunii, la „Electroaparataj"

ANCHETA noastră

**Ieri, 30 noiembrie, în toate secțiile întreprinderii „Electroaparataj" se făcea cu însuflețire bilanțul întregii luni. Bilanț exprimat cît se poate de concret în zecile de produse care se pregăteau să ia „startul" către multe locuri din țară.**

**Firește, ultima zi a lunii permite — la fața locului — numeroase constatări. Cum s-au îndeplinit indicatorii de plan? Cum s-a respectat decalajul între secțiile întreprinderii? Răspunsul la aceste întrebări ni l-a dat vizita de ieri de la „Electroaparataj".**

### CONSTATĂRI IMBUCURĂTOARE

In luna noiembrie, planul de producție al întreprinderii este îndeplinit. E o constatare îmbucurătoare, cu atît mai mult cu cît — în anul precedent — existau încă destule lipsuri în această privință.

O organizare mai eficientă a producției a permis îmbunătățirea decalajului între atelierele de bază ale întreprinderii și secția montaj. Printre măsurile luate în această lună, putem cita executarea tolei de la magnetul Ditu C pe prese automate, folosirea mai intensă a strungurilor automate și descongestionarea celor paralele, o mai bună organizare a echipelor la montaj etc.

Și în privința îndeplinirii planului pe decade se observă o creștere față de anul trecut. În prima decadă a lunii noiembrie, de pildă, s-a realizat 17,42 la sută din planul lunar, față de 8 la sută, cît reprezintă media anului precedent pe aceeași perioadă.

### ATENȚIE, FURNIZORI!

În îndeplinirea planului în mod ritmic, un factor însemnat îl constituie respectarea livrărilor de către întreprinderile cu care Fabrica „Electroaparataj" are încheiate contracte de colaborare. Dacă, de pildă, întreprinderea „Victoria" se achită conștiincios de sarcinile ce-i revin în calitate de furnizor, nu același lucru se poate spune despre alte unități. De pildă, Fabrica de mase plastice din Buzău a rămas datoare cu o mare cantitate de piese de bachelită și de aminoplast, ceea ce a pus la un moment dat sub semnul îndoielii, îndeplinirea planului la prizele de bachelită de 10 A.

Și fonta maleabilă pentru limitatorii de cursă sosește cu întîrzieri simțitoare de la Uzina „Semănătoarea". În luna noiembrie, fonta a sosit cu 15—20 de zile întîrziere, din care pricină strungăria a întîmpinat multe necazuri. Nici din punct de vedere calitativ ea nu este întotdeauna la înălțimea cerințelor.

Așadar, atenție furnizori, la respectarea contractelor de colaborare!

### REACȚIE ÎN LANȚ

Arătam mai sus că s-a produs o îmbunătățire în privința decalajului între sectoare și a îndeplinirii planului pe decade. Totuși, vizita noastră de ieri ne-a arătat că mai sînt încă suficiente rezerve interne nefolosite. La unele repere, „greul" îndeplinirii planului lunar îl duce tot ultima decadă, ba chiar ultimele zile ale acesteia.

Să ne explicăm. Conform graficului de producție, strungăria trebuia să livreze secției montaj suportul manetă și manivela de la M.A.3 încă din 15 noiembrie. Dar, de la turnătorie, piesele respective au sosit cu o întîrziere de circa o săptămînă. Evident, nici strungăria nu și-a putut respecta în aceste condiții obligațiile.

Un exemplu clasic care arată cum nerespectarea decalajului între sectoare are adesea efectul unui bumerang, ni-l furnizează inelele de la produsul A.G.25. Acestea trebuiau să vină de la cazangerie la strungărie pînă la data de 1 noiembrie. Ele au sosit însă de abia la sfîrșitul primei decade. În aceste condiții, secția prelucrătoare a întîrziat livrarea lor către... cazangerie! Nu, nu e nici o greșeală. Inelele se înapoiau la acest sector, pentru sudare pe cuvă. Lesne de înțeles, întîrzierea inițială a cazangeriei s-a răsfrînt în ultimă instanță asupra acestui sector.

Asemenea „reacții în lanț", ca urmare a nerespectării decalajului, determină o întrebare firească:

### ...CUM SE RESPECTĂ RITMICITATEA?

Ieri, în sectorul de montaj, acolo unde produsele capătă forma finită...

SORIN HOLBAN

(Continuare în pag. a III-a)

Echipa condusă de Mihai Ionescu — pe care o vedeți în fotografie — este una din fruntașele secției montaj. Ocupîndu-se cu grijă de creșterea oamenilor, tovarășul Mihai Ionescu a izbutit să ridice realizările tuturor membrilor echipei, la nivelul celor mai bune rezultate din secție

## De peste hotare

### Ședință a Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., consacrată traducerii în viață a hotărîrilor Plenarei C.C. al P.C.U.S.

MOSCOVA 1 (Agerpres). — TASS transmite:

La 30 noiembrie a avut loc o ședință a Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., sub președinția lui N. S. Hrușciov, la care au fost luate în discuție problemele legate de traducerea în viață a hotărîrilor din 23 noiembrie 1962 ale Plenarei C.C. al P.C.U.S. în ceea ce privește perfecționarea conducerii construcției economice, îmbunătățirea planificării economiei naționale și promovarea unei politici unitare în domeniul tehnicii.

La discutarea acestor probleme au luat parte președinții Consiliilor de Miniștri ale Republicilor unionale, președinții comitetelor de stat ale Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., miniștri ai U.R.S.S., oameni de știință și specialiști.

### Tratativele franco-algeriene de la Paris

PARIS 1 (Agerpres). — La 30 noiembrie a avut loc la Paris prima întîlnire dintre delegația Republicii Algeriene Democratice și Populare condusă de ministrul afacerilor externe Khemisti, care a sosit la Paris pentru tratative, și reprezentanții părții franceze în frunte cu ministrul pentru problemele Algeriei, Joxe. Acestea sînt primele tratative oficiale dintre Franța și Republica Algeria după semnarea acordurilor de la Evian, prin care s-a pus capăt războiului colonial din Algeria.

După cum se arată la Paris, țelul tratativelor (la care va participa, de asemenea, ministrul francez al afacerilor externe, Couve de Murville) este „o trecere în revistă a relațiilor dintre cele două țări" din perioada de după obținerea independenței de către Algeria, precum și „examinarea perspectivelor colaborării dintre Franța și Noua Algerie".

Tot în aceste știri oficiale se arată că „problemele economice și financiare vor ocupa un loc foarte mare" în actualele tratative franco-algeriene.

In același spirit s-a pronunțat și ministrul afacerilor externe al Algeriei, Khemisti, care, după sosirea la Paris, a subliniat că „...colaborarea, bazată pe tendința reciprocă spre un acord, poate să se dezvolte și să se întărească. Tocmai cu acest scop a sosit în Franța delegația algeriană".

## Prin Capitală

### Noi cinematografe în București

**In aceste zile, constructorii și muncitorii Intreprinderii „Pavoazarea Capitalei" grăbesc lucrările de finisare la cele 2 cinematografe care se vor deschide la sfîrșitul acestei luni, situate în blocurile de pe calea Griviței (Basarab) și Lizeanu.**

**La începutul anului viitor își va deschide porțile pentru spectatori și cinematograful din cartierul Giulești.**

**De curînd au început lucrările construirii unui cinematograf și în șoseaua Giurgiului.**

### Pentru industria ușoară: 430 000 propuneri

Industria ușoară a primit prin intermediul celui de al IV-lea Pavilion de mostre, circa 430 000 de propuneri, sugestii și aprecieri din partea cetățenilor privind calitatea, varietatea sortimentului, precum și cerințe pentru produse noi. Metodele rapide, perfecționate, de triere și studiere a chestionarelor completate de vizitatori au permis întreprinderilor să cunoască operativ și concret gustul cumpărătorilor. Ele au constituit un prețios ajutor pentru introducerea imediată în fabricație a unor noi produse și îmbunătățirea calității altor articole.

### UN NOU LOT DE TELEVIZOARE

**Astăzi dimineață, de la Uzina „Electronica" spre magazine a pornit un nou lot de televizoare „Azur", care, alături de celelalte modele executate de colectivul acestei uzine — „National", V.S. 43, V.S. 54, „Cosmos" — se bucură de aprecierile cumpărătorilor.**

Pe bd. 1 Mai, constructorii înalță încă un bloc de panouri prefabricate

### 936 orc locații

In activitatea întreprinderilor, periodic, apar termene de executare a unor operații ce nu sînt prevăzute în nici un fel de grafice proprii. Sînt cele legate de primirea și expedierea mărfurilor prin căile ferate. In asemenea împrejurări întreprinderile trebuie să se încadreze într-un anumit timp de încărcare și descărcare a vagoanelor, astfel ca staționarea acestora să fie cît mai redusă.

Cum se respectă astfel de obligații?

Față de lunile precedente, datorită măsurilor luate de către Direcția regională C.F.R. București și sprijinului pe care colectivele stațiilor îl acordă întreprinderilor, situația s-a schimbat mult în bine. S-a redus substanțial timpul de staționare a vagoanelor.

Există însă întreprinderi care continuă să nu privească cu suficient spirit de răspundere această problemă. La diferite date din luna

### Termene

noiembrie, O.C.L. „Aprozar"—București a avut vagoane în locație, în total 44, pentru care a plătit suma de 5.450 lei. A.P.A.L., în zilele de 6, 11, 12, 13, 14 și 16 noiembrie a primit 8 vagoane încărcate cu oțel și diferite mașini. Fiecare dintre acestea a intrat în locație, astfel că pînă la urmă, la costul transportului s-a mai adăugat suma de 4.250 lei, sumă ce reprezintă 150 ore locație. Cauza? Neorganizarea în bune condițiuni a descărcării și transportului cu mijloacele auto.

Din cauze similare au intrat în locație și alte vagoane cu mărfuri sosite pe adresa întreprinderilor: Oficiul peștelui (3 vagoane, 116 ore); „7 Noiembrie" — textile (5 vagoane — 21 ore); I.C.R.A.—București (5 vagoane — 49 ore); etc. In total, de la 1 la 27 noiembrie, în gara Obor, au staționat timp de 936 ore peste termenul prevăzut, 126 vagoane.

E de mirare că întreprinderile amintite continuă să privească încă cu destulă ușurință problema staționării în gări a mărfurilor pe care le primesc sau le expediază. Oare nu-și dau seama că aceasta duce la creșterea nejustificată a cheltuielilor de producție, la menținerea în afara circuitului economic, chiar și pentru cîteva zile, a unor importante cantități de produse?

Și nu numai atît: se uită de faptul că și direcțiile regionale C.F.R. au sarcini în ceea ce privește folosirea parcului de vagoane, sarcini reieșite din necesitatea asigurării aprovizionării la timp cu materiale și mărfuri a întreprinderilor și oamenilor muncii. Să analizăm numai un singur caz. Cele trei vagoane primite pe adresa Oficiului peștelui, normal, trebuiau să staționeze în gara Obor numai 12 ore. Au stat însă 116. Prin urmare, exact timpul cît ar fi putut fi încărcate cu alte mărfuri și ar fi ajuns la o nouă destinație, cum ar fi Cluj sau Iași. Neținînd seama de acest aspect al problemei, întreprinderile își uită de propriile interese. Faptul că în ziua de 30 noiembrie gara Obor avea nevoie de aproape 100 de vagoane pentru expedierea mărfurilor, toate avînd mențiunea „restanță", se datorează în bună parte și existenței celor 936 de ore locații.

S. D.

### Țesături... nețesute

Pentru prima oară cumpărătorii au făcut cunoștință cu acest articol la cel de al III-lea Pavilion de mostre. Sub denumirea lapidară de Ibemol ei aflau în fapt nu numai un produs diferit ca aspect de țesăturile obișnuite, ci și ca unul care prezenta în modul lui de realizare un inedit de ordin tehnic.

Pe scurt caracterizat, Ibemol este o țesătură... netesută Adică, un produs textil care, realizat pe utilaje speciale și nu pe războaiele obișnuite de țesut, a părăsit „țițele și urzeala". El rămîne totuși o țesătură dar, bineînțeles, cu anumite caracteristici specifice.

Se verifică raportul de culori al unui nou desen din articolul „Ibemol".

Ibemolul se va găsi în magazine, în prima jumătate a anului viitor, în cantități suficiente.

Intreprinderea textilă-Galați a fost dotată cu mașini care vor permite realizarea Ibemolului și în lățimea de 1,40 m. Ibemolul își va găsi întrebuințarea în cele mai diferite domenii: pentru sectori confecții — halate de baie, jachete și cearșafuri de plajă, prosoape, cît și pentru decorarea interioarelor — cuverturi, huse etc.

### În „Săptămîna economiei"

**In perioada 23—26 noiembrie la ghișeul C.E.C. de la IPROCHIM un număr de 214 salariați au depus economii de peste 40 000 lei. De asemenea muncitorii de la I. S. Producția au depus într-o singură zi, prin ghișeul C.E.C. existent în întreprindere economii în valoare de 20 000 lei.**

*Unitatea C.E.C. deschisă de curînd în noul cartier de locuințe din Giulești, este vizitată zilnic de numeroși depunători.*

### Vă informăm despre:

## Numeroase noutăți în sectorul articolelor de uz casnic

*In curînd veți face cunoștință cu frumoasele tăvi mari, gravate și nichelate, intrate în producția de serie la Fabrica „Metaloglobus".*

O discuție recentă cu tov. Gh. Negreanu, director-general adjunct al Direcției generale industriale a sticlei, porțelanului, faianței și articolelor casnice din cadrul M.I.U. ne-a prilejuit cunoașterea cîtorva dintre noutățile în curs de elaborare la fabricile de specialitate. Am aflat, de la interlocutorul nostru, că ele vor fi prezente în magazine chiar în cursul lunii decembrie. Multe dintre noutăți sînt — după cum veți vedea — exponate ale ultimului Pavilion de mostre.

★

Să începem cu ceea ce prezintă, desigur, mai mult interes: cele două noi tipuri de mașini aragaz — „Carpați I" și „Carpați II".

Față de vechile tipuri de mașini, ele se caracterizează prin parametri termotehnici de ardere superiori. Ceea ce se traduce în ultimă instanță, prin fierberea sau coacerea preparatelor culinare într-un timp mai scurt.

★

Dar, „Carpați I" și „Carpați II" vor „colabora" la usurarea menajului și prin alte mijloace: ceasul avertizor care anunță sfîrșitul timpului stabilit de gospodină pentru fierberea sau coacerea unui preparat („Carpați II"); grătarul unic pentru toate ochiurile, cu mult mai comod decît grătarele separate (ambele mașini).

★

Se va putea spune despre noul cărucior sport, tip „Mircea", că este nu numai elegant, dar și foarte practic. Calități pe care i le conferă materia primă folosită la fabricarea lui: material plastic combinat cu metal.

In ce privește avantajele practice, se cer subliniate greutatea lui mică și posibilitatea de a fi ușor de întreținut, prin simplă spălare.

★

Vor apărea în comerț și solicitatele scări pliante destinate uzului individual al gospodăriilor. Cîteva date preliminare: pot fi folosite, în cazul bibliotecilor sau al dulapurilor cu rafturi mai înalte de pildă; au o înălțime de 1,5 m și sînt formate dintr-un cadru metalic și 4—5 trepte; prin calitatea de a se plia, ocupă un spațiu foarte mic.

★

Ne-au fost anunțate unele noutăți și în sectorul accesoriilor curente ale bucătăriei: tăvi de copt, cu vertebre; tăietor de gogoși; satire în format mai mic; cuțite speciale, cu minere din material plastic, pentru pîine, carne și zarzavat; crătiți semiadînci ș.a.

★

Surprize — și în sectorul sticlărie, porțelan, faianță. Printre altele, o serie de servicii de apă, de vin și de lichior (într-o linie suplă, modernă) în execuție ăberfang (sticlă incoloră, combinată cu sticlă colorată); servicii de dulceață, compuse din 8 piese în diferite culori pastel; servicii de lichior cu o formă stilizată de „pinguin", realizat într-un sistem coloristic special cu reflexe de valuri în diverse tonuri; modele noi de servicii de fumat și de scrumiere, executate pentru prima oară din sticlă suflată, ceea ce le conferă un plus de finețe și de transparență.

Gama articolelor destinate decorării interioarelor se va îmbogăți cu o serie de bibelouri stilizate și cu o serie de statuete.

C. S.

### Întrebare pe zi

## De ce ați întîrziat livrarea comenzilor la domiciliu?

*In cursul zilei de ieri, o serie de cetățeni ne-au informat că nu au primit la domiciliu comenzile de produse alimentare făcute telefonic la biroul de comenzi care funcționează pe lîngă magazinul cu autoservire „Unic". In legătură cu aceasta, am solicitat tov. C. RIBU, director al I.C.S. „Comaliment", să ne răspundă care au fost cauzele ce au determinat nelivrarea în termen de maximum 2 ore a comenzilor respective și măsurile luate pentru ca asemenea situații să nu se mai repete.*

*„In zilele de 29 și 30 noiembrie, casa de comenzi pentru deservirea la domiciliu a înregistrat o creștere simțitoare a solicitărilor cetățenilor. De la o medie de circa 30 de comenzi am ajuns în zilele amintite, la 79 și, respectiv, 110 comenzi. Fiind vorba de o formă experimentală, creșterea aceasta ne-a prins oarecum nepregătiți și nu am putut satisface cerințele respective în timp. Pentru remedierea situației și evitarea în următoarele zile a unor astfel de cazuri, cînd probabil se vor înregistra un număr mare de cereri, am luat următoarele măsuri: la dispoziția biroului de comenzi a fost pusă încă o mașină care să efectueze transportul la domiciliu; s-a mărit numărul de salariați care întocmesc formalitățile necesare privind înregistrarea și onorarea comenzilor; executarea comenzilor a fost trecută în seama celor mai competenți salariați, sub directa conducere și supraveghere a șefului de magazin.*

*Ne angajăm să studiem, împreună cu organele superioare, măsurile pe care le mai putem lua, astfel ca deservirea cumpărătorilor prin biroul de comenzi la domiciliu să se desfășoare în cele mai bune condiții".*

N. R. Ținînd seama de faptul că numărul solicitărilor telefonice pentru deservirea la domiciliu este în continuă creștere, propunem Direcției generale a marilor magazine din M.C.I. să analizeze posibilitatea instalării unui al doilea post telefonic, prin intermediul căruia să se poată face comenzile respective. Totodată, este necesar să se prelungească și orele de primire a comenzilor.

### Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: **Azi, la ora 8, în București**, temperatura aerului a fost de 2 grade.

**Timpul probabil de mîine:** Vremea se răcește ușor. Cerul va fi variabil mai mult acoperit. Vor cădea precipitații sub formă de ploaie și se vor transforma în lapoviță.

### Formații de amatori bucureștene promovate în faza finală a bienalei „I. L. Caragiale"

Au promovat pentru faza republicană a celui de-al III-lea Festival bienal de teatru „I. L. Caragiale" următoarele formații din cadrul așezămintelor culturale și din sindicate.

**Echipe de păpuși:** Institutul de endocrinologie „Prof. dr. C. I. Parhon", I.C.P.S.H., Căminul cultural din Dragomirești-Deal, raionul 16 Februarie și Casa raională de cultură N. Bălcescu.

**Echipe de teatru:** Clubul lucrătorilor sanitari, Uzinele „Republica", Uzinele „Semănătoarea", Uzinele „Electronica" și Consiliul superior al agriculturii.

De asemenea, Casa raională de cultură 1 Mai, Casa raională de cultură 16 Februarie și Casa raională de cultură T. Vladimirescu.

Au mai promovat în faza finală un număr de recitatori și cititori artistici.

## ZGOMOTUL ORAȘULUI

**Ing. MIRCEA GRUMĂZESCU**
**secretar științific al Comisiei de acustică a Academiei R.P.R.**

Aglomerările de populație, înmulțirea mijloacelor de transport, folosirea pe scară largă a instalațiilor și a dispozitivelor mecanizate au determinat o creștere a nivelului zgomotului. Medicii și psihologii au arătat în mod clar ce efecte dăunătoare au zgomotele asupra organismului omului și asupra muncii sale. Concluzia logică este să li se creeze condiții de lucru și de odihnă în liniște.

Dar oare numai măsurile tehnice pot soluționa problema? Nicidecum. Dacă asemenea măsuri își au importanța lor, nu mai puțin importantă este și contribuția pe care fiecare cetățean o poate aduce în soluționarea problemei.

Măsura cea mai radicală de combatere a zgomotului unui oraș este reducerea la tăcere a surselor care-l produc. Și în anumite cazuri acest lucru este posibil. Punerea în circulație a unui număr tot mai mare de autobuze și troleibuze în locul tramvaielor, oferă un exemplu în această privință. Interzicerea folosirii avertizoarelor sonore constituie un alt exemplu. Sunetele sirenelor unor fabrici, ca și sunetele stridente ale multor claxoane, care nu sînt destinate evitării unui accident, nu-și găsesc nici o justificare.

Cu mici excepții, difuzoarele plasate în stradă au dispărut din București. În multe orașe din țară și în unele stațiuni de odihnă ele continuă însă să constituie surse de zgomot și motive de nemulțumire pentru locatari și vilegiaturiști.

Surse sonore destul de puternice și care pot fi cu ușurință reduse la tăcere sînt animalele și păsările ținute de om în preajma sa. În unele orașe, ca Timișoara sau Cluj, este interzisă creșterea acestora în anumite cartiere. O asemenea măsură a fost dictată în primul rînd de considerente igienice, însă ea contribuie și la reducerea numărului de surse sonore care tulbură liniștea cetățenilor.

Reducerea nivelului multor surse sonore depinde și de conștiința și de educația cetățenilor. Nu este necesar ca aparatele de radiorecepție, televizoarele sau magnetofoanele să fie puse în funcțiune cu intensitate maximă. Nu este necesar ca la descărcarea bidoanelor de lapte, lăzile sau unele materiale să fie aruncate pe trotuare. Nu este necesar ca la ore tîrzii să se vorbească pe stradă cu voce tare, să se strige sau să se cînte. Nu este necesar ca motocicleta

(Continuare în pag. a III-a)

## Ultimele știri sportive

● *S-a încheiat campionatul mondial de polo pe apă al U.R.S.S. Titlul de campioană a revenit formației Dinamo Moscova.*

● *La campionatul mondial masculin de baschet ce va avea loc în primăvara anului viitor la Rio de Janeiro, vor participa 12 formații printre care U.R.S.S., S.U.A., R.P.F. Iugoslavia, Franța și Canada.*

● *Echipa cehoslovacă de hochei pe gheață Slavoj Ceske Budejovice a învins cu 4-3 (2-1, 1-1, 1-1) reprezentativa Italiei.*

● *Meciul de fotbal dintre formația T.S.K.A. Moscova și selecționata orașului Damasc, disputat la Damasc, a fost cîștigat cu 3-1 de fotbaliștii sovietici.*

● *Selecționatele studențești de scrimă ale U.R.S.S. și R.P. Ungare au susținut, la Leningrad, o întîlnire amicală. Intîlnirea s-a încheiat la egalitate: 4-4.*

● *Meciul de fotbal dintre selecționatele campionatelor Angliei și Italiei, disputat la Londra, a luat sfîrșit cu victoria gazdelor: 3-2. De remarcat că unul dintre golurile echipei italiene a fost înscris de... englezul Charles (care joacă în echipa A.S. Roma).*

Comorbirea noastră

# Ce se studiază la Institutul de fiziologie normală și patologică „Prof. dr. D. Danielopolu"

Activitatea cercetătorilor Institutului de fiziologie normală și patologică „Prof. dr. D. Danielopolu" din Capitală este bogată și deosebit de variată.

L-am rugat pe tov. **Simion Căpîlna — secretar științific al Institutului** — să ne vorbească despre cîteva din problemele și studiile institutului, despre succesele obținute.

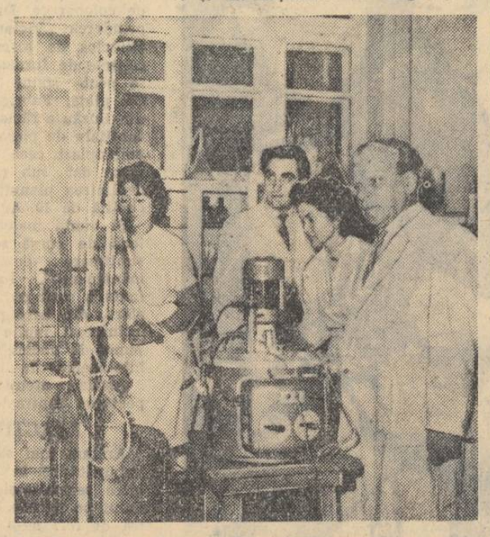
**I.: Care sînt principalele obiective ale activității de cercetare din institut?**

R.: In primul rînd, aș dori să arăt că în centrul atenției cercetătorilor institutului stau trei probleme mari de cercetare de fond în domeniul fiziologiei și fiziopatologiei: probleme legate de fiziologia și fiziopatologia muncii; probleme de farmacodinamie și cercetarea mecanismelor de coordonare a funcțiilor și de adaptarea lor la condițiile de viață, precum și problema fiziologiei și patologiei vîrstelor.

Pe această linie, cercetătorii în frunte cu acad. prof. dr. Grigore Benetato, directorul Institutului, au abordat o serie de studii, ale căror rezultate desigur că au dat multe satisfacții. Astfel, în laboratoarele institutului un colectiv de cercetători, folosind tehnica „capului izolat", studiază activitatea electrică a creierului în funcție de biochimismul său. Acest studiu are drept scop să stabilească care este legătura dintre reacțiile metabolice propriu-zise și geneza (originea) curenților electrici. Tot cu ajutorul metodei de prefuzie a capului și a creierului izolat se studiază care sînt mecanismele de eliberare a hormonilor hipofizari. De pildă, eliberarea hormonului care dirijează secreția glandelor suprarenale (A.C.T.H.) care are o mare importanță în acomodarea organismului animal la diferite eforturi, frig, căldură, emoții etc. Cercetările întreprinse în acest sens au adus unele precizări originale în ceea ce privește mecanismul de reglare a glandelor suprarenale.

In alte lucrări, cercetătorii institutului caută să lămurească rolul creierului în reglarea cantității de calciu care se găsește în organism. Cantitatea de calciu din organism are o mare importanță în excitabilitatea nervoasă și musculară a acestuia atît la animale cît și la oameni. Lipsa de calciu, ca și o cantitate prea mare pot da în egală măsură tulburări grave organismului. In această direcție cercetătorii institutului au arătat pentru prima oară că există o strînsă legătură între activitatea cerebrală, unele glande endocrine și cantitatea de calciu din organism, întrucît unele boli pot fi provocate de dezechilibrul nervos și endocrin, cum este tetania care adesea se confundă cu epilepsia.

**I.: Ce rezultate au fost obținute în domeniul fiziologiei muncii?**



*Acad. prof. dr. Grigore Benetato împreună cu colaboratorii, executînd o cercetare cu ajutorul tehnicii moderne.*

R.: O bună parte din cercetările institutului, după cum am arătat, sînt îndreptate spre rezolvarea problemelor de fiziologie și fiziopatologia muncii. De mai mulți ani, studiile sînt îndreptate spre găsirea unor parametri fiziologici necesari stabilirii celor mai avantajoase condiții de activitate în procesele de producție. Acum, de pildă, se lucrează la stabilirea unei probe obiective pentru depistarea din timp a nevrozei astenice la unele categorii de muncitori.

In alte cercetări, se urmăresc diferite aspecte ale adaptării elevilor școlilor de mecanici pentru locomotive cît și personalului din transporturile aeriene la eforturile specifice profesiunilor respective. In acest sens, s-au elaborat o serie de tehnici pentru controlul respirației și al activității cerebrale și cardiace la distanțe mari (teleînregistrare). Ele se aplică în controlul personalului feroviar și de navigație aeriană. Un grup de cercetători au studiat aceste probleme la mecanicii de locomotive și la o parte din piloții aviației de transport.

**I.: Cu ce s-a prezentat anul acesta institutul la manifestările științifice interne și internaționale?**

R.: Rezultatele cercetărilor efectuate de Institutul nostru au fost prezentate sub formă de rapoarte și comunicări la diferitele conferințe și congrese naționale și internaționale: la Congresul internațional de fiziologie de la Leiden (Olanda) din septembrie 1962. Congresul internațional de astronautică ce a avut loc la Varna (R.P. Bulgaria) în septembrie 1962, la conferința de fiziologie de la Sinaia etc.

**GH. N.**

# Iarna și... înghețata

*• 76 TONETE PENTRU DESFACEREA ÎNGHEȚATEI • S-A INTRODUS VÎNZAREA ÎNGHEȚATEI PORȚIONATE ÎN 33 MAGAZINE DE PRODUSE ALIMENTARE ȘI ÎN 17 COFETĂRII • DESPRE ÎNGHEȚATA VĂRSATĂ • UN NOU SORTIMENT: ÎNGHEȚATA CU CREMĂ DE CĂPȘUNI ȘI CU CREMĂ DE ZMEURĂ.*

**Nu se mai bucură de aceeași „trecere" ca în lunile de vară, totuși... sînt destul de mulți cei care o solicită pentru calitățile... răcoroase chiar și acum, în lunile reci. Consumatorii de înghețată — despre ci este vorba — demonstrează, din ce în ce mai activ, că acest produs depășește cu succes... granița anotimpului... cald. O dovadă: cantitatea de înghețată vîndută în luna noiembrie este de circa 3—4 ori mai mare decît cea vîndută în luna noiembrie a anului trecut.**

**Motiv pentru suplimentarea măsurilor menite să asigure o bună deservire.**

**Am aflat că s-a hotărît deja ca în sezonul rece vînzarea înghețatei porționate — în toate sortimentele — să se facă prin 76 tonete, amplasate în diferite puncte ale orașului.**

**O altă măsură recentă prevede vînzarea acestui produs (înghețata porționată) la un număr de 33 unități „Alimentara", precum și la un număr de 17 cofetării. Este vorba de înghețata ambalată: „Sport" (din cacao, din vanilie sau din zahăr ars) și „Polar" (din cacao-vanilie și din cafea).**

★

**Fabrica de produse lactate-București pregătește, în prezent, o nouă surpriză... gustoasă, pentru amatorii de înghețată. Ea va fi cunoscută consumatorilor, la începutul anului viitor în chipul unui nou sortiment: înghețată vărsată cu pastă de căpșuni și de zmeură.**

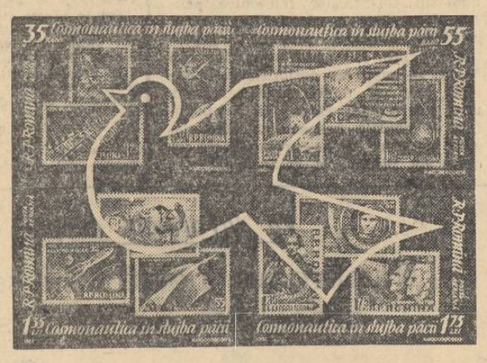
# Filatelie

Din cauza dezvoltării pe care a luat-o în ultimul timp colecționarea mărcilor poștale cu temele „Cosmos" și „Sport", asemenea mărci sînt foarte solicitate, atît de către filateliștii din țară cît și de cei din toată lumea.

In țara noastră, cele două teme sînt bogat reprezentate. Pentru a satisface dorințele filateliștilor, săptămîna viitoare vor fi puse la dispoziție două categorii de plicuri cu mărci accesibile tuturor.

● *Plicurile cu tematica „Cosmos" cuprind următoarele emisiuni românești, în serii complete: Sateliții artificiali ai Pămîntului (1957); Primul om în Cosmos (1961), seria dantelată și cea nedantelată; Al doilea om în Cosmos (1961); Cosmonautica în slujba păcii (1962), seria dantelată și cea nedantelată; Primul zbor în grup al celor două nave cosmice (1962). In total, 20 mărci, obliterate.*

● *A doua categorie de plicuri conține cîte 35 de mărci românești (serii complete) cu tema „Sport", din următoarele emisiuni neobliterate: Ziua sporturilor (1943); G.M.A. (1950); Cursa păcii (1957); Campionatele de scrimă (1958); Sport (1959); Olimpiada de la Roma (bloc dantelat și nedantelat); Jocuri sportive de copii la sate; Sporturi de munte (dantelat și nedantelat); Marina; Medalii de aur la Olimpiade (nedantelat); Sporturi nautice (dantelat și nedantelat); Handbal feminin.*




*De asemenea, plicurile cuprind serii obliterate din emisiunile: Sporturi nautice (dantelat și nedanțelat); Pescuitul sportiv; U.E.F.A. (și varianta cu supratipar); Handbal (și varianta cu supratipar); Jocuri sportive de copii; Medalii de aur la Olimpiade.*

● *Datorită acestor plicuri, filateliștii vor avea prilejul să-și completeze colecțiile atît cu emisiuni noi cît și cu emisiuni apărute cu mai mulți ani în urmă.*

*Aceste plicuri vor fi difuzate de către toate magazinele „Filatelia" și ghișeele filatelice de pe lîngă oficiile poștale.*

MODA

# Confecțiile pentru bărbați

*Acum, după ce al IV-lea Pavilion de mostre și-a închis porțile, ar fi desigur interesant să facem o privire de ansamblu asupra colecției de confecții prezentate de diferitele întreprinderi producătoare, în cadrul... Paradei modei.*

*Să ne oprim puțin la caracteristicile generale ale confecțiilor pentru bărbați.*

*O primă remarcă făcută de vizitatori se referă la faptul că și-au făcut apariția confecțiile la un rînd cu 2—3 nasturi. Creatorii au adoptat o tăietură modernă, cu revere înguste și respectiv cu un guler scurt. In față s-a mers pe o deschizătură dreaptă. In privința sacourilor, modelele sînt în general foarte variate. Și-au făcut apariția sacourile cu buzunare oblice, cu șliț sau fără, cu platcă sau fără platcă. In privința țesăturilor s-a mers foarte mult pe fanteziurile din bumbac.*

*O linie nouă s-a adoptat și în execuția pantalonilor. Buzunarele sînt de asemenea oblice. Existența manșetei sau lipsa ei nu influențează cu nimic linia modernă a pantalonului. Elasticul în talie, găicile late completează acest obiect al ținutei vestimentare.*

*Pardesiurile au ca țesătură de bază fanteziurile. Croiala la un rînd, buzunarele oblice cu capac, reverele scurte și o lungime potrivită sînt frecvente. O linie nouă s-a adoptat și în croiala paltoanelor. Modelul combinat între linia clasică și cea sport se pare că va sta la bază. In general predomină croiala la un rînd cu 3—4 nasturi.*

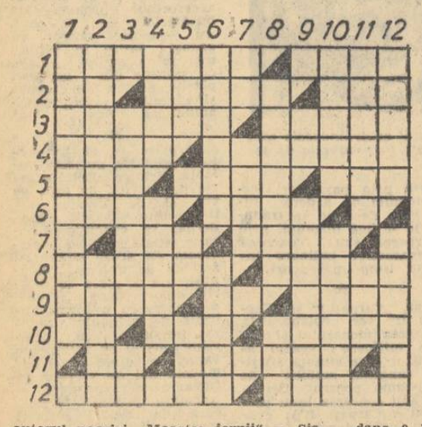
*Cît privește țesăturile s-a manifestat foarte pregnant tendința renunțării la uniuri în favoarea fanteziurilor și-a țesăturilor care să poată scoate mai mult în evidență linia nouă și modernă a confecției. La sacouri, de exemplu, s-a părăsit plușcordul; la costumele de vară se folosesc foarte mult articolele Furtuna, Zenaida, Viorel etc.*

## Încă un curs la Universitatea populară

**La începutul lunii decembrie se deschide un nou curs la Universitatea populară a orașului București: „Probleme ale istoriei diplomației și relațiilor internaționale contemporane". La acest curs vor fi predate probleme ale istoriei diplomației, ale relațiilor dintre state în decursul istoriei, ale politicii internaționale actuale, ale politicii de pace a țărilor socialiste și altele.**

CUVINTE încrucișate

# Frig sau cald?



ORIZONTAL: 1. Titanul de la Iasnaia-Poliana, autor al povestirilor „Viforița", „Sevastopolul în decembrie" ș.a. — Drumul păsărilor spre soare sau țările calde. 2. Stăpînitorul naturii — Muzeu în Paris — Ingheață la zero grade și fierbe la o sută. 3. Poet maghiar, autorul poeziei „Moartea iernii" — Sistem generator de căldură în uniyers. 4. Sloi de gheață (pl. reg.) — Sînt chemați în caz de răceli... sau călduri. 5. Tipic — Crematoriu de... tabac — Se bate de obicei la cald. 6. Băutură fierbinte — A nu-și mai aduce aminte. 7. Paravan în calea arșiței solare — Surse de căldură 8. Un an... mai mititel — Fier încins în foc. 9. Podoabe poleite în pomul de iarnă — Cuprinde și vara și iarna! — Precisă. 10. In călduri și friguri! — Arde! — Arbore fructifer din țările calde. 11. Inceput de canicule! — Ard și nu dau căldură. 12. Cunoscut fizician francez, autorul primului principiu al transmisiei căldurii — Poet german, autor al unei „Nopți de iarnă".

VERTICAL: 1. Autorul poeziilor „Sahara", „Noapte de iarnă", etc. 2. Atitudine plină de înțelegere și căldură. — Blană călduroasă pentru zile reci. 3. Celebru transatlantic, scufundat în urma ciocnirii cu un ghețar — Începe arșița! 4. Bloc de gheață plutitor — A scris împreună cu Dimitrie Anghel poeziile „Omul de zăpadă", „Versuri canriculare" ș.a. 5. Rocă formată din cenușa vulcanilor — Literă grecească — Prefix pentru ureche. 6. A avut de suferit mult de frig în exilul său la Tomis — Îl ia cu frig și călduri. 7. Unire! — Listă de documente. 8. Evaporează apa cu ajutorul aerului cald. — Petrecere cu dans. 9. De la (arh) — Convenție care asigură pe o anumită perioadă un anumit drept 10. Jucărie umplută cu aer cald — Autorul poeziei „Vînturi, vînturi pline de zăpadă". 11. Ofilit de căldură — Fir. 12. Rarefiat — Poet romîn contemporan, autorul poeziilor „Soare", „Focul din singe", „Virtej de flacără" etc.

**E. DUDĂU**

# În vîrful PENIȚEI

## Are omul o pasiune!

— Imi dați voie să pun mîna pe el?
— Pe cine?
— Pe cățel. E tare frumos. Pare să fie o rasă „specială". Mușcă?
— Aș. E blînd și cuminte. Cîine „de casă".
— Latră?
— Numai la intervale.
— Latră tare?
— N-are putere. E slăbuț.
— L-ați înregistrat?
— Desigur.
— Și băiețașul? Are opt ani?
— Aș! N-a împlinit nici cinci.
— Crește frumos! Și-i cuminte Practică vreun sport?
— Nu. Desenează.
— A! Va să zică, artist. Să vă trăiască. De la dv. se aude radio?
— Nu. Al meu e vechi. Are lămpile uzate. Nu prea se aude
— Hîrîie?
— Cine?
— Aparatul de radio. Hîrîie?
— Numai cînd e deschis. Trebuie să-i schimb lămpile.
— Imi dați voie: Sile Stanciu. M-am mutat de trei zile aici, la etajul 7. Dv. la care locuiți?
— La trei. Aveți și dv. copii?
— O fată de opt și un băiat de 10. Soția, eu și trei pisici. Pasiunea soției și copiilor. Mie îmi plac cîinii, dar nu-i pot ține din cauza pisicilor.
— Jucați-vă cu cățelușul meu.
— Dacă-mi permiteți... Vă mulțumesc. Mi-a părut bine. Vă salut!

II

Tovarășe judecător,

Subsemnatul Sile Stanciu, m-am mutat de trei zile în blocul cu adresa de mai jos. Ieri, în dreptul etajului trei, am dat peste locatarul Andrei Jovian, posesorul unui aparat cu nouă lămpi foarte zgomotos, - al unui cîine ciobănesc, lătrînd ca într-o stînă pustie și tată al unui copil care are pasiunea mîzgălitului și a cărui virstă tatăl o camuflează dîndu-l drept de cinci ani cînd el are opt bătuți pe muche. Toată această familie plus radio și cîine, fac o gălăgie infernală, răpind posibilitatea copiilor mei de a se instrui pentru a deveni buni cetățeni ai patriei noastre.

In consecință, chiem în fața justiției pe numitul Andrei Jovian, pentru ca justiția să-l pună la punct, îndrumîndu-i copilul pe o cale sănătoasă și silindu-l a face radio mai mic.

Deocamdată atît, neputînd descoperi și alți locatari fiind mutat aici de-abia de trei zile. Dar voi continua cercetările și voi sesiza justiția pentru a face dreptate. Al. dv. Sile Stanciu.

**p. conf. S. M. RUSU**

# Șapte variațiuni pe aceeași temă

*1. Librăria Eminescu, bd. Republicii, raionul literatură.*

— Pot să iau cartea?
— Permiteți s-o împachetez. Să ne iertați că hîrtia nu e prea arătoasă. Asta n-o să vă determine să ne ocoliți! Ați văzut ultimul număr din Biblioteca pentru toți? Mulțumesc!

*2. Zece metri mai încolo: magazinul cu frigidere, colț cu Edgar Quinet.*

— Aș avea nevoie de o garnitură de etanșare a frigiderului.
— Uite-o.
— Ați putea să-mi spuneți ce dimensiuni are?
— Uite metrul și măsoară...
— Și... (nu mai am cu cine vorbi... a plecat de lîngă mine!).

*3. Tutungeria nr. 520 din bd. N. Bălcescu 16.*

— Alegeți dv. pachetul. Care vă place! Permiteți... aveți port-țigaret? Mulțumesc! Care broșă? A! aveți gust... Incercați pachetul acesta: pare ceva mai uscat. Mulțumesc! Alegeți! Vă stăm la dispoziție! Vă salut!

*4. Cincisprezece metri mai încolo: centrul de piine nr. 393 din str. Batiștei.*

— Și-o să stau să-ți aleg dumitale pîinea! Ia-o!
— Aveți în vitrină un cozonac.
— N-am timp.
— Condică aveți?
— Care cozonac? Ia-l... Bine că știi carte... Condica! Altceva mai știi?

*5. Cincizeci de metri mai încoace: Unitatea C.E.C. bd. N. Bălcescu.*

— Doriți un prospect? E mai comod să-l consultați în liniște. S-a stricat penița? Permiteți... o schimbăm imediat... Luați loc o clipă...

*6. Tutungeria nr. 11 din str. Aristide Briand.*

— Vă rog, opt țigări Unirea.
— Mai dă 50 bani și-ți dau zece. Mi-a rămas dintr-un pachet.
— Imi pare rău, dar n-am.
— Altminteri, te arunci la țigări scumpe. Ia de aici... Opt!

*7. „Coda" la variațiuni: se pare că boala nu-i molipsitoare...*

**M. URSU**

# ÎN CĂUTAREA UNUI SUBIECT DE REPORTAJ

*Conversația cu tovarășul Hirt Ion, strungar fruntaș la Uzina de mașini electrice, unde venisem să culeg material pentru un reportaj, dura de vreo jumătate de oră:*

*— Realizări aveți, într-adevăr, dar spune-mi te rog n-ați avut în ultimul timp nici o greutate, înlăturată însă prin efortul comun al întregii brigăzi?*

*— Nu.*

*— Vreun tînăr care mai întîrzie din cînd în cînd sau altul care să se țină mai mult de șotii decît de treabă?*

*— Nu, tovarășe, toți muncesc conștiincios.*

*— Nici măcar unul căruia să-i placă mai mult... păhărelul, sau poate altul care să se certe mai des cu soția?*

*— Dumneata glumești.*

*— Nu glumesc de loc. Mi-ai spus că brigada condusă de dumneata își depășește cu regularitate planul lunar de producție și angajamentul de economii? Foarte frumos. Am notat, Dar mie îmi trebuie și fapte.*

*— Vrei să scrii probabil un roman.*

*— Nu frate, un reportaj. Ia spune-mi, de pildă, cum ați reușit să ajungeți brigadă fruntașă?*

*— Am muncit.*

*— Cum? Asta-i important de arătat, cum ați muncit?*

*— Bine.*

*— Așa... dintr-o dată?*

*— Nu, fireste.*

*— Ei vezi, și matale spui că nu a fost simplu. Spune-mi acum pe larg cum s-a întîmplat?*

*— Ca să fiu sincer, nici prea complicat nu a fost. Am pus toți umărul și... am făcut treabă.*

*— Asta-i tot?*

*— Da.*

*— Tovarășe dragă aceste date sînt insuficiente pentru a face un reportaj!*

*— Asta-i treaba dumitale, noi pe a noastră am făcut-o.*

*— Văd că ați făcut-o. Rezultatele stau mărturie. Dar cum?*

*— Nu ți-am spus?*

*— Iar o luăm de la început. Ai, măcar, copii?*

*— Incă nu.*

*— Uite, tovarășe din cele ce mi-ai spus pînă acum, ținînd seama că nu ai nici copii, totul s-ar putea rezuma în cîteva rînduri: tînărul strungar Hirt Ion de la Uzina de mașini electrice... Cîți ani ai? 27? Deci, în virstă de 27 de ani, împreună cu brigada sa depășește regulat planul de producție... Aceasta ca urmare a bunei organizări a locului de muncă, a aplicării celor mai avansate metode de lucru cît și a preocupării fiecărui membru al brigăzii de a-și ridica necontenit nivelul profesional. Ți-ar plăcea un asemenea... reportaj?*

*— Nu cred.*

*— Bineînțeles. Mai trebuie fapte, cifre... Ce poți să-mi mai spui?*

*— Că șapte din cei opt membri ai brigăzii sînt elevi ai școlii medii.*

*— E un fapt obișnuit acum. In fiecare uzină găsești sute. Dumneata în ce clasă ești?*

*— A XI-a.*

*— Spune-mi cel puțin cum vă ajută în producție cunoștințele căpătate în școală? Sînt convins că matematica și fizica au contribuit mult la ridicarea nivelului vostru profesional și unul din rezultate se vede deja: calitatea din ce în ce mai bună a pieselor executate.*

*— Păi, dacă știi de ce mă mai întrebi?*

*— Bine, să lăsăm școala. Cîți inovatori ai în brigadă?*

*— Patru. Paul Panaghia, Valeriu Șerban...*

*— Dumneata cîte inovații ai?*

*— Două.*

*— Cred c-am găsit ce căutam. Spune-mi repede, cu lux de amănunte, în ce împrejurări ți-a venit ideea și cum ai materializat-o?*

*— Simplu.*

*— Iar... simplu?*

*— De fapt prea mare... filozofie nu a fost. E vorba de două dispozitive... Asta-i tot.*

*— Le-ai făcut așa... subit? Nu te-ai frămîntat cîteva zile? N-ai fost învadat de fel de fel de întrebări și îndoieli? Ce-ai simțit atunci?*

*— Cinstit vorbind am fost prea ocupat să le termin pentru a mai avea timp să-mi notez emoțiile.*

*— Hm. Așa nu merge, ăsta nu-i reportaj.*

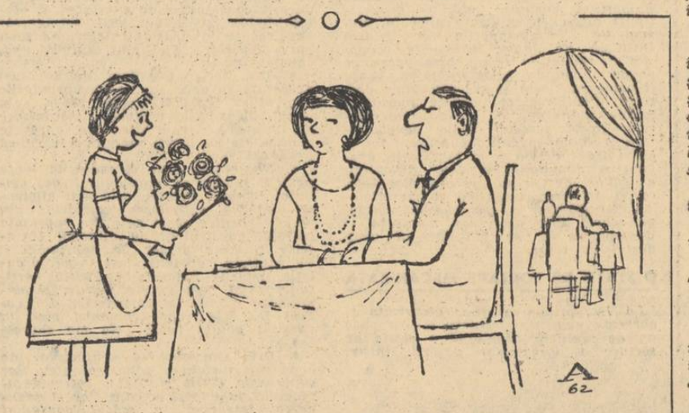
*— N-aș vrea să te contrazic. Dar de ce nu iei altă brigadă?*

*— Și ce-am rezolvat?*

*— Asta-i treaba dumitale, noi...*

*— Știu, v-ați făcut-o.*

**MIHAI SIPOȘ**



**EL: — Nu, mulțumesc! sîntem căsătoriți!**

**Desen de AL. DARIAN**

## *In patru rînduri*

**Unuia, criticat pentru întîrzieri repetate**

Pe nedrept e criticat.
La servici, pe cîte știu,
Vine omul regulat...
Regulat vine tîrziu.

**GABRIEL TEODORESCU**

# BALADA ALTUI GREIER MIC

*V-amintiți și voi probabil*
*De micuțul greieruș,*
*Negru ca un strop de tuș,*
*Ce ofta neconsolabil:*

*Cri-cri-cri*

*Toamnă gri,*

*Nu credeam c-o să mai vii.*
*Dar așa-mi dai zor mereu,*
*Că n-am timp s-adun și eu*
*O grăuncă cît de mică,*
*Ca să nu cer împrumut*
*La vecina mea furnică,*
*Fiindcă nu-mi dă niciodată, —*
*Și-apoi umple lumea toată*
*Că m-am dus și i-am cerut...*
*Dar acum s-a isprăvit...*

*Cri-cri-cri*

*Toamnă gri,*

*Astăzi poți oricînd să vii.*
*Mic mai sînt eu, negreșit,*
*Dar deloc nu-s necăjit!*

*. . . . . .*

*Cazul s-a-ntîmplat în anu'*
*Cunoscut de Topirceanu*
*Dar de-atuncea, galopînd,*
*Anii au trecut pe rînd.*
*Nu știu de-ați aflat și voi*
*Ce s-a petrecut apoi.*

*Dacă nu, vă spun acuș,*
*Că micuțul greieruș,*
*Negru ca un strop de tuș,*
*A avut un fiu unic,*
*Tot brunet și tot pitic,*
*Care, meloman de mic,*
*Ii fusese ucenic.*

*Și, ca orice bun școlar,*
*Greierușul lăutar*
*A culeș învățăminte*
*Din povestea dinainte*
*Cu flămîndul său părinte.*

*Prin grădinile din jur,*
*Ca un tainic trubadur,*
*Tot cîntînd, seară de seară,*
*La vioară,*
*Repertoriul lui de vară*
*Și de „muzică ușoară",*
*Desfăta îndrăgostiții*
*Cu aceste audiții.*
*Astfel, în trei-patru luni*
*De nocturne stagiuni,*
*Micul nostru greieruș,*
*Mare-n măiestria lui,*
*Adunase din arcuș*
*Bani destui.*

*Și cînd zilele trecute*
*L-a-ntrebat coana furnică,*
*Dacă vrea să-l împrumute*
*Iarăși c-o grăuncă mică,*
*A scos greierul-cobzar*
*Un carnet din buzunar*

*Și i-a spus acolo-n drum,*
*Ca s-audă cei ce trec:*
*— Mulțumesc!... însă acum*
*Am libretul meu la C.E.C.!*

*Cri-cri-cri*

*Toamnă gri,*

*Astăzi poți oricînd să vii.*
*Mic mai sînt eu, negreșit,*
*Dar deloc nu-s necăjit!*

**I. BERG**

# „Băiatul tatii" *de NELL COBAR*

# CATRENE... AMESTECATE

**PE CONCRET**

**Cei de la I.C.L.B. au lăsat toate gropile și pietrele după construirea celor 11 blocuri din Pieptănari.**

In Pieptănari au terminat
Și-au... tuns-o-n grabă, cu viteză.
Terenul astfel l-au lăsat
Nepieptănat și... fără freză.

**Studentul Virgil Tătaru de la Fac. de filologie a găurit pereții camerei sale din căminul Grozăvești.**

Constatăm, bată-l amaru'
Ca un lucru anormal
Că deși el e Tătaru,
S-a purtat ca un vandal.

**M. R.**

**TONUL FACE MUZICA**

**Servilul:**

Chiar șeful poate să vă spună
Că eu de muzică-s atras...
Și-aș vrea să-nvăț la contrabas
Să pot cînta perfect... în strună!

**Unei cîntărețe cu repetiții.. nocturne**

Că are voce (spun o mie),
Eu zic că are... insomnie!

**Unui timpanist**

Cum cîntă fals orice bucată,
(Ea fie nouă, fie veche),
Mă-ntreb: defectul de-astădată
E la timpan sau la... ureche?

**SIG. HOROVITZ**

# PE TOT GLOBUL

## Declarațiile lui A. I. Mikoian după dejunul oferit de D. Rusk

WASHINGTON 1 (Agerpres). — TASS transmite:

La 30 noiembrie A. I. Mikoian, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., a participat la Departamentul de Stat la un dejun oferit în cinstea sa de D. Rusk, secretarul de stat al S.U.A.

La dejun au luat parte A. F. Dobrinin, ambasadorul U.R.S.S. în Statele Unite, și G. M. Kornienko, consilier de ambasadă, iar din partea americană — G. Ball, secretar de stat adjunct al S.U.A., L. Thompson, adjunct special al secretarului de stat, și R. Davis, secretar de stat adjunct pentru problemele europene.

Timp de trei ore A. I. Mikoian și secretarul de stat Rusk au avut un schimb de păreri într-o serie de probleme care interesează cele două țări.

După dejun A. I. Mikoian a făcut unui mare grup de ziariști americani și străini, reprezentanților radiodifuziunii și televiziunii o declarație în care a spus printre altele:

**„Am discutat o sferă largă de probleme internaționale care interesează cele două țări ale noastre. Am discutat nu numai problema cubană, ci și problemele dezarmării, problema Berlinului și altele.**

**Convorbirea a decurs pe un ton calm, în spiritul înțelegerii și bunăvoinței, în spiritul năzuinței celor două părți de a obține reglementarea tuturor problemelor importante. Joi am stat de vorbă cu președintele Kennedy. Am ajuns la o înțelegere în sensul că vom da reprezentanților noștri la New York instrucțiuni de a continua tratativele în vederea reglementării problemelor din regiunea Mării Caraibilor. Așteptăm un progres în aceste tratative. Nădăjduim că și partea americană așteaptă același lucru".**

### Cu ajutorul așa-zisului „plan de reconciliere națională a Congoului"

## *Puterile occidentale împiedică lichidarea secesiunii katangheze*

NEW YORK 1 — Trimisul special Agerpres, C. RĂDUCANU, transmite:

La O.N.U. a fost dat publicității raportul lui Robert Gardiner, șeful misiunii O.N.U. în Congo, „În legătură cu evenimentele referitoare la traducerea în viață a rezoluțiilor din 21 februarie și 24 noiembrie 1961".

Raportul trece sub tăcere faptul că rezoluțiile adoptate de Consiliul de Securitate în scopul realizării unității naționale a Congoului și al retragerii cît mai grabnice din Katanga a mercenarilor străini au rămas doar pe hîrtie. În schimb se acordă o deosebită atenție așa-zisului „plan de reconciliere națională în Congo" ale cărui prevederi au fost elaborate după cum se știe la Washington, deși planul a fost prezentat sub auspiciile O.N.U. Acest plan, care prevede „Unificarea Congoului" pe baza federalizării țării și împărțirea între Chombe și guvernul central al Congoului a veniturilor provenite din impozitele plătite de societatea Union Miniere, oglindește mai curînd interesele separatiștilor katanghezi și ale stăpînilor lor occidentali decît ale poporului congolez.

Deși s-a declarat formal de acord cu acest plan, Chombe a recurs la tot felul de manevre pentru a amîna punerea sa în practică și a profitat de răgazul obținut pentru a-și spori forța militară. Față de indignarea majorității delegaților participanți la sesiunea Adunării Generale a O.N.U., în special a celor africani, care au cerut cu insistență să se pună capăt activității nefaste a lui Chombe, și pentru a evita o situație dificilă pentru puterile occidentale, Departamentul de Stat, acționînd prin intermediul subsecretarului de stat, Mc Ghee, care a devenit un adevărat voiajor comercial în problema congoleză, a depus eforturi pentru realizarea unei unități de vederi occidentale concretizată sub forma unui program ce a primit numele diplomatului amintit.

Conținutul programului McGhee este reflectat în declarația comună Kennedy-Spaak, dată recent publicității la Washington, care își propune să-l convingă pe Chombe să renunțe în favoarea guvernului central la o parte din impozitele încasate de la societatea Union Miniere. Acest program reprezintă în fond o manevră al cărei scop este destul de transparent. Pe de o parte el limitează problema la un aspect unic, cel financiar, evitînd orice referire la problema principală, unificarea țării; pe de altă parte puterile occidentale încearcă să pozeze în campioni ai găsirii unei soluții în problema congoleză pentru a-și consolida poziția în eventualitatea eșuării discutării ei la O.N.U.

Aceste aprecieri își găsesc confirmarea chiar în paginile presei americane. Astfel, ziarul „NEW YORK TIMES" scria recent: „Katanga va primi chiar mai mult de cît era prevăzut în planul lui U Thant (denumire dată în Occident planului de „reconciliere") și deocamdată situația este fluidă, iar Chombe continuă să se înarmeze". La rîndul său „WASHINGTON POST" arată într-un articol redacțional: „Unii occidentali sînt alarmați că intensificarea nerăbdării țărilor neutre afro-asiatice ar putea determina cererea de a se proceda la un boicot al importurilor de cupru și cobalt din Katanga, ceea ce ar aduce mari prejudicii".

Dar o părere și mai autorizată despre noile manevre occidentale și scopurile lor a apărut sub forma unei scrisori adresată ziarului „New York Times" de Theodor Idzumbuir, reprezentantul permanent al Congoului la O.N.U., care criticînd soluția parțială propusă de americani și de puterile coloniale europene scrie: **„Cauza principală care împiedică revenirea la stabilitatea economică o constituie răsturnarea politică și socială provocată de conducătorii katanghezi și de sprijinitorii lor străini, care în dorința febrilă de îmbuibare personală, împiedică poporul congolez să se reîntoarcă la condiții normale. Sarcina cea mai urgentă rămîne lichidarea secesiunii katangheze".**

## Plenara C.C. al P.C. din Cehoslovacia

PRAGA 1 (Agerpres). — CTK transmite:

La 30 noiembrie, la Praga a avut loc o plenară a C.C. al Partidului Comunist din Cehoslovacia. La plenară au fost discutate raportul Comitetului Central ce va fi prezentat Congresului al XII-lea al Partidului Comunist din Cehoslovacia cu privire la activitatea C.C. al P.C. din Cehoslovacia și la principala direcție în dezvoltarea continuă a societății socialiste în R.S. Cehoslovacă, precum și proiectul de statut al P.C. din Cehoslovacia.

Antonin Novotny a prezentat principalul raport la plenară.

După dezbateri, C.C. al P.C. din Cehoslovacia a aprobat în unanimitate raportul și proiectul de statut, care au fost prezentate plenarei.

Congresul al XII-lea al P.C. din Cehoslovacia se va deschide la 4 decembrie, în Palatul Congreselor din Praga.

**● La 30 noiembrie, în cursul dimineții, a avut loc o ședință închisă a Consiliului de Securitate, consacrată desemnării lui U Thant ca secretar general al Organizației Națiunilor Unite pentru o perioadă care durează pînă în noiembrie 1966. Procedura urmată a constat în discutarea și apoi adoptarea în unanimitate a unei rezoluții, prezentate Consiliului de cei șase membri nepermanenți ai Consiliului de Securitate, între care și Republica Populară Română. Recomandarea Consiliului de Securitate transformă calitatea de secretar general provizoriu pe care U Thant o deține din noiembrie 1961 în aceea de secretar general al O.N.U. pînă în noiembrie 1966.**

(Din presa de dimineață).

## ÎN PREAJMA TRATATIVELOR DE LA LONDRA PENTRU ACORDAREA INDEPENDENȚEI RHODESIEI DE NORD

LONDRA 1 (Agerpres). — Kenneth Kaunda, liderul Partidului unit național al independenței din Rhodesia de nord, a sosit vineri la Londra, unde împreună cu H. Nkumbula, liderul partidului Congresul național african din aceeași țară, va duce tratative cu guvernul britanic pentru independența Rhodesiei de nord. Partidele conduse de cei doi fruntași africani au obținut împreună la alegerile care au avut loc luna trecută în Rhodesia de nord 19 din cele 34 de mandate în parlamentul țării. Kaunda și Nkumbula au hotărît să-și unească cele două formațiuni politice pentru a pune capăt dominației colonialiștilor albi, ai căror reprezentanți dețin 15 locuri în parlamentul Rhodesiei de nord. În cadrul tratativelor de la Londra cei doi lideri africani vor cere, pe lîngă independența Rhodesiei de nord, dizolvarea Federației Rhodesiei și Nyassalandului, constituită de autoritățile colonialiste britanice.

## ZIUA AFRICII

**ZIUA de 1 decembrie este sărbătorită ca zi de luptă a popoarelor africane pentru consolidarea independenței, pentru lichidarea rămășițelor dominației colonialiste.**

**În această zi popoarele de pe întregul nostru glob își reafirmă solidaritatea cu cei care mai au încă de suferit rușinosul jug al colonialismului, cu cei care luptă pentru libertatea și independența Africii. Astăzi, ziua de 1 decembrie se desfășoară sub semnul lichidării radicale a nefastului sistem al robiei, sub semnul luptei pentru înfăptuirea propunerilor U.R.S.S. privitoare la lichidarea imediată și totală a colonialismului.**

**Poporul romîn a sprijinit și sprijină cu toată hotărîrea lupta pentru libertate, independență și progres a popoarelor africane, el este și va fi întotdeauna prietenul lor bun, alăturîndu-și cu fermitate glasul tuturor acelora care cer lichidarea definitivă a colonialismului, sub toate formele și manifestările sale.**

### 33 DE STATE INDEPENDENTE

● Pe harta Africii există în prezent 33 de state independente, reprezentînd patru cincimi din suprafața continentului.

● *186 milioane de africani trăiesc astăzi în state africane independente.*

● Sub jugul exploatării și asupririi mai trăiesc încă 43 milioane de africani în Kenya și Zanzibar, în Angola și Mozambic, în Somalia franceză și Guineea spaniolă și în celelalte teritorii aflate încă sub stăpînirea Angliei, Portugaliei, Spaniei, Franței, Republicii Sud Africane.

● **Creste vertiginos proletariatul african. Din 1938 pînă în 1960, numărul muncitorilor salariați a crescut în Republica Congo (cu capitala la Leopoldville) de la 522 500 pînă la 1 200 000, în Republica Sud-Africană de la 713 000 pînă la 2 400 000, în Ghana — de la 63 800 pînă la 350 000, în Nigeria — de la 227 400 pînă la 540 000, în Rhodesia de sud — de la 107 600 pînă la 700 000, iar în Uganda — de la 72 700 pînă la 310 000.**

### „APĂRĂTORII CIVILIZAȚIEI" ÎN CONCEPȚIA N.A.T.O.

● **În 1962, în Angola, colonie a unui stat membru al N.A.T.O., Portugalia, se mai practică munca forțată sub forma „contractării". Ministrul de externe portughez afirma că raportul comitetului O.N.U. care a dezvăluit realitatea angoleză ar fi „tendențios și nebazat pe fapte". Iată cîteva fapte care nu pot fi dezmințite.**

**La 26 000 locuitori există un singur medic.**

**Din 100 de noi născuți, mor 80.**

**99 la sută din populație este analfabetă.**

**Despre cei care întrețin o asemenea stare, despre colonialiștii portughezi ziarul „New York Times" scria că sînt „apărători activi ai civilizației în Africa".**

● Recent, cu ocazia acțiunilor masive de represiune ale poliției guvernului rasist al Republicii Sud-Africane în localitatea Paarl, cînd au fost arestați peste 330 de africani, s-a vorbit despre existența unui grup ilegal „Poqo" ceea ce înseamnă în limba hosa „Independență și puritate". Ca și organizațiile denumite „Comitetul eliberării naționale" și „Lancea națiunii", noul grup activează în ilegalitate continuînd activitatea partidului Congresul național african scos în 1960 în afara legii.

### AJUTOR DEZINTERESAT

● **„Ajutorul dezinteresat al țărilor lagărului socialist și mai ales al Uniunii Sovietice este un ajutor fără nici un fel de condiții politice. El ne garantează crearea unei economii naționale independente, ne garantează condițiile pentru cucerirea adevăratei independențe". (Plean Kaniba, diplomat din Republica Mali).**

*CU AJUTORUL specialiștilor sovietici, la Conakry se construiește un Institut politehnic care va avea 1 500 de locuri.*

*In fotografie: unul din sectoarele de construcție.*

● **„Istoria penetrației capitaliste în Africa numără zeci de ani. Ea n-a adus nimic bun. Popoarele continentului, care s-au trezit, nu pot merge pe calea progresului folosind vechile metode. Socialismul — iată calea pe care vor merge noile națiuni ale Africii" — scrie revista ghaneză „Ghanian Monthly".**

## TELEGRAMĂ

Președintele Prezidiului Adunării Populare Supreme a R.P.D. Coreene, Toi En Ghen, și președintele Cabinetului de Miniștri al R.P.D. Coreene, Kim Ir Sen, au trimis o telegramă de răspuns tovarășilor Gheorghe Gheorghiu-Dej, președintele Consiliului de Stat al R. P. Romîne, și Ion Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri al R.P. Romîne, prin care mulțumesc pentru felicitările ce le-au fost adresate cu prilejul realegerii lor în posturile de președinte al Prezidiului Adunării Populare Supreme a R.P.D. Coreene și președinte al Cabinetului de Miniștri al R.P.D. Coreene.

## In ultima zi a lunii, la „Electroaparataj"

*(Urmare din pag. I)*

Echipele de muncitori s-au angajat să termine toate aparatajele, astfel ca, în ultima zi a lunii, să nu rămînă nici o restanță.

Nu e totuși greu de observat că, undeva, pe parcursul lunii, ritmicitatea n-a fost întrutotul respectată. Întîrzierile în livrarea unor piese din celelalte secții, către montaj, au creat acum, în ultima zi a lunii, necesitatea unui „asalt" nedorit. Următorul tablou va fi, în acest sens, edificator:

| Piesa | Termen de livrare | Termen real de predare | Secția care le-a întîrziat |
|---|---|---|---|
| 1. Camerele de stingere ale arcului electric | 22 noiembrie | 29 noiembrie | Prese bachelită |
| 2. Magnetul mobil de la întrerupătorul automat de 25 A | 27 noiembrie | 29 noiembrie | Prese mecanice |
| 3. Întrerupătorul auxiliar de la contactorul de 10 A | 25 noiembrie | 30 noiembrie | Prese mecanice |
| 4. Cutia contactorului de 200 A | 25 noiembrie | 30 noiembrie | Cazangerie |

Aceste cîteva exemple atestă că, în privința ritmicității, sînt încă lacune care creează, la sfîrșitul lunii, unele greutăți în îndeplinirea planului.

★

Vizita întreprinsă ieri la „Electroaparataj" s-a încheiat către ora prînzului. Muncitorii, inginerii, tehnicienii luptau cu însuflețire pentru ca ultima zi a lunii să încununeze bilanțul bogat al întrecerii socialiste. Nu încape însă îndoială că, o mai justă coordonare a acestor eforturi, o mai deplină respectare a decalajului inter-sectoare și, implicit, a ritmicității vor adăuga noi succese în producție celor repurtate de colectivul de muncă al acestei întreprinderi.

## Zgomotul orașului

*(Urmare din pag. I)*

să producă un zgomot de aceeași tărie ca și un ciocan pneumatic. Au fost construite atenuatoare de zgomot eficace, aplicate la toba de eșapament a motocicletelor. Trebuie doar ca aceste atenuatoare să fie menținute la locul lor.

În ansamblul acțiunii de combatere a zgomotului orașului, o măsură eficace este împiedicarea, cît mai mult cu putință, a transmiterii zgomotului de la sursă la urechea ascultătorului, cu alte cuvinte, izolarea omului de zgomotele înconjurătoare. Este o problemă de urbanistică de care se ține tot mai mult seama în prezent la reconstrucția orașelor din țara noastră.

Prin zonarea industriei în raport cu cartierele de locuințe, prin modul de dispunere a clădirilor de locuit, prin retragerea lor față de arterele de mare circulație, prin crearea de spații verzi și locuri speciale de joacă pentru copii, se ajunge la obținerea unui zgomot mai puțin intens în dreptul ferestrelor. Asemenea măsuri sînt aplicate la noile construcții de la Drumul Taberei și de la Balta Albă etc.

Dat fiind că unitățile comerciale amplasate la parterul clădirilor de locuit sînt puternice surse de zgomot, în noua concepție arhitecturală de proiectare a ansamblurilor de clădiri magazinele nu mai sînt cuprinse în blocuri de locuit. Acestora li se rezervă clădiri separate, cu unul sau două etaje. Acest principiu a fost aplicat, de exemplu, la noile clădiri de pe Magistrala Nord-Sud.

În centrul orașului sau pe străzi cu construcții vechi, unde condițiile existente impun, totuși, amplasarea unităților comerciale la parterul clădirilor de locuit, este necesară luarea de măsuri pentru ca zgomotul să nu tulbure pe locatarii de la etajele superioare. Izolarea fonică a motoarelor, ventilatoarelor și compresoarelor, precum și a altor instalații folosite de unitățile comerciale, insonorizarea încăperilor de deservire publică (restaurante, bufete, magazine etc.), manipularea în liniște a mărfurilor la încărcare și descărcare, constituie unele din aceste măsuri. Este cît se poate de binevenită inițiativa Ministerului Comerțului Interior de a se examina problema zgomotului la unitățile care depind de acest minister și de a se lua măsurile de combatere adecvate.

În campania de combatere a zgomotului, stimulată în mod continuu de Comisia de acustică a Academiei R.P.R., au fost obținute unele succese. Însă în acest domeniu mai sînt încă multe de făcut. Totuși, prin efortul comun al organelor administrative, al organizațiilor obștești, al unităților de cercetare și de proiectare și cu concursul cetățenilor, București va putea avea climatul de liniște dorit, atît de necesar lucrului și odihnei oamenilor muncii.

## Largă mișcare de protest împotriva inscenării judiciare din Berlinul occidental

BERLINUL OCCIDENTAL 1 (Agerpres). —

La 30 noiembrie, în Berlinul occidental a avut loc o conferință de presă la care reprezentanți din diferite țări europene ai organizațiilor luptătorilor din mișcarea antifascistă de rezistență au condamnat cu indignare procesul înscenat de autoritățile de la Bonn Uniunii persoanelor persecutate de naziști.

Împotriva acestui proces monstruos protestează cercurile cele mai largi ale populației din toate țările Europei occidentale care au fost atacate de cotropitorii fasciști. Acest proces nu trebuie lăsat fără răspuns! — a declarat Toujas, secretarul general al Federației internaționale a luptătorilor din rezistență, a victimelor și deținuților fascismului.

El a relatat că în numeroase țări din Europa se desfășoară o mișcare de protest împotriva samavolniciei judiciare a autorităților din R. F. Germană. În Danemarca, Franța și Italia au fost create comitete de apărare a U.P.P.N., din care fac parte lideri politici influenți, foști participanți activi la lupta împotriva fascismului hitlerist. În fruntea comitetului francez pentru apărarea acestei organizații antifasciste se află fostul senator Jacques Debu-Bridel.

Toujas a comunicat că participanții la conferința internațională a juriștilor care a avut loc recent la Roma au hotărît ca în cazul cînd Uniunea persoanelor persecutate de naziști va fi condamnată, să organizeze un contraproces împotriva acelora care persecută pe antifasciștii germani.

## Șomaj și intensificarea ritmului de muncă — „binefacerile" automatizării în capitalism

NEW YORK 1 (Agerpres). —

Recent a apărut în editura newyorkeză „New Century Publishers" cartea „Este posibilă folosirea deplină a brațelor de muncă?" de Hyman Lumer, care tratează una din cele mai acute probleme interne ale Statelor Unite — șomajul.

Bizuindu-se pe o documentație bogată, autorul ajunge la concluzia că „era folosirii depline a brațelor de muncă", proclamată de Keynes, Galbraith, Hansen și alți economiști ai „liberei întreprinderi", s-a dovedit a fi un mit. Incapacitatea inerentă societății capitaliste de a utiliza în mod rodnic forțele sale productive și de a procura de lucru muncitorilor se agravează tot mai mult.

Un deosebit interes îl prezintă capitolul privind automatizarea care arată că astăzi în Statele Unite nici unul din purtătorii de cuvînt ai marelui bussines nu mai vorbește despre faptul că automatizarea va avea ca rezultat sporirea și nu micșorarea posibilităților de a găsi de lucru. Dimpotrivă, subliniază autorul, **o dată cu automatizarea a crescut și intensificarea ritmului de muncă deoarece capitaliștii doresc nu numai să reducă cît mai mult numărul muncitorilor, dar și să stoarcă maximum din cei rămași.** În legătură cu aceasta, autorul arată că propunerea președintelui Kennedy, privind reducerea impozitelor pentru marile firme în scopul încurajării investițiilor industriale, nu va duce decît la sporirea capacității de producție din care o mare parte este deja nefolosită, ceea ce va duce implicit la creșterea numărului șomerilor.

Autorul scoate în evidență faptul că **nu automatizarea în sine provoacă șomajul, ci modul cum este folosită de capitaliști** și în acest sens Lumer arată că în Uniunea Sovietică și țările socialiste automatizarea duce la creșterea bunăstării muncitorilor.

## *În cîteva rînduri*

● **Vineri seara a sosit la Roma delegația Partidului Muncitoresc Romîn, care va participa la lucrările celui de-al X-lea Congres al Partidului Comunist Italian.**

● **Comisia balcanică a U.N.E.S.C.O. a aprobat propunerea R.P. Romîne de sprijinire de către U.N.E.S.C.O. a activităților culturale balcanice și crearea unei asociații internaționale de studii balcanice.**

● **Vineri, 30 noiembrie, la Ministerul Comerțului Exterior s-a semnat un nou acord comercial și de plăți pe termen lung între R.P. Romînă și Republica India.** (Din presa de dimineață).

*VIENTIANE. — După cum se relatează din Vientiane, ședința ordinară a guvernului Laosului prezidată de primul ministru, prințul Suvanna Fumma, a cerut grupărilor respective din țară să pună în libertate pe deținuții politici.*

● **În Irak a sosit primul grup de specialiști sovietici pentru acordarea de ajutor tehnic în efectuarea lucrărilor de prospectări și proiectări, reconstrucția sistemelor de irigații și de drenaj a pămînturilor irigabile din Irakul de sud, pe o suprafață de aproximativ 1 milion hectare.** (Din presa de dimineață).

TOKIO. La 1 decembrie muncitorii făcînd parte din Sindicatul companiei japoneze de aviație „Nihon Koku" au declarat o grevă de 48 de ore.

BOGOTA. — În sala Teatrului „California" din Bogota și-a deschis lucrările primul Congres al Uniunii Tineretului Comunist din Columbia. Congresul va dezbate raportul cu privire la situația politică din această țară, programul de luptă al tineretului columbian și statutul Uniunii Tineretului Comunist.

Participanții la congres au aprobat în unanimitate mesajul de salut adresat poporului cuban.

● **La 30 noiembrie, Bachir Hadj Ali, secretar al C.C. al Partidului Comunist din Algeria, a cerut să se anuleze hotărîrea guvernului algerian de a interzice Partidul Comunist din Algeria. În declarația publicată la 30 noiembrie de ziarul „Alger Républicain", Hadj Ali caracterizează această hotărîre drept o „măsură gravă și cu totul ilegală". El scrie că această măsură este antidemocratică și „că nu poate fi decît pe placul imperialiștilor".** (Din presa de dimineață)

### CATASTROFĂ AERIANĂ PE AERODROMUL IDLEWILD DIN NEW YORK

NEW YORK 1 (Agerpres). —

Un avion cvadrimotor, aparținînd companiei americane „Eastern Airlines", s-a prăbușit ieri seară pe aerodromul Idlewild din New York. La bordul avionului se aflau 45 de pasageri și 5 membri ai echipajului. Potrivit ultimelor informații, 18 persoane supraviețuiesc.

● **O informație publicată la 30 noiembrie de ziarul londonez „Daily Express" a provocat o puternică emoție în Marea Britanie. După cum arată ziarul, regiuni întinse din Anglia au fost amenințate în 1958 să fie distruse atunci cînd un sergent din armata americană, care lucra la baza aeriană de la Sculthorpe, situată la 90 de mile nord de Londra, a vrut să se sinucidă. El a fost oprit de soția lui să-și ducă la îndeplinire hotărîrea de a trage un foc de revolver într-o bombă nucleară situată în depozitele acestei baze. Ziarul arată că dacă militarul american ar fi tras, „explozia ar fi distrus o regiune întinsă a Marii Britanii".** (Din presa de dimineață).

### ÎNCONJURUL LUMII ÎNTR-O BARCĂ CU PÎNZE!

*LONDRA 1 (Agerpres). —*

*Agenția France Presse anunță că trei tineri — un elvețian, un german și un suedez — au părăsit vineri seară portul Scarborough la bordul unei bărci cu pînze de 12 metri pentru a face înconjurul lumii. Numai suedezul Bengt Kjell, în vîrstă de 23 de ani, este marinar. El consideră că înconjurul lumii va dura patru ani.*

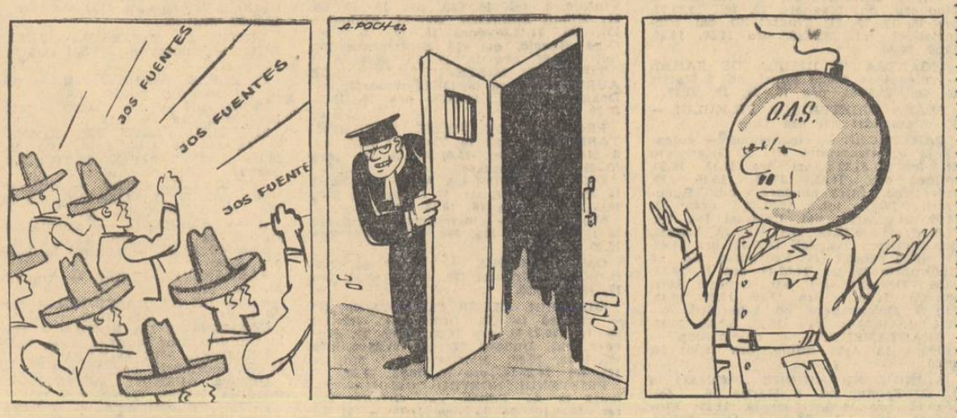
● **La Reykjavik s-au încheiat lucrările Congresului al XIII-lea al Partidului Socialist Unit din Islanda.** (Din presa de dimineață).

● **În anul care a trecut în rîndurile Partidului Comunist Francez au intrat 48 000 de noi membri. În întreprinderi, în orașe și sate au luat ființă 1 350 de celule noi ale partidului comunist. Aceste date sînt citate în declarația Biroului Politic al P.C. Francez, consacrată începerii campaniei de preschimbare a cărnetelor de partid pe 1963.** (Din presa de dimineață).

*RIO DE JANEIRO. — Camera Deputaților a Congresului Braziliei a aprobat bugetul de stat al acestei țări pe anul 1963. Capitolul cheltuieli din buget reprezintă 1 023 miliarde cruzeiros, iar capitolul venituri 737 miliarde cruzeiros. Astfel, bugetul prevede un deficit de 285 miliarde cruzeiros. Principalele surse ale capitolului venituri le reprezintă impozitele, în primul rînd impozitele asupra mărfurilor de consum.*

**TEL-AVIV. Conform datelor oficiale despre șomajul din Izrael, în septembrie 1962 se numărau în această țară circa 40 000 de șomeri, adică cu 41 la sută mai mult decît în perioada corespunzătoare a anului trecut.**

## Renovatiul lui JOHN BALIVERNING DE LA N.Y. TIMES IS MONEY




**Cu prilejul vizitei pe care am întreprins-o în Guatemala, am constatat cît de popular este dictatorul Fuentes. Numele lui e pe buzele tuturor.**

**La Berlin am avut o convorbire cu procurorul procesului intentat „Uniunii persoanelor persecutate de naziști".**

**El mi-a mărturisit că are ordine să închidă cît mai curînd această chestiune.**

**După grațiere, generalul Jouhaux, fosta căpetenie a O.A.S.-ului în Algeria, mi-a declarat:**

**— Totul e să nu ne pierdem capul.**

Desene de A. POCH

## ECOURI ● ECOURI ● ECOURI

## Recorduri rasiste

*TITLUL lasă de la sine să se înțeleagă că este vorba de Republica Sud-Africană. Se poate spune că nu trece zi fără să se semnaleze noi măsuri în acest sens, unele mai nesăbuite decît altele. Iată, de pildă, cîteva mostre recente dovedind că aberația rasistă este într-adevăr fără limite.*

*S-a anunțat, de pildă, că s-au pus în vînzare aparate de radio cu care se pot recepționa numai anumite emisiuni speciale pentru „oamenii de culoare". Se pune în vedere că pe viitor nu este permis să se vîndă negrilor decît asemenea aparate.*

*Parlamentul sud-african fabrică zilnic legi privitoare la populația de culoare. Deunăzi a votat o hotărîre care completează decizia de interzicere a frecventării comune a ștrandurilor. Se precizează că între ștrandurile pentru albi și cele pentru negri va trebui să existe o distanță de cel puțin trei mile (circa 5 km).*

*O ordonanță a autorităților stabilește că în localurile publice unde au loc spectacole de „strip-tease", în timp ce se desfășoară scenele de dezbrăcare, personalul de serviciu constituit din oameni de culoare va trebui închis în bucătărie sau într-o altă încăpere situată la cît mai mare depărtare de sala de spectacol...*

*Față de complexul măsurilor rasiale care transformă pe omul de culoare — respectiv 70 la sută din populația Republicii Sud-Africane — într-un sclav, asemenea decizii apar de-a dreptul ridicole și pot părea de inspirație umoristică; firește, un umor macabru în perfectă concordanță cu macabra politică a ultrarasiștilor guvernanți din Republica Sud-Africană.*

## HOCHEIȘTI ROMÎNI LA BELGRAD

Ieri a plecat la Belgrad un lot de hocheiști ai clubului Știința, (completat cu cîțiva jucători de la alte cluburi), pentru a participa la un turneu care se desfășoară în capitala Iugoslaviei, azi și mîine. Au făcut deplasarea portarii **Crihan** și **Sofian**, apărătorii **Fogoras, Barbu, Czaka** și **Varga**, atacanții **Ioanovici, Ferenczi, Ciobotaru, Florescu, Niță, Pană, Z. Antal, Mihăilescu, Tacaci, Calamar, Andrei.**

Zilele următoare, acestui lot i se vor adăuga **frații Szabo, L. Vacar** și **Ionescu**, pentru a forma selecționata Bucureștiului, care va lua parte (între 7 și 10 decembrie) la disputarea „Cupei Dunării", competiție internațională cu participarea sportivilor din Iugoslavia, Romînia, Bulgaria și Ungaria.

# Sport

## Ultima etapă a campionatului de fotbal

### În Capitală, pe stadionul Republicii, un interesant cuplaj inter-bucureștean

*Din cele 105 meciuri ale turului campionatului de fotbal al categoriei A, au mai rămas de jucat doar 12. Șapte sînt programate mîine în cadrul etapei a XV-a, ultima din acest an, trei restanțe la 9 decembrie, iar datele ultimelor două jocuri, Știința Timișoara—Dinamo București și Steaua—Petrolul, n-au fost încă anunțate.*

*La încheierea jumătății acestui campionat, clasamentul prezintă una din cele mai încurcate situații din ultimii ani. Nu mai puțin de șapte echipe au cîte 15 și 14 puncte, toate aspirînd la șefia clasamentului de toamnă. Acum, în pragul ultimei etape, încă nu se poate întrezări șefa clasamentului la intrarea în vacanță, atît de strînsă este lupta dusă de echipele fruntașe. În campionatul trecut, înaintea disputării ultimei etape din tur, Steagul roșu și Dinamo București aveau cîte 18 puncte, Petrolul 16, Progresul și Rapid cîte 13, deci situația era mult mai clară.*

*În etapa de mîine, fruntașele clasamentului, două din cele trei echipe promovate în acest an în categoria A, își încheie seria de 14 jocuri. Farul joacă la Constanța cu Dinamo Bacău și ar putea totaliza 17 puncte, pe cînd C.S.M.S. Iași se deplasează la Cluj, unde îi va fi mai greu să cîștige. Este de presupus că aceste două echipe vor coborî curînd de pe aceste locuri căci Steagul roșu, Dinamo București, Știința Timișoara, Știința Cluj și chiar Steaua, le asaltează din urmă. Dintre acestea, doar Steagul roșu joacă în deplasare și, numai în caz de succes la Oradea, ar mai putea emite pretenții la șefie. Pe teren propriu replica cea mai dîrză o va primi probabil Dinamo București din partea Viitorului. Acesta se anunță de altfel ca cel mai atractiv meci al etapei, fiind în același timp și unul din cele mai importante întîlniri ale clasamentului inter-bucureștean.*

**STEAUA ÎN FRUNTEA CLASAMENTULUI INTERBUCUREȘTEAN !**

*După cum se prezintă acum situația în campionatul inter-bucureștean, Steaua are șanse să ia conducerea deoarece următoarele două jocuri ale sale sînt cu echipe mai slabe. Dacă va cîștiga ambele meciuri, Steaua va ajunge la 17 puncte, cu patru mai mult decît Rapid care posedă cinci puncte, dar și-a încheiat seria de jocuri.*

*Iată cum se prezintă pînă în prezent acest clasament :*

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. — Rapid | 4 | 2 | 1 | 1 | 9:9 5 pt. |
| 2. — Steaua | 3 | 1 | 2 | 0 | 9:7 4 pt. |
| 3. — Progresul | 3 | 1 | 1 | 1 | 7:3 3 pt. |
| 4. — Dinamo | 3 | 0 | 2 | 1 | 3:4 2 pt. |
| 5. — Viitorul | 3 | 1 | 0 | 2 | 6:10 2 pt. |

*Cuplajul de mîine* Dinamo București—Viitorul *și* Steaua—Progresul, *mutat de la stadionul „23 August" pe stadionul Republicii, la aceleași ore, 12,15 și 14, va hotărî modificările în acest clasament. Bineînțeles că și Progresul poate deveni liderul în cazul cînd învinge pe Steaua, Rapidul pierzînd locul chiar în eventualitatea unei egalități între Steaua și Progresul.*

*Ne așteptăm ca meciul dintre Dinamo și Viitorul să se dispute la un bun nivel fotbalistic. Ambele echipe au posibilități să furnizeze un joc remarcabil, căci, posedă multe elemente talentate, iar aspirațiile lor în momentul de față vor contribui ca jocul să fie foarte disputat; Dinamo are pretenție la prima sa victorie împotriva unei echipe din Capitală (recitiți clasamentul !) și la puncte pentru șefie în campionatul de toamnă, iar Viitorul să-și încheie cu brio seria ultimelor succese.*

**PREGĂTIRILE ECHIPELOR BUCUREȘTENE**

*Între două etape programate la patru zile interval, antrenamentele echipelor au fost mai ușoare.*

*VIITORUL va prezenta echipa care a jucat la Iași. Antrenorii au o singură problemă de rezolvat. Prezența lui Petescu, ușor accidentat. În caz că stoperul titular nu va putea fi folosit, va juca pe acest post fundașul Răcelescu, iar Kiss va fi introdus în echipă fundaș.*

*PROGRESUL își menține de asemenea formula de echipă din etapa trecută, în atacul căreia Oaidă, revenit la forma lui bună după cum ne-a spus antrenorul Gh. Niculaie, a fost cel mai bun jucător bucureștean în meciul de la Brașov. L-au urmat Ioniță și cei trei fundași.*

*STEAUA, care n-a jucat miercuri, reintră în campionat cu formația obișnuită :* Voinescu — V. Zavoda, Cojocaru, Stalcu — Jenei, Crișan — Cacoveanu, Constantin, Voinea, Raksi, Tătaru. *Prezența lui Voinescu este incertă, deoarece momentan este bolnav. În caz de absență va fi înlocuit cu Eremia.*

*DINAMO BUCUREȘTI nu va putea folosi nici mîine pe fundașul Popa, astfel că apărarea rămîne aceeași din meciul cu Știința Cluj, cu Ștefan fundaș. Nici la înaintare nu s-au făcut modificări.*

**D. O.**

## VĂ PREZENTĂM PE GYULA GERE (R. P. U.) ARBITRUL MECIULUI STEAUA-PROGRESUL

La invitația Federației romîne de fotbal, a sosit în țară, arbitrul maghiar de fotbal **Gyula Gere**, pentru un schimb de experiență cu arbitrii noștri. El a condus miercuri jocul C.S.M.S. Iași — Viitorul cu multă competență.

Arbitrul oaspete a fost invitat să conducă și meciul de mîine dintre echipele Steaua și Progresul, astfel că spectatorii bucureșteni îi vor vedea maniera de arbitraj.

Gyula Gere care este un arbitru internațional a condus în acest an meciurile inter-țări U.R.S.S. —R.D.G., R.P.F. Iugoslavia — Etiopia, și jocurile inter-cluburi Atalanta — Partizan Belgrad și F. C. Austria — Reims pentru C.C.E.

Solicitîndu-i o declarație, arbitrul maghiar ne-a spus :

— Mă bucură mult invitația făcută de forul

**romîn de specialitate. La noi în țară se folosește des invitarea arbitrilor de peste hotare pentru a conduce jocuri de campionat. În 1962, un număr de zece întîlniri mai importante din campionat au fost conduse de arbitri cehoslovaci, iugoslavi și austrieci. Considerăm că un asemenea procedeu constituie, pe de o parte, cel mai bun schimb de experiență în arbitraj.**

**Am arbitrat la Iași unde am urmărit un joc în viteză, bărbătesc, în care echipele au depus mult suflet. Aștept nerăbdător să conduc în capitala țării dv., în fața publicului bucureștean despre a cărui competență și obiectivitate am auzit.**

**Mă voi strădui să fiu duminică la nivelul cel mai bun al posibilităților mele de arbitru internațional.**

# ACTUALITATEA PE SCURT

● *După șase runde, în fruntea clasamentului campionatului unional feminin de șah se află Larissa Volpert cu 4 puncte și o partidă întreruptă.*

● *În campionatul unional masculin de șah, lider după șase runde este Korcinoi, cu 5 puncte.*

● *Echipa de hochei pe gheață a U.R.S.S. și-a încheiat turneul în Canada jucînd cu formația Maroons, pe care a întrecut-o cu 3—0 (0—0, 1—0, 2—0).*

● *Înaintea partidelor de astăzi și mîine din cadrul Dinamoviadei de volei de la Sofia, pe primul loc în clasamentul întrecerii masculine se află, nedefinsă, echipa Dinamo București.*

● *Miercuri, la Varșovia, echipa masculină de tenis de masă C.S.M. Cluj va întîlni, în cadrul „Cupei campionilor europeni", formația Sparta din localitate.*

● *Luni 3 decembrie ora 18,30 va avea loc la sediul U.C.F.S.-oraș o ședință la care sînt invitați să participe toți arbitrii de tenis de masă din Capitală.*

## Handbaliștii noștri au învins la scor echipa Finlandei: 32—16

**La Helsinki s-a disputat aseară meciul dintre selecționatele masculine de handbal în 7 ale** Finlandei **și** R.P. Romîne. **Desfășurînd un joc foarte bun,** handbaliștii noștri, **campioni ai lumii,** și-au surclasat adversarii, pe care i-au învins cu 32—16 (17—7). **Învingătorii au fost aplaudați îndelung pentru frumoasa lor comportare. Realizatorii punctelor echipei R.P. Romîne: Moser 8, Ivănescu 7, Nodea 4, Hnat 3, Costache II 2, Bădulescu 2, Covaci 2, Coman 2 și Schmidt 2.**

## AL 3-lea MECI, PETROLUL - SELECȚIONATA LEIPZIG, SE VA DISPUTA LA 9 DECEMBRIE ÎN R. P. UNGARĂ

Ieri după-amiază s-a înapoiat de la Leipzig echipa de fotbal Petrolul care a jucat cu selecționata locală pentru **„Cupa orașelor tîrguri"**. Scorul general după două meciuri fiind 1—1, se va disputa al treilea joc. La sosire, antrenorul **Ilie Oană** ne-a declarat :

**„Am avut de făcut față unui joc foarte greu, dur, pe care totuși îl puteam cîștiga în repriza a doua. Gazdele au mizat mult pe victorie și au jucat foarte combativ. Apărarea noastră imediată care a fost și compartimentul cel mai bun al echipei și-a făcut datoria. Din atac a corespuns Dridea I.**

**În urma înțelegerii cu adversarii noștri, CEL DE AL TREILEA MECI, DECISIV PENTRU CALIFICARE ÎL VOM DISPUTA LA 9 DECEMBRIE, ÎN R. P. UNGARĂ,** în una din localitățile Gyor sau Diosgyor".

## PROGRAMUL COMPETIȚIONAL

**BOX.** — **Meciul dintre selecționatele de box ale orașelor București și Berlin,** astă seară, de la ora 19, în sala **Floreasca.**

**Finalele competiției la care au luat parte pugiliștii bucureșteni,** mîine, de la ora 10, în sala cinematografului **„Grivița Roșie".**

**GIMNASTICA.** — **Ultimele întreceri din cadrul campionatelor republicane** pe echipe, mîine, de la ora 9,45 și de la ora 16, în sala Floreasca.

**BASCHET.** — Astăzi și mîine în cadrul campionatelor categoriei A : astăzi: sala Giulești, de la ora 17 : Rapid—Progresul (f); Steaua—Progresul (m) ; Rapid—C.S.O. Galați (m) ; sala Dinamo, de la ora 17 : Știința — S.S.E. Constanța (f) ; mîine : sala Dinamo, de la ora 8,30 : Olimpia — Voința Tg. Mureș (f) : I.C.F.—Mureșul Tg. Mureș (f) ; Unirea — Crișana Oradea (f).

**CICLOCROS.** — **Startul în concursul de ciclocros de mîine, dotat cu „Cupa 13 Decembrie" se va da de la ora 9, din fața Întreprinderii poligrafice „13 Decembrie 1918" (bd. Ilie Pintilie).**

**HOCHEI PE GHEAȚA.** — **Pe patinoarul artificial din parcul „23 August", astăzi și mîine, jocuri din campionatul orășenesc rezervat juniorilor: Steaua I—Dinamo; Voința—S.S.E. 2 II (astăzi, de la ora 20) ; Olimpia—S.S.E. 2 I; Steaua II— Unirea (mîine, de la ora 18).**

**RUGBI. Mîine în campionatul republican : Grivița Roșie — C. S. M. S. Iași, pe terenul din Parcul copilului, de la ora 13,30 ; Olimpia — Steaua pe terenul Olimpia, de la ora 10 ; Știința—Progresul, pe stadionul Tineretului, de la ora 14,30 ; Unirea—Metalul, pe terenul Unirea, de la ora 14.30.**

**ȘAH. — Astăzi și mîine de la 16,30 în sala Dinamo, primele runde ale campionatului republican masculin.**

## NOUTĂȚI DIN VOLEI

● Începînd cu cea de a doua etapă, unele din echipele de volei de categoria A vor apărea în formații completate. Astfel la Steaua va juca **Pavel** (fost la Rapid), la Progresul **Urea** (fost la Știința București), la Voința **Anca Claici** (fostă la Progresul), la Progresul **Ecaterina Rog** (fostă la C.S.M.S. Iași), la Știința București **Lia Schaffer-Chițu** (fostă la Rapid).

● F.R. Volei a admis memoriul asociației sportive **C.P.B.** și a dispus reprogramarea jocului de juniore cu **Metalul,** care fusese consemnat ca „neprezentare" de către comisia orășenească.

● La întreruperea campionatului de juniori din Capitală, în clasamentul seriei I conduce **Voința** cu 12 puncte (setaveraj 12:1), urmată de Frigul 10, Radio 7, Dimbovița 7, Electronica 7, Solex 7, Aurora 5, I.O.R. 4, Semănătoarea 4, C.S.P. 4, iar în seria II IPROFIL 12 (12:1), Progresul muncii 12, Academia Militară 11, Confecția 10, Recolta 9, Oțelul 8, Sănătatea 8, IPROMET 7, Metalul 7, Tehnometal 7, I.S.P.E. 7, Dinamo 6.

● Pentru a nu se stînjeni procesul de învățămînt, au fost modificate datele de desfășurare a campionatului R.P.R. de juniori (junioare) pe anul 1962—1963, astfel : etapa raională (orășenească) pînă la 14 aprilie 1963 ; etapa regională 2—5 mai 1963 ; etapa interregională 23 iunie — 2 iulie 1963 ; etapa finală 28 iunie — 1 august 1963.

● Astăzi și mîine se desfășoară șase jocuri de volei în Capitală pentru cea de a doua etapă a campionatului categoriei A. Programul este următorul : simbătă sala Dinamo de la ora 19, Progresul —C.P.B. (f) ; duminică în sala Giulești de la ora 8,30 Metalul — C.S.M. Sibiu (f), Știința—Voința M. Ciuc (f), Rapid—C.S.O. Timișoara (f), Steaua—C.S.M. Cluj (m) iar în sala Dinamo de la ora 12, Olimpia—Farul Constanța (m).

# Unde mergem

## TEATRE

CORABIA CU UN SINGUR PASAGER azi ora 19.30 ; MĂRIA SA BĂRBATUL mîine ora 19.30 — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72 — spectacole prezentate de Teatrul muncitoresc C.F.R.

CIO CIO SAN azi ora 19.30 ; ROMEO ȘI JULIETTA mîine ora 11 ; CAVALERIA RUSTICANA și PAIAȚE mîine ora 19.30 — *Teatrul de operă și balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20.

LĂSAȚI-MĂ SĂ CÎNT azi ora 19.30 ; ROSEMARIE mîine ora 10.30 ; VIȚELUȘUL TĂRCAT mîine ora 19.30 — *Teatrul de stat de operetă*, tel. 14.80.11.

MACBETH azi ora 19.30 ; ANNA KARENINA mîine ora 10 ; VICLENIILE LUI SCAPIN mîine ora 15.30 ; FEBRE mîine ora 19.30 — *Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia*, tel. 14.71.71.

MAȘINA DE SCRIS azi ora 19.30, mîine ora 15.30 ; SICILIANA mîine ora 10 ; FICELE mîine ora 19.30 — *Teatrul național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53.

SFÎNTA IOANA azi ora 19.30 ; AL PATRULEA mîine ora 15 ; COSTACHE ȘI VIAȚA INTERIOARĂ mîine ora 19.30 — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60.

TACHE, IANKE ȘI CADÎR azi ora 19.30 ; FOTBAL mîine ora 10 ; MENAJERIA DE STICLĂ mîine ora 19.30 — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel 12.74.50.

STEAUA POLARĂ azi ora 19.30 ; FÎNTÎNA BLANDUZIEI mîine ora 10 ; BUCĂTĂREASA mîine ora 15.30 ; ZIUA DE NAȘTERE A TEREZEI mîine ora 19.30 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02.

BUCĂTĂREASA azi ora 20 ; SCANDALOASA LEGĂTURĂ DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON mîine ora 10.30 ; BĂIEȚII VESELI mîine ora 16 ; PATRU SUB UN ACOPERIȘ mîine ora 20 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20.

BĂIAT BUN, DAR... CU LIPSURI azi ora 19.30, mîine ora 15 ; FATA CU PISTRUI mîine ora 10 și ora 19.30 — *Teatrul muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85.

SELECȚIUNI... SELECȚIUNI azi ora 20 ; VREAU SĂ FIU NEVASTA TA mîine ora 20 — *Teatrul evreiesc de stat*, tel 21.36.71.

DE N-AR FI IUBIRILE azi ora 20 ; CINE A UCIS mîine ora 11 ; DE PRETORE VINCENZO mîine ora 20 — *Teatrul pentru tineret și copii*, sala C. Mille, tel. 15.65.68.

EMIL ȘI DETECTIVII azi, ora 17 ; 2 LA ARITMETICĂ mîine ora 10 ; BĂIATUL DIN BANCA A DOUA mîine ora 17 ; O FELIE DE LUNĂ mîine ora 20 — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44.

SPECTACOL PENTRU PIONIERI azi ora 16 ; DOI LA ZERO PENTRU NOI azi ora 20.30 ; UN BĂIEȚEL, O PAIAȚĂ ȘI O MAIMUȚĂ și ROCHIȚA CU FIGURI mîine ora 11 ; MÎNA CU CINCI DEGETE mîine ora 20.30 — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37.

CACTUS ÎNTIIUL ȘI ULTIMUL azi ora 16 ; UMOR PE SFORI azi ora 19 ; CĂLUȚUL COCOȘAT mîine ora 11 ; CARTEA CU APOLODOR mîine ora 19 — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei.

ȘAPTE INȘI ÎNTR-O CĂRUȚĂ azi ora 20, mîine ora 17 și ora 20 ; MATEIAȘ GÎSCARUL mîine ora 11 — *Teatrul regional București*, șos. Ștefan cel Mare 34, tel. 12.94.23.

VORBA REVISTEI azi și mîine ora 20 — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78.

OCOLUL PĂMÎNTULUI ÎN 30 DE MELODII azi și mîine ora 20 — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18.

MUZICA, BAT-O VINA azi și mîine ora 20 — Sala Dalles.

CONCERT SIMFONIC. Dirijor : GEORGE GEORGESCU. Solistă : Monique de la Bruchollerie (Franța) azi și mîine ora 20 — *Ateneul R.P.R.*

CONCERT-LECȚIE pentru elevi cu tema „MUZICA ÎN VIAȚA OAMENILOR". Conferențiar : Eugen Pricope mîine ora 10 — *sala mică a Palatului R.P.R.*

VISURI INDRĂZNEȚE azi și mîine ora 20 — *Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.*, tel. 13.13.00.

ANSAMBLUL DEUTSCHE ZIRKUS-ARENA din R. D. Germană azi ora 20, mîine ora 16 și ora 20 — *Circul de stat*, tel. 11.01.20.

ALO, AICI E STROE — *Sala Dalles* mîine ora 17 și ora 20.30.

## CINEMATOGRAFE

CHERMESA — rulează la *Republica* bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 16.30, 18.45, 21; *București*, bd. 6 Martie 6 tel. 15.61.54, ora 16.45, 19, 21 ; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16.30, 18.45, 21 ; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.45, 21.

VARĂ ROMANTICĂ — rulează la *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21; *Tineretului*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

MOARTEA IN INSULA DE ZAHĂR — rulează la *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21.15.

SEARA PRIETENILOR FILMULUI — *V. Alecsandri* azi ora 19.

CARTOUCHE — cinemascop — rulează la *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12 ; azi ora 14.15, 16.30, mîine ora 14.45, 17.15, 19.45, 22. *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18.30, 21 ; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, azi ora 15.30, 17.45, 20; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 14.45 17, 19.30, 21.45 ; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18.15, 20.30 ; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 15.15, 17.30, 19.45, 22 ; *B. Delavrancea*, bd. Libertății, 70—72, tel. 16.29.02, ora 16.15, 18.30, 20.45.

APARTAMENTUL — cinemascop — rulează la *Arta* mîine, ora 15.30, 18, 20.30

ALIBIUL NU AJUNGE — rulează la *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Floreasca*, str. I.S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16.15, 18.30, 20.30; *G Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21.

JUCĂTORUL — rulează la *Victoria*, ora 14.30, 16.30.

OAMENI ȘI FIARE — ambele serii — rulează la *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 19; *8 Martie* str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15.30, 19.30.

CULISELE VARIETEULUI — cinemascop — rulează la *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.15, 20.30.

LUPII LA STÎNĂ — rulează la *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 21; *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21; *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 15, 17, 19, 21; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15, 17, 19, 20.45.

TINTIN ȘI MISTERUL „LINEI DE AUR" — rulează la *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16, 18.15, 20.30.

PROGRAM DE FILME DOCUMENTARE — rulează la *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15 61.10, de la ora 10—21 în continuare.

DE LA APENINI LA ANZI — rulează la *Maxim Gorki*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

MONGOLII — cinemascop — rulează la *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 15.30, 18, 20.30.

OMUL AMFIBIE — rulează la *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 17, 18.45, 20.30.

MISTERUL CELOR DOI DOMNI „N" — rulează la *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 16.30, 18.45, 21; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18.15, 20.30; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16, 18.15, 20.30.

PRIETENUL NOSTRU COMUN — rulează la *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 11.45 — 21 în continuare.

CARMEN DE LA RONDA — rulează la *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30.

VIRSTA DRAGOSTEI — rulează la *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15, 17, 19, 21.

CELEBRUL 702 — rulează la *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18.15, 20.30.

HAIDUCII DIN RIO FRIO — rulează la *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

UMBRE ALBE — rulează la *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30.

O VIAȚĂ — rulează la *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 20.45.

FLĂCĂRI ȘI FLORI, — rulează la *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30; *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20.

MOARTEA ARE O FAȚĂ — cinemascop — rulează la *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18.15, 20.30.

RAZE PE GHEAȚĂ — rulează la *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18, 20.

PETRE CEL ISTEȚ — rulează la *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18.15, 20.30.

PERMISIE PE TĂRM — rulează la *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

ÎNVIEREA — ambele serii — rulează la *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15.30, 19.30.

CASA DE LA RĂSCRUCE — rulează la *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.24.10, ora 15.30, 18, 20.15; *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

CENTRUL ÎNAINTAȘ A MURIT ÎN ZORI — rulează la *Laminorul*, bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.30, 19.30.

### MATINEE

duminică 2 decembrie

CHERMESA — rulează la *Republica* ora 9.45, 12, 14.15; *București*, ora 9.15, 11.30, 13.45; *V. Roaită*, ora 10, 12, 14.15; *Al. Sahia*, ora 9.45, 12, 14.15.

VARĂ ROMANTICĂ — rulează la *Magheru*, ora 10.15, 12.

MOARTEA IN INSULA DE ZAHĂR — rulează la *Elena Pavel*, ora 9, 11, 13.

CARTOUCHE — cinemascop — rulează la *Înfrățirea între popoare*, ora 11.30; *23 August*, ora 12.30 ; *16 Februarie*, ora 11, 14 ; *Drumul Serii*, ora 13 ; *B. Delavrancea*, ora 11, 14 ; *16 Februarie*, ora 9.30, 11.45.

ALIBIUL NU AJUNGE — rulează la *I. C. Frimu*, ora 10, 12; *G. Coșbuc*, ora 10, 12 ; *Floreasca*, ora 12.

CĂLĂTORIILE LUI GULLIVER — rulează la *Tineretului*, ora 12.

JUCĂTORUL — rulează la *Victoria*, ora 10.15, 12.30.

LUPII LA STÎNĂ — rulează la *Central*, ora 9.45, 12, 14.15; *Grivița*, ora 10.30, 12.30 ; *Olga Bancic*, ora 11.30 ; *M. Eminescu*, ora 11.30.

PROGRAM PENTRU COPII — rulează la *Cinematograful copiilor*, tel. 16.35.38, ora 10.

TINTIN ȘI MISTERUL „LINEI DE AUR" — rulează la *13 Septembrie* ora 11.30, 13.45.

CULISELE VARIETEULUI — rulează la *Lumina* ora 10, 12, 14.

MONGOLII — cinemascop — rulează la *1 Mai*, ora 10, 12.15.

MISTERUL CELOR DOI DOMNI „N" — rulează la *Gh. Doja*, ora 10, 12, 14.15 ; *Miorița*, ora 10, 12, 14 ; *Flacăra* ora 12.

PETRE CEL ISTEȚ — rulează la *Volga*, ora 10, 12 ; *Libertății*, ora 10, 12, 14 ; *Donca Simo*, ora 11.

APARTAMENTUL — cinemascop — rulează la *Arta*, ora 11.

UMBRE ALBE — rulează la *Popular*, ora 10.30.

FLĂCĂRI ȘI FLORI — rulează la *Munca*, ora 12.

CASA DE LA RĂSCRUCE — rulează la *G. Bacovia*, ora 11.30.

CARMEN DE LA RONDA — rulează la *Cultural*, ora 10, 11.45, 13.30, 15.15

MOARTEA ARE O FAȚĂ — rulează la 30 Decembrie ora 12.

DE LA APENINI LA ANZI — rulează la *Maxim Gorki*, ora 11.

RAZE PE GHEAȚĂ — rulează la *Moșilor*, ora 11.

MATINEE PENTRU COPII (ora 10) — rulează la *G. Bacovia ; M. Eminescu ; B. Delavrancea ; Al Popov ; 30 Decembrie ; 23 August ; C. David ; Olga Bancic ; Tineretului ; Munca ; Ilie Pintilie ; Înfrățirea între popoare ; Flacăra ; Floreasca.*

# RADIO

### AZI

PROGRAMUL I

17.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 17.10 Arii din opere interpretate de Veronika Borisenko și Alexei Krivcenia. 17.50 Știința în slujba păcii. 18.00 Ciclul de 12 concerte pentru orgă și orchestră de Haendel interpretate de Karl Richter : Concertul nr. 12, opus 7, în Si bemol major. 18.20 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 19.00 Scrisori din țară. 19.10 Estrada instrumentelor. 19.30 Transmisiune din studioul de concerte, a concertului orchestrelor de muzică de estradă și populară ale Radioteleviziunii. Dirijori : Constantin Bîrsan și Radu Voinescu. În pauză la ora 20.30 Radiojurnal. 22.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.20 Muzică de dans. 23.10 Compozitorul săptămînii — Johannes Brahms. 23.50—23.55 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

17.00 Muzică de estradă. 17.30 Însemnări de reporter. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Muzică populară românească îndrăgită de ascultători. 18.30 Cîntă baritonul Ladislau Konya acompaniat de orchestra Filarmonică de Stat din Moscova, dirijor Kiril Kondrașin. 19.00 Concertul pentru violoncel și orchestră de Haciaturian. 19.40 Tineri interpreți de muzică populară românească. 20.00 Suita pentru orchestră „Schițe caucaziene" de Mihail Ippolitov-Ivanov — orchestra Filarmonică din Londra, dirijor Anatole Fistoulari. 20.30 Noapte bună, copii : „Visuri" de Victor Sivetidis. 20.40 Muzică ușoară românească. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Din creația de muzică ușoară a compozitorului Ion Vasilescu. 21.45 Agendă teatrală. 22.00 Muzică de dans. 22.28 Mari pianiști : Dinu Lipatti. 23.00 Buletin de știri. 23.10 Muzică de dans. 0.50—0.55 Ultimele știri.

### MÎINE

PROGRAMUL I

6.00 „Înfrățiți în muncă, în cîntec și joc" — program de muzică populară românească și a minorităților naționale. 6.30 Dansuri orchestrale. 7.00 Buletin de știri. 7.10 Concert de dimineață. 8.00 Sumarul presei centrale. 8.10 Școala și viața. 8.30 Valsuri. 8.50 „Ghid muzical" (5) : Programatismul în creația instrumentală a compozitorilor : Schubert, Mendelssohn-Bartholdy, Schumann. 9.30 Teatru la microfon pentru copii : „Omul invizibil", prelucrare și dramatizare radiofonică după H. G. Wells. 10.30 Concert coral. 11.00 Program muzical pentru fruntașii recoltelor bogate. 11.30 Vorbește Moscova. 12.00 Interpreți de muzică ușoară. 12.25 Noi înregistrări de muzică din operete realizate în studiourile noastre : cîntă soprana Corina Bărbulescu și tenorul Ludovic Spiess, soliști ai Teatrului de Stat de Operetă. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 De toate pentru toți. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Muzică populară românească îndrăgită de ascultători. 14.40 Melodii de dragoste. 15.00 Muzică simfonică. 15.45 Pentru fiecare cîte o melodie. 16.45 Jocuri populare românești. 17.00 La șezătoare. Prin satele regiunii Suceava, de Ion Costea. 17.40 Program interpretat de violonistul Ștefan Ruha. 18.00 Melodii distractive. 18.30 Program pentru iubitorii de romanțe. 19.00 Fragmente din opereta „Secretul lui Marco Polo" de Lopez. 19.30 Radiojurnal. 19.35 „Melodii... melodii"... — emisiune de muzică ușoară românească. 20.00 Teatru la microfon „Hoții". Adaptare radiofonică după drama lui Friedrich Schiller. 21.47 Muzică de dans. 22.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.25 Muzică de dans. 23.10 Divertisment pentru orchestră de cameră de Jacques Ibert. : Serenada de Isa Krejci. 23.50—23.55 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

7.00 Cîntă Fanfara reprezentativă a Armatei. 7.30 „Am o țară ca o floare" — program de cîntece și jocuri populare românești. 7.50 Radiojurnal. 8.00 Muzică ușoară. 8.30 Clubul voioșiei. 8.50 Anunțuri, muzică. 9.00 Melodii populare românești. 9.30 Piese orchestrale de estradă. 10.00 Cîntăreți distinși cu titluri în anii puterii populare. Arii din opere interpretate de mezzosoprana Zenaida Pally — artistă a poporului. 10.30 Revista presei străine. 10.38 Muzică ușoară. 11.00 Retransmisiunea concertului orchestrei simfonice a Filarmonicii de Stat „George Enescu". Dirijor George Georgescu — artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. În program : Preludiu simfonic de Ion Dumitrescu ; Concertul nr. 3 în do minor pentru pian și orchestră de Beethoven — solistă Monique de la Bruchollerie (Franța) ; Simfonia a III-a în Fa major de Brahms. În pauză : Emisiunea „Cinema" : „Arta cu cel mai vast auditoriu" — vorbește scriitorul Mihnea Gheorghiu, președintele Consiliului Cinematografiei. 13.00 Concert de muzică populară românească. 13.40 Arii din opere. 14.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 14.05 Cîntă Georg Ots. 14.30 Cine știe cîștigă ! 15.15 Fragmente din opereta „Lysistrata" de Gherase Dendrino. 16.00 Oameni și fapte. 16.08 Cîntă Victoria Darvai și fluierașul Florea Netcu. 16.30 Suita „Peer Gynt" de Grieg. 17.15 Versuri de dragoste din lirica universală. 17.25 Muzică ușoară cerută de ascultători. 18.00 Radiojurnal. 18.05 Din spectacolele Teatrului de operă și balet al R.P.R. 19.00 Concert de muzică ușoară românească. 19.30 Muzică instrumentală. 20.00 Radiojurnal. 20.05 „Almanah muzical" (33) ; Din muzica popoarelor (reluare). 20.45 Muzică de dans. 21.15 Vitrina cu noutăți de muzică ușoară. 21.45 Lectură ghicitoare : Reîntîlnire cu eroi din opera lui Mihail Șolohov. 22.00 Muzică de dans. 22.30

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ

# INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2902 | 4 PAGINI 20 BANI | Luni 3 decembrie 1962

## La Uzinele „Republica"

### „Luna propagandei tehnice"

**Intre 20 noiembrie și 20 decembrie la Uzinele „Republica" se desfășoară „Luna propagandei tehnice". Cu această ocazie se popularizează noile cuceriri ale tehnicii, se dezbat probleme legate de introducerea tehnicii noi în procesul de producție al uzinei.**

**Fiecare săptămînă din cadrul acestei „luni" este dedicată unei profesii. Astfel, în prima săptămînă s-au popularizat cărți și s-au dezbătut probleme specifice laminoriștilor: o conferință tehnică, o întîlnire cu autorii volumelor „Laminarea", „Tehnologia și utilajele laminării".**

**Săptămîna aceasta au cuvîntul strungarii, în a treia — lăcătușii. Să spicuim din planul de conferințe al săptămînii lăcătușilor: „Ingrijirea mașinilor — îndatorire patriotică", „De ce se uzează mașinile". Se va face prezentarea cărții „Lagăre de alunecare".**

**Energeticienilor le va fi dedicată ultima săptămînă.**

**La sfîrșitul „Lunii propagandei tehnice" se vor face comunicări științifice și se vor dezbate probleme legate de cerințele producției.**

## *Azi, în librării*

**Gh. Badrus:** „Învățătura leninistă despre imperialism și despre criza generală a capitalismului", Editura politică, colecția „Probleme de bază ale teoriei marxist-leniniste", 2,85 lei.

**Călin Gruia:** „Vineri la amiază", Editura pentru literatură, 7,50 lei.

**M. Lungianu:** „Vremuri apuse", Editura pentru literatură, 9,75 lei.

**Vlaicu Bîrna:** „Cînd era Horia împărat", Editura tineretului, 5,20 lei.

**I. Lespezeanu:** „Nebiruitul Vodă Ștefan", Editura științifică, 10,70 lei.

**Gh. Ghițescu:** „Anatomie artistică", ediția II-a, vol. I și II, Editura Meridiane, 115 lei.

## CALENDARUL „SCÎNTEIA" 1963

A APĂRUT CALENDARUL DE PERETE „SCÎNTEIA" PENTRU ANUL 1963. CALENDARUL A FOST PUS ÎN VÎNZARE LA PREȚUL DE 1 LEU, ÎN UNITĂȚILE COOPERAȚIEI DE CONSUM ȘI ÎN LIBRARIILE DIN ȚARĂ.

# Prin Capitală

**Peste 311 000 abonați radio și 78 460 abonați la televiziune**

**De la începutul anului, numărul abonaților la radio și televiziune în Capitală, a cunoscut o creștere deosebită. În numai 9 luni, numărul abonaților la televiziune, respectiv, numărul posesorilor de aparate de televiziune, a crescut cu peste 18 000. La această dată, în Capitală există 311 462 abonați la radio și 78 460 abonați la televiziune.**

*LA TEATRUL „CONSTANTIN NOTTARA" E ÎN PREGĂTIRE PIESA „PRIMA ZI DE LIBERTATE" A DRAMATURGULUI POLONEZ LEON KRUCZKOVSKI. ÎN FOTOGRAFIE: MOMENT DIN REPETIȚIE.*

## SESIUNEA SFATULUI POPULAR AL RAIONULUI 23 AUGUST

Cea de-a XI-a sesiune a Sfatului popular al raionului 23 August va avea loc în după-amiaza zilei de marți, 4 decembrie, ora 16,30, în sala de festivități a Școlii medii nr. 13 „Mihai Viteazul". În cadrul sesiunii, comitetul executiv al sfatului popular raional va prezenta un raport privind administrarea și întreținerea fondului de locuințe și măsurile luate pentru asigurarea îndeplinirii planului pe anul 1963.

## Un „majorat" de mii de tone...

**Bine cunoscut tovarășilor săi de muncă, meșterul oțelar Dionisie Balaș de la Uzinele „Vulcan" și-a serbat de curînd... „majoratul": al optsprezecelea an de cînd lucrează în oțelăria întreprinderii.**

**Prilej nimerit pentru calcule semnificative. De pildă, în acest răstimp, prin „mîinile" sale a trecut o cantitate de circa 25.000 de tone oțel. Suficientă pentru producerea a 2500 de pompe de noroi pentru industria petrolieră.**

**Urăm tovarășului Balaș să-și serbeze și... nunta de aur în producție!**

## ÎNSCRIERI PENTRU ANUL VIITOR LA BIBLIOTECA CENTRALĂ DE STAT

Biblioteca centrală de stat a început înscrierea cititorilor pentru anul 1963, de la 1 decembrie a.c. Cititorii care se reînscriu vor prezenta pe lîngă buletinul de identitate și vechiul permis de intrare care expiră la 31 decembrie. Cititorii care au acces la secția de împrumut trebuie să prezinte și cele trei buletine de împrumut. Pentru a se evita eventuale aglomerații, vizitatorii bibliotecii sînt solicitați să se înscrie din vreme.

Reportajul dimineții

# La Fabrica de țevi sudate

*În zorii dimineții, moderna clădire a Fabricii de țevi sudate-București aduce cu o suplă navă despicînd ultimele pînze ale nopții.*

*Începe o zi obișnuită de muncă. Ce noutăți se desprind din noianul de fapte cu care debutează ziua de 3 decembrie? Un „jurnal de bord" al primelor ore ale dimineții, este deosebit de generos în această privință.*

*Iată, doi oameni au azi satisfacția împlinirii muncii lor de multe săptămîni: meșterul Ion Oanță și lăcătușul Iosif Pop. Inovația lor — derularea directă a colacilor de sîrmă — a intrat efectiv în procesul de producție. Lesne de înțeles, „premiera" de azi dimineață a fost precedată de numeroase „repetiții generale". Și chiar dacă, „premiera" în sine n-a fost însoțită de aplauze și buchete de flori, cei doi inovatori au toate motivele să fie mulțumiți: strădania lor se materializează în economia de timp și de materie primă obținută în urma aplicării inovației.*

*...Ziua de muncă a directorului și inginerului-șef începe, în mod obișnuit, în secțiile fabricii. Azi însă, pentru inginerul-șef Adrian Șerban, cotidianul raid din atelierele de bază are o semnificație aparte: dispozitivele de retezare a marginilor benzii — concepute împreună cu șeful de echipă Ion Plătică — și-au confirmat pe deplin meritele. În „actul de naștere" al acestor dispozitive, poate fi notat cu verzale: se asigură o calibrare perfectă a lățimii benzilor. Așadar, pe graficul calității, un nou salt al săgeții spre „mai bine".*

*Sînt două fapte născute în întrecerea socialistă. Firește, pînă la sfîrșitul zilei de muncă, acestora li se vor adăuga și altele. Fiindcă întrecerea dezvoltă în egală măsură inițiativa și spiritul de colaborare al oamenilor. Nu arăta, de pildă, graficul întrecerii — azi dimineață — că echipa tovarășului Ion Plătică se apropie, prin realizările ei, de cele obținute de echipele fruntașe? Și totuși, de abia în urmă cu o lună, această echipă era considerată iremediabil codașă, chiar de către... membrii ei. Numai că, ceilalți șefi de echipe n-au fost de acord cu această părere. Ei au trecut, prin rotație, la schimburi de experiență zilnice cu oamenii din echipa tovarășului Plătică. Azi, întrecerea a cîștigat nu numai un nou colectiv fruntaș; ea a determinat și o creștere cu sută la sută a încrederii unor oameni în propriile lor forțe.*

*...Fiecare zi de muncă fiind astfel, la figurat vorbind, și o zi de școală. În care pedagogia, la temperatura înaltă a producției, are și ea cote exacte.*

**s. h.**

## MĂSURI DE SEZON ÎN GARA DE NORD

În Gara de Nord s-au luat numeroase măsuri în vederea sezonului rece. Bunăoară, s-au executat mari lucrări de etanșare la planșeurile de sticlă și la acoperișuri: s-au revizuit instalațiile electrice de încălzire etc.

Peronul dintre liniile 11 și 12 a fost pardosit din nou. Continuă îmbunătățirea iluminatului. Pînă acum s-au înlocuit 200 lămpi fluorescente consumate și se vor mai înlocui încă 200. Totodată are loc extinderea iluminatului fluorescent acolo unde au mai rămas lămpi cu lumină incandescentă.

## „Hamlet" — în reluare

Începînd de săptămîna aceasta, pe ecranele cinematografelor „I. C. Frimu" și „Volga" va fi reluată cunoscuta ecranizare britanică „Hamlet", într-o copie nouă. Realizat și interpretat de Lawrence Oliver, filmul „Hamlet" a cunoscut un mare succes.

## În luna noiembrie 19 500 noi depunători la C.E.C.

**Și în acest an, organizarea „Săptămînii economiei" a contribuit la o largă popularizare a acțiunii de economisire la C.E.C. Casele de economii din Capitală au înregistrat în luna noiembrie un număr de 19 500 noi depunători pe librete C.E.C. care au depus economii în valoare de peste 77 000 000 lei. Numai în „Săptămîna economiei" (23—30 noiembrie) au devenit titulari de librete C.E.C. un număr de 8.500 cetățeni.**

**Ca urmare a muncii de popularizare a avantajelor economisirii la C.E.C. desfășurată de membrii comisiilor de sprijin din întreprinderi și instituții peste 11 000 salariați au folosit pentru prima oară forma avantajoasă de economisire la locul de muncă, prin depuneri cu regularitate pe bază de consimțămînt scris. Numai într-o singură zi din „Săptămîna economiei" peste 90 de muncitori de la întreprinderea „I. C. Frimu" au început să economisească prin această metodă. La Uzinele „Electronica" în decurs de două zile numărul depunătorilor pe bază de consimțămînt scris a crescut cu 300.**

**În școli, în luna noiembrie, 5 800 de elevi au devenit pentru prima dată posesori de librete C.E.C.**

## *Buletin meteorologic*

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICA: **Azi, la ora 8, în București,** temperatura aerului a fost de minus 1 grad.

**Timpul probabil de mîine:** Vremea se menține rece și vîntoasă, cu cerul acoperit. Temporar ninsoare. Vînt potrivit cu intensificări pînă la tare din nord-est. Temperatura aerului în general staționară, minima va fi cuprinsă între minus 3 și minus 5 grade, iar maxima între minus 2 și zero grade.

**Pentru zilele de 5, 6 și 7 decembrie:** Vreme închisă cu ninsoare temporară. Vîntul va slăbi treptat din intensitate. Temperatura aerului staționară.

# *Laboratoare fără anotimpuri*

E un loc la marginea orașului de unde primăvara și vara nu s-au hotărît să plece. Acolo, frigul nu pătrunde niciodată și, după cum o cer plantele, — lumea de care vorbim este o lume a plantelor — anotimpurile calde sînt provocate și „reținute" după nevoie. În faptul acesta nu e nici un miracol. Lumea fără anotimpuri despre care vorbim se află sub acoperișurile de sticlă și din polietilenă ale serelor de la Institutul de cercetări horticole. Sere de acestea pot fi întîlnite și în alte locuri; la I.C.H.V. însă, de domeniul miraculos al acestora sînt experiențele.

După ce afară se întunecă o laborantă întoarce comutatorul și plantele primesc lumină în continuare de la bateria de tuburi fluorescente.

### SOARELE SĂ APUNĂ CÎND VREA...

*Soarele poate să apună pentru că în serele I.C.H.V. ziua de lumină durează cît vor cercetătorii. Prelungirea aceasta s-a realizat cu ajutorul luminii artificiale prin instalarea unor baterii de lămpi fluorescente. În felul acesta, pe timp „închis" sau după-amiaza cînd lumina soarelui slăbește, Florica Vetu sau Maria Velea-Georgescu laborantele din sera experimentală, întorc un comutator și procesul de fotosinteză din frunzele plantelor continuă la lumina tuburilor fluorescente. În serele I.C.H.V. cercetătorii au prelungit ziua de lumină cu 8 ore. Această experiență se face, bineînțeles, în mod experimental.*

**C. MARTINIUC**

*(Continuare în pag. a III-a)*

# De peste hotare

## Demonstrații și mitinguri pentru dezarmare în orașele Suediei

**STOCKHOLM 2 (Agerpres). — TASS transmite:**

**Sute de persoane au participat la o demonstrație care s-a desfășurat la Stockholm sub lozincile luptei pentru interzicerea armei nucleare, pentru dezarmare. A avut loc un miting la care a luat cuvîntul Scheberg, vicepreședinte al organizației „Marșul împotriva armelor atomice".**

**Demonstrații și adunări similare inițiate de organizația „Marșul împotriva armelor atomice" au avut loc și în alte orașe ale Suediei.**

## Noi acțiuni provocatoare ale adepților „războiului rece" în Berlinul occidental

**BERLINUL OCCIDENTAL 2 (Agerpres). —**

**Adepții de la Bonn ai „războiului rece" își continuă activitatea provocatoare în Berlinul occidental.**

**De cîteva zile, în Berlinul occidental are loc ședința organizației propagandistice vest-germane „curatoriul Germaniei indivizibile" la care participă peste 1 300 de persoane. Alături de politicieni de vază de la Bonn la această manifestare participă, de asemenea, reprezentanți ai organizațiilor revanșarde vest-germane care folosesc tribuna „Curatoriului" pentru propagarea planurilor agresive ale imperialismului vest-german.**

**De asemenea, la 1 decembrie în Berlinul occidental s-a încheiat ședința conducerii partidului social-democrat vest-german.**

## Plecarea delegației P.M.R. la Congresul P. C. din Cehoslovacia

Duminică seara a plecat spre Praga delegația Partidului Muncitoresc Romîn, condusă de tovarășul Emil Bodnăraș, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., care va participa la lucrările celui de-al XII-lea Congres al Partidului Comunist din Cehoslovacia.

Din delegație fac parte tovarășii Ștefan Voitec, membru supleant al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., Virgil Cazacu, membru supleant al C.C. al P.M.R., prim-secretar al Comitetului regional — Iași al P.M.R., Barbu Zaharescu, membru supleant al C.C. al P.M.R., și Gheorghe Nițescu, ambasadorul R.P. Romîne în R.S. Cehoslovacă.

La plecare, în Gara de Nord, delegația a fost condusă de tovarășii Alexandru Drăghici, Mihai Dalea, de membri ai C.C. al P.M.R., de activiști de partid.

Au fost prezenți Vladislav Plesek, însărcinat cu afaceri ad-interim al R.S. Cehoslovace în Republica Populară Romînă și membri ai Ambasadei.

(Agerpres)

# Timpul cumpărătorilor - timp prețios

**Activitatea comercială din Capitală cunoaște an de an o permanentă și multilaterală dezvoltare. Iau ființă, în toate cartierele orașului, noi și noi magazine, cele existente sînt transformate și reamenajate, se introduc forme economicoase și rapide de servire etc. etc. Toate acestea au contribuit la ridicarea nivelului de deservire prin unitățile comerciale.**

**În Capitală, datorită condițiilor existente, sînt largi posibilități să se facă mai mult atît pe linia lărgirii specializării rețelei comerciale și a extinderii formelor noi de desfacere și prezentare cît și pe linia proiectării amplasării și dotării cu mobilier și utilaje.**

**Invităm specialiștii din comerț, proiectanții, lucrătorii din unitățile de desfacere, cumpărătorii să ne împărtășească părerile, propunerile și sugestiile lor cu privire la specializarea rețelei comerciale, proiectarea și amplasarea noilor unități, introducerea formelor noi de prezentare și expunere, a metodelor rapide de vînzare care să ducă la reducerea timpului de staționare în magazine, lărgirea sortimentului de preparate în unitățile de alimentație publică, atitudinea și comportarea lucrătorilor din comerț precum și în legătură cu alte probleme privind ridicarea pe o treaptă superioară a activității comerciale din orașul nostru.**

## *MAGAZINELE DE CONFECȚII*

Industria de confecții ia cu fiecare an care trece o dezvoltare tot mai mare. Calitatea confecțiilor pentru bărbați, femei și copii, sortimentul variat de modele și culori, concordanța producției cu linia modei, satisfac în mare măsură gusturile și preferințele cumpărătorilor.

Progresul înregistrat de industria de confecții a impus o organizare corespunzătoare a rețelei comerciale. A crescut astfel numărul de magazine, în special în cartierele mai îndepărtate, s-a adîncit specializarea unităților, au fost introduse o serie de forme noi de expunere și prezentare etc.

Totuși consider că actuala organizare a rețelei de desfacere a confecțiilor nu corespunde pe deplin satisfacerii pretențiilor și cerințelor cumpărătorilor.

În cadrul O.C.L. Confecția, de exemplu, funcționează în momentul de față aproximativ 40 de magazine de specialitate. Marea majoritate a acestora au un profil general, incluzînd produse pentru toate cele trei grupe de cumpărători (bărbați, femei și copii). Multe dintre ele însă nu dispun de condițiile necesare pentru a asigura prezentarea, desfacerea și depozitarea corespunzătoare a mărfurilor, fapt ce influențează negativ asupra bunei deserviri. În asemenea magazine — nu putem să asigurăm un sortiment variat de culori, mărimi, modele, întrucît nu avem unde să le păstrăm și unde să le expunem.

Cumpărătorii se văd astfel nevoiți ca pentru procurarea unui anumit articol să viziteze cîteva magazine. Ceea ce înseamnă un timp pierdut în mod inutil.

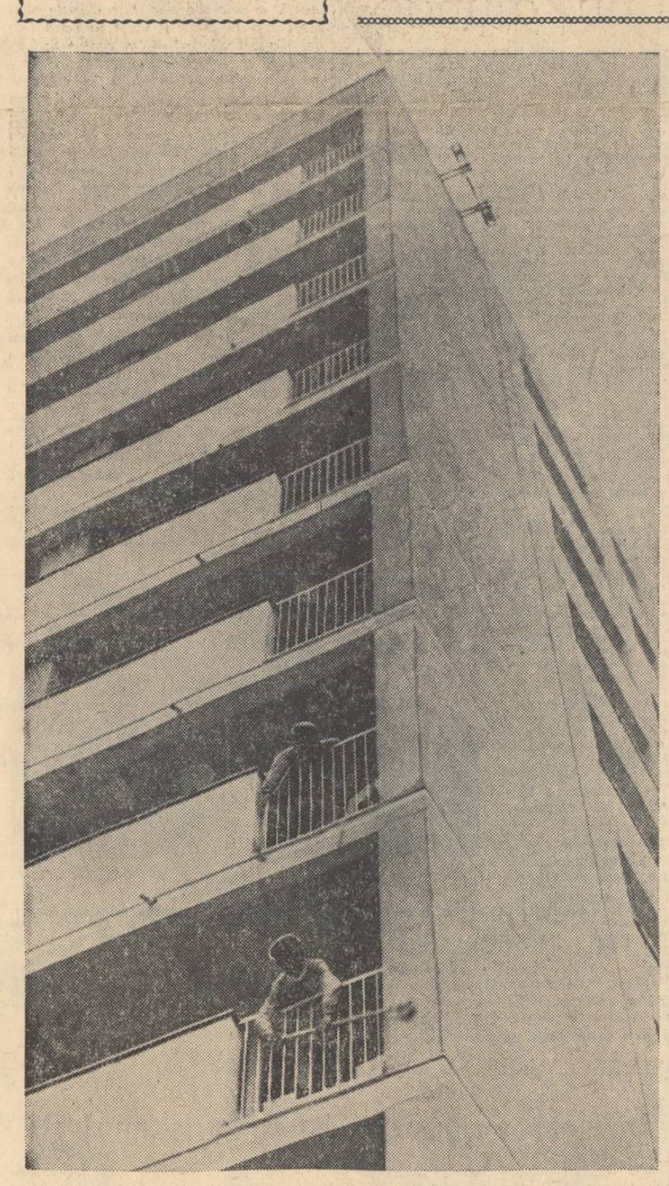
Cred că amenajarea în cele mai corespunzătoare localuri existente a 2—3 magazine generale profilate pentru desfacerea confecțiilor pentru bărbați, femei și copii ar putea satisface necesitățile unui raion. (Totodată, se cere să se acorde o mai mare atenție în proiectarea și amplasarea viitoarelor magazine de confecții, deoarece este știut că acestea nu pot funcționa în condiții bune, în orice local). Paralel se impune însă o specializare și o strictă specializare a

**O. IANCU**

Director al O.C.L. „Confecția" București

(Continuare în pag. a III-a)

*Vitrina magazinului de confecții pentru băieți din str. Șelari 7*



**Constructorii execută ultimele retușări, înainte de a da în folosință un nou bloc**

## *Pentru discofili* „Electrecord" pregătește:

### MIC RECITAL MARGARETA PÎSLARU

*Colecția „Interpreți romîni de muzică ușoară" se va îmbogăți cu încă un disc. Este vorba de un disc micro (17 cm diametru) care reunește cîteva melodii cîntate de Margareta Pîslaru. Programul micului recital este următorul: „O poveste de iubire" de Almaran, „Polca dragostei" de George Grigoriu, „Iubire, iubire" de Radu Șerban și „Bunicuța" de Ludwig Podest.* Acompaniază orchestra de estradă a Radioteleviziunii și orchestra „Electrecord".

### UN „BIS" AL LUI SZERYNG

*Într-o seară din timpul celui de al doilea Festival și Concurs internațional „George Enescu", în sala Palatului R.P.R. a concertat violonistul* Henrik Szeryng. *Un veritabil tur de forță pentru interpret, solist a trei concerte pentru vioară și orchestră: de Bach, de Beethoven și de Brahms. La cererea publicului, Szeryng a bisat. Acum, aflăm că repetă... „bis"-ul. Însă sub forma unui disc micro cu diametrul de 30 cm, în pregătire la „Electrecord". Prin urmare, vom avea din nou prilejul să-l ascultăm pe Henrik Szeryng interpretînd* Concertul în re major pentru vioară și orchestră de Beethoven, acompaniat de orchestra Radioteleviziunii, dirijată de Iosif Conta.

### SOLISTA HALINA CZERNY-STEFANSKA

*Cunoscuta pianistă Halina Czerny-Stefanska a imprimat pentru casa de discuri „Polskie Nagrania" din Varșovia* Concertul nr. 1 în mi minor pentru pian și orchestră de Chopin. *Cum între casa de discuri din Varșovia și casa de discuri din București se practică în mod curent schimburi, benzile cu imprimarea Concertului de Chopin au sosit și la „Electrecord". Pe baza lor se pregătește acum un disc micro cu diametrul de 30 cm. Halina Czerny-Stefanska este acompaniată de* orchestra Filarmonicii din Varșovia, dirijată de Witold Rowicki.

### „POVEȘTI DIN LUMEA LARGĂ"

*Așa se intitulează un disc micro cu diametrul de 25 cm destinat copiilor.* Actorii Liliana Voiculescu, Nina Oprișiu, Horia Șerbănescu și Octavian Cottescu *citesc pentru micii discofili cîteva povești. Una este „Cutia cu scrisori" de scriitoarea Jeanne Coutres (Franța), alta e „Iedul și aritmetica", originară din Norvegia; „Riul tinereții" e o legendă din Noua Guinee, iar „Maimuța judecător" — o legendă din folclorul african.*

## *Vă informăm despre:*

## „Antrefrigul" în magazine

*Debutînd, anul trecut, în magazine, roșiile congelate și prunele pentru compot s-au bucurat de o apreciere deplină. Cantitățile realizate de I.I.S. „Antrefrig", cu intenția de a sonda gustul cumpărătorilor, s-au vîndut în numai cîteva zile.*

*Concluzia fiind trasă, I.I.S. „Antrefrig" a produs pentru actualul sezon o cantitate de circa 6 ori mai mare din aceste produse.*

*La fel au stat lucrurile și cu salata de vinete congelată. Apreciindu-i calitățile gustoase și cele nutritive (identice cu cele ale legumei proaspete) cumpărătorii au solicitat cu mult interes salata de vinete congelată. Motiv ca anul acesta I.I.S. „Antrefrig" s-o producă într-o cantitate de 5 ori mai mare.*

*De 9 ori mai mare, față de anul trecut, este și cantitatea de ardei grași congelați, pe care întreprinderea a contractat-o cu unitățile de alimentație publică.*

★

*S-a introdus, recent în vînzare la pungi (din polietilenă) a chiftelelor din carne, congelate. Fiecare pungă conține 8 chiftele (greutatea: 350 gr) preparate din carne de vacă în amestec cu carne de porc.*

★

*Vom face cunoștință, chiar zilele acestea, cu un nou sortiment: salată de ardei copți congelată. Produsul este ambalat în pungi, în greutate de 300 grame (circa 10 ardei, curățați de semințe și de cotoare). Preparat cu ulei, el poate fi consumat ca atare.*

*La I.I.S. „Antrefrig" s-au mai pregătit însă și alte surprize. Cîteva sortimente noi pe care le vom afla curînd în magazine: pere și prune (decojite) și pepene galben, preparate în sirop; conopidă congelată.*

★

*Colaborarea „Antrefrig"-ului la... bucătăria de iarnă nu se rezumă doar la aceste cîteva exemple. Vom găsi și anul acesta un sortiment bogat de produse congelate. Iată cîteva exemple: chiftele de cartofi simple și chiftele de cartofi cu brînză; colțunași cu carne și colțunași cu brînză; gălușți cu prune; gulaș ardelenesc; tocană sîrbească; sărmăluțe în foi de varză și în foi de viță; șnițel pane cu garnitură de zarzavat; fripturi și cotlete de porc, cu diverse garnituri; creier pane; diferite fructe congelate.*

# Ultimele știri sportive

● **După 8 runde, în fruntea clasamentului campionatului unional de șah se află Holmov cu 5½ puncte, urmat de Tal și Korcinoi, fiecare cu cîte 5 puncte și cu cîte o partidă întreruptă.**

● **În returul meciului cu echipa R. P. Polone, din cadrul preliminariilor turneului de fotbal U.E.F.A. pentru juniori, reprezentativa R. P. Ungare a cîștigat cu 2—1 (în tur: 1—1), calificîndu-se pentru turneul final al competiției.**

● **Concursul internațional feminin de gimnastică disputat la Yokohama s-a încheiat cu succesul gimnastei cehoslovace Vera Ceaslavska.**

● **Rezultatele jocurilor de aseară, ale turneului internațional de hochei pe gheață de la Belgrad: Klagenfurt (Austria) — Știința București (finala) 7—2 (3—1, 3—1, 1—0); Steaua Roșie Belgrad — Partizan Belgrad 3—1 (2—1, 0—0, 1—0).**

● **„Cupa Suediei" la tenis a revenit reprezentativei Danemarcei. În finală, sportivii danezi au învins cu 3—0 echipa Italiei.**

● **În „C.C.E." la baschet masculin: Wisla Cracovia-Landlust Amsterdam 76—67.**

# Pe șantierele de construcții de locuințe — activitate ritmică!

După cum s-a mai anunțat, recent a avut loc o plenară a Comitetului orășenesc București al P.M.R. La primul punct de pe ordinea de zi, plenara a luat în discuție raportul cu privire la stadiul îndeplinirii planului de investiții și dare în folosință a obiectivelor industriale și social-culturale din Capitală, prezentat de tovarășul Florian Dănălache, prim-secretar al Comitetului orășenesc București al P.M.R.

Din raportul prezentat a reieșit că în primele nouă luni ale acestui an, în Capitală au fost terminate și date în exploatare unele obiective industriale de mare însemnătate; s-au dat în folosință 7128 apartamente, 230 săli de clasă, 10.930 mp suprafață comercială și diferite lucrări edilitare. Realizările acestea au fost posibile datorită activității desfășurate de organizațiile de partid care au mobilizat oamenii muncii din construcții, pentru ca sarcinile ce le revin să fie îndeplinite cît mai bine; datorită dotării întreprinderilor cu utilaje moderne, elanului și inițiativei constructorilor.

Din dezbaterile plenarei a rezultat că anul acesta Comitetul orășenesc de partid a analizat, periodic, munca politică și organizatorică desfășurată de organizațiile de partid din întreprinderile și șantierele de construcții, iar hotărîrile și măsurile stabilite au fost prelucrate cu membrii de partid, cu întreaga masă de muncitori, ingineri și tehnicieni. Îndrumate și ajutate de Comitetul orășenesc București al P.M.R., comitetele raionale de partid și comitetul de partid al D.G.C.M. au acordat o atenție mai mare sprijinirii organizațiilor de bază pe linia întăririi controlului și muncii politice în vederea mobilizării organizațiilor sindicale, U.T.M., a conducerilor tehnico-administrative, a tuturor lucrătorilor din construcții pentru îndeplinirea sarcinilor de plan, îmbunătățirea calității lucrărilor — indeosebi a finisajelor. În prezent, obiectivele muncii politice de masă sînt mai concrete. Organizațiile de partid controlează modul cum se pregătesc și se țin consfătuirile de producție, urmăresc felul în care se rezolvă propunerile făcute cu ocazia acestor consfătuiri, cum se aplică și se stimulează inițiativele valoroase care au ca efect creșterea productivității muncii, reducerea prețului de cost. Se popularizează, în mai mare măsură, experiența pozitivă în construcții. Ca urmare, pe șantiere au fost introduse metode avansate de lucru care au contribuit la scurtarea termenelor de execuție, reducerea consumului de materiale, la îmbunătățirea calității unor lucrări. S-a extins folosirea prefabricatelor și semifabricatelor. În practica construcțiilor de locuințe s-a introdus metoda de turnare în cofraje glisante, care a dus la reducerea cu peste 50 la sută a consumului de cherestea, scurtarea duratei de execuție cu 33 la sută, reducerea manoperei etc., (la blocurile executate în acest sistem). Un pas important s-a făcut și pe linia îmbunătățirii calității lucrărilor de finisaj. Lucrătorii din construcții au dobîndit însemnate succese și în alte domenii ale activității lor. Astfel, în primele trei trimestre, în întreprinderile aparținînd D.G.C.M. din cadrul S.P.C., productivitatea muncii obținută a depășit cu 4,3 la sută cifra prevăzută, iar economiile realizate peste sarcina planificată se ridică la 7.500.00 lei.

Toate aceste realizări arată că întreprinderile de construcții din Capitală dispun de importante rezerve interne, de tot ce este necesar pentru ca rezultatele pe care le dobîndesc să fie tot mai bune.

Plenara a scos însă în evidență și o serie de lipsuri în activitatea șantierelor bucureștene, atît în domeniul construcțiilor industriale, cît și în sectorul construcțiilor de locuințe și social-culturale. Și raportul și unii participanți la dezbateri — tovarășii T. Ispas, directorul I.C.M. nr. 1, G. Ancuța, directorul I.C.M. nr. 5, — au semnalat ca o deficiență în activitatea de construcții faptul că datorită întîrzierii predării proiectelor, suferă ritmicitatea construcțiilor și eșalonarea predării apartamentelor pe trimestre.

Unii participanți la discuții printre care tovarășii Z. Lilă, secretar al comitetului de partid din S.P.C., N. Bădescu, președintele C.S.C.A.S. și alții, au semnalat drept o cauză a întîrzierii unor lucrări de construcții faptul că au fost inaintate spre avizare și aprobare forurilor competente, documentații incomplete conținînd soluții tehnice necorespunzătoare; din această cauză ele au fost deseori înapoiate pentru refacceri și completări. Institutul „Proiect București a fost criticat și pentru faptul că nu respectă prevederile în vigoare privind întocmirea temelor de proiectare, a unor studii tehnico-economice și a proiectelor de execuție pentru lucrări edilitare odată cu proiectele de ansamblu. Aceasta a făcut ca proiectele necesare începerii lucrărilor de alimentație cu apă, canalizare și altele, la ansamblurile din bd. 1 Mai, șoseaua Viilor și șoseaua Giurgiului să se predea constructorilor cu o întîrziere de 3—5 luni.

Atît raportul cît și participanții la discuții au menționat că se constată deficiențe și pe linia organizării activității de execuție a construcțiilor, mai ales în urmărirea lucrărilor conform eșalonărilor din grafice. Plenara a atras atenția unor întreprinderi de construcții și D.G.C.M. asupra întîrzierilor în execuție la blocurile de pe șantierele Balta Albă, Giulești-Stadion, bd. 1 Mai, șoseaua Giurgiului. „Sînt cazuri — se arată în raport — cînd întîrzierile în darea în folosință a apartamentelor sînt determinate de neexecutarea conform gra-

PLENARA COMITETULUI ORĂȘENESC BUCUREȘTI AL P. M. R.

ficelor a lucrărilor de instalații electrice și termoficare de către I.R.E.B., Trustul de construcții și montaje energetice și Întreprinderea pentru construcții hidrotehnice și foraje".

Deși s-au obținut progrese îmbucurătoare în ceea ce privește calitatea lucrărilor, mai persistă lipsuri la operațiunile de finisaj. Mai prezintă defecțiuni și unele lucrări de instalații, defecțiuni pentru remedierea cărora se fac cheltuieli nejustificate. Acestea se datorează, în cea mai mare parte, atitudinii unor conducători de întreprinderi și șantiere care mai admit executarea de lucrări nesatisfăcătoare sub aspect calitativ și ușurinței cu care uneori le acceptă organele de recepție.

S-a arătat că întreprinderile de construcții și montaje din Capitală au obținut în primele nouă luni însemnate economii de manoperă și materiale. Dar, pe acest considerent, nu trebuie să se treacă cu vederea peste lipsurile care se ivesc pe unele șantiere în gospodărirea materialelor: se găsesc panouri de cofraje aruncate; sînt cazuri cînd pe șantierele Serg. Nițu Vasile, Giulești-Stadion, Balta Albă și altele, mortarul se mai descarcă direct pe pămînt.

La plenară, s-a menționat de asemenea, că o slabă preocupare a existat și în ce privește creșterea și promovarea cadrelor cu pregătire practică și teoretică corespunzătoare, în diferite munci de răspundere. Activitatea de ridicare a nivelului profesional al maiștrilor nu se desfășoară peste tot la nivel corespunzător.

★

Dezbaterile plenarei au scos în evidență faptul că a crescut competența organizațiilor de partid în conducerea activității de construcții, munca de partid cuprinde tot mai mult problemele majore ale producției. Dar, cu toate acestea în munca unor organizații de partid din întreprinderile de construcții mai dăinuie neajunsuri care se resimt în activitatea practică. Organizațiile de partid din unele întreprinderi au controlat și îndrumat insuficient activitatea conducerilor tehnico-administrative, nu au desfășurat întotdeauna o muncă politică multilaterală în vederea mobilizării tuturor constructorilor pentru darea în folosință, la termenele planificate, a lucrărilor de investiții. Unele neclarități și lipsuri au existat și în ce privește dreptul de control al organizației de partid de la I.P.B. asupra activității conducerii întîi. Din această cauză, uneori, organizația de partid nu a luat o atitudine combativă față de calitatea slabă și întîrzierile în proiectare, n-a stabilit măsuri eficiente pentru înlăturarea lor.

Deși unele organe și organizații de partid analizează activitatea de construcții, deseori materialele prezentate au un caracter tehnicist, îngust. Acest fapt se răsfrînge asupra dezbaterilor care uneori capătă aspectul unor consfătuiri de producție și nu întotdeauna se stabilesc măsuri politice și organizatorice concrete. Activele comitetului de partid din D.G.C.M. și ale comitetelor de partid din întreprinderile din subordine nu contribuie pe măsura posibilităților lor reale la dezbaterea principalelor laturi din activitatea economică și politică. S-a semnalat că munca politică pentru întărirea rîndurilor partidului, prin primirea în partid a celor mai buni muncitori, tehnicieni și ingineri constructori, mai lasă de dorit la unele întreprinderi ca I.C.L.B., Trustul I construcții, I.C.S.I.M. etc. Nu peste tot s-a făcut o repartizare judicioasă a membrilor și candidaților de partid la locurile de muncă principale, pe șantiere.

★

Un loc important în dezbaterile plenarei au ocupat și discuțiile referitoare la construcțiile de locuințe cu termen de dare în folosință în acest trimestru și în cursul anului 1963. În legătură cu aceasta, raportul și unii participanți la discuții, ca de exemplu, tovarășul C. Kogut, secretar al comitetului de partid din D.G.C.M., au arătat că o însemnată vină pentru rămînerea în urmă în acest sector poartă și comitetul executiv al S.P.C. Comitetul executiv nu a insistat din timp pentru asigurarea condițiilor strict necesare — în principal documentația tehnico-economică — nu a urmărit, nu a controlat și tras la răspundere S.T.I., Secțiunea de arhitectură și sistematizare și alte resoarte din subordine care concură la realizarea documentației și proiectelor pentru anul 1962 și mai ales 1963.

Din raport și din angajamentele luate de unii participanți la discuții (tovarășii C. Costache, șeful S.T.I. din S.P.C.; ing. Simion Pop — director general al D.G.C.M.; A. Lupescu, director tehnic al I.P.B.; T. Ispas, director al I.C.M. nr. 1; E. Florescu, vicepreședinte al C.S.P.; I. Vasilescu, directorul întreprinderii de prefabricate „Progresul" și alții) a rezultat că lipsurile existente în domeniul construcțiilor pot fi înlăturate și că sînt create toate condițiile pentru realizarea sarcinilor de plan trasate pe acest an. Dar, este necesar ca organizațiile de partid, întreprinderile de construcții, institutele de proiectare și organele de avizare, beneficiarii etc., să lupte cu mai multă perseverență pentru înlăturarea lipsurilor și greutăților, concentrîndu-și atenția spre mai buna organizare a șantierelor și gospodărirea materialelor, îmbunătățirea calității lucrărilor și reducerea prețului de cost pe fiecare apartament.

În încheierea lucrărilor plenarei a fost adoptată o hotărîre cuprinzînd măsuri pentru îmbunătățirea activității în sectorul de construcții, în scopul îndeplinirii sarcinilor de plan pe anul 1962; s-au stabilit jaloane menite să creeze condiții pentru asigurarea dezvoltării ritmice a lucrărilor cu termen de dare în folosință în anul 1963. Rămîne ca organele și organizațiile de partid din întreprinderile de construcții și institutele de proiectare să ia toate măsurile pentru înfăptuirea din timp a sarcinilor trasate de plenara Comitetului orășenesc București al P.M.R.

# Actualitatea culturală

## La Casa de cultură a tineretului din raionul 30 Decembrie

### PRIETENII DIN RAIONUL OLTENIȚA

Directorul Casei de cultură a tineretului din raionul 30 Decembrie a primit o scrisoare din partea căminului cultural din comuna Vărăști, raionul Oltenița. Tovarășii scriau printre altele: „Dragi tovarăși, am auzit la radio despre voi, că ați organizat o seară culturală model pentru tinerii care lucrează în spitale și unități sanitare. Vă rugăm să veniți să ne ajutați și pe noi să organizăm aici, la căminul cultural, o seară culturală model pentru tinerii colectiviști. Vă rugăm să ne aduceți un conferențiar care să ne vorbească despre zborurile cosmice".

Invitația nu putea fi refuzată. După o serie de telefoane, convorbiri, pregătiri iată-i pe tinerii de la casa de cultură din raionul 30 Decembrie plecînd cu autobuzele la Vărăști. Au invitat și doi cercetători de la secția aeronautică a Institutului de mecanică aplicată a Academiei R.P.R., care le-au vorbit celor din Vărăști despre zborurile în Cosmos și cuceririle științei și tehnicii sovietice. Căminul cultural era plin. Peste 600 de tineri colectiviști din cele trei C.A.C. din Vărăști au urmărit cu atenție planșele, schițele, fotografiile care însoțeau expunerile. Programul, stabilit să țină două ore, a durat trei, din cauza bis-urilor. Au urmat: dans, concursuri, jocuri distractive. Bucuroși au fost cu toții.

La secția de artă aplicată se lucrează gravură în lemn.

### ÎN TREI ANI — 19 DISTINCȚII

Jumătate din perete este „pavoazat" cu diplome. Una lîngă alta, în rînduri, stau aliniate cele 15 diplome primite de formațiile artistice și de cercurile casei de cultură. Pe o măsuță sînt trei plachete și un steag. Sînt distincțiile primite în ultimii trei ani. Un palmares bogat, demn de invidiat, dar și de urmat. Numai că cele 19 distincții, privite de aproape, spun și lucruri neplăcute. Dacă echipa de teatru, echipa de dansuri, brigada, corul au încă o rodnică activitate, despre alte formații „laurcate" nu mai amintesc decît... diplomele. La apel au încetat să mai răspundă, de pildă, formația de mandoline (și ce numeroasă era) și cercul de aeromodele și navomodele. Bineînțeles, motive „obiective" se găsesc, ca să justifice situația, dar asemenea justificări nu ar trebui să mulțumească conducerea casei de cultură, după cum nu ne mulțumesc nici pe noi.

### INTERES JUSTIFICAT

— Cine dorește să vadă emisiunea de la televizor să poftească în sală!

Invitația o făcea Marian Dumitrescu, zețar la I.P. „13 Decembrie 1918", solist în formația de muzică ușoară a casei de cultură. Deși nu era zi de repetiție, venise. Șahul, cărțile, emisiunile muzicale, cercul literar, cercul de artă plastică și cel de artă aplicată sînt puncte de atracție pentru tineri. Interesante sînt și celelalte manifestări ce se organizează la această casă de cultură. Consacrîndu-se lunar seri unor anumite profesiuni, se realizează o mai strînsă legătură între tineri și casa de cultură. În fiecare lună se organizează la Casa de cultură a tineretului Ziua tînărului constructor, a tînărului proiectant, a tînărului din comerț și cooperație, Ziua tînărului din spitale și unități sanitare, Ziua elevului. La Otopeni și Demieni s-a organizat Ziua tineretului de la sate. O dată la două luni au loc Ziua tînărului poligraf, Ziua tînărului din presă și edituri, Ziua tînărului din cinematografie și teatre.

Așadar, interesul tinerilor pentru acțiunile de la această casă de cultură este justificat.

GABRIELA BUCUR

## SOPRANA TURCĂ FERHAN ONAT PE SCENA TEATRULUI DE OPERĂ ȘI BALET

*Schimburile artistice între țara noastră și Turcia au început să cunoască o frumoasă dezvoltare. După apariția lui Nicolae Herlea pe scena Operei din Ankara, iată că o soprană turcă, Ferhan Onat, și-a făcut debutul la București.*

*În cele două spectacole cu „Rigoletto" și „Lucia di Lammermoor" de săptămîna trecută, Ferhan Onat s-a remarcat înainte de toate prin temeinicia pregătirii sale profesionale, evidențiată în deplina stăpînire a tehnicii vocale de coloratură, incluzînd și acele subtile „filaje" — creșteri și descreșteri de intensitate pe aceeași notă —, mult apreciate de iubitorii artei cîntului. Fără a beneficia de o mare amploare, glasul ei se distinge printr-un ridicat nivel calitativ și mai ales printr-o întindere apreciabilă, permițînd atacarea cu ușurință a notelor din registrul acut. În general, Ferhan Onat a lăsat impresia unei cîntărețe încercate, care împrumută rolurilor interpretate o ținută de nedezmințită muzicalitate și de un evident bun gust artistic. Cunoașterea aprofundată a stilului vocal italian*

Surizînd fotografului înainte de a intra în scenă în rolul Gildei

*(de altfel, ambele roluri au fost tălmăcite în limba originală) a contribuit de asemenea, din plin, la succesul artistei oaspete.*

*În ce privește conturarea veridică prin toate mijloacele artei cîntărețului de operă, a personajelor întruchipate, am preferat-o pe Ferhan Onat în rolul Gildei din „Rigoletto" — în care sensibilitatea sa naturală găsește un teren favorabil de afirmare — decît în acela al Luciei, pentru care se cere o mai mare vigoare a expresiei. Totuși, chiar și în acest din urmă rol, celebra și dificila „arie a nebuniei" i-a prilejuit o creație de certă valoare, datorită excelentului finisaj muzical al interpretării. Pe primul plan al reușitei se menține însă realizarea artistei în „Rigoletto", unde aria Gildei „Caro nome" și duetele Gilda-Rigoletto și Gilda-Ducele de Mantua i-au dat ocazia să-și valorifice calități vocale ce justifică pe deplin renumele internațional pe care l-a dobîndit.*

*Alături de cîntăreața turcă, la spectacolele recenzate, aflate sub conducerea muzicală a dirijorului Cornel Trăilescu, și-au dat concursul o serie de soliști români de valoare ca Petre Ștefănescu-Goangă, Dan Iordăchescu etc., a căror contribuție de calitate la succesul reprezentațiilor s-a bucurat de calda apreciere a publicului*

E. ELIAN

## INFORMAȚII

Pianista Monique de la Bruchollerie va da în București două recitaluri în zilele de 5 și 6 decembrie. Biletele pentru recitalul anunțat în ziua de 4 decembrie sînt valabile în ziua de 6 decembrie la ora 19.

★

Teatrul „C.I. Nottara" anunță că biletele cu seria 237 pentru piesa „Pygmalion" și seria 241 pentru piesa „Scandaloasa legătură dintre domnul Kettle și doamna Moon" sînt valabile miercuri 5 decembrie. Biletele seria 235 pentru piesa „Steaua polară" și seria 239 pentru piesa „Bucătăreasa" sînt valabile vineri 7 decembrie.

### FESTIVAL LITERAR JOZSEF ATTILA

*Azi, la ora 18, va avea loc la Casa scriitorilor „Mihail Sadoveanu" festivalul literar Jozsef Attila, organizat cu prilejul comemorării a 25 de ani de la moartea marelui poet.*

*Despre viața și opera lui Jozsef Attila va vorbi poetul Eugen Jebeleanu. Urmează un program de recitări susținut de actorii Elena Sereda și Septimiu Sever, precum și cîntece pe versuri din opera marelui poet maghiar interpretate de Martha Kessler, solistă a Filarmonicii de stat „George Enescu".*

## Pe ecrane „Alibiul nu ajunge"

Vladimir Cech îmbină în mod original fantezia artistului cu înclinarea spre cercetarea — am spune — științifică. De cîțiva ani, el s-a dedicat cu toată seriozitatea studiului filmului „polițist". Lucrează cu o echipă de actori identică, avînd în frunte pe doi dintre cei mai buni interpreți ai filmului cehoslovac, Josef Beck și Karel Höger cărora le schimbă, de la un film la altul, raporturile. Dacă în „105% alibi", cei doi erau detectivi, ca și acum în „Alibiul nu ajunge", în „Cocoșul sperie moartea" Höger interpreta rolul banditului, iar Beck rolul detectivului care se dă drept complice al răufăcătorilor, pentru a-i prinde — realizînd amîndoi creații cu adevărat remarcabile.

Indeobște, realizatorii dinamizează filmul „polițist" cu ajutorul unor elemente importate din filmul de aventuri și de groază. Caracteristic pentru regizorul cehoslovac de care ne ocupăm azi, este abordarea genului „polițist" în forma sa cea mai pură, fără bătăi și cu suspensii exclusiv pe linia logică. Principalul în filmele lui Cech este enigma pe care cineastul o creează și o distruge sub ochii spectatorului. Intriga este prezentată cît se poate de convențional, însuși prologul în care identitatea personajelor se întrepătrunde cu cea a interpreților, subliniază convenția. Esențialul rămîne raționamentul detectiv și complexitatea enigmei.

În „Alibiul nu ajunge", detectivii Tuma și Libal au sarcina să demaște o bandă de traficanți de medicamente, care profitînd de credulitatea bolnavilor, vînd sub etichetă unui medicament fictiv la prețuri fabuloase, flacoane cu... banală vitamină B. Dar toți cei suspectați de a putea avea un amestec în această afacere au cîte un alibi solid. Nu un alibi banal de genul... „la ora cutare mă aflam în cutare loc", ci un alibi de ordin... sentimental. În jurul enigmei gravitează astfel un director de hotel care-și urmărește cu înverșunare consoarta, soția tînără, dornică de un refugiu romantic, în afara pazei conjugale, amantul filfizon care ar vrea să-și croiască o viață ușuratică în vreo capitală occidentală, fosta prietenă a acestuia chinuită de gelozie, tatăl filfizonului cuprins de grijă că fiul își ratează viitorul etc., etc. Și această farandolă de urmăriți și urmăritori se învîrtește tocmai în jurul locului de unde dispare vitamina B. unde se săvîrșește un asasinat și unde apar misterioasele flacoane, punîndu-i pe cei doi detectivi în justificată încurcătură. Unul singur dintre urmăriți e criminalul, dar care anume?

Și aici intervine o altă calitate a filmelor lui Vladimir Cech. Ele sînt caracterizate nu numai prin originalitatea situației și adîncirea analizei, ci și prin autenticitatea și complexitatea caracterelor. Fără această aprofundare tipologică a personajelor, n-ar mai fi fost posibilă nici acea intersectare a afacerii penale cu cea sentimentală și, implicit, nici mica dar irezistibila comedie care se joacă în final. Fără ea n-ar mai fi posibile nici puternicele creații actoricești pe care le înregistrează fiecare film al acestui realizator.

*Cadru din film*

„Alibiul nu ajunge" este un film captivant și amuzant construit cu pasiunea unui jucător de șah, care caută și dezleagă enigma. Important este însă că pasiunea e împărtășită și de către spectatorul care a venit la cinema, nu numai ca să se distreze, dar să și gîndească.

C. T.

# „Șarjele revistei"

*Turneele Teatrului de stat de estradă Deva, întreprinse în București, au lăsat totdeauna o frumoasă impresie spectatorilor. Și la ultimul spectacol creditul acordat de publicul bucureștean colectivului de la Deva a fost justificat. Programul intitulat „Șarjele revistei" (autori Bogdan Căuș și Mihai Maximilian), marchează totodată și cea de a 30-a premieră de la înființarea teatrului.*

*Intenția realizatorilor spectacolului a fost aceea de a aduce un omagiu oțelarilor de la Combinatul Hunedoarei, cu prilejul acestei aniversări. Este și ideea ce străbate întreg spectacolul. De altfel, premiera spectacolului a avut loc la Combinatul siderurgic Hunedoara și prologul revistei este axat tocmai pe această vizită la oțelari.*

*Pe fundalul flăcărilor elaborării unei șarje, cîntecul și dansul poartă cu ele mesajul muncii creatoare, idee subliniată pregnant de-a lungul prologului. În tabloul „Fiare vechi la... retopit" printr-un procedeu anacronic (apariția unui căruțaș care colectează vechituri) sînt biciuite unele năravuri: tonul lipsit de politețe al unor șefi și „amabilitățile" unui călător în autobuz. „Nu mă*

Un moment din tabloul „Toată lumea bine dispusă?"

*joc cu fericirea" este povestea de dragoste a doi tineri care ajunși la ofițerul stării civile se... despart. Textul pe alocuri melodramatic, găsește în Retta Marga o interpretă sinceră. Finalul tabloului în mod justificat pledează pentru despărțire și aluziile țintesc în concepția acelora care țau lucrurile serioase în glumă.*

*În actul doi al revistei gazdele sînt actorii și invitații — oțelarii. Interesant realizat este tabloul „Dușcă Vodă cel... furios", prilej de a critica lipsa de răspundere a unor scriitori față de obligațiile contractuale. „Tăndărică" interpretat de Traian Avram și de B. Dumitru s-a bucurat de o caldă apreciere a publicului. Dintre interpreți s-au remarcat în special Lucian Radulian și Georgescu Valer, cunoscuți publicului bucureștean și din alte spectacole. De data aceasta ei joacă mai degajat și găsesc suficiente resurse pentru a sublinia nuanțat tipuri și caractere diferite. Margareta Grădinaru în tabloul „Are taica doar un fiu..." interpretează cele patru roluri atît de firesc încît cu greu poate fi recunoscută. Posibilitățile variate de interpretare a personajelor prevăd artistei o frumoasă dezvoltare.*

*Partea muzicală a spectacolului, aparținînd compozitorilor N. Kirculescu și V. Veselovski a prezentat cîteva melodii antrenante bine susținute de triourile vocale și de orchestra condusă de Ștefan Răduț. Era bine dacă în distribuția spectacolului ar fi fost mai mult valorificată tînăra solistă Retta Marga cu frumoase calități vocale.*

*Coregrafia semnată de Adriana Dumitrescu, deși uneori prea abundentă, este plină de fantezie dînd spectacolului o notă de prospețime. Costumele (N. Lebas) adecvate subiectelor, s-au remarcat atît prin colorit, cît și prin preocuparea realizatorilor lor de a valorifica motivele folclorice. În general baletul s-a prezentat omogen, evidențiindu-se în mod special solistul Fănică Lupu.*

*Autorii textului, — Bogdan Căuș și Mihai Maximilian — nu s-au menținut de-a lungul întregului spectacol la nivelul artistic corespunzător. Dacă în mare parte specificul regiunii Hunedoara își găsește oglindirea necesară, autorii au neglijat adesea calitatea textului, recurgînd la poante facile. Autorii textului sînt și realizatorii regiei — un motiv în plus care impunea valorificarea la maximum a textului. Unele rezolvări regizorale interesante ca, de pildă, glisarea celor două panouri pentru a mișca schimbările în scenă, repetîndu-se în aceeași formă devine obositoare. În goana după poante sînt în spectacol și momente „gratuite" ca, de pildă, „Greierele și furnica", sau „Fetele cu barbă" din tabloul „Legendele castelului Hunedoara".*

*Spectacolul prezentat de Teatrul de stat din Deva aduce pe scenă un colectiv tînăr bine sudat, dar care mai are nevoie de rodajul scenei. Programul degajă o notă de optimism și este antrenant. Trecînd peste lipsurile subliniate spectacolul este agreabil.*

M. BOZIANU

## Legătură între muzeu și școală

*O interesantă acțiune a fost începută de curînd de către Muzeul „Nottara". Pentru a contribui la lărgirea orizontului și a cunoștințelor generale ale elevilor, conducerea Muzeului „Nottara" a luat legătura cu cîteva școli din Capitală unde, în cadrul orelor de dirigenție, li se va vorbi școlarilor despre marele om de teatru care a fost Constantin I. Nottara, precum și despre fiul său, compozitorul Constantin C. Nottara. Prima acțiune de acest fel a avut loc la Școala nr. 29 „Alexandru Sahia" la clasa a XI-a B. Lecția a fost însoțită de un bogat material documentar — fotografii, documente, imprimări pe bandă de magnetofon etc. Zilele acestea elevii Școlii nr. 29 vor face o vizită la muzeu, pentru a-și completa cunoștințele primite la ora de dirigenție. Cea de-a doua acțiune se va organiza în prima jumătate a lunii decembrie la Școala nr. 5 „Mihail Sadoveanu".*

Din activitatea sfaturilor populare

## Cum sînt rezolvate propunerile comisiilor permanente de deputați

**Comisiile permanente de deputați prezintă în fața comitetelor executive ale sfaturilor populare propuneri concrete privind soluționarea celor mai diferite probleme din domeniul gospodăriei comunale și locative, cultural, asigurări sociale, învățămînt etc. Comitetul executiv al Sfatului popular al raionului Grivița Roșie studiază cu atenție propunerile comisiilor, traducînd în viață pe cele bune.**

### REZULTATE ÎMBUCURĂTOARE

În una din ședințe, comisia permanentă culturală a făcut propuneri pentru lărgirea rețelei de biblioteci în comunele subordonate, pentru executarea unor reparații la unitățile culturale etc. Comitetul executiv, studiind aceste propuneri, a luat măsuri corespunzătoare. Cu ajutorul I.R.C.R.-ului, de exemplu, au fost făcute reparații la unitățile culturale din satul Rudeni și comuna Chitila. La biblioteca „Cezar Bolliac" s-au făcut reparații, iar la biblioteca din comuna Mogoșoaia lucrări de zugrăveli, vopsirea lemnăriei etc. Pentru perioada de iarnă, comitetul executiv a luat măsuri ca toate unitățile culturale din raion să fie bine pregătite.

Analizînd propunerile făcute de comisia permanentă de gospodărie comunală, comitetul executiv al Sfatului popular al raionului Grivița Roșie a trecut la efectuarea lucrărilor necesare îmbunătățirii alimentării cu apă potabilă a școlilor din comunele Mogoșoaia și Chitila.

### LIPSESC PROPUNERI CONCRETE

Se întîmplă, uneori, ca propunerile comisiilor permanente să fie făcute la modul general. În acest fel comitetul executiv nu este suficient de ajutat în soluționarea temeinică a problemelor.

De exemplu, comisia permanentă de învățămînt a propus comitetului executiv să organizeze, pe raion, ședințe cu diriginții, ședințe cu comitetele de părinți și alte ședințe care se organizează în școli cu mai bune rezultate. Astfel de propuneri au fost făcute și de comisia culturală.

Unele comisii permanente fac propuneri fără a ține seama de posibilitatea soluționarii lor. Bunăoară, comisia permanentă de sănătate publică a propus comitetului executiv înființarea unui centru model de stomatologie în cartierul Bucureștii Noi, în localul unei librării. Aceste propuneri n-au putut fi rezolvate, neexistînd condiții favorabile pentru soluționarea lor, sau alte comisii permanente, chiar dacă fac două, trei propuneri, ele sînt insuficient studiate, făcute la modul general, punînd comitetul executiv în imposibilitate de a le putea rezolva.

ILEANA BARBU

## Peste 6 500 cărți difuzate

**De la începutul anului, standul de cărți organizat la Uzinele „Timpuri noi" a difuzat peste 6 500 volume în valoare de 53.000 lei. Este semnificativ că media lunară a cărților difuzate în cursul anului 1962 este de două ori mai mare față de media lunară a anului 1959.**

## In curs de apariție la Editura muzicală

Un număr de noi lucrări de interes larg vor fi scoase pînă la sfîrșitul acestui an de sub tiparul Editurii muzicale a Uniunii compozitorilor din R.P.R. Astfel, cu satisfacție va fi întîmpinată de cititori reeditarea celebrei lucrări a lui Romain Rolland: „Beethoven". Vor mai apărea „Masca și sufletul", un volum de amintiri scris de marele cîntăreț rus Șaliapin în colaborare cu Maxim Gorki, o monografie despre Paganini, „Sonata" de Mircea Nicolescu și „Romantismul" de Ada Prumaru.

## S-A REDESCHIS SALA DE LECTURĂ A BIBLIOTECII ORĂȘENEȘTI „MIHAIL SADOVEANU"

**După ce a fost închisă pentru reorganizarea întregului fond de cărți, Biblioteca orășenească „Mihail Sadoveanu" și-a redeschis azi sala de lectură pentru cititori. Vizitatorilor le este pus la dispoziție un fond de peste 50 000 volume ca și, în afara sălii principale de lectură, o altă sală pentru presă cu un număr de peste 80 de titluri de publicații periodice. Programul de activitate al bibliotecii este zilnic între orele 8—20 în afară de duminică. În același timp continuă să funcționeze și o secție de împrumut cu același program.**

## Studenții actori pleacă în turneu

Studioul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale" prezintă spectacole din repertoriul acestui an în sălile de festivități ale unor școli din Capitală. Astfel, în aceste zile, studenții actori vor prezenta în sala de festivități a Școlii medii nr. 23 „Dimitrie Bolintineanu", o seară de tragedie shakespeariană, un spectacol Brecht cu „Mutter Courage"-„Nevasta evreică" și o seară de tragedie antică. În afara acestor trei spectacole, la Școala medie nr. 28 „Dr. Petru Groza" se va mai reprezenta și piesa lui Paul Everac „Costache și viața interioară".

Miercuri 5 și miercuri 12 decembrie colectivul actoricesc al spectacolului „Costache și viața interioară" se va deplasa de asemenea în localitățile Giurgiu și Găești.

### RECITAL

La sala studio a Ateneului R.P.R. va avea loc marți 4 decembrie, ora 20, recitalul de pian dat de Georgeta Ștefănescu-Barnea. Din program fac parte lucrări de Rameau, Schumann, Șostakovici, Adalbert Winkler. În continuare tenorul Ion Mujiu va prezenta un recital de lieduri cu lucrări de Mozart, Schubert, Brahms, Rimski Korsakov, Enescu și alții.

## R. A. YEMEN: Regimul republican deține un control ferm în țară

LONDRA 3 (Agerpres). —
Într-un articol publicat în săptămânalul „SUNDAY TIMES", deputatul laburist Dick Taverne, membru al delegației parlamentare care a vizitat recent Republica Arabă Yemen, scrie că regimul revoluționar se bucură în mod indiscutabil de popularitate și deține un control ferm în țară.

„În regiunile de frontieră se mai desfășoară lupte sporadice și aurul Arabiei Saudite reușește să mai determine pe unii membri ai triburilor să se răscoale. Dar toate orașele, regiunea de coastă, satele, vastul platou central se află ferm în mîinile forțelor republicane", declară Taverne.

Deputatul laburist își exprimă părerea că exemplul revoluției yemenite ar putea inspira mișcări similare în Arabia Saudită și în Iordania. El ar putea, de asemenea, avea repercusiuni asupra Adenului și asupra șeicatelor din Golful Persic.

Anglia, arată în concluzie Taverne, nu își poate permite să ignoreze la infinit revoluția din Yemen. Ea nu își poate permite să fie privită de arabi ca dușmanul tuturor mișcărilor revoluționare din Orientul Mijlociu. A spera într-o victorie a forțelor contrarevoluționare yemenite este pur și simplu „monstruos".

★

● „Nu există nici o scuză pentru guvernul englez care să-i permită aminarea recunoașterii regimului republican din Yemen", a declarat deputatul conservator William Yates, care împreună cu o delegație parlamentară engleză a vizitat Yemenul. (Din presa de dimineață).

# PE TOT GLOBUL

## Deputatul laburist Greenwood cere ca Anglia să renunțe unilateral la înarmarea nucleară

LONDRA 3 (Agerpres). —

Evenimentele din Cuba au demonstrat că în condițiile actuale părerea Angliei nu are nici o greutate, cînd este vorba să-și hotărască soarta, scrie în coloanele ziarului „OBSERVER" deputatul laburist Anthony Greenwood, unul din fruntașii activi ai organizației engleze „Mișcarea pentru dezarmarea nucleară". Autorul condamnă vehement „slăbiciunea înjositoare" de care a dat dovadă guvernul englez în toiul crizei din zona Mării Caraibilor.

Demascînd caracterul nefast al liniei de politică externă urmată de guvernul Macmillan, care execută orbește ordinele Washingtonului, Greenwood scrie: „În sfîrșit a ieșit la iveală adevărul. Bazele americane care, chipurile, trebuie să ne apere, **reprezintă o sursă de primejdie. Nu avem nici o influență: nu dispunem de libertate de acțiune. Nimeni nu și-a dat osteneala să ne consulte înainte de a lua măsuri care ar fi putut să ne sorteacă pieirii...**"

În numele „Mișcării pentru dezarmarea nucleară", Greenwood se pronunță pentru renunțarea unilaterală a Angliei la înarmarea nucleară, pentru împiedicarea creării în Europa a unei forțe nucleare, pentru lichidarea bazelor americane în Anglia și încetarea experiențelor cu arme nucleare. Autorul cere să se manifeste inițiativă în ce privește crearea de zone denuclearizate.

## „PIAȚA COMUNĂ" — UN COMPLOT AL BOGAȚILOR ÎMPOTRIVA SĂRACILOR"

LONDRA 3 (Agerpres). —

**Conferința convocată de Consiliul sindicatelor din Birmingham s-a pronunțat împotriva aderării Angliei la Piața comună, relatează ziarul „DAILY WORKER". La conferință au participat delegați reprezentînd peste 100 000 membri ai sindicatelor.**

**Conferința a adoptat o rezoluție în care Piața comună este calificată drept un „pact militar cuprinzînd clauze economice și urmărind ca țel un război împotriva Răsăritului".**

**Rezoluția propune un program alcătuit din trei puncte în locul aderării la Piața comună: dezvoltarea comerțului cu toate țările; planificarea economiei care va face posibil acest lucru; sporirea ajutorului pentru țările slab dezvoltate.**

**În rezoluție se arată că aderarea la Piața comună este un complot al bogaților împotriva săracilor.**

PROFITÎND DE PASIVITATEA COMANDAMENTULUI TRUPELOR O.N.U.

## Chombe își sporește armata de mercenari

LONDRA 2 (Agerpres). —

În timp ce comandamentul trupelor O.N.U. din Congo se află în inacțiune și neluînd măsurile necesare spre a lichida secesiunea katanghezâ, căpetenia separatiștilor katanghezi, Chombe, profită de acest răgaz. El continuă să-și sporească armata, atrăgînd la conducerea ei numeroși mercenari.

Ziarul englez „DAILY SKETCH" relata la 1 decembrie că nucleul armatei katangheze îl constituie în prezent cîteva sute de mercenari albi.

Tot mercenarii, scrie „Daily Sketch", alcătuiesc și osatura efectivului aviației lui Chombe. Ei conduc avioane de diferite tipuri, printre care și avioanele de vînătoare cumpărate recent din S.U.A. și aduse clandestin în Katanga prin teritoriul Angolei.

Aceste fapte dezvăluite de ziarul englez amintit dezmint declarațiile mincinoase ale scizionistului katanghez Chombe potrivit cărora toți mercenarii albi ar fi fost concediați din armata katanghezâ.

★

**ADDIS ABEBA 2 (Agerpres). — Subliniind într-un articol de fond că a trecut de mult termenul stabilit de planul O.N.U. în vederea realipirii Katangăi la Congo, ziarul „Voice of Ethiopia" condamnă faptul că Chombe nu-și îndeplinește obligațiile ce-i revin. Ziarul exprimă indignarea opiniei publice etiopiene față de îngăduința comandamentului O.N.U. în Congo.**

## Stația planetară automată sovietică „Marte-1" fotografiată de observatorul astrofizic din Crimeea

**MOSCOVA 3 (Agerpres). — TASS transmite:**

**Revista „OGONIOK" a publicat o fotografie reprezentînd bolta astrală pe care se disting stația planetară automată sovietică „Marte-1" și racheta ei purtătoare, parcurgînd spațiul cosmic.**

**Fotografia a fost făcută de Observatorul astrofizic din Crimeea. Sarcina care stătea în fața oamenilor de știință era extrem de complicată: stația automată era atît de îndepărtată de Pămînt, încît avea luminozitatea unei stele de gradul 14. Luminozitatea ei era de 100 000 de ori mai slabă decît a stelelor din Carul Mare și de multe ori mai slabă decît a celei mai îndepărtate stele ce poate fi distinsă noaptea de un om cu vedere foarte bună.**

**Astronomii au calculat că „distingerea stațiunii a fost un lucru tot atît de complicat ca și acela de a distinge din Moscova lumina unui bec electric de numai 10 wați aflat în Crimeea" (distanța de 1300 de kilometri).**

**Rezolvarea acestei sarcini complicate a fost posibilă datorită celui mai perfecționat instrument optic — marele telescop cu oglinzi, de construcție sovietică. Oamenii de știință au folosit de asemenea un transformator electrono-optic obținînd posibilitatea să facă fotografii cu o expunere de cîteva secunde, cu ajutorul camerei de luat vederi. Întreaga dirijare a telescopului și a camerei de luat vederi a fost automată.**

**Lansarea stației a fost atît de precisă în ce privește direcția, încît s-a putut face o singură fotografie. Dar, pentru a evita surprizele, astronomii au muncit întreaga noapte și au făcut 350 de cadre, pentru a se convinge de veridicitatea imaginii obținute și a urmări mișcarea stației „Marte-1".**

**Fotografia este prima de acest gen, constituind o experiență fără precedent în istoria astronomiei.**

**Ea a fost prelucrată cu un instrument special — microscopul universal de măsurători — după care oamenii de știință au precizat datele și punctul unde se află „Marte-1", în cadrul general al boltei astrale.**

PE ÎNTREG cuprinsul Italiei au loc manifestații ale țăranilor care cer efectuarea reformei agrare. Sub lozincile: „Jos proprietatea funciară moșierească", „Jos cu rînduielile feudale!", „Pămîntul să fie al celor ce-l lucrează!", au avut loc mitinguri la Roma, Neapole, Florența, Bologna, Ferrara și în alte orașe ale țării. Oamenii muncii de la sate sînt sprijiniți cu căldură de clasa muncitoare din Italia.

**În fotografie:** o demonstrație țărănească la Roma.

## Conferința de presă de la Moscova a generalului Fumi Nosavan

MOSCOVA 2 (Agerpres). — TASS transmite:

Cu cîteva ore înainte de a părăsi Moscova, Fumi Nosavan, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri și ministru de finanțe al Laosului, a organizat o conferință de presă. Referindu-se la rezultatele vizitei sale în Uniunea Sovietică, Fumi Nosavan a spus: „Primul pas care a fost făcut la Moscova este încurajator".

Vicepreședintele Consiliului de Miniștri al Laosului a declarat reprezentanților presei că asupra sa și a membrilor delegației Laosului a produs o impresie profundă sinceritatea care s-a manifestat în timpul întrevederilor cu șeful guvernului sovietic, Nikita Hrușciov, cu prim-vicepreședinte al guvernului, Alexei Kosighin, și cu alți conducători sovietici. El a relevat că partea sovietică și-a dat consimțămîntul de a examina rugămintea Laosului referitoare la un nou ajutor economic.

„Părăsind Moscova, nutrim un sentiment de mare satisfacție", a declarat generalul Fumi Nosavan.

Vorbind despre perspectivele comerțului între Laos și Uniunea Sovietică, șeful delegației a subliniat că ele „sînt deosebit de favorabile".

## Declarația Partidului muncitoresc unit din Birmania

RANGOON 2 (Agerpres). — TASS transmite:

Partidul muncitoresc din Birmania și Partidul tovarășilor poporului au format un singur partid și anume Partidul muncitoresc unit din Birmania.

La 1 decembrie a avut loc o conferință, la care s-a anunțat oficial crearea noului partid.

În declarația adoptată în unanimitate la conferință, se spune că partidul va lupta pentru dezarmarea generală și totală, pentru lichidarea colonialismului, pentru tratatul de pace cu Germania, pentru transformarea Berlinului occidental într-un oraș liber demilitarizat, pentru restabilirea drepturilor legitime ale R. P. Chineze la O.N.U., pentru solidaritatea țărilor Asiei și Africii, pentru principiile Bandungului.

În declarație se subliniază că Partidul muncitoresc unit din Birmania sprijină și salută declarația Consfătuirii de la Moscova a partidelor comuniste și muncitorești, hotărîrile și rezoluțiile congreselor al XX-lea și al XXII-lea ale P.C.U.S.

## Timpul cumpărătorilor — timp prețios

*(Urmare din pag. I)*

celorlalte unități, pe anumite categorii și grupe de produse cum ar fi: sacouri, pantaloni, canadiene-pardesie, paltoane, bluze-fuste ș.a.m.d. Avantajele pe care le oferă specializarea sînt, după cum se știe, multiple. Cumpărătorii au la dispoziție un sortiment complet de mărimi—culori—modele, din care pot alege cu ușurință articolul dorit, se reduce timpul de staționare în magazine, se pot introduce forme noi și economicoase de servire și prezentare etc. Elocvent în această privință este cazul magazinului din str. Lipscani 22. Pînă nu de mult el era profilat pentru desfacerea confecțiilor de copii și realiza o vînzare zilnică de 4—5000 lei. La propunerea Direcției comerciale a orașului București s-a trecut la stricta lui specializare în sensul că aici se desfac numai confecții pentru fetițe, iar pentru băieți s-a înființat o unitate în str. Șelari 7. Rezultatul? Primul magazin are acum o vînzare zilnică de 12—13 000 lei iar al doilea de 5—8 000 lei. În același timp în ambele magazine cumpărătorii au la dispoziție o gamă mult mai largă de articole.

Specializarea și stricta specializare a rețelei comerciale nu se rezumă însă numai la aspectele amintite. Vînzarea confecțiilor la proba a doua se face în momentul de față în cadrul unui magazin specializat și a două raioane. Trebuie să recunoaștem că este totuși prea puțin pentru necesitățile Capitalei. Îmbrăcămintea pentru adolescenți se desface tot printr-un singur magazin. În ce privește vînzarea confecțiilor de mărimi și talii speciale nu avem nici măcar atît.

Un factor esențial de care depinde buna deservire și contribuie efectiv la reducerea timpului de staționare în magazin este fondul de marfă ce ni se pune la dispoziție de către întreprinderile producătoare. N-am să mă refer la confecțiile pentru adolescenți unde, după cum se știe, există serioase rămîneri în urmă ci am să subliniez unele aspecte la confecțiile pentru bărbați și femei.

În unele cazuri, de exemplu, se întîmplă să primim din același articol cantități prea mari de produse.

Consecințele unei asemenea situații nu sînt prea greu de presupus. În primul rînd desfacerea articolului respectiv va fi mult mai lentă. Avînd apoi o cantitate de mărfuri în stoc, mărfuri care se vînd greu, nu vom putea să asigurăm unităților un sortiment variat de modele-mărimi și talii și ca atare nu se vor putea satisface cererile și pretențiile cumpărătorilor. Executarea de către fabricile producătoare a unor serii mici de articole într-o gamă cît mai largă de contexturi și modele ar constitui singura cale de soluționare a problemei.

Prezentarea confecțiilor în magazine a rămas de asemenea mult în urmă. Expunerea deschisă, stativele speciale pe care să fie prinse confecțiile, creează cele mai bune condiții de deservire și, implicit, reduce timpul de staționare în magazine.

În sfîrșit, o ultimă problemă asupra căreia aș vrea să mă opresc privește transportul confecțiilor de la fabrică la magazin. În urmă cu cîțiva ani au fost amenajate mașini speciale, dotate cu stative și umerașe pe care se agățau confecțiile. Ele ajungeau la magazine curate, călcate, putînd fi puse direct în vînzare.

Cu trecerea timpului lucrurile s-au schimbat. Mașinile amintite au trecut în posesia altor beneficiari (mașina pe care o avem noi pe departe nu poate satisface necesitățile de transport), iar confecțiile ne sosesc acum ambalate în cutii de carton. Cum arată o confecție cînd este despachetată nu este prea greu de imaginat. Faptul acesta ne-a obligat ca, pe lîngă fiecare unitate să înființăm o secție de... călcătorie care are drept scop să redea aspectul comercial al mărfurilor.

Progresele înregistrate de industria de confecții sînt remarcabile și apreciate de cumpărători. Dar pentru a se putea asigura într-adevăr o bună deservire este necesar ca și rețeaua de desfacere să fie organizată și amenajată corespunzător.

## Laboratoare fără anotimpuri

*(Urmare din pag. I)*

*teles, nu cu scopul de a provoca doar un fenomen curios, ci pentru grăbirea termenului de recoltare a legumelor. Cu ajutorul luminii artificiale, acest termen a și fost scurtat cu circa 10 zile*

### ȘI GEOGRAFIA E CONTRAZISĂ PUȚIN

*În tratatele de legumicultură consacrate, fiecare soi de tomate este determinat și de clima locului unde se cultivă. Oare soiurile din alte țări nu ar putea crește și la noi? S-au întrebat cercetătorii. Și au început cercetările. Astfel, cele mai bune soiuri de roșii din alte țări au fost semănate în serele institutului unde se studiază rezistența și adaptabilitatea lor la clima noastră. O colecție la fel de numeroasă de pe diverse meridiane și paralele o formează castraveții. Au fost aduse soiurile cele mai diverse de castraveți. După experimentări se vor alege cele mai rezistente și adaptabile la clima noastră. Bineînțeles, este o chestiune de viitor.*

### DE NECREZUT PENTRU GRĂDINARI

*Dacă un grădinar din Jilava ar auzi că ardeii iuți, salatele și castraveții se cultivă nu într-un sol îngrășat cu bălegar și mraniță, ci într-un amestec de pietriș, nisip și granit pisat, desigur că nu i-ar veni să creadă. Și totuși, la I.C.H.V. au crescut castraveți și ardei iuți cu rădăcinile înfipte într-un asemenea „sol". Amestecul de pietriș, nisip și granit pisat este turnat într-un bazin impermeabil (pe un așternut de material plastic) iar nutriția plantelor se face exclusiv cu substanțe chimice, la o anumită „oră de masă". În fiecare zi, o lucrătoare vine în seră, deschide un robinet și solul artificial se îmbibă cu soluție de superfosfat, azotat de amoniu și sare potasică. Îmbibarea solului artificial durează numai 10—15 minute. Apoi, aceeași lucrătoare închide robinetul, pînă a doua zi, cînd vine iar ora de „servire a mesei".*

*Folosind solul artificial și nutriția cu substanțe chimice, se reduce un însemnat volum de muncă. Nu mai e necesar zunoiul de grajd și mranița, nu se mai face dezinfectarea și schimbarea solului, nu mai cresc buruieni și nu mai apar dăunătorii. Prețul de cost al kilogramului de legume obținute pe un astfel de sol e mai scăzut cu 40 la sută. Sistemul acesta este experimentat la I.C.H.V. pentru a fi aplicat pe scară largă.*

*E prag de iarnă — timpul cînd la I.C.H.V. comportarea plantelor este urmărită cu atenție sporită. Se experimentează folosirea materialelor plastice mai ieftine și mai rezistente decît sticla, diverse tipuri de încălzire a răsadnițelor, diverse construcții de răsadnițe etc. Legumele, nestingherite de vremea de afară încoltesc, se dezvoltă și rodesc de parcă ar fi mai, iulie, septembrie și nicidecum decembrie.*

## ÎN CÎTEVA RÎNDURI

● **Într-o atmosferă de mare entuziasm s-a deschis duminică la Roma, în „Palazzo dei Congressi", cel de-al X-lea Congres al Partidului Comunist Italian.**

**La congres participă delegații ale partidelor comuniste și muncitorești frățești din 33 de țări. Delegația Partidului Muncitoresc Romîn este alcătuită din tovarășii Nicolae Ceaușescu, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., secretar al C.C. al P.M.R., și Paul Niculescu-Mizil, membru al C.C. al P.M.R.** (Din presa de dimineață).

*BERLIN. — Eugenie Cotton, președinta Federației Democratice Internaționale a Femeilor, a sosit în ziua de 2 decembrie la Berlin. Ea va lua parte la ședința Consiliului F.D.I.F., care va avea loc la Berlin între 7 și 11 decembrie.*

● **Într-o convorbire cu corespondenți străini, primul ministru al Iranului, Alam, s-a referit la relațiile sovieto-iraniene. El a spus, printre altele: „Sîntem optimiști în ce privește dezvoltarea relațiilor noastre cu Uniunea Sovietică și îndeosebi lărgirea colaborării economice și tehnice".** (Din presa de dimineață).

NEW YORK. — După cum relatează agenția U.P.I., la 1 decembrie Ministerul de Război al Statelor Unite a dezmințit din nou în mod categoric știrile publicate de unele ziare că avioane cubane și sovietice ar fi zburat deasupra teritoriului părții de sud-est a Statelor Unite în timpul crizei din Marea Caraibilor și ulterior.

### REMANIEREA GUVERNULUI SALAZARIST

**LISABONA 3 (Agerpres). — Guvernul portughez a fost ieri remaniat. Remanierea a afectat ministerele coloniilor, de război, al armatei, educației naționale, sănătății și economiei. Totodată au fost schimbați o serie de subsecretari de stat.**

### PREVĂZĂTORUL NGO DINH DIEM...

*SAIGON 3 (Agerpres). —*

*După cum relatează agenția United Press International, în prezent la Saigon se construiește un nou palat pentru Ngo Dinh Diem, prevăzut cu adăposturi subterane. Ngo Dinh Diem se teme de atentate asemănătoare cu cele care au avut loc în lunile trecute, cînd propriile sale avioane i-au bombardat palatul. Agenția subliniază că lucrările de construcție a palatului sînt secrete.*

● **Pentru asigurarea condițiilor elementare de locuit, în Grecia sînt necesare peste 500 000 de apartamente, iar 150 000 de familii țărănești nu au nici un fel de locuință, a declarat la Congresul Uniunii arhitecților greci, Bitios, președintele uniunii.** (Din presa de dimineață).

BONN. O nouă persoană a fost arestată în afacerea „Der Spiegel". Potrivit agenției Reuter, este vorba de Paul Conrad, din Bonn. El îndeplinea în prezent funcția de consul onorific al Tunisiei în R.F.G.

● **La 1 decembrie N. S. Hrușciov și alți conducători ai P.C.U.S. și ai guvernului sovietic au vizitat timp de cîteva ore Expoziția artiștilor plastici din Moscova, organizată în sala centrală de expoziții a capitalei, cu prilejul aniversării a 30 de ani de la înființarea filialei din Moscova a Uniunii artiștilor plastici.** (Din presa de dimineață).

● **În Argentina continuă de o lună greva salariaților de la toate universitățile din țară. Greviștii revendică majorarea salariilor. Ei sînt sprijiniți de studenți.** (Din presa de dimineață).

*LA PAZ. — Aproximativ de trei săptămîni sînt în grevă muncitorii de la „Antofagasta Bolivia Railway Company" — una din cele mai mari societăți feroviare din Bolivia. Ei cer să li se plătească orele suplimentare pe care această societate întîrzie să le achite.*

## Lumina cărții

### INSEMNĂRI DINTR-O CĂLĂTORIE ÎN U.R.S.S.

Se spune că ultima impresie stăruie cel mai mult în amintire. În sala a 50-a — ultima — a celebrei galerii Tretiakov din Moscova un anume tablou rămîne pentru totdeauna înregistrat pe retina vizitatorilor. Pictorița sovietică Scevandronova a surprins în culoare și mișcare o scenă simplă: un grup de copii, mai mult sau mai puțin cuminți, așteaptă într-o bibliotecă să primească cărțile solicitate. Este o imagine simbol care sintetizează una dintre cele mai pregnante trăsături ale omului sovietic: setea de a cunoaște. Ochii copiilor din tablou sînt aidoma omului însetat. În ei citești voluptatea așteptării clipei în care lumea cărților le va da să soarbă înțelepciune, bucurie, lumină. Spuneam că tabloul Scevandronovei — devenit vestit — reprezintă o imagine sintetică. Aceasta, pentru că oriunde am fost în Uniunea Sovietică am putut înregistra în forme și dimensiuni infinite același fenomen: oamenii, indiferent de virstă citesc cu o sete nepotolită. În metro, în autobuz și troleibuz, în sălile de așteptare ale teatrelor și cinematografelor alături de căruciorul copilului pe alele parcului, omul adîncit în lectură reprezintă cel mai răspîndit și mai tipic personaj.

...În vagonul metroului, gonind cu peste 100 de kilometri pe oră, trei tineri cu cărțile deschise în față se aflau angajați într-o discuție aprinsă. Drept argumente foloseau versuri, unele din cărți, altele din memorie. S-au trezit așa discutînd, după ce-au trecut cu mult dincolo de stația unde trebuiau să coboare. La difuzorul vagonului s-a auzit vocea conductorului care anunța că ne aflăm în ultimul tren (se apropia ora 24 cînd metrourile își încetează activitatea). Tinerii au coborît fără să întrerupă disputa. Stăpînit de o curiozitate profesională am încercat să-i cunosc. Nimic mai simplu. Oamenii sovietici au o fire deschisă. S-au recomandat: Nicolai Pastuhov, Vasili Organov, Pavel Spiridonov — muncitori la uzina „V. I. Lenin". Terminaseră la ora 22 cursurile serale ale facultății și i-a prins miezul nopții purtînd o polemică în legătură cu izvoarele liricii lui Esenin.

Această dispută era parcă o continuare a unei scene pe care am văzut-o lîngă statuia lui Pușkin din Moscova. Tineri ridicați pe soclu recitau versuri, creații proprii sau ale poeților preferați. Mulțimea adunată în jur n-avea deloc senzația că asistă la o manifestare deosebită. Am aflat că astfel de recitaluri de poezie reprezintă o tradiție.

Setei de a cunoaște — element component, organic al profilului omului sovietic — îi corespunde o ramificată și puternică bază materială. La Moscova sînt peste 3 000 de librării, de patru ori pe atîtea standuri unde se vînd cărți, 200 biblioteci de cartiere, numeroase mari biblioteci pe lîngă întreprinderi, instituții de învățămînt și organizații obștești. Magazinele care au cel mai lung orar pe săptămînă sînt librăriile. Duminică, de pildă, librăriile sînt deschise între orele 8—18.

Pe strada Gorki, într-o duminică, am vizitat o mare librărie care ocupă parterul unui bloc lung de 80 de metri. După cum ne-a comunicat responsabilul magazinului, numărul cumpărătorilor se ridică zilnic la 2500—3 000, iar duminică se dublează. Aici în fața standului lucrărilor de artă am făcut o nouă cunoștință. Igor Rosiski cumpăra volumele cu reproduceri din operele lui Repin și Rubens.

— Am luat ieri salariul și conform planificării trebuie să cumpăr cărți. Marea mea pasiune sînt studiile și reproducerile de artă. — spune Igor.

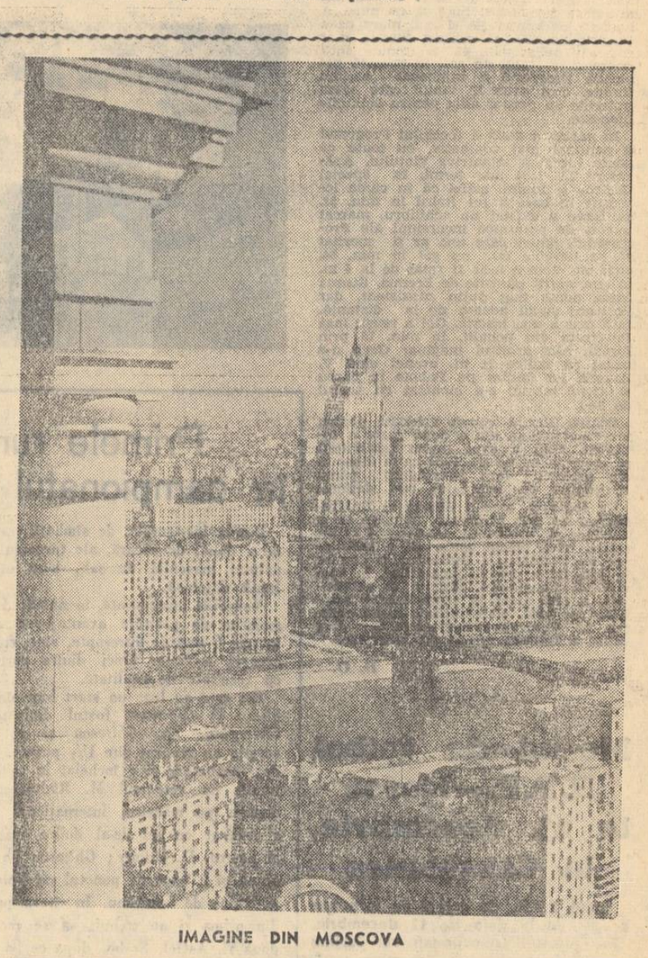
— De ce trebuie? Sînteți desigur student la Institutul de artă plastică...

Igor mă privește nedumerit.

— Sînt student, ați ghicit, dar la Facultatea de mecanică, la seral. Lucrez la uzina „Lihaciov".

Un răspuns revelator. L-am privit atent pe acest tînăr muncitor care consideră că TREBUIE să cunoască arta și privirea lui mi-a amintit-o pe aceea a copiilor din tabloul Scevandronovei. A citi, a lărgi continuu sfera cunoașterii, a devenit pentru oamenii sovietici o a doua natură.

TEODOR BRATEȘ



IMAGINE DIN MOSCOVA

ECOURI ● ECOURI ● ECOURI

## CONFLICTE „DE FAMILIE" INERENTE

CONDUCEREA uzinelor de magnezit din Veitsch (Austria) nu este nici prima nici ultima dintre direcțiile unor uzine capitaliste care ridică osanale raporturilor „de familie" existente între proprietarii și muncitorii uzinei. Iar ce se întîmplă în realitate în aceste uzine, arată clar ce se înțelege în limbaj capitalist prin „relații familiale".

După cum anunța recent o publicație financiară austriacă, „Der Wirtschaftsbrief", în industria magnezitului „s-au înregistrat rezultate satisfăcătoare atît sub raportul producției cît și sub cel al desfacerii". Ar rezulta deci că există premize pentru ca întreaga „familie" să fie îndestulată. Mai ales că profiturile anului ce se apropie de sfîrșit se estimează a fi superioare celor ale anului precedent care nici ele n-au fost de lepădat (aproximativ 50 milioane șilingi). Totuși în „familia" din Veitsch au izbucnit conflicte acute. „Părinții", cum le place conducătorilor uzinelor să li se spună, se dovedesc deosebit de lacomi de cîștig.

Astfel, anul trecut s-a distribuit acționarilor un dividend de zece la sută; ceea ce înseamnă, de fapt, o dobîndă de 200 la sută, pentru că în anul 1955 s-a procedat la o recalculare a capitalului, iar acționarii au primit pentru o acțiune veche de 1 000 șilingi 20 acțiuni noi, fiecare de aceeași valoare. Apoi fiecare din cei cinci directori a încasat aproximativ 650 000 șilingi salarii. Pentru cele cîteva ședințe la care au participat, membrii consiliului de administrație au încasat, fiecare, cîte o sută de mii de șilingi ce se adaugă la sumele primite drept dividende.

În ce-i privește pe membrii de rînd ai „familiei", respectiv pe muncitori, ei au fost gratificați și anul trecut și anul acesta cu concedieri. Recent, o dată cu aparița unor știri referitoare la estimațiile beneficiilor pe anul în curs, direcția și-a exprimat intenția de a proceda la noi concedieri. (Intensificarea exploatării a făcut ca în ultimii ani productivitatea să crească, astfel că beneficiile pot rămîne la același nivel și chiar să crească, cu un număr de muncitori scăzut).

Conflictul în „familie" de la Veitsch este lesne de înțeles. Cei din frunte vor să tragă cît mai mult profit, cei „de jos" nu vor să se lase aruncați în stradă pentru ghiftuirea primilor. Sînt conflicte inerente oricăror „familii" de acest soi.

S. GL.

## Acolo unde se fabrică „Cadillac"-uri

ÎNTR-UNUL din numerele sale din luna noiembrie, revista americană „United States News and World Report" a publicat o reclamă despre automobilele „Cadillac". Revista încerca să prezinte automobilele uriașului concern „General Motors Company" ca un simbol al modului de viață american. Posesorii unui tip mai vechi de „Cadillac"-uri sînt îndemnați să-și fericească familia cu „noul Cadillac 1963". Cei care n-au ajuns încă proprietarii unei asemenea mașini sînt chemați să devină. Fiecare gentleman, spune, printre altele, textul reclamei, trebuie să posede un automobil „Cadillac".

Automobilele „Cadillac" nu sînt însă numai cele mai luxoase dintre produsele de acest gen ale industriei americane, ci sînt și foarte scumpe. Așa că e lesne de înțeles la ce fel de „gentlemani" clienți se referă „United States News and World Report".

Aproape în același timp cu reclama despre automobilele „Cadillac" apărută în revista americană sus-menționată, ziarul „The Worker" a publicat în paginile sale scrisoarea unui muncitor din Detroit care lucrează la fabricarea mașinilor „Cadillac", într-una din întreprinderile aparținînd monopolului „General Motors Company". El scrie: *„Zi de zi, trăim sub spectrul groazei. Conveierul de la uzină se mișcă cu o viteză atît de mare încît chiar și cei mai puternici și mai sănătoși muncitori cu greu pot rezista ritmului"*, iar cei mai slabi *„trebuie să îndeplinească o muncă ce le provoacă mari suferințe"*.

Nu puțini sînt cei care, istoviți de acest ritm infernal, ieșind în fața conveierului, scrie autorul scrisorii din „The Worker". Cu toate acestea ei sînt nevoiți să lucreze la conveier. Teama de șomaj, teama de a-și vedea copiii înfometați este mai puternică decît teama de suferințe.

În încheiere, scrisoarea muncitorului american spune: *„Acestea sînt condițiile de muncă de la întreprinderile din Detroit care produc noile «Cadillac»-uri. Altădată, cînd veți vedea sau veți auzi reclame pentru acest automobil, gîndiți-vă la muncitorii crunt exploatați, urmăriți de spectrul groazei, care lucrează la fabricarea acestor automobile"*.

În revista „United States News and World Report" este vorba, așadar, de o reclamă care... reclamă.

G. A.

## Dacă ești student negru, venit la studii în S. U. A...

NEW YORK 3 (Agerpres).

Dacă ești student străin, proaspăt sosit în S.U.A., dacă intenționezi să închiriezi o cameră și, mai ales dacă ai bani cu care să o plătești, primul lucru pe care trebuie să-l faci este să consulți rubrica de mică publicitate a unui ziar. La fel au procedat și Julian Skeva Sok din Rhodesia de sud și Antonio Boustcha, din Mozambic, veniți în Statele Unite pentru a urma cursurile Universității din Syracusa (statul New York). Cei doi au ales o adresă, au dat un telefon proprietarului și... au fost întîmpinați cu un refuz. „Nu pot să închiriez camera unor negri — a venit răspunsul prompt al proprietarului — întrucît ceilalți chiriași ai mei ar face scandal".

Dar întreaga afacere a avut și un epilog. Potrivit relatărilor agenției Associated Press, la aflarea acestui răspuns un grup de studenți ai Universității Syracusa au instalat la 1 decembrie pichete și au organizat o demonstrație de protest în fața locuinței proprietarului rasist. Poliția a intervenit arestînd șapte studenți. Ca deobicei, în asemenea împrejurări, motivul invocat a fost „tulburarea ordinei publice".

Spartachiada de iarnă a tineretului

# In ziua deschiderii festive, la asociația „Flacăra roșie"

Sute dintre muncitorii, tehnicienii și funcționarii Intreprinderii „Flacăra roșie" au ținut să fie prezenți, simbătă seara, în sala clubului lor, la festivitatea de inaugurare a întrecerilor ediției 1962—1963 a Spartachiadei de iarnă a tineretului. Și, trebuie să spunem, festivitatea inaugurală — simbătă, Spartachiada de iarnă a fost inaugurată în întreaga țară — s-a bucurat de un frumos succes, datorită, fără îndoială, prezenței în sală a numeroșilor sportivi fruntași, a căror evoluție a stîrnit admirație, stimulînd pe mulți dintre membrii asociației Flacăra roșie, să participe la Spartachiadă.

Dar să ne explicăm. O serie de sportivi fruntași, răspunzînd apelului consiliului asociației Flacăra roșie, s-au prezentat simbătă seara în mijlocul membrilor acestei asociații pentru a lua parte la diferite demonstrații. Însă nici nu s-au încheiat bine demonstrațiile și iată că din spectatori — care pînă atunci fuseseră numai ochi și urechi (urmărind evoluția sportivilor fruntași și ascultînd sfaturile antrenorilor acestora) — mulți dintre membrii asociației și-au manifestat dorința de a-și verifica posibilitățile în fața valoroșilor lor oaspeți. Așa s-a întîmplat cu amatorii de șah, care și-au încercat forțele în cursul unui simultan susținut cu maestra internațională Elisabeta Polihroniade (deși învinși, unii dintre ei, ca, de pildă, tăbăcarul E. Năstase și bibliotecara Filofteia Nițescu, au opus o dîrză rezistență, vădind reale calități). Unii, cum e cazul lui D. Frățilă, au trăit emoțiile unor mari confruntări (cu campioanele mondiale ale probei de dublu femei la tenis de masă, Maria Alexandru și Geta Pitică), iar alții, au fost fie adversari ai luptătorilor (campionul republican Marin Cristea n-a reușit să-l pună tuș pe V. Simionescu !), fie ai halterofililor (tăbăcarul D. Păun și mecanicul E. Teflen au lăsat o bună impresie sportivului fruntaș I. Vlădăreanu — unul dintre numeroșii sportivi ai clubului Olimpia, care au luat parte la demonstrații — și antrenorului Ilie Enciu). În general, se poate spune că membrii asociației Flacăra roșie au avut prilejul să-i vadă „la lucru" pe sportivii fruntași, ceea ce, fără îndoială, îi va ajuta cînd se vor avînta în întrecerile Spartachiadei.

★

După echipa de turiști, plecată simbătă pe Valea Prahovei, care a inaugurat, de fapt, întrecerea oficială, alți membri ai asociației Flacăra roșie se prezintă astăzi și mîine la concursuri oficiale. Astăzi la șah, mîine la tenis de masă.

Aspect din timpul simultanului de șah.

# INFORMAȚIA Sportă

## Boxerii bucureșteni superiori celor berlinezi: 7-3

*Pugiliștii echipei Bucureștiului au obținut o victorie de prestigiu asupra uneia din cele mai puternice echipe din Europa, formația orașului Berlin. Prin succesul obținut la scorul de 7—3, reprezentanții Capitalei au demonstrat invincibilitatea lor pe „teren propriu", luîndu-și totodată și o revanșă după insuccesul din primăvară de la Berlin la scorul de 6—4.*

*Trecînd cu succes acest dificil examen (majoritatea componenților echipei Bucureștiului fac parte și din formația reprezentativă a țării), boxerii noștri fruntași ne-au dat o doză de încredere în ceea ce privește evoluția lor în prima ediție a „Cupei Europei", întrecere care va începe peste puțină vreme.*

*În confruntarea de simbătă seara, cele mai bune evoluții le-au avut N. Puiu, A. Olteanu, I. Mihalic, I. Monea și V. Mariuțan. Primul, în compania lui M. Simpson, a făcut un meci excelent punîndu-și de la început adversarul în evidentă inferioritate. Menținînd un ritm viu pe tot parcursul luptei, reprezentantul Bucureștiului a încheiat într-un stil entuziasmant, în plin atac.*

*A. Olteanu a avut ca adversar pe campionul R. D. Germane, E. Schneider. Ambii boxeri, buni tehnicieni, au avut o primă repriză de studiu. În rundul doi Olteanu, dovedindu-se mai activ, reușește, printr-o fulgerătoare lovitură de dreapta, să-și expedieze adversarul la podea pentru 8". Zdruncinat de lovitura primită, Schneider cedează vizibil pasul, astfel că Olteanu plină la sfîrșitul luptei punctează clar, plimbîndu-și adversarul prin toate colțurile ringului.*

*I. Mihalic este de asemenea autorul unei convingătoare victorii. Reprezentantul nostru, demonstrînd o remarcabilă dispoziție și clarviziune în acțiuni, l-a expediat pe Otto Koch de trei ori la podea ! În două rînduri boxerul german a fost la un pas de K.O., el fiind salvat de sunetul gongului.*

*Valoarea ridicată a lui W. Schindel (un tehnician remarcabil) l-a făcut pe mijlociul nostru I. Monea să aibă un început timid. O dată „încălzit", Monea a devenit cu fiecare minut consumat tot mai hotărît și energic în lovituri, cîștigînd net.*

*Greul nostru V. Mariuțan a avut un timp probleme grele de rezolvat în fața lui K. Lechmann. Aceasta pentru că pugilistul german pe lîngă faptul că dispune de o mare vitalitate și curaj în acțiuni, este și stîngaci, lucru care l-a incomodat pe Mariuțan. Totuși reprezentantul nostru, printr-un plus de voință și atenție, a reușit să încheie cu brio întîlnirea (o dată, în repriza a II-a și-a trimis adversarul la podea).*

*Au cobrît treptele ringului învinși, C. Anton, H. Löw și I. Dinu. Dacă primii doi au pierdut pe drept, Dinu în schimb nu a fost învins de adversar ci de... arbitrul german Pörtner. Acesta l-a scos din luptă în momentul cînd Dinu era pe punctul de a-și trimite adversarul la podea. El a motivat că boxerul bucureștean e rănit ! ! (Dinu fiind lovit cu capul de Piesker, căpătase o ușoară umflătură în arcadă).*

D. PORUMBACU

REZULTATE TEHNICE: C. CIUCĂ cîștigă prin lipsă de adversar; N. PUIU b. p. pe M. Simpson; A. OLTEANU b. p. pe E. Schneider; I. Dinu p. p. la J. PIESKER; I. MIHALIC b. p. pe O. Koch; C. Anton p.p. la W. BUSSE; H. Löw p.p. la H. LECHMANN; I. MONEA b. p. pe W. Schindel; M. NICOLAU cîștigă prin neprezentarea adversarului; V. MARIUȚAN b. p. pe K. Lechmann.

Pumnul lui Mihalic e necruțător. Otto Koch a îngenuncheat pentru a treia oară...

## Juniorii au animat ultimul ciclocros al sezonului

Sezonul de ciclocros s-a încheiat. Era și timpul — vremea a devenit prea rece, iar campionatul republican, care înaripează de obicei ambițiile concurenților, se disputase încă de acum trei săptămîni. Aceasta și explică de altfel — fără a scuza întrutotul — absența numelor mai reprezentative de la startul cursei seniorilor a ciclocrosului organizat ieri de asociația TIPOGRAFUL.

Mult mai interesantă a fost de aceea cursa juniorilor de categoria I, în care MIRCEA TACACI, neconsolat nici acum că a pierdut prilejul, în ultimul său sezon de juniorat, de a cuceri campionatul, a vrut să se revanșeze asupra deținătorului titlului, Gheorghe Radu. Această revanșă s-a disputat în prezența și cu participarea activă a altor tineri campioni de ciclism, ca N. Ciumeti și V. Burlacu. După o dificilă disputa pe terenul accidentat din împrejurimile stadionului Voința, în care Tacaci a scăpat de concurența lui Radu și Burlacu (care au suferit defecțiuni materiale), el a avut de furcă în continuare cu un adversar neașteptat: Dragoș Panaitescu, care a condus cursa pînă la ultima linie dreaptă, de pe bd. Ilie Pintilie. Dar sprintul final, disputat între cei doi adversari într-o alură de... velodrom, a decis în favoarea lui Tacaci. In urma lor, la 20 de secunde, a sosit Ciumeti.

In cursa seniorilor, a terminat victorios MIHAI CARAGEA, întrecînd pe Al. Hîrju, T. Petcu, N. Chiriacescu, M. Maxim, Al. Mitef și alții. La juniori II, — învingător GH. TOADER, iar la semicurse — E. BUIA. Interesant de remarcat, că la categoria bicicletelor de oraș, primele două locuri au revenit unor cicloturiști, *St. Stoian* și *D. Chirilescu*, care au întrecut o serie de alergători legitimați.

„CUPA 13 DECEMBRIE", oferită de asociația organizatoare, a fost cucerită, pe echipe, de alergătorii de la VOINȚA.

— d. —

## Știința și Dinamo — campioane republicane de gimnastică

### La individual compus: FREDERIC ORENDI

**Ieri s-a desfășurat în sala Floreasca faza finală a campionatelor republicane de gimnastică pe echipe. Referitor la acestea, în locul obișnuitei cronici, publicăm un scurt interviu luat tovarășei Maria Ionescu, antrenor federal al F.R.G.**

— Ce ne puteți spune în legătură cu victoria echipei feminine Știința București?

— *Era așteptată și nimeni nu se gîndea că această formație ar putea pierde titlul republican Deși lipsită de Elena Leușteanu, echipa cuprinde elemente de valoare, componente ale lotului republican de senioare și tineret. Este vorba de* Sonia Iovan, Elena Niculescu, Uța Porecanu *care au alături pe talentatele tinere* Elena Tutan *și* Iuliana Podoreanu. *Binemeritate felicitări pentru acest succes și antrenorul Caius Jianu care reușește să mențină de cîțiva ani această echipă în fruntea gimnasticii din țara noastră.*

— Victoria echipei Dinamo la bărbați era tot atît de sigură ?

— *Fără îndoială că Dinamo era o pretendentă serioasă la titlu dar nu se poate afirma că dinamoviștii au mers în cîștigători siguri de la început. Ei au avut de luptat mult cu alte două formații care emiteau pretenții la fel de îndreptățite la cîștigarea titlului: Steaua și Știința București. Victoria campioanei s-a conturat tîrziu, aproape de sfîrșitul concursului, mai ales cînd s-a văzut că la cinci din cele șase aparate au învins sportivii dinamoviști:* F. Orendi *la bară, cal și inele;* Al. Szilagy *la sol și paralele (al șaselea aparat — săritură — a revenit lui P. Micläus de la Știința). Și totuși diferența între Dinamo — antrenor Francisc Kocis — și Steaua este consistentă: 673,75 puncte, față de 654,00.*

— Frederic Orendi este campion republican la individual compus. Cum apreciați această victorie ?

— *Desigur este un succes meritat al valorosului nostru gimnast. Cu atît mai mult cu cît el nu s-a prezentat la aceste întreceri în forma lui cea mai bună. Accidentat în ultima perioadă, el n-a putut să se pregătească așa cum ar fi trebuit pentru a se prezenta la nivelul valorii lui. Dat fiind că el stăpînește aproape la fel de bine toate aparatele, a reușit să învingă deși era handicapat. Merite au și Gh. Stanciu (Steaua) care a realizat 112,15 puncte față de 113,25 ale lui Orendi și Al. Szilagy (D) cu 110,65 puncte.*

MODESTO FERARINI

## UNDE MERGEM

### TEATRE

LYSISTRATA — *sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul de stat de operetă).
O SEARĂ DE FOLCLOR MUZICAL EVREIESC — *Teatrul evreiesc de stat*, tel. 21.36.71, ora 20.
TĂNASE ȘI REVISTA — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.
ANSAMBLUL DEUTSCHE ZIRKUS-ARENA din R. D. Germană — *Circul de stat*, tel. 11.01.20, ora 20.
ALO, AICI E STROE — *sala Dalles*, ora 20.30.

### CINEMATOGRAFE

CHERMESA — rulează la *Republica*, tel. 11.03.72; *Floreasca*, tel. 12.28.30; *Coșbuc*, tel. 23.71.01.
MAGISTRATUL — rulează la *Magheru*, tel. 13.92.72; *București*, tel. 15.61.54; *Gh. Doja*, tel. 16.22.73; *Libertății*, tel. 23.07.40.
ALIBIUL NU AJUNGE — rulează la *I. C. Frimu*, tel. 16.29.17; *Flacăra*, tel. 21.35.40; *Miorița*, tel. 14.27.14; *30 Decembrie*, tel. 23.17.50.
MOARTEA IN INSULA DE ZAHĂR (cinemascop) — rulează la *Elena Pavel*, tel. 15.63.84; *1 Mai*, tel. 18.02.83; *23 August*, tel. 12.32.77; *V. Alecsandri*, tel. 11.81.12.
PROGRAM SPECIAL — rulează la *Tineretului*, tel. 16.24.48.
MIZERABILII — cinemascop — ambele serii — rulează la *Victoria*, tel. 16.28.79.
FATA CU CARE AM FOST PRIETEN — cinemascop — rulează la *Lumina*, tel. 16.23.35; *Înfrățirea între popoare*, tel. 17.31.64; *Al. Sahia*, tel. 21.49.46.
MISTERUL CELOR DOI DOMNI „N." — rulează la *Central*, tel. 14.12.24; *V. Roaită*, tel. 17.05.47; *Arta*, tel. 21.31.86.
CELEBRUL 702 — rulează la *13 Septembrie*, tel. 16.35.38.
PROGRAM DE FILME DOCUMENTARE — rulează la *Timpuri noi*, tel. 15.61.10.
UN OM TRECE PRIN ZID — rulează la *Maxim Gorki*, tel. 13.49.04.
BĂIEȚII NOȘTRI — rulează la *Cultural*, tel. 17.06.58.
CULISELE VARIETEULUI — rulează la *Al. Popov*, tel. 16.26.10.
VARA ROMANTICĂ — rulează la *8 Martie*, tel. 15.62.79; *Luceafărul*, tel. 23.91.00.
713 CERE ATERIZAREA — rulează la *Grivița*, tel. 16.25.39.
CAZACII — rulează la *C. David*, tel. 17.38.81.
PETRE CEL ISTEȚ — rulează la *Unirea*, tel. 17.10.21.
FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la *T. Vladimirescu*, tel. 21.39.82.
ACORD FINAL — rulează la *Muncă*, tel. 21.50.97.
CARTOUCHE — cinemascop — rulează la *Popular*, tel. 21.37.43.
LUPII LA STÎNĂ — rulează la *Moșilor*, tel. 12.52.93; *G. Bacovia*, tel. 23.94.10.
VÎRSTA DRAGOSTEI — rulează la *Donca Simo*, tel. 11.07.60.
HAIDUCII DIN RIO-FRIO — rulează la *16 Februarie*, tel. 11.07.49.
OMUL AMFIBIE — rulează la *M. Eminescu*, tel. 11.48.36; *Ilie Pintilie*, tel. 12.88.50.
FLĂCĂRI ȘI FLORI — rulează la *8 Mai*, tel. 12.06.83.
HAMLET — rulează la *Volga*, tel. 11.91.26.
OAMENI ȘI FIARE — ambele serii — rulează la *Olga Bancic*, tel. 15.66.66; *B. Delavrancea*, tel. 16.29.02.
CONTELE DE MONTE CRISTO — cinemascop — ambele serii — rulează la *Drumul Serii*, tel. 14.10.37.
CARMEN DE LA RONDA — rulează la *Aurel Vlaicu*, tel. 13.62.76.

COMPLETARI

ZBORUL IN COSMOS CONTINUĂ — la cinematograful *Al. Sahia*.
FESTIVALUL DE FOLCLOR AL TĂRILOR BALCANICE ȘI DIN ZONA MĂRII ADRIATICE — la cinematografele: *Lumina, Înfrățirea între popoare, C. David* (3—5 dec.).
UN LOC LA SOARE — la cinematograful *8 Mai*.
1 MAI LA MOSCOVA — la cinematograful *16 Februarie*.
CUM S-A NĂSCUT ARMATA REVOLUȚIONARĂ — la cinematografele: *I. Pintilie, M. Eminescu*.
NU MAI AVEM STELUȚE — la cinematografele *Donca Simo, G. Bacovia*.

## RADIO

### AZI

PROGRAMUL I

17.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 17.10. Cîntece de Laurențiu Profeta. 17.30 „Prietena noastră cartea": „Culegeri și prelucrări de folclor ale clasicilor noștri". 18.00 Muzică de estradă. 18.30 Lecția de limba rusă (pentru începători). 18.40 Arii din operete. 19.00 Almanah științific. 19.20 Interpreți în studio: cîntă pianista Ana Iftinchie-Tudor. In program: „Suita de cîntece și jocuri" de Liviu Comes. 19.40 Muzică populară românească interpretată de cîntăreața Elisabeta Pavel și violonistul Florea Cioacă. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Muzică distractivă românească. 20.30 Noapte bună, copii: „Tănțica", de Gica Iuteș. 20.40 Concertul în re minor de Vivaldi; Suita nr. 2 în si minor pentru flaut și orchestră de Johann Sebastian Bach. 21.15 Pe teme internaționale „Vulcanii" din America Latină. 21.25 Ciclul integral al rapsodiilor ungare de Franz Liszt — interpretează pianistul Samson François (emisiunea a II-a). Rapsodiile nr. 4, 5 și 6. 21.46 Cîntă formația de muzică ușoară condusă de Cornel Popescu. 22.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.25 „Compozitorul săptămînii" — Wolfgang Amadeus Mozart. 23.15 Concert de muzică ușoară. 23.50—23.55 Ultimele știri

PROGRAMUL II

17.00 Muzică din filme. 17.30 Sfatul medicului: Dieta în bolile de ficat. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Muzică cerută de ascultători. 19.00 Muzică populară din Moldova. 19.30 Din activitatea sfaturilor populare. 19.40 Din viața de concert a orașului Iași — program interpretat de orchestra simfonică a Filarmonicii de Stat „Moldova", dirijor George Vintilă. 20.20 Din muzica popoarelor. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Piese corale de Orlando di Lasso. 21.30 Lectură dramatizată din romanul „Tăunul" de Ethel Lilian Voynich. 22.00 Mari cîntăreți de operă: tenorul Giuseppe di Stefano. 22.30 Muzică ușoară de compozitori români. 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Muzică de cameră de Antonin Dvorak.

### MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.07 Muzică populară românească. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Piese corale românești. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.07 Melodii distractive. 6.20 Emisiunea pentru sate: Asigurarea apei pentru animale în timpul iernii. 6.30 „Colectiva noastră dragă" — program de cîntece. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Buletin de știri. 7.10 Melodii populare românești. 7.30 Sfatul medicului: Oboseala. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Dansuri instrumentale. 8.00 Sumarul presei centrale. 8.08 Muzică populară din Oltenia. 8.30 Baletul „Nunta la Oițzov" de Karol Kurpinski; Fragmente din suita „Anotimpurile" de Ceaikovski. 9.30 Muzică ușoară. 10.00 Din spectacolele teatrelor de operă din țară. 11.00 Radiojurnal. 11.05 Cvartetul de coarde în do minor de Radu Paladi. 11.35 Cîntece pentru cei mici. 11.45 Radio prichindel: „Să vedeți ce s-a întîmplat c-un băiat dezordonat" — scenetă de Constantin Teodori. 12.00 Concert de prînz. 12.30 Răspundem ascultătorilor. 12.40 Fragmente din opereta „Dubarry" de Millöcker. 13.00 Buletin de știri.

## TELEVIZIUNE

### AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Pentru școlari: „Cîte ceva despre... energie". 19.30 Filmul artistic: „Sentința se va da joi" — o producție a studiourilor din R. P. Polonă. 20.50 Recital vocal-coregrafic. Își dau concursul: soprana Matilda Onofrei, tenorul Cornel Fînățeanu, pianistul Nicolae Brînduș, violoncelistul George Hamza și balerinii: Cristina Hamel și Gabriela Popescu, artist emerit. 21.35 Telesport. In încheiere: Buletin de știri.

După etapa a 15-a a campionatului de fotbal

# JOCURILE RESTANTE DEVIN ACUM PASIONANTE

REZULTATE

| | |
|---|---|
| Steaua — Progresul | 3—1 (3—0) |
| Viitorul—Dinamo Buc. | 1—0 (1—0) |
| Șt. Cluj—C.S.M.S. Iași | 6—0 (2—0) |
| Farul — Dinamo Bacău | 4—1 (2—1) |
| Crișana—St. roșu | 1—0 (1—0) |
| Șt. Timișoara — Minerul | 4—0 (3—0) |
| Petrolul — U.T.A. | 4—0 (2—0) |

CLASAMENTUL GENERAL

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Farul | (1) | 14 | 7 | 3 | 4 | 35:24 | 17 |
| 2. Știința Timiș. | (5) | 13 | 7 | 2 | 4 | 25:19 | 16 |
| 3. Știința Cluj | (7) | 13 | 7 | 2 | 4 | 22:18 | 16 |
| 4. Petrolul | (8) | 13 | 6 | 3 | 4 | 29:12 | 15 |
| 5. Viitorul | (9) | 14 | 6 | 3 | 5 | 33:26 | 15 |
| 6. Steagul roșu | (3) | 13 | 7 | 1 | 5 | 23:23 | 15 |
| 7. C.S.M.S. Iași | (2) | 14 | 4 | 7 | 3 | 27:28 | 15 |
| 8. Dinamo Buc. | (4) | 12 | 4 | 6 | 2 | 15:11 | 14 |
| 9. Steaua | (10) | 12 | 5 | 4 | 3 | 28:21 | 14 |
| 10. Rapid | (6) | 13 | 5 | 4 | 4 | 23:22 | 14 |
| 11. Progresul | (11) | 14 | 4 | 4 | 6 | 19:22 | 12 |
| 12. U.T.A. | (12) | 14 | 4 | 2 | 8 | 23:28 | 10 |
| 13. Crișana | (15) | 13 | 4 | 2 | 7 | 13:28 | 10 |
| 14. Minerul | (13) | 14 | 3 | 3 | 8 | 15:35 | 9 |
| 15. Dinamo Bacău | (14) | 14 | 2 | 4 | 8 | 12:25 | 8 |

CLASAMENTUL INTER-BUCUREȘTEAN

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. Steaua | 4 | 2 | 2 | 0 | 12: 8 | 6 |
| 2. Rapid | 4 | 2 | 1 | 1 | 9: 9 | 5 |
| 3. Viitorul | 4 | 2 | 0 | 2 | 7:10 | 4 |
| 4. Progresul | 4 | 1 | 1 | 2 | 8: 7 | 3 |
| 5. Dinamo | 4 | 0 | 2 | 2 | 3: 5 | 2 |

## Steaua în fruntea clasamentului inter-bucureștean

**Formal, prima jumătate a campionatului de fotbal s-a încheiat, căci ieri s-au disputat jocurile ultimei etape a turului, a 15-a. In fapt, lupta pentru șefia de toamnă s-a complicat, a devenit mai pasionantă în urma rezultatelor înregistrate duminică în Capitală și în țară. Dintre cele 15 formații participante în actualul campionat, 7 și-au încheiat cele 14 meciuri, restul de 8 urmînd să mai susțină unul sau două jocuri restanță.**

Ne-am fi așteptat ca rezultatele ultimei etape să aducă clarificări importante, dar aseară am avut surpriza să constatăm că lupta pentru desemnarea liderului de toamnă nu numai că nu s-a putut încheia de ieri, ci a devenit mai strînsă, anunțîndu-se și mai pasionantă de aici înainte. Infrîngerea echipei Dinamo București de către Viitorul este rezultatul care a încurcat cel mai mult situația, fiindcă a răpit echipei dinamoviste avantajul de a fi putut realiza mai mult decît cifra de 18 puncte, pe care acum Știința Timișoara și Știința Cluj au posibilitatea s-o împlinească fără a se mai teme că vor fi depășite de dinamoviști. In plus, echipa bucureșteană pentru a mai aspira la șefie, ar trebui să învingă pe Știința la Timișoara. Prin urmare, acum pretendente la șefia de toamnă sînt cele două „Științe" care întîlnesc rivalele principale, pe Dinamo București și Steaua, acasă la ele. Deci, de la Timișoara și Cluj trebuie să așteptăm soluționarea șefiei, dacă nu cumva Steaua va realiza turul de forță să învingă pe Știința la Cluj și Petrolul la București.

Gazdele au cîștigat ieri pe toată linia și încă la scoruri comode, cu excepția Crișanei care a cîștigat numai cu 1—0.

Cele mai bune rezultate le-au reușit Viitorul și Crișana prin victoriile obținute asupra echipei campioane pe 1961, Dinamo București și respectiv Steagului roșu, fruntașă a clasamentului. Viitorul a confirmat ascensiunea sa din ultimul timp, iar Crișana a făcut un pas în tentativa de salvare de la retrogradare. In schimb Dinamo Bacău își încheie penibil această jumătate de campionat în care n-a reușit nici măcar un singur rezultat de egalitate în deplasare.

Rezultatele au produs serioase perturbări în clasament, datorită cărui fapt Rapid a pierdut patru locuri față de etapa anterioară, fără să joace, coborînd de pe locul șase pe al 10-lea. Cel mai mare deficit l-au înregistrat însă C.S.M.S. Iași, cinci locuri, Dinamo București patru locuri, urmate de Steagul roșu trei locuri. In schimb trei echipe au cîștigat cîte patru locuri: Știința Cluj, Viitorul și Petrolul, Știința Timișoara trei locuri, iar Steaua două locuri.

In clasamentul interbucureștean, Steaua a ocupat primul loc cu șase puncte, realizînd victorii cu Viitorul (4-2) și Progresul (3-1) și două meciuri egale, cu Rapid (3-3) și Dinamo București (2-2). Surprinzător, Dinamo București n-a putut cîștiga nici unul din cele patru meciuri cu formațiile bucureștene.

## Viitorul a stopat și ascensiunea dinamoviștilor: 1-0

*Viitorul și-a făcut parcă o specialitate din a bara drumul echipelor fruntașe la șefia clasamentelor. A învins pe Rapid cînd aceasta ocupase după 10 etape locul întîi în clasament cu 13 puncte, apoi a reținut pe Farul pe loc la 15 puncte și ieri a stopat și pe dinamoviști din cursa pentru obținerea șefiei de toamnă, reducîndu-le la minimum șansa de a petrece vacanța în fruntea clasamentului.*

*Pînă acum echipa mezină a campionatului realizase succesele sale dezvoltînd un joc foarte bun în atac, rapid, variat, fantezist, care a pus în dificultate apărările echipelor adverse, în general slabe. Ieri Viitorul n-a mai beneficiat din plin de această posibilitate, deoarece terenul desfundat i-a împiedicat acțiunile în viteză și astfel atacul său n-a mai avut vioiciunea și viteza arătate recent. Fără îndoială că în afară de starea terenului, Viitorului i-ar fi fost mai greu să se descurce în fața unei apărări de talia aceleia a dinamoviștilor care a primit cele mai puține goluri în acest campionat, doar 11 în 12 meciuri, dar tocmai din acest duel speram să rezulte un spectacol fotbalistic deosebit. Prima zi de iarnă din Capitală, cu geruiala de la amiază, care n-a avut totuși puterea să înghețe mocirla de pe terenul stadionului Republicii, ne-a oferit în schimb un meci de luptă, disputat de ambele echipe în condiții foarte grele. Meritul învingătorilor este că și într-o asemenea confruntare în care forța de joc are un rol primordial s-au luptat de la egal la egal cu jucători cu stagii de mai mulți ani în categoria A la fotbal.*

*Beneficiind de înscrierea unui gol în min. 15, în urma unui șut inspirat al lui Gergely care a trimis mingea la colțul porții lui Uțu, Viitorul a luat un avantaj pentru anihilarea căruia dinamoviștii au alergat apoi 75 de minute, zadarnic.*

*Invinșii au avut de partea lor superioritatea teritorială, manifestată printr-o dominare accentuată, mai cu seamă în a doua parte a jocului, dar n-au putut s-o concretizeze din cauza repliciî foarte dîrze a Viitorului și a incapacității atacanților lor de a înscrie goluri. Boala cronică a echipei Dinamo București în acest campionat, ineficacitatea, s-a manifestat și ieri puternic, astfel că spre rușinea înaintașilor, apărătorii au trecut în atac, ca Nunweiller III, devenit în ultima parte a jocului atacant. Dar nu numai acesta a atacat ci și Ivan, ori Vasile Alexandru și Nunweiller IV, pe care îi vedeți în cliseul de mai jos, în tricouri albe, în fața irezistibilului lor adversar de ieri, portarul Suciu. Totul a fost zadarnic. Atunci cînd enervarea își face loc într-o echipă, lucidiatea acțiunilor este redusă la zero și greu se mai poate răsturna un rezultat. Astfel, în ciuda unor mari ocazii de gol ale dinamoviștilor în careul Viitorului, mingea n-a intrat în plasa porții adverse, cu toate eforturile lui Nunweiller III, venit ca un tanc în linia înfanteriștilor. Apărătorii Viitorului au luptat pînă la epuizare și și-au menținut avantajul, încheindu-și astfel jocurile din turul campionatului printr-un tur de forță, marcat de importante succese, dintre care acela realizat ieri este deosebit de valoros.*

*Din rîndurile echipei Viitorul, combativă în totalitatea ei în jocul de ieri, s-a remarcat în primul rînd portarul Suciu, urmat de stoperul Petescu, Gergely, Răcelescu, Ștefănescu și Neșu.*

*Jocul echipei Dinamo București a evidențiat tot compartimentul apărării, în special pe Ștefan, Nunweiller III, Ivan și Nunweiller IV, dar ce păcat că înaintașii s-au dovedit ineficaci în orice situație. Dinamoviștii au beneficiat de 10 cornere (față de trei ale adversarilor), dar n-au fructificat nimic. Șuturile lor la poartă au fost extrem de puține (doar nouă în a doua repriză caracterizată aproape în întregime de dominarea lor), fiindcă au preferat să se înghesuie în careu, în loc să șuteze de la distanță, portarului fiindu-i greu să apere cu mîinile aproape înghețate, mingea îngreunată de apă și noroi.*

*Arbitrul V. Dumitrescu a avut de condus un joc foarte greu. El a fluierat mult cînd adversarii se ciocneau, uneori a dat și decizii inverse, totuși n-a lăsat jocul să degenereze. Durerile au fost puternice, ciocnirile numeroase, mai cu seamă în a doua parte a meciului. Totalul faulturilor a fost în număr de 43, 23 comise de Viitorul, 20 de Dinamo.*

DAN OLTEANU

## Steaua nu s-a mai temut de Progresul: 3-1 (3-0)

Privind la cele trei goluri înscrise Progresului de către înaintașii echipei Steaua (două Voinea și unul Constantin) în numai 27 de minute și, în special la neta superioritate a militarilor în prima parte a jocului, ne-am amintit de trecutul apropiat cînd un asemenea joc era un derbi bucureștean. Deschizînd caietul cu note din campionatul trecut, am găsit pe Progresul învingătoare și în meciul tur (1—0) și în partida retur (4—3), astfel că amintindu-ne aceasta, diferența de ieri din jocul celor două echipe părea și mai deplorantă, desigur pentru Progresul.

Intîlnirea dintre cele două echipe s-a scurs în nota ultimelor lor comportări: Steaua în revenire de formă, Progresul în... regres deoarece nu reușește să aibă de mai mult timp un echilibru în compartimentele sale. Pe terenul desfundat de ieri, apărătorii Progresului s-au descurcat cu multă dificultate. Greoi, ei au alunecat, tehnica lor redusă a fost și mai scăzută ca deobicei, pentru un astfel de teren Știrbei s-a deplasat anevoie, iar Smărăndescu I. acționînd la mijlocul terenului, fost jucător de greoi (a crescut de altfel și în greutate), ceea ce a facilitat incursiunile atacului echipei Steaua, vioi, tehnic, cu un Constantin dornic în continuare de afirmare a bunelor lui calități.

Iată deci că scorul de 3—0 stabilit atît de repede nu trebuie să ne mire. A fost cît pe aci să fie și mai mare dacă centrul atacant al echipei Steaua n-ar fi ratat în primele 45 de minute încă două mari ocazii de gol. In această perioadă Progresul a înghebat acțiuni timide, deși avea în vîntul care bătea puternic un prețios aliat pentru acțiunile ofensive.

In partea a doua a meciului Progresul a acționat mai combativ, cu toate că acum lupta și împotriva vîntului. Apărătorii au fost mai fermi, în special Caricaș și Ioniță, astfel că în ciuda loviturii în bară a lui Raksi în min. 52, pe teren a existat un echilibru, marcat uneori de puternice incursiuni ale Progresului, dintre care una ar fi meritat să se termine cu un gol în min. 54, dacă M. Voinea n-ar fi ratat de la 4 m. în fața porții părăsite de Eremia, Steaua ataca acum mai puțin consistent, dar jucătorii șutau adesea de la distanță, fără însă a mai înscrie. Gol a reușit însă Progresul din penalti, în min. 75 prin Ioniță, căci arbitrul maghiar Gere n-a ezitat să indice 11 m. atunci cînd V. Zavoda l-a faultat pe Baboie în careu și astfel meciul s-a încheiat cu scorul de 3—1.

Echipa Steaua trebuie criticată pentru ineficacitatea sa din a doua parte a întîlnirii, cînd a avut multe posibilități să atace la fel de fructuos ca la început, dar acționînd fără convingere părea mulțumită cu avantajul ce-l deținea.

Cu toate că meciul Steaua — Progresul nu i-a pus probleme, maniera de a conduce a arbitrului maghiar GYULA GERE ne-a plăcut mult. El a sancționat cu regularitate infracțiunile comise în joc, nu a permis jucătorilor, în special lui Constantin, discuții și gesticulări, a fost atent la semnalizările arbitrilor de tușe, confruntîndu-le cu părerea sa despre faza respectivă, din care cauză a fluierat uneori cu întîrziere.

D. O.

## Meciul de fotbal R.P.R.—Maroc la 23 decembrie, la Casablanca

**Lotul R.P.R. de fotbal va reîncepe pregătirile la data de 12 decembrie, cînd jucătorii selecționați vor susține un antrenament.**

**Lotul este alcătuit din aceiași jucători care au fost pregătiți pentru meciul cu Spania de la București.**

**La 23 decembrie, echipa de fotbal a R.P.R. va acorda revanșa echipei reprezentative a Marocului, la Casablanca. După cum se știe, în primul joc de la București, victoria a revenit cu 4—0 fotbaliștilor noștri.**

## Primele runde în campionatul de șah

Runda inaugurală, de simbătă seara, precum și cea de a doua, de aseară, ale turneului final al campionatului masculin de șah, s-au caracterizat printr-o luptă deschisă.

Victoriile înregistrate, în număr de 9, ca să nu mai amintim de pozițiile avantajoase ale unor jucători în cele 6 partide întrerupte, sînt, credem, elocvente în această privință. Cinci dintre partide s-au încheiat cu rezultate de egalitate.

Cei care au luat un start bun sînt campionul republican *V. Ciocîltea*, fostul deținător al titlului *Fl. Gheorghiu*, *Th. Ghițescu* și *P. Voiculescu*. Toți aceștia au realizat cîte 1½ puncte. Ciocîltea a dispus de Günsberger și a încheiat la egalitate partida susținută cu veteranul M. Rădulescu; Gheorghiu l-a depășit pe maestrul internațional O. Troianescu și a remizat cu cel de-al doilea maestru internațional al nostru, D. Drimer; Ghițescu l-a învins pe Bozdoghină și a împărțit punctul cu Voiculescu, iar acesta a dispus de Seimeanu. În cîteva partide, învingătorii din prima zi au trebuit să se recunoască învinși a doua zi. Astfel, Szabo, după ce l-a obligat pe Partoș să cedeze, în runda a doua a fost rîndul lui să se recunoască învins în fața lui Günsberger. La fel s-a întîmplat și cu Weismann, care, după ce a pierdut pe drept partida cu Mititelu, l-a învins apoi, în urma unei frumoase combinații, pe Soos. A mai cîștigat Troianescu în fața lui Pavlov. La egalitate au mai terminat: Soos cu Șuteu și Radovici cu Pavlov. Restul partidelor au fost întrerupte.

# Actualitatea pe scurt

## Rugbiștii Griviței Roșii se pregătesc să îmbrace tricourile de campioni

**Ceea ce duminica trecută, după meciul Steaua—Grivița Roșie se contura ca probabil, a devenit certitudine ieri dimineață cînd ultimul obstacol în drumul spre titlul de campioni a căzut în fața impetuozității celor 15 rugbiști de la Grivița: C.S.M.S. Iași a fost învinsă cu 9—3 (3—0). Victoria aceasta aduce liniște în tabăra virtualilor campioni ai acestui an și readuce în vitrina clubului trofeul deținut un an de zile de sportivii de la Steaua.**

**Ieri dimineață, un public cald, în totală opoziție cu răceala timpului, a susținut încă de la începutul jocului formația favorită dovedindu-și și de această dată atașamentul față de echipa grivițeană. Încă din primele angajări, gazdele se dovedesc decise să deschidă scorul. Cîteva acțiuni sînt deosebit de peri

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

# INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2903 | 4 PAGINI 20 BANI | Marți 4 decembrie 1962

# Prin Capitală

## *Azi, în librării*

**H. Smith:** „...Pe un plai de oameni plin", Editura pentru literatură universală, 7,05 lei.

**Radu Boureanu:** „Vioara cosmică", Editura pentru literatură, colecția „Biblioteca pentru toți", nr. 152, 5 lei.

**C. Șerban:** „Cuvinte pentru mîine", Editura pentru literatură, colecția „Luceafărul", 2,50 lei.

**G. Matveev:** „Scorpionul", Editura tineretului, colecția „Cutezătorii", 12 lei.

**N. N. Patraulea:** „Studii de aerodinamica hipersustentației", Editura Academiei, 32,70 lei.

## Finala celui de al III-lea Festival bienal de teatru „I. L. Caragiale"

Intre 7 și 18 decembrie inclusiv, se va desfășura în Capitală, finala celui de-al III-lea Festival bienal de teatru „I. L. Caragiale". Participă la această ultimă fază a concursului 44 echipe de teatru, 35 echipe de păpușari și 46 recitatori și cititori artistici — în total aproximativ 2 000 de artiști amatori din întreaga țară. Finala concursului se va desfășura, ca de obicei, sub forma spectacolelor cu public. Echipele de teatru se vor întrece în sala Teatrului C.C.S. din strada Lipscani, iar cele de păpușari în sala Casei raionale de cultură 16 Februarie, din intrarea Zalomit. Vineri, începînd de la ora 10 dimineața, se vor prezenta în fața juriului, echipele bucureștene de teatru, iar sîmbătă, de la ora 11, echipele de păpușari din Capitală. Concursul va continua zilnic la sala Teatrului C.C.S. din str. Lipscani, între orele 9—14 și 16—23, iar în sala Casei raionale de cultură, de la ora 10 și de la ora 16.

## Excursii la sfîrșit de săptămînă

● **La sfîrșitul acestei săptămîni O.N.T. „Carpați" agenția București organizează noi excursii cu trenul pe Valea Prahovei, cu plecarea din Gara de Nord simbătă după-amiază. Zăpada căzută în ultimele zile în munți permite practicarea schiului.**

● **O altă excursie se organizează pe Valea Oltului, pe un nou itinerar, cu cazarea la Călimănești. Se vizitează orașul Sibiu (muzeul Brukenthal). Plecarea are loc simbătă după-amiază iar înapoierea duminică seara tot pe Valea Oltului.**

● **Duminică dimineața se organizează o excursie cu autocarul și la Tîrgoviște. Se vizitează orașul (monumente și locuri istorice).**

● **In colaborare cu Comitetul Orășenesc București al U.T.M., duminică 9 decembrie, se organizează o excursie cu trenul la Cimpulung Muscel.**

**Pentru excursiile de mai sus înscrierile se primesc în calea Victoriei 100.**

## *O SEARĂ DE TRAGEDIE ANTICĂ*

*Joi 6 decembrie, la studioul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale", va avea loc premiera spectacolului „Seară de tragedie antică" pregătit de studenții anului IV din clasa profesorului Ion Șahighian. Spectacolul, care cuprinde fragmente din piesele „Eumenidele" de Eschil, „Oedip-rege" de Sofocle și „Ifigenia în Aulida" de Euripide a fost ilustrat muzical de compozitorul Radu Palade. Scenografia aparține lui Traian Nițescu. Spectacolul va fi deschis de conferința prof. Octavian Gheorghiu: „Semnificații și evoluții ale tragediei eline". Luni 10 decembrie, la ora 19,30, spectacolul va fi prezentat și în sala Teatrului „Lucia Sturdza-Bulandra".*

## Vă prezentăm: „ȘANTIERUL TOPORAȘI"

Pe șoseaua Giurgiului, în preajma pieții „Progresul" se construiește un mare complex de blocuri, cu peste 3000 de apartamente. Intre șantierele situate pe dreapta și stînga șoselei, unde două colective ale întreprinderii de construcții locuințe București înalță blocuri din panouri prefabricate, se află și un șantier mai tînăr — Toporași. Aici, un grup de ingineri, tehnicieni și muncitori aparținînd I.C.M. nr. 4 construiesc o serie de blocuri care vor cuprinde și un complex comercial. Dar, iată și cîteva amănunte:

Blocul 11 compus din parter și zece etaje (în construcție) va avea 7 scări și 259 de apartamente. La parter se vor amenaja: un centru de sifoane, o tutungerie, o farmacie, o frizerie, o librărie, un oficiu P.T.T.R. și magazine de încălțăminte, articole de voiaj, de chimicale. Tot aici va fi și intrarea în noul cinematograf cu 900 de locuri.

La parterul blocului 12 (145 de apartamente) vor fi amplasate magazine pentru desfacerea produselor textile și de galanterie, cîte un centru la care cumpărătorii se vor putea aproviziona cu carne și produse de panificație, magazine pentru vînzarea mezelurilor, a produselor lactate, legumelor, fructelor, un magazin alimentar cu autoservire.

In preajma acestei construcții se va înălța blocul turn, cu 15 etaje (75 apartamente) care la parter va avea o cofetărie și un restaurant ce va forma corpul de legătură cu blocul 12.

Dacă alături de cinematograful cu 900 de locuri vom menționa și biblioteca de cartier — cu săli de lectură aparte pentru copii și adulți — a cărei construcție va începe anul viitor, vom căpăta imaginea completă a unității de deservire ce vor fi puse la dispoziția locatarilor.

## *Din viața cartierelor* Gest de prieten

E... dimineață timpurie. Intunericul încă nu s-a destrămat pe strada Ecoului. In ceața deasă, contururile caselor parcă plutesc, catifelate.

Pe poarta cu numărul 55 au ieșit muncitorul Ion Oprea și soția lui, Maria Oprea, laborantă la Uzinele „23 August". Ca de obicei, au plecat din casă în vîrful picioarelor, să nu tulbure somnul fetiței lor, Eugenia. Așa pleacă amîndoi, în fiecare zi, dis-de dimineață și se întorc după prînz.

Pînă atunci, Eugenia rămîne singură. Soții Oprea nu au pe nimeni în familie care să se poată ocupa de fetiță cît timp ei sînt la lucru. Ce-i drept, Eugenia nu mai e un copil mic. Are opt ani și e elevă în clasa a doua. Grijulie, mama i-a lăsat totul pregătit: mîncare, rufe curate și șorțulețul pentru școală, frumos călcat. Căci Eugenia, deși are orele de școală după-amiază, trebuie să plece înainte de sosirea părinților.

S-ar putea argumenta că programul ei de dimineață nu e tocmai greu de îndeplinit. Are deja opt ani, poate să se spele, să se îmbrace și să mănînce singură. Apoi, să-și scrie temele și să-și învețe lecțiile. S-ar putea... Dar cel puțin la fel de întemeiat — dacă nu mult mai întemeiat — e contraargumentul: e un copil, are numai opt ani și trebuie să se descurce singură.

Cum se descurcă, oare, mica Eugenia? Dacă am putea privi în camera ei, în cursul oricărei dimineți, am avea o surpriză: fetița nu e acasă. Am găsi-o numai îndată după ce s-a trezit, cît timp se spală și se îmbracă. Uneori, nici atît. Își pune în grabă o hăinuță mai groasă pe umeri și dă fuga în curte.

Vecina Vera Stoica, soția șoferului Stoica, nici nu așteaptă să audă ciocănitul în ușă. Cunoaște bine zgomotul pașilor mici, ca și salutul vesel al fetiței, invariabil în fiecare zi: „Bună dimineața, tanti Vera!". O primește întotdeauna cu același zîmbet prietenos. După care un mic schimb de cuvinte — tot invariabil — începe să pună ordine în „programul" Eugeniei: „Ce ți-a lăsat mama de mîncare? Hai să mănînci. Dacă nu mănînci tot, ne supărăm...".

Știe că Eugenia n-ar vrea cu nici un chip să o supere. E cuminte, o ascultă și o respectă. Vera Stoica a îndrăgit-o cu adevărat. Pentru că nu lucrează în producție, s-a oferit să aibă grijă de fetiță, cît timp mama lipsește. La ea în casă își face Eugenia și lecțiile, ca să poată fi supravegheată îndeaproape.

Exemplul gospodinei Vera Stoica nu e singurul, pe strada Ecoului. Există aici multă grijă față de locuitorii mici ai străzii. Putem spune grijă colectivă. Se ocupă de educarea lor, prin diferite acțiuni obștești, comisia de femei, deputata Matilda Roșu și comitetul de stradă. Nu întîmplător, copiii au rezultate bune la învățătură și purtare frumoasă în cartier. Președinta comisiei de femei, gospodina Ana Căliman, și-a înscris, printre cele mai importante preocupări ale comisiei, pe aceea de a antrena mamele să țină o legătură permanentă cu școala.

De supravegherea copiilor, în zilele cînd se întîmplă ca părinții lor să fie amîndoi, în același timp, la lucru, s-au oferit să se ocupe mai multe gospodine. Ca și m'ca Eugenia, așa și Doru Gidiuță, băiat tot de opt ani și Silviu Ghimpu, numai cu un an mai mare, rămîn singuri acasă cînd părinții lor, muncitori, lucrează în același schimb. Dar mamele pot lucra liniștite. Gospodina Maria Nicolae îi supraveghează, cu atît mai mult cu cît băiatul ei, Cristinel, e bun prieten cu amîndoi.

E, fără îndoială, greu să găsești un gest mai frumos, dezvăluind o mai adîncă înțelegere a relațiilor de bună vecinătate. In mai multe cartiere ale orașului, comisiile de femei au luat inițiativa să se ocupe în mod organizat de supravegherea copiilor, în cazurile cînd părinții lucrează în producție în același timp. Multe mame și gospodine s-au oferit să sprijine acțiunea. Gestul de adevărată prietenie cîștigă, cu fiecare zi, în amploare și frumusețe.

**E. BODNARIUC**

**O imagine obișnuită în casa gospodinei Maria Nicolae: sub supravegherea ei, mai mulți copii își fac lecțiile**

## Expoziție Iószef Attila

Cu prilejul comemorării a 25 de ani de la moartea marelui poet Iószef Attila Uniunea scriitorilor a organizat la Casa scriitorilor din Capitală o prezentare (expoziție) cuprinzînd aspecte din viața și opera poetului. Expoziția a fost deschisă ieri la ora 18.

## *Buletin meteorologic*

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICA: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de minus 1 grad. Maxima de ieri în aer a fost de zero grade, iar minima din cursul nopții de minus 2 grade.

Timpul probabil de mîine: **Vremea se încălzește ușor, iar cerul va fi mai mult noros favorabil precipitațiilor de scurtă durată. Vînt slab pînă la potrivit din est. Temperatura aerului în creștere ușoară, minimele vor fi cuprinse între zero și minus 2 grade, iar maximele între plus 3 și plus 5 grade. Dimineața ceață.**

Pentru zilele de 6, 7 și 8 decembrie: **Vremea va fi în general umedă, cu ceață dimineața. Cer schimbător, mai mult noros. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura aerului va crește ușor.**

# Neastîmpăr

*... — Cum să vă spun, dintr-odată parcă s-ar fi tras o cortină din fața mea. Mă încerca un simțămînt ciudat, neobișnuit de intens. Simțeam nevoia să strig în gura mare: „Se poate altfel, altfel!". Priveam cuzinetii cu ochi de străin, mi se părea că nu eu lucram la ei de mai bine de un an, că nu eu eram acela care, ieri încă, mă mindream pentru modul cum executam rodajul lor.*

*Am rupt o foaie dintr-un caiet, am făcut repede o schiță (îmi dădeam seama că nu e prea meșteșugită, dar nu puteam cu nici un chip să-mi încetinesc mișcările), am notat și niște argumente, cred că insuficient de aprofundate, și m-am repezit la cabinetul tehnic. „Vreau un număr de inregistrare" — zic. „Pentru ce?". „Pentru asta", zic, intinzind foaia. Mă credeam un Edison în perspectivă și mă indrăgostisem de dispozitivul meu de rodat cuzinești. Era o dragoste fulgerătoare, ca orice primă iubire, cînd ai nouăsprezece ani...*

★

*Alexandru Buzgurilă se oprì din povestit. Reporterul îi privea cu interes fața luminoasă, inteligentă, insuflețită acum de aduceri aminte. Știa că ajustorul acesta, în vîrstă de numai 28 de ani, are concepute 32 de inovații care se aplică mai în toate sectoarele Uzinelor „23 August". Dar ce putea să spună această cifră, față de marile iubiri ale lui Buzgurilă?*

*— Aveam nouăsprezece ani, ținu să precizeze din nou Buzgurilă. Mi se păruse cam prea repede, după acest prim succes, că am urcat Everestul tehnicii...*

★

*...Prea repede, da. Aveam să-mi dau seama curînd de asta. Înțelegeți, simțeam nevoia să cercetez fiecare proces de producție din punctul de vedere al inovatorului. Nu e rău acest lucru, ba dimpotrivă. Dar pentru asta, trebuie să ai o gîndire tehnică formată. Și iată că, într-o zi, avînd un pic de treabă la vagoane, mi se năzare că prinderea ușilor la un lot aflat în lucru poate suferi îmbunătățiri. Fac un proiect — și iute cu el la cabinetul tehnic. Mă așteptam la felicitări. Dar n-au fost. Inginerul care mi-a cercetat propunerea m-a întrebat sec: „La oameni te-ai gîndit, tovarășe Buzgurilă?". Întrebarea m-a descumpănit. „Firește că m-am gîndit, doar acest sistem le-ar ușura munca"... „Dar la protecția lor, te-ai gîndit?". Și imi arătă, negru pe alb, că inovația mea nu ține seama de regulile de protecție a muncii.*

*Cred c-am pălit. Mi se uscase cerul gurii. Aveam în fața ochilor imaginea oamenilor, tovarășii mei de muncă, la care nu mă gîndisem, nu. Am luat proiectul și l-am rupt în bucățele. Simțeam o îndîrjire împotriva mea, imi vijiia capul.*

*N-o să mă mai gîndesc la inovații în viața mea, mi-am zis. Nu-s de mine.*

*Dar, firește, că m-am gîndit în continuare. Numai că, am început s-o iau de la „a". M-am perfecționat, înainte de toate, în desen și tehnologie. Am cerut sprijinul inginerilor, al muncitorilor mai virstnici. Am urmat cursuri de specializare. M-am pus pe citit literatură tehnică. Și apoi de-abia, m-am hotărît să pun iarăși mîna pe creion. Cînd am predat proiectul privind dispozitivele de prindere pneumatică la operația de frezare a pieselor de frînă, am așternut, alăturat, și schema privind păstrarea regulilor de securitate a muncii. Și niciodată de atunci n-am mai pierdut din vedere oamenii. Niciodată.*

★

*Din nou o clipă de tăcere. Atît cît durează să aprinzi o țigară. Și să tragi, adînc în piept, primul fum. Apoi reporterului i s-a pus o întrebare ciudată:*

*— Compozitorii creează, oare, numai în fața portativului?*

*Buzgurilă nu așteaptă răspuns.*

*— Nu, nu cred, e de părere dînsul. Cred că fiecare răsărit de soare e o simfonie în perspectivă. Vedeți, acest lucru e perfect valabil și pentru inovatori...*

★

*...Perfect valabil, da. Cum s-ar putea să gîndești creator numai cînd ești la locul de muncă? Oriunde se poate întîmpla să sesizezi un amănunt care să te inspire. E un neastîmpăr continuu, nu se poate altfel... Iată, am văzut de nenumărate ori cum se confecționează arcurile la vagoane. Și nu mi-a spus nimic acest lucru. Pînă într-o zi. Pînă într-o zi cînd, mi-am dat brusc seama că, un anumit principiu pe care se bazează elaborarea acestor arcuri poate folosi și la confecționarea cablurilor flexibile pe care mă gîndesc să le lucrez acum...*

*Cred că n-aș putea trăi fără acest neastîmpăr. Fiecare zi de muncă e în felul acesta o dispută cu vechiul. Și fiecare idee bună lărgește abatajele deschise noului.*

*Cum ai putea lucra fără neastîmpăr? Spuneți, cum?...*

**SORIN HOLBAN**

**Ajustorul inovator Alexandru Buzgurilă**

## „LUNA CADOURILOR" ÎN UNITĂȚILE COMERCIALE

**Tradiționala „Lună a cadourilor" a început. Dovadă? Zeci și zeci de vitrine care își schimbă în permanență decorul obișnuit. Pachetele cu cadouri, beteala, „fulgii de zăpadă" și nelipsitul „Moș Gerilă" își accentuează tot mai mult prezența.**

**Ce surprize le-au fost rezervate cumpărătorilor? Răspunsurile le-ar putea furniza chiar organizațiile și întreprinderile comerciale care și-au pus la punct ultimele amănunte ale planurilor de activitate.**

**O primă constatare. Ca urmare a măsurilor luate de Direcția comercială a orașului București, în cursul lunii decembrie, la dispoziția cumpărătorilor se vor pune însemnate cantități de produse specifice. Numai în sectorul produselor industriale, de exemplu, s-a prevăzut să se desfacă un volum de mărfuri, mai mare cu 32 la sută, față de perioada anului trecut.**

**Articolele pentru împodobirea pomului de iarnă se vor pune în vînzare printr-un număr de 332 unități. Acestea vor desface circa 700 000 de globuri și vîrfuri, 160 000 clame pentru luminări, 150 000 duzini steluțe artificii, 700 000 de luminări, 30 000 metri beteală, 20 000 bucăți măști pentru carnaval și altele. Desfacerea jucăriilor și a diferitelor articole pentru copii se va extinde, prin înființarea de raioane speciale în cadrul magazinelor sau a unor puncte separate. Incepînd de la 10 decembrie se vor deschide, pe str. Lipscani 58, șos. Giurgiului 38, la grădina restaurant Grădinița, Terasa Primăverii, Terasa Rustica, bazarul Izvor, bazare speciale cu articole pentru copii.**

**Pentru deservirea colectivelor întreprinderilor care organizează Pomul de iarnă, un număr de 16 unități printre care cele situate în cal. Moșilor 46, str. Lipscani 69, calea Griviței 142 și 352, șos. M. Bravu 2, str. Garibaldi 10, cal. Victoriei 23, str. Bărăției 31, str. Lipscani 37 — vor desface cu plata prin virament diferite produse industriale.**

**Organizațiile comerciale vor oferi prin 58 de magazine — pachete cu cadouri, în special cu articole de marochinărie, parfumerie și galanterie. La cerere se vor confecționa și pachete cu cadouri cu articolele alese de cumpărători. 51 de magazine de produse alimentare vor pregăti și pune în vînzare coșulețe cu diferite cadouri.**

**La fel ca și în anii precedenți Trustul alimentației publice locale București va organiza petrecerea în colectiv a revelionului la un număr de 38 unități de alimentație publică.**

**In sfîrșit, Direcția comercială a orașului București a prevăzut în planul de activitate, deschiderea, în cursul acestei luni, a peste 20 noi unități comerciale amenajate la parterele blocurilor ce se construiesc în diferite cartiere.**

*Cadouri*

## *Treburi gospodărești într-un complex de 21 blocuri...*

**— CONVORBIRE CU TOV. ION RUSU, PREȘEDINTELE COMITETULUI UNIC AL COMPLEXULUI DE BLOCURI DIN FERENTARI —**

*Cum este organizată gospodărirea blocurilor din complexul Ferentari?*

**Complexul nostru este alcătuit din 21 blocuri locuite de 3 700 persoane — aproape cît populația unei comune. In fiecare din imobile funcționează comitete de bloc care și-au organizat treburile gospodărești după principiul gospodăriei chibzuite. Comitetul unic coordonează activitatea tuturor comitetelor din blocuri. El rezolvă problemele de administrație cu ajutorul unui intendent și al unui contabil.**

*Spre ce acțiuni și-a îndreptat comitetul unic atenția, în primul rînd?*

**Care sînt problemele care formează de obicei obiectul preocupărilor gospodărești în blocuri? Intreținerea apartamentelor și a părților comune, inclusiv a instalațiilor de încălzire, plata la zi a chiriei și a cotelor de întreținere, reducerea continuă a acestor cote, educarea cetățenilor în așa fel încît în imobile să fie posibilă o conviețuire socialistă etc.**

**Spre deosebire de alte blocuri, noi am fost nevoiți să declanșăm, la jumătatea anului trecut, o adevărată campanie, în primul rînd pentru îmbunătățirea situației financiare a complexului și apoi pentru realizarea altor obiective. De ce? Pentru că unii locatari aveau la un moment dat datorii pentru apă, energie electrică iar administrația neglija nezolvarea treburilor gospodărești ale complexului. A fost necesar să organizăm o vie întrecere pentru lichidarea acestor restanțe.**

*Ce metode ați folosit pentru realizarea obiectivelor întrecerii?*

**Cu sprijinul organizației de partid din cartier și a grupelor de partid, au fost organizate în blocuri adunări cu locatarii. Apoi, am confecționat un gen de aviziere care au fost afișate la fiecare scară. Indeobște aici se înserau aspecte pozitive și negative din activitatea comitetelor de bloc și a locatarilor. S-au confecționat de asemenea grafice care ilustrau mersul încasării cotelor în fiecare bloc în parte. Ele au avut un efect mobilizator în rîndul locatarilor. Asemenea grafice se află și la administrația blocurilor.**

**In adunările generale cu locatarii am decernat drapelul de comitet de bloc fruntaș comitetului cu cele mai bune rezultate la încasarea cotelor, și în realizarea altor acțiuni obștești. Cu acest prilej s-au împărțit și diplome. Diplome de evidențiere au primit și responsabilii de scări fruntași în munca de mobilizare a locatarilor la plata cotelor, a chiriei, a bunei întrețineri a locuințelor etc. Am recurs și la popularizarea prin fotografii a celor mai bune comitete de bloc. Dar în același timp i-am criticat pe cei delăsători, negospodari. In cazul unor locatari care au dat dovadă de rea voință, am apelat la sprijinul întreprinderilor unde aceștia lucrează.**

**Asemenea metode au avut ca efect crearea unui climat favorabil realizării obiectivelor întrecerii.**

*Care sînt comitetele de bloc fruntașe în întrecere?*

**Socotim că, pînă în prezent, cel mai bun rezultat este acela că marea**

**P. I.**

*(Continuare în pag. a III-a)*

# Buna organizare a locurilor de muncă — o cerință a activității de producție

Este bine cunoscut faptul că activitatea unei întreprinderi trebuie apreciată nu după realizarea cîtorva indicatori economici, ci după realizarea integrală a tuturor sarcinilor de plan. Tocmai de aceea colectivul Fabricii de tricotaje din bumbac și-a impus ca metodă permanentă de lucru, analizarea periodică a activității desfășurate, pentru a putea depista la timp rămînerile în urmă în anumite sectoare sau probleme, pentru a preîntîmpina eventualele greutăți în realizarea sarcinilor de plan.

In lunile august și septembrie, deși sarcina de creștere a productivității muncii a fost îndeplinită, s-a constatat că unele muncitoare au lucrat sub normă. Problema a reținut în mod deosebit atenția noastră: neglijarea ei ar fi însemnat să nu putem realiza sarcinile sporite din trimestrul IV în ceea ce privește creșterea productivității muncii și a indicelui de utilizare a mașinilor, să nu asigurăm salariul mediu prevăzut în planul economico-financiar al întreprinderii.

Pentru stabilirea exactă a cauzelor care au generat o astfel de situație, comitetul de partid, conducerea administrativă și comitetul sindicatului au organizat ședințe de lucru cu cei ce nu și-au realizat norma. Căutînd să cunoaștem părerea fiecărei muncitoare în parte, ședințele au fost organizate pe schimburi, ateliere, brigăzi.

Mă voi opri asupra principalelor cauze care au determinat această situație, pentru a arăta măsurile luate.

Succesele unui atelier depind în însemnată măsură de felul cum maistrul și ajutorul său își îndeplinesc rolul de organizatori și coordonatori ai producției. Ei trebuie să repartizeze lucrul pe operații, să asigure aprovizionarea cu materiale a fiecărei muncitoare și buna funcționare a fiecărei mașini, să dea asistența tehnică necesară etc. Fără îndoială, cei mai mulți dintre maiștri și ajutorii de maiștri țin seama de această cerință. Cu prilejul analizei, a reieșit însă că unii nu corespundeau și de aceea au fost înlocuiți. Comun tuturor maiștrilor și ajutorilor lor era faptul că ei se declarau mulțumiți dacă sarcinile ce reveneau atelierului sau zonei pe care o deservesc erau îndeplinite global. De pildă, în sectorul de confecții, un anumit număr de muncitoare lucrau sub normă. In schimb, aproximativ un număr egal de lucrătoare înregistrau depășiri de peste 30 la sută, astfel că sectorul nu numai că își realiza sarcinile, dar le și depășea. In asemenea condiții, maiștrii nu se mai interesau de muncitoarele rămase în urmă. Sursa care a generat o astfel de atitudine a fost sistemul de acordare a primelor. Maiștrii și ajutorii de maiștri nu erau cointeresați și în ceea ce privește realizarea normei de către fiecare lucrătoare în parte. In regulamentul de premiere nu există o condiție expresă în această privință, dar se lasă la latitudinea conducerilor întreprinderilor să condiționeze acordarea primelor și de alți factori. Conducerea fabricii a impus

**I. GROSU**
inginer șef al Fabricii de tricotaje din bumbac

(Continuare în pag. a III-a)

**Depășirea prevederilor planului zilnic depinde și de îndeminarea cu care sînt executate operațiile în brigadă. O scurtă consfătuire în cadrul brigăzii conduse de Ana Medeleț, de la agregatul de lenjerie de la Fabrica de tricotaje din bumbac.**

## Ultimele știri sportive

● *In campionatul unional feminin de șah care se dispută la Riga, după 10 runde, primul loc în clasament este deținut de Larisa Volpert realizatoare a 7½ puncte. Kira Zvortkina și Liubov Iakir ocupă locurile II și III cu 6½ p și respectiv cu 6 p.*

● *In primele două meciuri ale turneului pe care îl întreprinde în R. F. Germană, formația praghează de handbal în 7 Dukla a obținut rezultatele: cu Essen 15—5 (10—2) și cu Kiel 8—7 (3—6).*

● *Formația de tenis a Mexicului conduce cu 1—0 în meciul cu echipa Indiei din cadrul finalei interzonale a „Cupei Davis", care are loc la Madras.*

● *La Bologna a avut loc meciul de box între prima echipă a Italiei și cea secundă a R. P. Polone. Boxerii italieni au obținut victoria cu 13—7.*

# Actualitatea culturală

## DIN PROGRAMUL FILARMONICII DE STAT „GEORGE ENESCU"

### CONCERTE LA ATENEU

● *Concertul simfonic dirijat de Mircea Basarab, care se va prezenta simbătă 8 decembrie, la ora 20, în sala Ateneului R.P.R. va avea ca solist pe Valerii Klimov din U.R.S.S. Programul cuprinde trei miniaturi pentru orchestră de coarde de Wilhelm Berger, Concertul pentru vioară și orchestră de Sibelius și (în primă audiție) Simfonia în trei părți de Strawinsky.*

*Duminică 9 decembrie, la ora 11, se va repeta același concert simfonic*

● *Orchestra Barbu Lăutaru dirijată de Nicu Stănescu va interpreta un program de muzică populară românească, duminică 9 decembrie, ora 20. Printre soliștii acestui concert vor fi Maria Lătărețu, Ana Ispas, Ion Cristoreanu, Vlad Dionisie.*

### MUZICĂ DE CAMERĂ

*In ciclul „Muzica de-a lungul veacurilor", organizat pentru studenții Universității București, va avea loc duminică, 9 decembrie, la ora 20, la sala mică a Palatului R.P.R. un concert de muzică de cameră. Programul va fi consacrat lui Schubert. Își vor da concursul Maria Cardaș, Emilia Petrescu, Ramon Calzadilla, Marius Rintzler, Benone Damian, Marta Joja și un cvintet instrumental.*

### RECITALURI

● *La sala mică a Palatului R.P.R. va avea loc miercuri 5 decembrie, ora 20, un recital de pian, prezentat de Viorica Diaconu, care va interpreta lucrări de Beethoven, Prokofiev, S. Toduță. Virginia Gudzichevici va prezenta un recital de lieduri cu lucrări de Schumann, Brahms, R. Strauss, Debussy, Mussorgski, Enescu și alții.*

### CONCERT VOCAL INSTRUMENTAL

*Un program cuprinzînd lucrări de Händel, Telemann, Barriere, Chopin, Liszt, Enescu, Brahms și V. Jianu se va prezenta la Clubul sindicatului învățămînt, duminică 9 decembrie, ora 20.*

## Faza orășenească a bienalei de artă plastică

## *Pictura amatorilor (II)*

**Pe lîngă organizarea cercului de compoziție, alte două acțiuni importante ale Casei creației populare a Capitalei și-au dovedit utilitatea în activitatea creatorilor amatori: brigăzile în uzine și gospodării agricole colective și șantierul de portrete. Aceste acțiuni explică, de pildă, ridicarea portretului pe o treaptă superioară, nu numai la grafică, unde Șerban Epure, Gh. Lăinițeanu, Elena Bonițki și alții au ajuns la realizări remarcabile, dar și la pictură, ucenicii penelului ajungîndu-și din urmă colegii, ba chiar întrecîndu-i uneori. Rezultatele sînt diferite, dar, în general, portretele reprezintă oameni vii, redați corect, adeseori cu viața lor interioară. Dincolo de calități de meșteșug, portretul compoziție al Otiliei Croitoru, „Inovatorul", ne transmite generalizată ideea autoarei despre muncitorul înaintat. Ana Constantin individualizează insistent, redînd caractere autentice în „Tînără colectivistă" sau „Florea Ion, dansator". Aduce o notă de umor în „Moș Grigore" și „Moș Bric", chipuri deosebit de expresive. Lucrează mai curat decît altădată, mai simplu, imaginea e mai luminoasă (dar nu are rost să facă uz de prețiozități, ca așternerea „degajat savantă", într-un colț de tablou, a culorilor luate direct din tub). Vlad Vlădescu se arată un atent psiholog, „Agronomul" său dezvăluindu-ne trăsături de caracter ale specialiștilor care lucrează în agricultură. Chipul de studentă, juvenil, cu trăsături fine, pictat de Genoveva Georgescu, are o privire caldă și expresivă, care iese în evidență prin contrastul dintre fondul deschis, părul de culoare întunecată și haina albastră. Pătru Monea, care semnează de altfel cîteva peisaje de atmosferă și o excelentă compoziție — „Combinerii din comuna mea", aduce, de asemenea, o notă de tinerețe și sensibilitate în „Fata cu lalea" (umerii modelului portretizat ar fi trebuit redați mai înguști spre accentuarea feminității). Alături de astfel de lucrări izbutite, e prea evident caracterul școlăresc al unor portrete de Maria Georgescu sau N. Dincă.**

*ANA CONSTANTIN „Moș Bric"*

**Un pas înainte marchează expoziția și în ceea ce privește celelalte genuri. „Florile" lui George Varvari, de pildă, se remarcă prin știința cu care e lucrat tabloul; există aici un raport cromatic justificat și contururi îngroșate cu un scop determinat, acela al scoaterii în evidență a volumelor. Imaginea e tonică și își află bine locul într-un interior modern.**

**Printre peisajele variate sînt multe lucrări valoroase. Horia Bernea aduce două priveliști din natură, un peisaj cu copaci pictat cu știință și sentiment și unul cuprinzînd o monumentală imagine din munți, la care priceperea punerii în pagină și tratarea orchestrală a ansamblului sînt capabile să transmită privitorului sentimentul trăit în fața frumuseților patriei. Th. Moraru construiește un echilibrat peisaj industrial, iar Gheorghe Mihai surprinde cu vervă, la cazangeria Uzinelor „Vulcan", o priveliște plină de mișcare și poezie. Genoveva Georgescu, Vlad Vlădescu, Horia Costache și alți amatori semnează, de asemenea, peisaje de o certă valoare artistică.**

**Chiar și la o sumară trecere în revistă a diferitelor lucrări e evidentă evoluția pictorilor amatori care au stîrnit interesul publicului la expoziția orășenească. Le urăm succes pe ultima treaptă a bienalei: faza pe țară.**

**H. HORȘIA**

## „Visuri îndrăznețe"

*Noul spectacol muzical-coregrafic al Ansamblului de cîntece și dansuri al C.C.S., „Visuri îndrăznețe" redă de fapt în cîntec și dans însăși biografia membrilor săi; ieri muncitori sau funcționari în fabrici, șantiere și birouri, astăzi cîntăreți și dansatori pe scena unui teatru din Capitală. La fel ca ei și eroii visurilor îndrăznețe au pornit de pe poarta unei uzine și la fel ca ei au ajuns fiecare ce și-a dorit: inginer siderurgist, balerină, profesoară, aviator... Iată-i acum invitați la clubul uzinei unde are loc o sărbătoare a fruntașilor. Bucuria visului împlinit o cîntă fiecare în vers, melodie sau pas de dans; cîntul viguros al fostului oțelar, versurile calde ale profesoarei, dansul avîntat al aviatorului sînt un imn de mulțumire închinat partidului datorită căruia și-au îndeplinit năzuințele. Visuri îndrăznețe care s-au împlinit sînt și cele ale micului fochist care dorește să ajungă cîrmaci, apoi căpitan, din cîntecul „Mină cîrmaci" și „zecile de blocuri care rîd în soare" din melodia „Macarale", pe care le interpretează artiștii la festivitatea dedicată fruntașilor. Treptat, prin subiectele ultimelor cîntece, tematica spectacolului evoluează de la reprezentarea destinelor individuale la realizările măreți ale întregului popor muncitor. Pretextul plimbării printre construcțiile Capitalei este*

**Moment din spectacol**

*rătăcirea unei fete de tovarășii ei și întîlnirea cu un grup de tineri și tinere care petrec în parcul Herăstrău. Din apropierea monumentalei clădiri a Casei Scînteii, grupul face primul popas lîngă șirurile de blocuri de pe calea Griviței — fapt care dă posibilitate co'ectivului să creeze un moment închegat, dinamic și plin de tensiune pe ideea: Grivița de azi. Tabloul „Cîntec de dragoste" emoționant prin armonia dintre balerini, solistă, cor, orchestră și lumini, este urmat de un popas la circ unde bineînțeles are loc un moment vesel. Plimbarea continuă și dezvăluie spectatorilor încă una, două, trei „biografii"... iar finalul sugerează ideea că asemenea „biografii", se numără cu sutele și miile pe întinsul patriei noastre.*

## Noutăți de la Teatrul de operă și balet

● Astă-seară, rolul lui Radames din „Aida" va fi interpretat de Ivan Dimov de la Opera de Stat din Russe. Alături de oaspete, distribuția mai cuprinde pe Elena Dima-Toroiman, Zenaida Pally, Petre Ștefănescu-Goangă, Mircea Buciu și alții.

● Sîmbătă seara, pe scena Teatrului de operă și balet va avea loc un debut. Tenorul Constantin Iliescu va interpreta rolul lui Mario Cavaradossi în opera „Tosca". Din distribuție mai fac parte Mihail Arnăutu, Vera Rudeanu și alții.

## ÎN FAȚA micului ecran

### O reușită emisiune-lecție din istoria teatrului

**Ca un omagiu adus părintelui lor spiritual la aniversarea a patru secole de la naștere, duminică seara, nemuritoarele personaje ale lui Lope de Vega și-au dat întîlnire în studioul televiziunii. A fost o întîlnire plăcută în cadrul unei emisiuni pe cît de instructivă pe atît de distractivă. După un înăcit dans iberic care ne-a introdus în atmosferă, un prolog de bun augur, spiritual și consistent ne-a adus în prim-plan o Floră frivolă și plină de duh ca și un Carino isteț — în interpretarea cc se merită relevată a tinerilor actori Adela Mărculescu și Aurel Cioranu.**

**După o succintă evocare a biografiei, am urmărit cîteva fragmente din cele mai reprezentative piese ale lui Lope de Vega care, centrate pe tema eternă a dragostei, subliniază ideea posibilității fericirii umane. Bine alese, fragmentele din „Peribanez și comendadorul de Ocana", „Caprieiile Belisei" și „Fîntîna turmelor"**

*In lumea teatrului lui Lope de Vega...*

**au avut darul să ne introducă în problematica și atmosfera teatrului lui Lope de Vega, să ne demonstreze generozitatea spiritului acestui clasic al dramaturgiei universale care a slăvit în opera sa dreptul la viață, la demnitate al omului de rînd. Emisiunea s-a încheiat la o înaltă tensiune poetică, cu sonetele recitate de artistul poporului George Vraca.**

**Un ansamblu din diferite generații a servit cu pietate și înțelegere lumea veșnic tinerelor personaje ale marelui dramaturg, încheginîd un colectiv atît de unitar încît ne e greu să scoatem în evidență un nume sau altul. Demn de subliniat este și recordul de judicioasă distribuire a suprafeței platoului. Excelenta regie a pus multă fantezie, vervă și decență în slujba nobilei misiuni de a-i apropia pe telespectatori de universul uman al unui mare dramaturg. A fost o emisiune cum ne-am dori pentru multe alte seri duminicale! Autorii ei: Manase Radnev și Radu Miron.**

## Poem în marmură...?

Duminică seara, am vizionat pe micul ecran filmul „Poem în marmură", realizat de televiziune. Consacrat recentelor descoperiri arheologice în străvechea cetate Tomis, filmul a fost așteptat cu interes de telespectatori, dornici să afle detalii noi în legătură cu munca ce se desfășoară pentru dezvăluirea trecutului Constanței.

Așteptînd un reportaj, am asistat însă la un interviu luat de crainic cercetătorilor în domeniul arheologiei. Schimbarea de gen n-ar fi ridicat, firește, nici un fel de obiecții, dacă realizatorii ar fi folosit interviul ca un fundal pentru comentarea interesantă a obiectivelor arheologice mai însemnate, între care mozaicul, noua basilică cu cripte pictate în tempera, catacombele Tomisului, cele trei depozite mai importante de unelte de bronz și marele tezaur de statui de marmură descoperit recent. Din păcate, însă, imaginea a insistat mai cu seamă asupra crainicului care ia informații cercetătorilor, în vreme ce înfățișarea tezaurului arheologic a fost expediată rapid, printr-o simplă înșiruire lipsită de interes. Optînd pentru interviu, cît de instructivă ar fi fost discutarea cu mijloace adecvate, a enigmei Șarpelui de marmură! Cu acest prilej s-ar fi putut enunța, de pildă, ipotezele ce le emit cercetătorii în legătură cu dezvăluirea ei.

Fiind mai de mult la curent cu descoperirile de la Constanța, nu informații așteptau, așadar, telespectatorii, de la „Poem în marmură", și, fiindcă veni vorba de titlu, trebuie să spunem cu dezamăgire că acesta a fost singurul detaliu poetic al emisiunii lui Ion Dumitrașcu. Rară, în emisiunile televiziunii, o asemenea discrepanță între intenție și realizare. Rar un film atît de neglijent, în opoziție chiar cu multe din transmisiunile pe viu, care au dovedit o pregătire și o concepție mai temeinică.

## *Vom vedea în curînd...*

● Spicuim din programul emisiunii pentru cluburile culturale din întreprinderi de miercuri 12 decembrie: — cu planul anual îndeplinit; — noutăți de la institutul pentru protecția muncii; — artiști amatori în studio: brigada artistică de agitație și formația de muzică ușoară și populară a Uzinelor „Metrom" din Brașov.

● **Printre programele muzicale ale zilelor viitoare un eveniment se anunță a fi vizita în studioul televiziunii noastre a cunoscutului bariton sovietic Georg Ots, artist al poporului al U.R.S.S. care va avea loc duminică seara. A doua zi, tradiționalul recital vocal-instrumental de la începutul săptămînii va întruni într-un program comun pe soprana Agatha Druzescu, pe mezzosoprana Mihaela Botez, pe basul Pompei Hărășteanu, pe violoncelistul Nicolae Șarpe și pe cornistul Paul Staicu.**

● Marți seara un colectiv al Teatrului de stat din Ploiești va prezenta pentru micul ecran spectacolul „De Pretore Vincenzo" de Eduardo de Filippo. Simbătă 15 decembrie se va reprezenta „Nu ceda regina", o ecranizare de Luiza Ceamurian după nuvela cu același nume de Serghei Sartakov în montarea studioului de televiziune. De mare interes se va bucura desigur și emisiunea „Actualitatea cultural-artistică" ce va fi transmisă joi 13 decembrie.

● **N-au fost dați uitării bineînțeles nici iubitorii muzicii ușoare. Pentru ei va concerta joi 13 decembrie o formație instrumentală condusă de Sile Dinicu va concerta împreună cu soliștii Roxana Matei, Trio Armonia Constantin Drăghici și George Bunea.**

● Emisiunea de știință și tehnică de marți 11 decembrie va fi consacrată celei de a doua părți din ciclul „Originea omului". Prof. dr. Nicolai Botnariuc va vorbi despre „Dovezi paleontologice ale evoluției omului".

● Să încheiem trecînd în revistă cîteva din emisiunile pentru micii telespectatori. Duminică dimineață ei vor putea viziona scheta „S.O.S." de Virgil Stoenescu ca și interesanta emisiune „Eroi din filme". Joi 13 decembrie tineretului școlar îi va fi consacrată o emisiune realizată cu concursul Arhivei naționale de filme și intitulată „Pagini ilustrate din opera lui Maxim Gorki". Simbătă 15 decembrie, se va transmite un „Album artistic" prezentat de membrii cercului de coregrafie de la Palatul pionierilor.

## Casa dr. Gh. Marinescu

Poate că unii trecători au citit din mers conținutul tăbliței ce indică „Muzeul memorial prof. dr. Gh. Marinescu", fără să simtă curiozitatea de a-l vizita. Poate că unii au trecut pragul acestei case cu inima puțin îndoită. Un medic neurolog e totuși un specialist. Ce ar putea afla un om neinițiat din acest muzeu, care vorbește probabil numai despre știință? Dar casa de pe strada Iulius Fucik nr. 27 este locuința în care a trăit dr. Marinescu din 1910 pînă în 1938 cînd a murit, este locul în care sutele de amintiri, fotografii, documente, scrisori, dezvăluie nu numai pe fondatorul neurologiei românești ci și pe omul modest, cetățeanul care a luptat pentru ca cei mulți și necăjiți să afle izvoarele științei și să le folosească.

Medic, biolog, filozof, Gh. Marinescu a fost și mare patriot, un erudit cu vederi largi, foarte apreciat de contemporaneitatea sa. O serie de exponate atestă acest lucru. Iată cîteva amintiri ale legăturilor de prietenie între Gh. Marinescu și I. P. Pavlov. Eminentul savant purta nu numai o corespondență amicală cu savantul român, ci după cum reiese din conținutul unor scrisori existente în muzeu, ei făceau chiar schimburi de lucrări științifice între ei. Cele 36 de diplome din biroul profesorului îl arată ca membru a tot atîtea academii și societăți științifice din diverse țări ale lumii. Gheorghe Marinescu a obținut și diploma „Premiul Achucarro", scrisă pe pergament și semnată de Ramon y Cajal, marele histolog spaniol, deținător al premiului Nobel. De altfel, cu Ramon y Cajal, Gh. Marinescu a purtat și corespondență științifică, după cum se vede din scrisori existente în muzeu. Activitatea savantului român a fost uriașă. A scris peste 1500 de lucrări științifice, a introdus o serie de noțiuni și termeni noi în știință, a fost cel dintîi care a folosit cinematograful în studiul neuropatologiei clinice. În muzeu se găsește aparatul de filmat folosit de dr. Marinescu.

Exponatele sînt multe și valoroase. O fotografie cu dedicație de la George Enescu, care-l numește „sfătuitorul meu din tinerețe"; o statuie încasă și un vas încas primite în dar cu prilejul unor cursuri pe care a fost invitat să le țină în America de Sud; într-o vitrină se găsește încrarca de bază a profesorului Marinescu „Celula nervoasă" prefațată de Ramon y Cajal.

Savantul a rămas toată viața sa un om modest și disciplinat. Iată abonamentul de tramvai cu care mergea la clinică. Sub un cristal, condica de prezență a clinicii de neurologie. La ziua de 14 mai 1938 se găsește semnătura prof. dr. Gh. Marinescu. Ultima. Deoarece la 15 mai 1938 a murit.

**Biroul la care lucra savantul**

Spune acad. prof. dr. C. I. Parhon, în prefața biografiei „Gheorghe Marinescu": „În țara noastră nu trebuie să existe nici un tînăr, nici un student, nici un medic, nici un biolog și nici un om care dorește să aibă o cultură generală și să cunoască dezvoltarea culturii în țara sa, care să ignoreze viața acestui om excepțional".

**GABRIELA BUCUR**

## Vă informăm despre:

## FORMELE DE ASISTENȚĂ MEDICALĂ LA DOMICILIU

**Dispensarele din circumscripțiile sanitare, policlinicile raionale acordă o asistență medicală din ce în ce mai bună, mai eficientă. Formele de asistență medicală a populației sînt mereu îmbogățite și perfecționate. În ultimul timp, s-a acordat o atenție deosebită îmbunătățirii asistenței medicale acordate bolnavilor nedeplasabili, la domiciliu. Asistența medicală la domiciliu a populației din Capitală se rezolvă în felul următor:**

### DE CĂTRE MEDICUL CIRCUMSCRIPȚIEI MEDICALE ȘI SERVICIILE DE ASISTENȚĂ LA DOMICILIU

Majoritatea cazurilor de îmbolnăviri anunțate de către populație dispensarului de circumscripție sanitară pînă la orele 12, sînt rezolvate de către medicul de circumscripție. Bolnavii sînt vizitați în timpul celor trei ore de activitate de teren efectuate zilnic de către fiecare medic de circumscripție, între orele 12—15. În restul zilei, de la orele 8—12 și de la 15—20, asistența medicală la domiciliu este asigurată de serviciile de consultații la domiciliu organizate special în acest scop. Ele au luat ființă la 1 iulie 1962 pe lîngă fiecare policlinică principală raională de adulți și copii.

Serviciile de asistență la domiciliu pentru adulți și copii funcționează zilnic între orele 8—20, inclusiv duminica și sărbătorile legale.

Medicii care asigură aceste servicii sînt specialiști cu profil de medicină internă și pediatrie, medicină generală adulți și copii.

Serviciile de consultații la domiciliu au la dispoziție autoturisme sau autosanitare, necesare deplasării mai rapide la domiciliul bolnavilor.

### CE CAZURI REZOLVĂ SERVICIILE DE ASISTENȚĂ MEDICALĂ LA DOMICILIU

Serviciile de asistență medicală la domiciliu rezolvă toate chemările făcute de bolnavi dispensarelor de circumscripție și care nu pot fi rezolvate de acestea, fie din cauză că medicul este plecat pe teren, fie că și-a terminat programul. De asemenea, se deplasează la cererea medicului de circumscripție, cînd acesta este aglomerat.

Sînt rezolvate cererile făcute pe timpul cînd circumscripțiile nu funcționează, la solicitarea făcută direct de bolnavi la serviciul policlinicii, prin telefon sau personal.

Serviciul de salvare, pe timpul zilei rezolvă cazurile urgente, acute, care impun internarea bolnavilor în staționare etc. Noaptea între orele 20—8 „Salvarea" rezolvă toate cazurile solicitate.

### ALTE FORME DE ASISTENȚĂ MEDICALĂ LA DOMICILIU

O altă formă de asistență medicală la domiciliu este și consultul medicului de circumscripție cu medicul specialist din policlinică pentru precizarea de diagnostic, stabilirea conduitei terapeutice etc. la domiciliul bolnavului.

Vizitele medicale active sînt și ele o formă de asistență medicală la domiciliu. Este vorba de urmărirea evoluției stării de boală, de supravegherea aplicării corecte a tratamentului indicat etc. Medicul de circumscripție și specialistul din policlinică urmărește în continuare cazul depistat pînă la completa lui rezolvare (însănătoșire).

★

Privind eficiența unor forme de organizare a asistenței medicale la domiciliu, cîteva cifre statistice primite din raionul 30 Decembrie sînt edificatoare. În timp de cinci luni au fost rezolvate de serviciul de asistență medicală al policlinicii raionale peste 1 200 de chemări. Aceasta înseamnă o degrevare a Stației de salvare de un număr echivalent de solicitări, înseamnă o intervenție mai rapidă și mai eficientă în toate cazurile semnalate.

**GH. N.**

## Brigada de corespondenți voluntari de la gospodăria agricolă colectivă din comuna Afumați ne transmite:

### PREOCUPĂRI DE SEZON

Anul acesta, gospodăria noastră colectivă a obținut recolte mari atît la producția de cereale, cît și la legume și zarzavaturi. Aceasta se datorește faptului că lucrările agricole au fost făcute la timp și cu deosebită atenție.

Preocuparea de seamă a gospodăriei în momentul de față este terminarea lucrărilor de toamnă. Putem raporta cu mîndrie că însămînțările de toamnă au fost făcute în condiții optime. Pentru 1963, noi am extins suprafața cultivată cu producția legumelor timpurii. Cultura legumelor timpurii aduce gospodăriei venituri mari și este deosebit de rentabilă, deoarece pe aceeași suprafață se obțin două recolte.

În cadrul campaniei de însămînțări s-au evidențiat colectiviștii Constantin Anghel, Gheorghe Minciu, C. Iordan și alții, precum și tractoriștii Marcu Anghel, Constantin Rîmbu și Enache Marin din brigada I de tractoare a S.M.T. Chitila.

GH. PENCU
președintele G.A.C.

### SE DEZVOLTĂ SECTORUL ZOOTEHNIC

**Cu ani în urmă, cînd s-a înființat gospodăria noastră, sectorul zootehnic era ca și inexistent. În total, aveam numai 15 vaci. Datorită atenției pe care am acordat-o acestei probleme, în prezent sectorul zootehnic reprezintă o sursă importantă de venituri a gospodăriei. Astăzi avem 376 capete taurine, 123 de porci, 8 000 de păsări, 300 de oi. În anul viitor, sectorul se va dezvolta și mai mult. În acest scop, anul acesta a fost construit un grajd cu o capacitate pentru 100 de capete, iar în podul lui s-au amenajat spațiile pentru creșterea a 5 000 de păsări, și o puternică pentru 2 000 de pui. De asemenea, tot în 1962 am amenajat și o îngrășătorie de porci.**

**La construcția grajdului s-au realizat economii în valoare de 120 000 lei, folosindu-se resursele locale. Este cazul să fie subliniată munca depusă de colectiviști la construirea noilor adăposturi. Printre cei care s-au evidențiat în mod deosebit se numără Constantin Voicu, Marin Oprișcă, Marin Vișan, C. Gheorghe și alții.**

VASILE TEAȘCĂ
inginer agronom

### COLECTIVIȘTII LA ȘCOALĂ

*Iată-i pe colectiviștii noștri în postură de... elevi. Încă din prima jumătate a lunii noiembrie, peste 150 de membri ai gospodăriei participă la cursurile agrozootehnice cu durată de trei ani, organizate în comună. Au fost formate trei cercuri de studiu: legumicol, zootehnic și cultură mare, adică principalele producții ale gospodăriei.*

GHERGHINA DOCIU
socotitoare

## *Însemnări*

### Cine sînt autorii?

*Remarcam, cu cîtva timp în urmă, în cadrul aceleiași rubrici de „Însemnări" inițiativa luată de unele unități comerciale din sectorul alimentar. Sublinierea se referea la faptul că în vitrine, alături de diversele exponate se află și numele celui care o realizase, respectiv a vitrinierului. Rezultatul adoptării acestei inițiative s-a văzut imediat. Au apărut o serie întreagă de vitrine concepute cu mult bun gust, cu forme noi de prezentare care rețin atenția trecătorilor.*

*Propunerea ca metoda să fie extinsă și în cadrul unităților comerciale din sectorul produselor industriale a fost îmbrățișată de Direcția comercială a orașului București și trecută în sarcinile conducerilor organizațiilor comerciale locale.*

*Nu am vrea să spunem că în perioada care s-a scurs nu s-au observat schimbări în bine sub aspectul prezentării mărfurilor în vitrine. Au apărut zeci și zeci de vitrine, unele mai frumoase decît altele. Dar oricît am încercat, nu am reușit totuși să aflăm și numele autorului care a realizat, să spunem, vitrinele magazinului de galanterie-bărbați din bd. Magheru 34—44, a unităților de galanterie din bd. 6 Martie, a magazinului „București", a magazinului „Căminul" ș.a. Păcat.*

*Știind că mii și mii de cetățeni ți vor admira zilnic „opera", decoratorul respectiv se va strădui să-și dezmintă prin nimic talentul. Frumosul ar avea astfel de cîștigat — chiar și în cazul vitrinei magazinului de galanterie pentru femei din cal. Victoriei 56 care se pare că nu a mai fost schimbată de astă vară — pe toată linia.*

### Iar ambalajul

**Luat în ansamblu, magazinul de prezentare al M.I.A. „Delta Dunării" din bd. Republicii, colț cu calea Victoriei, este o unitate despre care s-ar putea spune foarte multe lucruri bune. Aprovizionare corespunzătoare, prezentare deosebită a mărfurilor ș.a.m.d. Recent, localul a fost reamenajat și dotat cu mobilier modern. Toate acestea contribuie la asigurarea unor condiții dintre cele mai bune de deservire a cumpărătorilor.**

**Dar, după cum se știe, și lucrurile mărunte prezintă o anumită importanță. Afirmația nu se dezminte cu nimic nici atunci cînd ne referim, de pildă, la „Delta Dunării". Se pare însă că tovarășii din conducerea unității, preocupați numai de lucrurile mari, le-au uitat pe celelalte. Să exemplificăm.**

**Procurarea unui pachet cu carne conservată prin frig sau a unei sticle cu vin, lichior sau coniac este de cele mai multe ori condiționată de cîțiva factori printre care și acela de-a fi posesorul unei sacoșe și al cîtorva ziare. Altfel riști fie să mergi cu ele în mînă așa neambalate (ceea ce în cazul pachetului cu carne nu este deloc plăcut), fie să renunți a mai face cumpărăturile dorite. Orice insistență pe lîngă vînzătorii respectivi se va soida cu un eșec total. Răspunsul va suna invariabil:**

**— Noi nu dăm hîrtie pentru ambalaj. Dacă vă place, le luați așa, dacă nu, mergeți în altă parte.**

**Dar oare dumneata, tovarășe vînzător, dvs., tovarăși din conducerea magazinului, ați accepta să mergeți în mînă cu un pachet de carne neînvelit în hîrtie care a fost conservat la minus 35 de grade? Probabil că nu.**

### Rabatul cumpărătorului

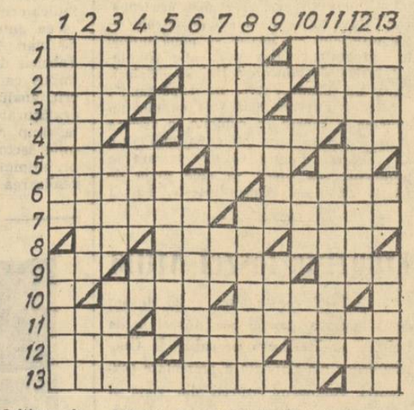
În cadrul magazinului Alimentara din piața 30 Decembrie nr. 15 funcționează și un raion pentru desfacerea păinii.

Iată însă că de la un timp cumpărătorii permanenți ai magazinului au început să ocolească raionul respectiv. Și asta nu întîmplător. Prețul păinii albe este de 2,20 lei. Numai cele două vînzătoare care deservesc zilnic raionul amintit nu-l cunosc. Mai bine zis, nu vor să-l cunoască. Pîinea se vinde aici la prețuri foarte variate: 2,25 — 2,30 — 2,50 lei. Citeodată și cu 2,20 lei Explicația? Amnezie totală din partea celor două vînzătoare cînd este vorba de dat restul. Un rabat așadar pe care cumpărătorul trebuie să-l facă permanent, fără voia sa.

Și poate că nu ar fi rău, fiind vorba de... amnezie, dacă organele Inspecției comerciale de stat ar aminti celor două vînzătoare — Elena Urdea și Ana Budurincă — că în comerț există totuși anumite reguli care nu se pot încălca.

**R. GR.**

## Cuvinte încrucișate Feroviară



ORIZONTAL: 1. Căsuțe feroviare lîngă bariere — Verbul Rapidului pe teren. 2. Pune trenul în mișcare — Linie străbătută de o cale ferată — Luminează drumul locomotivei. 3. Se rezervă pe bază de tichet — La fereastră — Locuri de popas pentru trenuri. 4. Valabilitate în timp pentru noul mers al trenurilor — Garajul trenurilor — Primele vocale. 5. Listă de prețuri pentru bilete — Ca oprirele rapidului — Argint. 6. Accelerat, accelerat și rapid, rapid — Veche unitate de măsură a lungimii. 7. Nenumărate linii ferate — Dispozitiv în arzătorul locomotivelor. 8. Nichel — Schimbă macazul — Mod. 9. Cult! — Circulație, transport de mărfuri și persoane pe o cale ferată — Coastă. 10. Personal, accelerat, rapid sau expres — Imens. 11. „...de foc", denumire dată trenului — Important nod de cale ferată în Banat. 12. Mulțime de oameni — Cotitură — Prezent la fereastra vagonului de dormit. 13. Brașov și Constanța cu gări moderne — Cap de linie!

VERTICAL: 1. Folosește și transportul feroviar — Îi ține locul vagonul restaurant. 2. Mijloc de a călători cu trenul fără bilet! — La telefon 3. Pom fructifer — Se duc învîrtindu-se pe șine — Emoția rampei 4. În tren! — Paralele tematice — Cutere! — Servește! 5. Prima gară bucureșteană — 6. Oraș din țara noastră unde se fabrică vagoane — Conducători de trenuri 7. Indică locul pasagerilor — Cap de afiș! — Locuitor din Munții Apuseni 8. Porțiune determinată dintr-o cursă de mare distanță — Cale bucureșteană 9. Mersul trenurilor — Produs lactat 10. În fagure! — Șină de fier ce se aplică pe roata de lemn — Verbul trenului ce intră-n gară 11. Nod de cale ferată în U.R.S.S. — Zăbovit 12. Autorul schitei „C.F.R." — Atribuție 13. „Trenuleț de Șnagov" — Nota redacției — La intrare în vagoane.

**D. H. IACOBESCU**

### DEZLEGAREA JOCURILOR ANTERIOARE

**„Economică"**

*ORIZONTAL: 1) Valori — Zicale. 2) Economii — Oțel. 3) Nuc — Muncă — — Age. 4) Im — Ban — Apă — IV. 5) Tutun — Știință. 6) Lic — Stocari. 7) Manual — Ros — ML. 8) O — Ară — Mil — Rău. 9) Sare — Oe — Alo — N. 10) TL — Sorta — Dată. 11) Rest — Bază — Dor. 12) Estic — Librete.*

**„Frig sau cald"**

*ORIZONTAL: 1) Tolstoi — Zbor. 2) Om — Luvru — Apă. 3) Petoți — Solar. 4) Imi — Doctori. 5) Rit — Pipă — Nit. 6) Ceai — Uita — T. 7) E — Nor — Sobe — S. 8) Anișor — Roșit. 9) Nuci — An — Neta. 10) UR — Foc — Banan. 11) Ca — Țigări — C. 12) Carnot — Lenau.*

# PE TOT GLOBUL

## U Thant despre relațiile dintre Est și Vest și O. N. U.

NEW YORK 4 (Agerpres). — U Thant, secretarul general al Organizației Națiunilor Unite, a ținut la Universitatea „John Hopkins" din Baltimore o conferință cu tema „Relațiile dintre Est și Vest și Organizația Națiunilor Unite".

După ce a subliniat că „caracterul schimbător al relațiilor dintre Statele Unite și Uniunea Sovietică exercită o mare înrîurire nu numai asupra întregii lumi contemporane, ci și asupra activității O.N.U.", U Thant a trecut în revistă relațiile dintre cele două țări. El a făcut aprecieri foarte elogioase despre principiul după care se călăuzește Uniunea Sovietică și anume acela că nu există o inevitabilitate fatală a războiului. Secretarul general al O.N.U. a arătat că N. S. Hrusciov face parte din categoria conducătorilor „care au o concepție consecventă despre lume, bazată nu pe teza inevitabilității războiului, ci pe ideea necesității imperioase a coexistenței competitive. Putem să fim sau nu de acord cu concepția lui despre lume sau cu țelurile lui, a spus vorbitorul, dar avem temeiuri absolut suficiente pentru a considera că el nu vrea război".

U Thant și-a exprimat în continuare părerea că Occidentul nu pare să sesizeze sensul real al politicii externe a Uniunii Sovietice. El a arătat că „cei mai mulți dintre conducătorii occidentali continuă să promoveze „concepția alianțelor de fier cimentate prin teama reciprocă și sprijinite pe un pericol constant de război nuclear". El a subliniat că această concepție este astăzi învechită.

Analizînd evenimentele din ultimul deceniu și activitatea desfășurată de O.N.U. în această perioadă, conferențiarul a subliniat marea importanță a sporirii numărului membrilor Adunării Generale și a aparției în Adunarea Generală a elementului afro-asiatic, atît de puternic din punct de vedere numeric".

U Thant a subliniat în continuare rolul țărilor neangajate în rezolvarea unor probleme grele cum ar fi dezarmarea.

El a acordat o deosebită atenție crizei din zona Mării Caraibilor și reglementării acestei crize. „Este posibil acum, a spus el, să se anunțe realizarea unui acord în anumite puncte fundamentale între S.U.A. și U.R.S.S. în legătură cu această problemă".

Secretarul general al O.N.U. a subliniat apoi necesitatea ca în condițiile internaționale actuale și alte probleme în suspensie ale războiului rece ca dezarmarea, încetarea experiențelor nucleare, problema Berlinului occidental, să-și găsească o soluționare treptată, într-un spirit de concesii reciproce, spirit care a caracterizat tratativele dintre U.R.S.S. și S.U.A. cu privire la Cuba.

În continuarea expunerii sale, U Thant, a declarat că „a venit timpul să ne concentrăm atenția într-o mai mare măsură asupra structurii economice și sociale a societății și îndeosebi asupra disproporției dintre bogățiile țărilor, fapt care constituie una din cauzele esențiale ale încordării politice".

## Pentru folosirea spațiului cosmic în scopuri pașnice

DEZBATERILE DIN COMITETUL POLITIC AL ADUNĂRII GENERALE A O.N.U.

NEW YORK 4 (Agerpres). — La 3 decembrie Comitetul Politic al celei de a 17-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U. a trecut la discutarea raportului Comitetului pentru folosirea spațiului cosmic în scopuri pașnice („Comitetul pentru Cosmos").

Hore, reprezentantul S.U.A. care a luat primul cuvîntul, a ridicat în slăvi succesele S.U.A. în ceea ce privește stabilirea legăturilor prin televiziune între America și Europa cu ajutorul satelitului artificial „Telstar". Totuși, reprezentantul S.U.A. a trecut cu totul cu vederea o problemă atît de importantă cum este reglementarea juridică a explorării și folosirii spațiului cosmic.

**P. D. Morozov, reprezentantul Uniunii Sovietice**, a atras atenția asupra faptului că „Comitetul pentru Cosmos" nu a prezentat Adunării Generale recomandări referitoare la principiile fundamentale ale activității statelor în domeniul explorării și folosirii spațiului cosmic.

P. D. Morozov a arătat că, după părerea delegației sovietice, adoptarea unei declarații care să proclame asemenea principii ar constitui un eveniment de importanță excepțională. Ar avea de asemenea, o mare însemnătate încheierea unui acord internațional cu privire la salvarea cosmonauților și a navelor cosmice în caz de avarie. Proiectul sovietic de declarație, a spus P. D. Morozov în continuare, propune să se proclame în mod solemn că toate statele au dreptul de a explora spațiul cosmic și corpurile cerești.

Reprezentantul sovietic a subliniat, de asemenea, că folosirea Cosmosului în scop de spionaj constituie un atentat la drepturile suverane ale statelor.

**Matsch, reprezentantul Austriei**, a dat o bună apreciere unei serii de prevederi ale proiectului sovietic de declarație cu privire la principiile fundamentale ale activității statelor în domeniul explorării și folosirii spațiului cosmic.

## Strălucitul succes al ansamblului „Rapsodia Română" la New York

*NEW YORK 4 (Agerpres). — De la trimisul special C. Răducanu:*

*Marile cotidiane americane au publicat ample cronici asupra spectacolului, prezentat la New York de ansamblul „Rapsodia Română". „New York Times" sub titlul* „Ansamblul dă un spectacol antrenant și plin de culoare" *scrie:* „Ceea ce s-ar putea dovedi a fi fost punctul neașteptat al sezonului de dans a fost spectacolul de simbătă seara de la Carnegie Hall, care a ridicat asistența în picioare. Repetate explozii de entuziasm au salutat interpretările trepidante, pline de prospețime și frumusețe". „Dansurile, *scrie ziarul*, au fost pline de viață și ele au reținut tot timpul atenția spectatorilor". *Cronica se încheie cu cuvintele:* „Nu se știe cînd Rapsodia Română se va mai întoarce la New York, dar sperăm că va reveni curînd și va rămîne ceva mai mult".

*Același regret pentru un atît de scurt popas la New York și speranțe de revedere exprimă și finalul cronicii din „New York Herald Tribune", apărută sub semnătura de mare autoritate a lui Walter Terry, unul din principalii cronicari de specialitate din S.U.A.:* „Ansamblul românesc, plin de frumusețe, este inspirat în prezentarea unei Rapsodii române în sunet și mișcare și aș dori să poată sta cu noi mai mult decît o singură seară, deși chiar și numai pentru această unică experiență trebuie să-i fim recunoscători". *Terry caracterizează astfel spectacolul:* „A fost o interpretare încîntătoare de o naturalețe cuceritoare, un bogat colorit în costume și atmosferă, o splendidă prezentare teatrală".

## Evoluția crizei de guvern de la Bonn

BONN 4 (Agerpres). — Agenția France Presse relatează că, după dezbateri care au durat timp de mai multe ore fără întrerupere, conducerea Partidului creștin-democrat din R.F.G. a hotărît ieri să înceapă tratative în vederea creării unei coaliții guvernamentale între acest partid și Partidul social-democrat. Această hotărîre reflectă impasul în care se află tratativele în vederea restabilirii fostei coaliții guvernamentale care s-a dezagregat în urma afacerii „Spiegel". Astăzi dimineață, cancelarul Adenauer și alți conducători ai Partidului creștin-democrat urmează să aibă primele contacte oficiale cu reprezentanți ai Partidului social-democrat. Potrivit agenției France Presse, tratative secrete preliminare au avut deja loc în cursul săptămînii trecute între Luecke, ministrul construcțiilor, și Wehner, reprezentant al Partidului social-democrat. Aceste manevre de culise par a reprezenta mai curînd presiuni exercitate asupra Partidului liber-democrat pentru a-l determina să accepte condițiile puse de Adenauer pentru restabilirea coaliției guvernamentale. Hotărîrea conducerii Partidului creștin-democrat prevede în același timp continuarea tratativelor cu Partidul liber-democrat, ceea ce lasă deschisă posibilitatea restabilirii vechii coaliții guvernamentale.

## *Declarațiile lui Leonel Brizzola*

RIO DE JANEIRO 4 (Agerpres). — Ziarul „Correio da Manha" relatează că în timpul vizitei pe care a făcut-o în statul Pernambuco, Leonel Brizzola, guvernatorul statului Rio Grande do Sul, a declarat: **„Este necesar ca Brazilia să rupă relațiile comerciale cu Statele Unite. Nu vom pierde mult, poate chiar nu vom pierde în general nimic prin aceasta. Va trebui doar să lărgim legăturile comerciale cu celelalte țări ale lumii".**

Brizzola a criticat S.U.A. pentru politica lor în Brazilia, care aduce prejudicii țării. El a declarat că preponderența capitalului străin este principala cauză a creșterii inflației în Brazilia.

*BRUXELLES. Institutul belgian pentru filmele științifice a prezentat recent în sala „Palais des Beaux Arts" din Bruxelles filmul romînesc „Printre pelicani". Filmul a fost urmărit cu mult interes și s-a bucurat de aprecierea unanimă a celor 250 de participanți la această manifestare. Scriitoarea belgiană Ivonne Sterk a ținut la Bruxelles o conferință despre poezia romînească.*

*Conferința a fost urmată de filmul romînesc „Nuntă în țara Oașului".*

## ÎN CÎTEVA RÎNDURI

**PREȘEDINTELE Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne, Ion Gheorghe Maurer, a adresat lui U Thant o telegramă de felicitare cu prilejul numirii sale în postul de secretar general al Organizației Națiunilor Unite.**

**RENATO GUTTUSO, MEMBRU DE ONOARE AL ACADEMIEI DE ARTE A U.R.S.S.**

MOSCOVA 4 (Agerpres). — TASS transmite:

Cunoscutul pictor comunist italian Renato Guttuso a fost ales membru de onoare al Academiei de Arte a U.R.S.S. Pictorul sovietic Serghei Gherasimov, luînd cuvîntul la adunarea generală a Academiei, a apreciat pe Renato Guttuso ca fiind un luptător pentru arta realistă progresistă.

Sesiunea Adunării generale a Academiei a adoptat textul telegramei de salut adresată lui Renato Guttuso.

NEW YORK. Agențiile de presă occidentale anunță că aerodromul Idlewild din New York, unul din cele mai mari aerodroame din lume, a fost închis ieri seară din cauza ceții care s-a lăsat asupra orașului. Nici un avion nu poate decola sau ateriza pe pistele de la Idlewild unde vizibilitatea este nulă.

● La 3 decembrie, la Congresul al X-lea al Partidului Comunist italian, au început dezbaterile pe marginea raportului „Unitatea claselor muncitoare pe calea spre socialism în condițiile democrației și păcii".

F. R. Kozlov, membru al Prezidiului și secretar al C.C. al P.C.U.S., a rostit la Congres o amplă cuvîntare de salut. (Din presa de dimineață).

BUENOS AIRES. Potrivit ziarului argentinian „Correo de la Tarde", la Buenos Aires funcționează o comisie specială pentru recrutarea de „voluntari" destinați luptei împotriva Cubei. Una din organizațiile anticomuniste, scrie ziarul, a declarat că a și recrutat 700 de astfel de „voluntari" instruiți special în vederea ducerii operațiunilor de guerrila.

**„REPORTAJ DIN COSMOS" PE DISCURI**

*LENINGRAD 4 (Agerpres). — TASS transmite:*

*Uzina „Akkord" din Leningrad a livrat o serie de discuri de patefon, intitulată „reportaj din Cosmos", consacrată zborului în grup pe orbită al cosmonauților Andrian Nikolaev și Pavel Popovici, primul zbor de acest fel din lume.*

*Înregistrările redau semnalele „Șoimului" și „Vulturului", convorbirile prin radio ale cosmonauților în Cosmos și cu stațiunile terestre.*

*Pe discuri este redată, de asemenea, convorbirea cosmonauților cu Nikita Hrușciov, șeful guvernului sovietic, după înapoierea lor cu bine pe pămînt.*

● La 2 decembrie, în orașul Idzuka de pe insula Kiusiu a avut loc un mare miting de protest împotriva concedierii în masă a muncitorilor din industria japoneză a cărbunelui. (Din presa de dimineață).

● Baza plutitoare americană „Protheus" pentru submarine înzestrate cu rachete nucleare „Polaris" se va întoarce la începutul anului viitor în S.U.A. Totuși cetățenii de la Holly Loch, unde se află ancorat „Protheus", nu vor respira ușurați. În locul lui „Protheus" sosește la Holly Loch o nouă bază plutitoare americană — „Hunley". (Din presa de dimineață).

IN KATANGA, numărul mercenarilor albi angajați de Chombe crește mereu.

Chombe: — *Mi se reproșează că întrețin mercenari albi, cînd de fapt, eu i-am angajat la negru...*

Desen de A. POCH

CARACAS. La tribunalul militar permanent al Venezuelei a luat sfîrșit procesul celor 124 de patrioți, acuzați de „activitate de partizani". Fostul deputat al Congresului Național, Fabricio Ojeda a fost condamnat de acest tribunal la 18 ani închisoare. Ceilalți acuzați au fost condamnați la închisoare pe termene variind între 16 și 18 ani

● „Interzicerea Partidului Comunist din Algeria, scria la 30 noiembrie ziarul „Unità", este un act negativ care dă o lovitură tuturor celor ce sprijină fără rezerve cauza revoluției algeriene și eliberării Africii de sub dominația colonială și neocolonială". (Din presa de dimineață).

LONDRA. La 3 decembrie, regiuni întinse din Anglia au fost cufundate într-o ceață densă. Din cauza ceții transportul feroviar și aerian funcționează cu intermitență. Poleiul de pe șosele a provocat numeroase accidente.

● Primul ministru al Iordaniei, Wasfi el Tall, a format duminică un nou guvern. (Din presa de dimineață).

**Cuter „pe pernă de aer"**

*De curînd a fost lansat la apă cuterul „pe o pernă de aer" construit de uzinele „Krasnoe Sormovo" din Leningrad.*

*Cuterul, denumit „Raduga", are cinci locuri, este înzestrat cu două motoare de avion. Unul se găsește în corpul cuterului; acesta, cu ajutorul unui ventilator puternic, creează așa-zisa „pernă de aer". Pe această pernă va aluneca cuterul care va fi pus în mișcare de celălalt motor cu elice.*

*Se presupune că, ridicîndu-se deasupra apei cu 15 cm, „Raduga" va putea lua o viteză de pînă la 120 km pe oră. Aceasta este prima experiență a constructorilor de la „Krasnoe Sormovo".*

*În viitorul apropiat ei pregătesc să dea un alt tip de cuter „pe pernă de aer" care va avea 40 de locuri și va funcționa prin turbopropulsoare.*

## Piedici în calea planului britanic de creare a federației lărgite a Malayei

**KUALA LUMPUR 4 (Agerpres). — Planurile de creare a unei federații lărgite a Malayei, sau a unei Malaezii mari (cuprinzînd Malaya, Singapore, precum și actualele protectorate britanice Sarawak, Borneo de nord și Brunei), sub auspiciile și cu binecuvîntarea Angliei, întîmpină numeroase piedici nepreveăzute de inițiatorii lor.**

**Unul din teritoriile care urmează să facă parte din proiectata federație, Borneo de nord, este acum revendicat de Filipine. Președintele Macapagal a dat recent publicității o declarație în care susține cu tărie drepturile Filipinelor la acest teritoriu. Ținînd seama de strînsa dependență a Filipinelor față de S.U.A., s-ar putea ca revendicările sale să vizeze în fond înlocuirea influenței britanice cu cea americană într-o importantă regiune strategică din Asia de sud-est.**

**În orice caz, declarația lui Macapagal a fost respinsă cu tărie de primul ministru al Malayei, Tunku Abdul Rahman, care a arătat că este de neconceput ca Borneo de nord să nu participe la viitoarea federație.**

**În legătură cu conflictul izbucnit între Malaya și Filipine în această problemă, agențiile de presă atrag atenția asupra faptului că ambele țări sînt membre ale A.S.A.S. (Asociația statelor Asiei de sud-est) — o organizație care se intitulează „de colaborare culturală și economică", dar care în realitate reprezintă o prelungire a blocului militar S.E.A.T.O.**

**O situație destul de precară o are planul Malaeziei mari și în ce privește teritoriul Brunei. Cel mai mare partid politic din acest teritoriu, partidul Rakyat, a dat publicității o declarație în care, după cum transmite agenția A.P., se pronunță împotriva includerii sale în federație. Intrarea teritoriului Brunei în noua federație ar reprezenta o violare „a drepturilor fundamentale ale popoarelor la autodeterminare".**

**În declarația partidului Rakyat se cere totodată crearea unei uniuni teritoriale între Borneo de nord și Brunei.**

**Și în Sarawak se conturează o mișcare puternică împotriva federației lărgite a Malayei. Această mișcare este condusă de partidul popular unit care cere ca Sarawak să devină un teritoriu de sine stătător.**

ECOURI ● **ECOURI** ● ECOURI

## *Lagărul Tarrafal, ieri și azi...*

DIN cele 15 insule care alcătuiesc colonia portugheză Capul Verde, una, pe nume Santiago, este pomenită tot mai des în rapoartele trimise metropolei. Aproape zilnic, la țărmurile acestei insule sînt debarcate diverse materiale de construcție. Din loc în loc, pe teritoriul insulei se fac măsurători, se marchează terenul, se sapă fundații. Ce planuri înfăptuiesc, oare, emisarii lui Salazar pe insula Santiago?

Insula Santiago este de multă vreme un loc pentru deportarea adversarilor regimului salazarist. În 1936, la sfîrșitul lunii octombrie, o navă portugheză efectua aici primul transport de deținuți politici. 152 de patrioți, printre care se aflau muncitori, marinari, intelectuali, tineri între 16 și 17 ani au fost primii deținuți ai lagărului de tristă faimă Tarrafal. După puțin timp, regimul care domnea în lagăr și-a arătat „roadele". Mulți dintre deportați au pierit de boală sau zdrobiți fizicește de pe urma „tratamentului" aplicat de călăii lui Salazar. Aici a murit în chinuri groaznice cunoscutul fruntaș al mișcării muncitorești din Portugalia, Bento Goncalves.

Faptele care se petreceau pe insula Santiago n-au trecut neobservate opiniei publice mondiale. Ca urmare a protestelor internaționale, lagărul de concentrare Tarrafal a fost închis. Și iată că, astăzi, clica salazaristă îl folosește iarăși. Lagărul este mărit cu noi „construcții", care să servească la exterminarea celor ce se împotrivesc politicii tiranului de la Lisabona.

Patrioții portughezi, angolezi, din Guineea și de pe insulele Capului Verde sînt aduși pe teritoriul insulei Santiago și supuși la tot felul de silnicii.

În momentul de față, regimul lui Salazar ridică împotriva forțelor patriotice și democratice din țară și din colonii cel mai puternic val de teroare din toți cei 36 de ani ai existenței sale. Se încearcă, astfel, să se curme orice posibilități de activitate a opoziției și a forțelor progresiste, să se înăbușe mișcarea de eliberare națională din teritoriile aflate sub dominația colonială portugheză. Dar, în ciuda tuturor măsurilor samavolnice, mișcarea democratică din țară și cea de eliberare națională din colonii se dezvoltă necontenit. Regimul lui Salazar, ca și cel al lui Franco, se spune într-o declarație recentă a filozofului englez Bertrand Russel, „nu se mai menține decît datorită ajutorului politic, economic și militar activ primit din partea Angliei, Statelor Unite, Franței și Germaniei occidentale".

G. A.

## Treburi gospodărești într-un complex de 21 blocuri...

*(Urmare din pag. I)*

majoritate a locatarilor își respectă obligațiile impuse de conviețuirea în blocuri. În intrecere s-au evidențiat: comitetul de bloc nr. 3 (președintă Maria Grădjeanu, responsabil financiar Ion Iliescu) comitetul de bloc nr. 2 (președinte Avram Moraru), comitetul blocului nr. 4 (președinte Teodora Cozma) și altele. Rezultate bune s-au înregistrat în aceste blocuri în realizarea tuturor obiectivelor gospodărești. Locatarii mențin aceste imobile curate, bine gospodărite. Dacă la alte blocuri găsești la ferestrele de la subsol și geamuri sparte, geamuri lipsă, astupate cu placaje, carton sau alte materiale, la blocul nr. 4 există pretutindeni plase tip.

La blocul 19, prin contribuția locatarilor, toate grilajele balcoanelor au fost vopsite în aceeași culoare. Tot aici, pentru economisirea energiei electrice consumată în holuri și pe scări s-au instalat automate. Comitetele de bloc au sprijinit intens acțiunea creării unui teren sportiv pentru volei, handbal, baschet și a altor terenuri de joacă, înțelegînd că dacă cei mici vor avea locuri de joacă vor fi mai bine păstrate și spațiile verzi, holurile etc.

*Care sînt în prezent preocupările comitetului unic?*

Întrucît am îmbunătățit situația financiară a complexului, am trecut pe ordinea de zi alte obiective. Mă refer la pregătirile de iarnă — organizarea echipelor de deszăpezire care să acționeze prompt în cazul unei căderi de zăpadă mai abundente — procurarea lopeților și altor unelte, completarea geamurilor, repararea ușilor etc.; la inițiativa privind educarea unor locatari certați cu regulile de conviețuire socialistă. Mă gîndesc la V. Sureulescu din blocul 14, în apartamentul căruia chiuveta și geamul de la o ușă sînt sparte, robinetele de la bucătărie sînt defecte; la M. Feraru din blocul 5, unde robinetele de la baie sînt legate cu sfoară iar unul din geamuri e spart, sau la V. Sevcenco din blocul 6, a cărui locuință nu este bine îngrijită sau la alți locatari care se ceartă între ei pentru nimicuri, nu se înțeleg în privința gospodăririi părților comune.

Educarea locatarilor în spiritul grijii față de locuință se cere cu atît mai mult intensificată, cu cît în prezent în blocurile noastre desfășurăm — împreună cu I.A.L. și I.R.C.R. — o acțiune de înfrumusețare a imobilelor. Aspectul unui număr de 15 blocuri (de la 1 la 15) a și fost schimbat, holurile fiind zugrăvite, geamurile sparte înlocuite etc.

Trebuie să vă spun că în toate acțiunile de care v-am vorbit ne-am bucurat de sprijinul grupelor de partid. Comuniștii au fost în fruntea acțiunilor gospodărești din complexul Ferentari. Organizatorii de grupă — Ion Munteanu (blocul 11), Gheorghe Dascălu (blocul 4) și mulți alții sînt cunoscuți pentru măsurile gospodărești pe care le inițiază, pentru sprijinul pe care ni-l acordă. Dintre deputați ne-a ajutat mai mult tov. Ion Zamfir.

*Ce vă propuneți pentru 1963?*

Printre altele, vrem să terminăm cu aspectul urît pe care îl oferă rufele expuse în balcoane; să reducem și mai mult cotele de întreținere (în octombrie 1962 ele au ajuns la 11,35 lei de persoană) și să avem în blocuri cît mai puțini locatari certați cu elementarele obligații contractuale.

## *Buna organizare a locurilor de muncă — o cerință a activității de producție*

*(Urmare din pag. I)*

maiștrilor și ajutorilor de maiștri să urmărească și să sprijine activitatea fiecărei muncitoare, iar la sfîrșitul lunii să prezinte un tabel justificativ pentru acelea care nu și-au realizat normele. În luna octombrie, o serie de maiștri, între care Florica Radu și Ștefania Gheorghe, au primit prime mai scăzute cu 15—50 la sută față de ceilalți, pe motiv că nu au asigurat condiții unor muncitoare spre a-și realiza normele de lucru.

Timpul de funcționare continuă a utilajului, randamentul acestuia este o altă problemă ce a stat în atenția noastră. După cele discutate în ședințele menționate, am verificat o serie de mașini aflate în dotarea unor secții. Ca urmare, s-a ivit necesitatea luării de măsuri în două direcții: în primul rînd, au fost înlocuite aproximativ 20 de mașini, care, chiar reparate, nu mai puteau asigura randamentul prevăzut; apoi, s-a trecut la formarea unor grupe speciale de mecanici, sub directa conducere a mecanicului-șef, pentru executarea reparațiilor periodice, planificate. Am luat o astfel de măsură, deoarece s-a constatat că mecanicii lucrau adesea de mîntuială și, ca urmare, timpul necesar intervențiilor operative pentru punerea la punct a mașinilor depășea cu mult orice previziune. Acum, după executarea reparațiilor, fiecare mașină este recepționată de către maistrul atelierului respectiv și luată în primire pe bază de semnătură. Măsura, deși este aplicată de scurt timp, a determinat creșterea spiritului de răspundere, între altele, și pentru că au fost respinse la recepție cîteva din reparațiile executate.

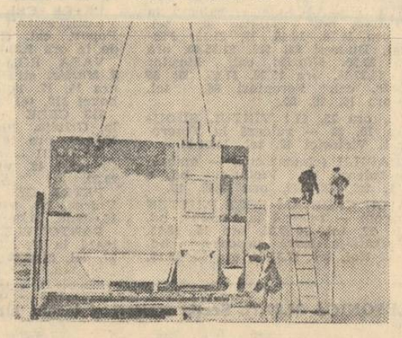
Și acum, despre ultimul grup de măsuri, nu mai puțin importante ca cele menționate mai sus.

Cerințele comerțului, modificările ce survin în planul de aprovizionare, etc., impun ca unele muncitoare să fie trecute pe alte mașini, sau să execute noi operații, fără o pregătire prealabilă. În asemenea împrejurări, productivitatea muncii scade la acele muncitoare cu o calificare redusă. S-a stabilit ca, indiferent dacă este necesar sau nu, muncitoarele să lucreze prin rotație, timp de cîte două săptămîni, alte operații, sau la alte mașini. Maistrul are obligația să acorde muncitoarelor în cauză — în acest sistem de curs de ridicare a calificării au fost încadrați numai cei ce nu-și realizează normele — asistență continuă.

La acest capitol s-au mai luat și alte măsuri: asigurarea unei aprovizionări continue a tuturor muncitoarelor cu materiale, aprovizionarea preferențială fiind sancționată; interzicerea trecerii dintr-o echipă în alta, fără aprobarea șefului secției, care își dă asentimentul numai după ce constată justețea și necesitatea cererii, astfel realizîndu-se o mai mare stabilitate la mașină și locul de muncă; trecerea unor muncitoare la acele operații la care dau dovadă de mai multă îndeminare etc.

Cum de la sine se înțelege, toate aceste măsuri nu au putut fi luate dintr-o dată, aplicarea unora dintre ele se mai află încă în curs. Totuși, într-o perioadă relativ scurtă, au fost obținute unele succese. În lunile octombrie și noiembrie, cînd s-a aplicat numai o parte din măsurile amintite, numărul muncitoarelor care au lucrat sub normă a fost redus în mod substanțial față de luna septembrie. Prin urmărirea cu consecventă a modului cum se aplică întregul ansamblu de măsuri, pînă la sfîrșitul anului, această chestiune nu va mai fi o problemă pentru colectivul fabricii noastre.

IN INDUSTRIA construcțiilor din R.D.G. s-a experimentat recent un sistem de asamblare din panouri cuprinzînd instalații de baie și de bucătărie gata montate.



## CALEIDOSCOP

● *Combinatul de la Don pentru producția de înlocuitori sintetici ai grăsimilor, o nouă mare întreprindere sovietică situată pe malul „Mării Timleanskaia" — lacul artificial de acumulare din sudul R.S.F.S.R. —, a început să producă unt de cocos. În acest scop sînt sintetizate substanțe care intră în compoziția parafinei și a reziduurilor de țiței. Untul de cocos artificial nu este calitativ inferior untului obținut din nucile de cocos naturale.*

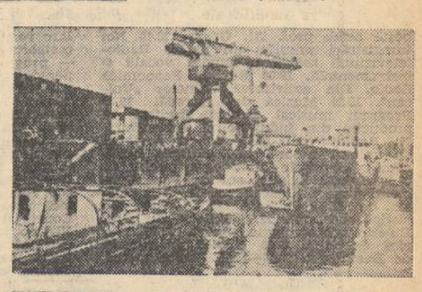
### Curier internațional pentru Antarctica

Nava Diesel-electrică „OBI" care a plecat de curînd din nou în Antarctica avea la bord scrisori ale unor filateliști din Polonia, din Statele Unite, din Anglia, din Franța, din Suedia, din Australia și Noua Zeelandă, din Finlanda și alte țări ale lumii. Filateliștii de pe toate continentele au adresat scrisori celei de a opta expediții antarctice sovietice, rugînd ca mărcile pe care le-au lipit pe plicuri nefolosite să fie ștampilate la biroul poștal de la Observatorul antarctic Mirnii și la cele de la stațiile intercontinentale Novolazarevsk și Vostok.

● In ziarul „Westfällische Nachrichten" se putea citi nu de mult următorul anunț:

„Cine donează, împrumută sau vinde Universității din Münster o baracă trainică pentru adăpostirea temporară a unor noi catedre. Rectoratul universității, Münster, Schlossplatz 2".

La o uzină de macarale din R.P. Ungară a fost construită această uriașă macara instalată la șantierul de reparații navale din Mahart; în primul plan se vede o navă care face legătura între Tisa, Dunăre și mare.



● O comoară constînd din monede de aur și argint datînd din secolul al 14-lea înaintea erei noastre a fost descoperită în nordul Siriei.

♦ **Din Sovietul Suprem al U.R.S.S. ales anul acesta, fac parte 390 femei. Această cifră depășește numărul parlamentarilor-femei din toate țările capitaliste luate la un loc.**

● Henri Rechatain, cunoscut interpret francez de dansuri pe sîrmă, a stabilit un record neobișnuit. Timp de aproape o săptămînă — 174 de ore — el a stat pe sîrma fixată la o înălțime de 8 m, între două clădiri din Rouen. Cea mai mare parte a timpului Rechatain a stat în picioare. El s-a odihnit culcîndu-se pe sîrmă.

### Sanatoriu la 430 metri sub pămînt

În ultimii șase ani, peste 2 000 de copii — băieți și fete — au fost vindecați de tuse convulsivă, datorită „sanatoriului" subteran al minei de potasiu „Werra" din Merkers (R.D. Germană).

La o adîncime de 430 de metri a fost amenajată o sală lungă de 19 metri, largă de 15 metri și înaltă de trei metri, prevăzută cu o instalație pentru aer condiționat. În această sală se găsesc de asemenea un carusel, leagăne, hamacuri și nenumărate jucării pentru distracția copiilor. Micii pacienți, supravegheați de surori medicale calificate, își petrec fiecare cîte patru ore timp de patru zile în acest sanatoriu neobișnuit. Oamenii de știință au ajuns la concluzia că această cură are același efect terapeutic în această maladie primejdioasă, ca și călătorie în straturile atmosferice rarefiate.

● **Canoanele medicinii, întocmite de filozoful și medicul Abu Ali Ibn Sina, mai cunoscut sub numele de Avicena, sînt unul din cele 14 incunabule vechi orientale, prezentate la o recentă expoziție organizată în Polonia. Ele sînt scoase din colecția Bibliotecii Universității din Varșovia, care le-a expus pentru a comemora a 40-a aniversare a Societății orientaliștilor polonezi.**

● **98% dintre cei șase milioane de africani din Mozambic rămîn analfabeți după 450 de ani de activitate „civilizatoare" portugheză.**

● **„Cei mai bine plătiți scriitori din S.U.A. nu sînt cei ce scriu cărțile, ci aceia care rezumă cărțile scrise de alții reducîndu-le la dimensiunile de buzunar" — afirmă criticul literar american Samuel Hewitt.**

● **Anul acesta, aproape 60 la sută din construcțiile de locuințe din Moscova au fost executate din elemente prefabricate.**

### Plug de zăpadă cu flacără

În Anglia a început să fie folosit un „plug de zăpadă" care îndepărtează zăpada și gheața de pe drumurile betonate și pavate cu ajutorul flăcării. Plugul atașabil este utilat cu 12 arzătoare — pulverizatoare cu petrol. Forța calorică a fiecărui arzător este de 30 Kcal, temperatura ridicîndu-se la 650 grade.

# SPORT

## *Dinamoviștii bucureșteni, primii în turneul de la Sofia*

**Aseară, la Sofia au luat sfîrșit întrecerile „Dinamoviadei" de volei. Un frumos succes au repurtat dinamoviștii bucureșteni, care au reușit să cucerească primul loc într-o întrecere la care au luat parte 8 formații. După Dinamo București, realizatoare a 12 puncte, și setaveraj 17-7, s-au clasat: 2. Ruda Hvezda (R. S. Cehoslovacă) 12 p și setaveraj 17-8; 3. Dozsa (R.P. Ungară) 12 p și setaveraj 18-10; 4. Dinamo (U.R.S.S.) 12 p și setaveraj 18-12; 5. Spartak (R. P. Bulgaria) 11 p; 6. Dynamo (R.D. Germană) 10 p; 7. Gwardia (R.P. Polonă) 8 p; 8. Altar (R.P. Mongolă) 7 p.**

**Formația feminină a clubului Dinamo București a ocupat locul 4 cu 7 p în urma echipelor Gwardia 10 p (cîștigătoarea întrecerii); Dinamo (U.R.S.S.) 9 p; Dynamo (R.D. Germană) 8 p și înaintea formațiilor Spartak 6 p și Dozsa 5 p.**

## Un trial al tinerilor fotbaliști bucureșteni

În vederea depistării elementelor valoroase din rîndul tinerilor fotbaliști care activează în campionatele orașului București, va avea loc mîine, de la ora 13, pe stadionul 23 August, un meci de trial la care sînt convocați următorii jucători (vor trebui să aibă asupra lor echipamentul): Ungur, Stăniloiu (Săgeata); Strîmbu, Radu, Scăunaș, Georgescu (IPROFIL); Mitu (I.C.S.I.M.); Richard, Alecu, Croitoru, Țugulea, Drăghici, Cucu, Balaș (Laminorul); Boblea, Asan (Metalul Floreasca); Jianu, Cristea (Constructorul C.F.R.); Ghețu, Pârpăneață, Roventa, Zamfirescu, Udroaica (Abatorul); Bumbescu, Toma, Burlacu, Contardo, Ută (Sirena); Cristea (Timpuri noi); Avramescu, Guran, Tudor, Tîrnoveanu, Toma, Epure (Vulcan); Gătejan, Mihai, Olteanu, Fătu, Popescu (Flacăra roșie); Simionescu (Confecția) și Hofmann (Vestitorul).

## VARIETĂȚI

♦ *Sportivii britanici se plîng de faptul că cel mai mare patinoar artificial din Londra „Streatham" a încăput pe mîinile companiei „Silver Blades", proprietară a numeroase săli de dans. Ea are de gînd să transforme patinoarul într-un local de lux, în care nu va mai fi permisă desfășurarea meciurilor de hochei. Prețurile de intrare vor fi considerabil mărite, devenind prohibitive pentru masa amatorilor de patinaj londonezi. În plus, un anunț arată că intrarea pe patinoar va fi permisă numai în... ținută de gală.*

♦ *După cum se știe, campionatul mondial de baschet masculin se va disputa între 10 și 25 mai la Rio de Janeiro. S-a stabilit totodată ca în lunile noiembrie-decembrie 1963 să se dispute în Peru campionatul mondial feminin la această disciplină.*

♦ *„Cupa Moscovei" la rugbi a fost cîștigată de echipa Spartak, care în finala competiției a învins cu 12—5 formația Trud.*

♦ *Adunarea generală a cluburilor profesioniste de fotbal din Franța a decis ca de acum înainte „importul" de jucători străini să fie interzis. S-a luat această hotărîre, constatîndu-se că în general valoarea jucătorilor străini achiziționați în ultimii ani de cluburile franceze a fost mediocră și că ei n-au reușit să ridice nici nivelul spectacular și nici pe cel tehnic al fotbalului francez. În schimb, cei 40 de jucători importați în Franța în ultimii doi ani au „ușurat" fondurile cluburilor franceze cu cîteva milioane de franci noi.*

♦ *După cum scrie ziarul italian Corriere dello Sport, F.I.F.A. intenționează să organizeze în toamna anului viitor prima ediție a meciului de fotbal Europa — America. Antrenorul echipei Europei ar urma să fie Sepp Herberger, iar al Americii, Vicente Feola.*

*Iată cum văd unii cronicari de fotbal occidentali formațiile posibile pentru această întîlnire:*

*EUROPA — Iașin (U.R.S.S.). — Schnellinger (R.F.G.), Santamaria (Spania), Jusufi (Iugoslavia), — Popluhar (R.S.C.), Netto (U.R.S.S.), — Kopa (Franța), Eusebio (Portugalia), Seeler (R.F.G.), Rivera (Italia) și Charlton (Anglia) sau Gento (Spania).*

*AMERICA — Gilmar (Brazilia), — R. Sanchez (Chile), Troche (Uruguay), Velasco (Mexic), — Mauro (Brazilia), Zito (Brazilia). — Garrincha (Brazilia), Toro (Chile), Cutinho (Brazilia), Pele (Brazilia). Pepe (Brazilia).*

Vizibilitate redusă. Se interzice aterizarea...

Desen de T. MASSINA (din „Sovietskii Sport")

### „Cupa orașului București" la gimnastică

## 400 pretendenți de la școala elementară nr. 26 se pregătesc pentru apropiatul concurs

Mare animație a produs în rîndurile școlarilor din București inițierea competițiilor dotate cu „Cupa orașului București" la diferite discipline sportive. Prima competiție — aceea de atletism — a stimulat și interesul profesorilor și al directorilor de școli dornici să-și vadă elevii participînd și clasîndu-se bine în întrecere.

Curînd vor începe concursurile la gimnastică. La probe vor lua parte alte mii de elevi din Capitală care se pregătesc cu sîrguință la antrenamente.

Școala elementară mixtă de 8 ani nr. 26 din raionul 1 Mai are o clădire nouă, încăpătoare și aspectuoasă, cu o sală de gimnastică modernă, dotată cu aparate. La recentele întreceri atletice, unul din elevi, *C. Traian*, a ocupat locul al doilea la finala de săritură în lungime.

Elevii școlii au ambiția să se claseze bine și la gimnastică. Antrenamentele au început de două săptămîni sub conducerea profesoarelor *Paraschiva Ghișoiu* și *Alexandra Focșeneanu*. Directoarea școlii, tovarășa *Alexandra Cerșanu* încurajează pregătirea, astfel că se poate spune că în această școală se lucrează serios pentru debutul în „Cupa orașului București" la gimnastică.

La concurs vor participa circa 400 de elevi din clasele a V-a și a VI-a. De pe acum, din antrenamente, se constată că unii elevi ca *Antonescu Bogdan* sau *Mezei* fac progrese însemnate, ca și elevele *Grecu Luminița*, *Simon Olivia*, *Lamatic Victoria*, *Panait Anca* și altele, talentate la acest sport.

**Profesoara Ghișoiu corectează mișcările tinerei gimnaste Simon Olivia.**

## PE SCURT

### Un concurs „Cine știe sport... cîștigă"

*Consiliul clubului Olimpia al raionului T. Vladimirescu a organizat zilele trecute, în sala Casei de cultură a tineretului din raionul T. Vladimirescu, un concurs „Cine știe sport... cîștigă", la care au luat parte echipele asociațiilor sportive Flacăra roșie, I.O.R., Timpuri noi, Biscuitul, Spartac și Unirea-fabrica de ace.*

*Participanții la concurs au dovedit o temeinică cunoaștere nu numai a performanțelor și performerilor, ci și a modului în care este organizată și se desfășoară activitatea sportivă de masă. Cei mai bine pregătiți au fost componenții echipei asociației BISCUITUL (Herta Pavlov, P. Suceveanu și O. Ionescu) clasată pe primul loc, echipă care a fost îndelung aplaudată de numeroșii spectatori prezenți în sală. Pe locurile următoare s-au clasat, în ordine, echipele asociațiilor Timpuri noi și Unirea-fabrica de ace.*

*În încheiere, de subliniat că toți membrii echipelor clasate pe primele trei locuri în acest concurs — o frumoasă acțiune a clubului Olimpia — au fost răsplătiți cu premii constînd din diferite obiecte.*

### Runda a III-a a campionatului de șah

**Aseară, în cadrul campionatului masculin de șah s-a disputat runda a III-a. Rezultatele înregistrate sînt următoarele: Ghițescu — Șuteu remiză; Pavlov — Gheorghiu remiză; Soos — Partoș 1—0; Mititelu — Günsberger remiză; Troianescu — Pușcașu 1—0; Drimer — Bozdoghină remiză; Nacu — Voiculescu remiză. Ieri dimineață, în partidele întrerupte, Pușcașu l-a învins pe Nacu, iar Rădulescu și Radovici au convenit asupra remizei. În clasament, pe primele locuri se află: Ghițescu, Gheorghiu, Voiculescu, Troianescu 2 p; Ciocîltea, Mititelu 1½ p și cîte o partidă întreruptă.**

### În „Cupa de iarnă" la handbal

Sala Floreasca a găzduit aseară jocurile etapei a III-a a competiției de handbal în 7 dotată cu „Cupa de iarnă". Dintre rezultatele înregistrate sînt de subliniat victoriile realizate la masculin de C.S. Școlar și Rapid în dauna formațiilor Dinamo Bacău, cu scorul de 16—15 (5—9) și, respectiv, Dinamo București cu 26—17 (11—7). Celelalte întîlniri s-au încheiat cu rezultatele: **masculin:** Steaua — Rafinăria Teleajen 24—15 (9—5); **feminin:** Rapid — Progresul 17—6 (5—3); Unirea — Confecția 6—4 (4—3); Știința — Vestitorul 17—5 (10—1).


5 DECEMBRIE
CONCURS SPECIAL PRONO EXPRES
5 AUTOTURISME
2 MOSKVICI
3 SKODA OCTAVIA
AZI, ULTIMA ZI

ANSAMBLUL de cîntece și dansuri al Consiliului Central al Sindicatelor
organizează CONCURS
pentru ocuparea următoarelor locuri vacante:
2 actori-comedie
1 secretar muzical-literar
Condiții: studii superioare de specialitate.
1 violonist I
1 violonist II
7 fagotiști
1 chitarist
1 țimbalist
Condiții: studii medii de specialitate.
1 radiofonist-sonorizator.
Se primesc numai candidați din București.
Înscrierile se primesc pînă în ziua de 15 decembrie 1962.
Concursul va avea loc în ziua de 16 decembrie 1962, orele 10 dimineața.
Informații: str. Blănari nr. 21; telefon 16.35.16

INTREPRINDEREA TRANSPORTURI ATELIERE ȘI UTILAJE PLOIEȘTI
str. STRANDULUI nr. 2
are libere următoarele posturi pentru secția AUTO ȘI UTILAJE de construcții CARTOJANI—VIDELE.
— ȘEF SECȚIE — INGINER MECANIC
— TEHNICIAN AUTO
— TEHNICIAN UTILAJE
— NORMATOR
— CONTABIL
Condiții de ocupare a posturilor:
— diplomă de studii
— practică profesională.
Informații suplimentare la telefon 1900

Angajăm prin CONCURS
MAISTRU CENTRALĂ TERMICĂ
specialitatea centrale termice și instalații încălzire apă, canal.
Concursul va avea loc la 28 ianuarie 1963. Condițiile de concurs pot fi cunoscute la sediul întreprinderii: Uzinele chimice romîne, șoseaua Panduri 71, raionul Lenin București.

COMBINATUL POLIGRAFIC CASA SCÎNTEII
anunță tinerea unui concurs pentru ocuparea unui post de
MAISTRU culegere paginație
în ziua de 15 decembrie 1962
Doritorii se vor adresa în Corp C 2 Etaj II, Camera 252.

Întreprinderea de montaje centrale electrice BUCUREȘTI
În ziua de 10 dec. 1962 orele 8, are loc concursul pentru ocuparea posturilor de maiștri și maiștri principali pt. șantiere din București și provincie și anume:
— 1 maistru cazane
— 1 maistru sudură
— 1 maistru turbine termo
— 2 maiștri mecanici auxiliari conducte.
— 1 maistru electrician.
Actele necesare se vor depune pînă la 5.XII 1962 în calea Dorobanți nr. 105.

ÎNTREPRINDEREA de REPARAȚII AUTO nr. 17
București calea Griviței 391
anunță CONCURS
în ziua de 15 decembrie 1962 pentru ocuparea unui post de
maistru
în specialitatea MECANICA AUTO.
Cererile se depun zilnic între orele 12—15 pînă la data de 10 decembrie 1962 la sediul întreprinderii, unde sînt afișate și condițiile de participare la probele de concurs.
Informațiile suplimentare se pot cere la telefon 18.25.50—18.25.59


## Oferte de serviciu


INTREPRINDEREA METALURGICA „Dealul Spirei" București — str. Serg. Nuțu Ion nr. 44 caută LĂCĂTUȘI ajustori, STRUNGARI — strung carusel și strunguri paralele, MĂCĂRAGII pentru pod rulant și TINICHIGII. Informații se cer la telefon 15.28.70.

INSTITUTUL politehnic București caută muncitori necalificați pentru cămine și cantinele institutului. Doritorii se vor adresa Serviciului social din I.P.B. calea Griviței nr. 132

INSTITUTUL de cercetări pentru mecanizarea agriculturii str. N. Bălcescu nr. 6 Băneasa caută traducător-dactilograf în limba rusă.

ENERGO-REPARAȚII, întreprindere industrială de stat, București bd. Mărășești nr. 2 caută:
Ingineri și tehnicieni pentru construcții de mașini cu practică în proiectare, ingineri și tehnicieni metalurgiști cu practică în probleme de sudură și metalurgia oțelurilor termorezistente, economist principal plan producție, strungari, borwerkiști, bobinatori, montatori turbine și controlori calitate.

COMBINATUL Fondului plastic din București str. Alex. Popov nr. 2 caută inginer mecanic, pentru ocuparea unui post de șef serviciu tehnic, cu studiile și stagiul corespunzătoare. Matrițer de înaltă calificare și lăcătuș ajustor categ. VII-a. Informații la telefon: 13.33.85

DIRECȚIA Navigației Civile — Navrom caută o traducătoare dactilografă pentru limba rusă care eventual să cunoască și limbile engleză și germană. Doritorii se vor adresa în bulevardul Dinicu Golescu nr. 38 Palatul C.F.R. telefon 18.23.14 sau 18.02.90 interior 14 sau 17

ANGAJAM portari la țesătoria de mătase din calea Dudești nr. 186 telefon 22.04.30.

INTREPRINDEREA de panificație „PIONIERUL" str. Dinu Vintilă nr. 6 (fost aleea Tonola) caută magazineri, manipulanți pîine, distribuitori produse panificație, șef depozit și falanțar

COMBINATUL de cauciuc Jilava caută INGINERI chimiști și INGINERI mecanici.

I.I.S. „REACTIVUL" str. Pucheni nr. 42 București, tel. 23.21.00 caută INGINER energetician, MERCEOLOG aprovizionare și OPERATORI chimiști. Prezentarea zilnic între orele 8—10.

UZINELE „23 AUGUST" — bd. Muncii nr. 256, caută STRUNGARI, BORWERKIȘTI, CARUSELIȘTI și FREZORI. Doritorii se vor adresa zilnic între orele 7—15 la sediul întreprinderii.

INTREPRINDEREA de utilaj transport str. Avrig nr. 29 caută INGINER mecanic pentru orașul București cu domiciliul în București.

INTREPRINDEREA „VICTORIA" din București, str. Izvor nr. 109, caută MATRIȚER cu înaltă calificare. Informații la telefon 27.20.32.

I.M.E.B. — str. 30 Decembrie nr. 66, tel. 14.06.80 caută MECANIC pentru întreținere mașini de scris și calculat.

FABRICA de mase plastice „București" str. Ziduri Moși nr. 23—25 caută PAZNICI. Cererile se depun la sediul întreprinderii.

INTREPRINDEREA „VICTORIA" din București, strada Izvor nr. 109, caută ELECTRICIENI și FOCHIȘTI cazane aburi. Informații se pot obține la telefon 27.20.32.

O.C.L. ALIMENTARA 23 August, Halele centrale Obor, et. III, caută motoscuteriști cu carnet de conducere pentru distribuirea laptelui la domiciliu.

INTREPRINDERE DE STAT din București, calea Floreasca 159 caută PAZNICI.

I.I.S. „REPUBLICA" — Blănuri cu sediul în București str. Sf. Apostoli nr. 44, tel. 15.75.90 caută PAZNICI și PORTARI.


### *Campionatul orășenesc de fotbal categoria I*

## Flacăra roșie și Vulcan în fruntea celor două serii, la jumătatea întrecerii

**Prima parte a campionatului orășenesc de fotbal, categoria I, a luat sfîrșit. Cele 56 formații participante (28 de seniori și 28 de juniori) au intrat într-o vacanță de cîteva săptămîni.**

**Seria I are ca protagoniste echipele FLACĂRA ROȘIE (antrenor I. Savu) și T.U.G. (antrenor I. Alexandrescu). Meritul pentru obținerea acestor locuri fruntașe revine în aproape egală măsură formațiilor de seniori și de juniori ale celor două echipe care au avut comportări constant bune. Nu același lucru s-ar putea spune despre Vestitorul (antrenor I. Răducanu) clasată pe locul III, datorită în special eforturilor formației sale de juniori (pentru că aceea de seniori a avut un randament mult mai slab). La Bumbacul (antrenor N. Drăgan), clasată pe locul IV situația e inversă: formația de seniori a mers foarte bine, dar juniorii prin rezultatele mediocre înregistrate au constituit un balast care n-a permis echipei să ocupe un loc mai bun în clasamentul cumulat.**

**Reiese de aici că pentru a putea obține succes în competiție trebuie ca atenția conducătorilor secțiilor de fotbal ale asociațiilor să fie îndreptată spre ambele formații — și cea de seniori și cea de juniori. Acesta e de altfel și scopul noii formule de competiție care prevede un clasament cumulat, menit să reflecte în ansamblu munca de instruire a fotbaliștilor din cadrul fiecărei secții.**

**Locurile următoare din prima serie sînt deținute la diferențe mici de puncte, de Abatorul (antrenor C. Minciu), Constructorul C.F.R. (antrenor A. Macri), Timpuri noi (antrenor N. Marinescu), I.C.A.B. (antrenor M. Bărbulescu) și Voința (antrenor R. Wetzer). În privința celorlalte echipe din serie se poate spune că locurile slabe ce le ocupă sînt rezultatul sumarei munci de pregătire depuse în perioada precompetițională precum și al loturilor foarte reduse de jucători. Și aici studierea clasamentelor poate duce la concluzii interesante pentru conducerile secțiilor de fotbal. Icar (antrenor M. Georgescu) de pildă ar trebui să-și îndrepte atenția spre formația sa de seniori, pe cînd Electronica (antrenor S. Taciuc) are de analizat comportarea sub orice critică a formației sale de juniori. O situație foarte slabă are echipa Ulei București (antrenor C. Simionescu), care în anii trecuți obținuse rezultate frumoase. Poziția ei codașă este consecința dezinteresului manifestat de conducerea asociației sportive.**

**Seria a II-a a cunoscut o întrecere mai strînsă, echilibrată. Faptul că majoritatea participanților au arătat o valoare sensibil egală, a făcut ca locul fruntaș să fie ocupat pe rînd de mai multe formații. Plutonul fruntaș este format acum din patru echipe. Pe primul loc se află VULCAN (antrenor Gh. Nuțescu) ai cărei seniori și juniori s-au menținut pe linia unei comportări bune, la nivelul posibilităților lor. La fel ar putea fi apreciată și evoluția echipei Tehnometal (antrenor M. Mihăilescu), cu mențiunea însă că în unele cazuri formația ei de seniori a pierdut o serie de puncte prețioase din cauza subaprecierii adversarelor. Următoarele două clasate Sirena (instructor S. Lupu) și Laminorul (antrenor Dori Costică) își datorează pozițiile fruntașe formațiilor de juniori care au obținut punctaje duble în raport cu formațiile de seniori.**

**Mijlocul clasamentului este ocupat de Metalul Floreasca (antrenor E. Samureanu), F.R.B. (antrenor C. Novac), Chimia (antrenor Fl. Marinescu), Confecția (antrenor Al. Apolzan), Gloria (antrenor D. Ignat) și Autobuzul (antrenor T. Bone). Rezultatele obținute în cele două întreceri de respectivele echipe au fost influențate de valoarea scăzută a jucătorilor seniori din echipele Confecția, Chimia și chiar Metalul Floreasca sau de lipsa de răspundere cu care au privit la început conducerile asociațiilor F.R.B., Gloria și Autobuzul, problema creșterii tinerelor cadre de jucători. Slabe sînt de asemenea și rezultatele formațiilor de juniori I.O.R. (antrenor A. Cernea), IPROFIL (antrenor P. Bogdan) și Petrolul (instructor E. Văleanu). Acestea au fost însă alcătuite tîrziu, chiar și pe parcursul campionatului. În ceea ce privește pe I.T.B. (instructor I. Iordan), conducerea acestei asociații se pare că se dezinteresează complet de ambele sale formații.**

**Rezultatele ultimelor jocuri sînt următoarele: SENIORI: Vestitorul — Ulei București 2-0; Timpuri noi — Aeronautica 5-0; JUNIORI: Autobuzul — IPROFIL 5-0; F.R.B. — Petrolul 6-2; Constructorul C.F.R. — T.U.G. 2-2; Bumbacul — Quadrat 1-1.**

**D. PORUMBACU**

**CLASAMENTE**

**Seria I**

| | seniori | juniori |
|---|---|---|
| 1. Fl. roșie | 26 7 6 0+ 9 2 2 | 75:14=40 |
| 2. T.U.G. | 26 7 3 3+ 9 3 1 | 77:15=38 |
| 3. Vestitorul | 26 4 3 6+10 2 1 | 60:40=33 |
| 4. Bumbacul | 26 9 2 2+ 5 1 7 | 59:52=31 |
| 5. Abatorul | 26 4 6 3+ 6 3 4 | 52:36=29 |
| 6. Constr. CFR | 25 3 4 6+ 8 3 1 | 42:30=29 |
| 7. Timpuri noi | 26 5 5 3+ 5 2 6 | 43:32=27 |
| 8. I.C.A.B. | 26 6 3 4+ 5 2 6 | 32:39=27 |
| 9. Voința | 26 7 3 3+ 3 2 8 | 42:43=25 |
| 10. Icar | 26 2 1 10+ 6 3 4 | 50:51=20 |
| 11. Quadrat | 26 4 3 6+ 4 1 8 | 40:70=20 |
| 12. Electronica | 25 5 6 2+ 0 3 9 | 27:70=19 |
| 13. Aeronautica | 26 1 3 9+ 4 3 6 | 24:61=16 |
| 14. Ulei Buc. | 26 1 4 8+ 1 0 12 | 21:94= 8 |

**Seria a II-a**

| | seniori | juniori |
|---|---|---|
| 1. Vulcan | 26 7 4 2+ 6 4 3 | 59:31=34 |
| 2. Tehnometal | 26 7 3 3+ 7 2 4 | 67:35=33 |
| 3. Sirena | 26 4 2 6+ 9 4 0 | 57:34=33 |
| 4. Laminorul | 26 3 4 6+ 9 4 0 | 57:30=32 |
| 5. Metalul Fl. | 26 6 1 6+ 7 2 4 | 44:31=29 |
| 6. F.R.B. | 26 9 2 2+ 3 3 7 | 45:43=29 |
| 7. Chimia | 26 2 4 7+ 8 2 3 | 47:37=26 |
| 8. Autobuzul | 25 6 3 4+ 5 1 6 | 54:45=26 |
| 9. Confecția | 26 3 3 7+ 7 3 3 | 44:44=26 |
| 10. Gloria | 26 5 4 4+ 4 3 6 | 39:44=25 |
| 11. I.O.R. | 26 5 4 4+ 2 4 7 | 45:46=22 |
| 12. IPROFIL | 26 6 6 1+ 1 0 12 | 39:86=20 |
| 13. Petrolul | 26 4 3 6+ 1 3 9 | 35:73=16 |
| 14. I.T.B. | 25 1 2 10+ 3 1 8 | 26:81=11 |

# unde mergem

## *TEATRE*

MAMOURET — *sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 19.30 — spectacol prezentat de Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra".

AIDA — *Teatrul de operă și balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.

PAGANINI — *Teatrul de stat de operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

MACBETH — *Teatrul național „I.L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

MAȘINA DE SCRIS — *Teatrul național „I.L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

MENAJERIA DE STICLĂ — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

ANTONIU ȘI CLEOPATRA — *Teatrul „C.I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

PATRU SUB UN ACOPERIȘ — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

MĂRIA SA BĂRBATUL — *Teatrul muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

DE PRETORE VINCENZO — *Teatrul pentru tineret și copii*, sala C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

MICUȚA DORRIT — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 20.

UN BĂIEȚEL, O PAIAȚĂ ȘI O MAIMUȚĂ ȘI ROCHIȚA CU FIGURI — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 15.

CARTEA CU APOLODOR — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.

TĂNASE ȘI REVISTA — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

OCOLUL PĂMÎNTULUI ÎN 30 DE MELODII — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

MI SE PARE ROMANTIC — *Teatrul de comedie*, în sala Teatrului evreiesc de stat, ora 20.

DIN TOATĂ INIMA — *Teatrul regional București*, secția estradă, șos. Ștefan cel Mare 34, tel. 12.66.40, ora 20.

RECITAL DE PIAN GEORGETA ȘTEFĂNESCU-BARNEA și RECITAL DE LIEDURI ION MUȚIU — tenor — *Ateneul R.P.R.*, sala Studio, ora 20.

ANSAMBLUL DEUTSCHE ZIRKUS-ARENA din R. D. Germană — *Circul de stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

ALO, AICI E STROE — *sala Dalles*, ora 20.30.

ACORD FINAL — rulează la *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 15, 17, 19, 21.

CARTOUCHE (cinemascop) — rulează la *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 14.15, 16.45, 19, 21.15.

LUPII LA STÎNĂ — rulează la *Mosilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18, 20; *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21.

VÎRSTA DRAGOSTEI — rulează la *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21.

HAIDUCII DIN RIO FRIO — rulează la *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 14, 16, 18, 20.

OMUL AMFIBIE — rulează la *M. Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30; *I. Pintilie*, șos. Colentina 84, tel. 12.88.50, ora 15, 17, 19, 21.

FLĂCĂRI ȘI FLORI — rulează la *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15.30, 18, 20.30.

HAMLET — rulează la *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 16.50, 19.45, 22.30.

OAMENI ȘI FIARE — ambele serii — rulează la *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 19.15; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 19.30.

CONTELE DE MONTE CRISTO (cinemascop) — rulează la *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 20.

CARMEN DE LA RONDA — rulează la *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

## *CINEMATOGRAFE*

CHERMESA — rulează la *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 16.30, 18.45, 21; *Floreasca*, str. I.S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 15.30, 17.45, 20; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 16, 18.15, 20.30.

MAGISTRATUL — rulează la *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15, 17, 19, 21; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30.

MOARTEA ÎN INSULA DE ZAHAR (cinemascop) — rulează la *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *Elena Pavel*, bd. *6 Martie 14*, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 14.30, 16.45, 19, 21.05; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 16, 18.30, 20.30.

ALIBIUL NU AJUNGE — rulează la *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16; 18.15, 20.30; *Mioriția*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 15.30, 17.45, 20; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18, 20.

LAȘUL, ora 15, 17; VÎNTUL SUDULUI, ora 19, 21 — rulează la *Tineretului*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.46.

MIZERABILII (cinemascop) — ambele serii — rulează la *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 14.45, 19.

FATA CU CARE AM FOST PRIETEN (cinemascop) — rulează la *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.15, 20.30; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18.15, 20.30; *Alex. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.30, 20.30.

MISTERUL CELOR DOI DOMNI „N" — rulează la *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 21; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16, 18.15, 20.30; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 15.30, 17.45, 20.

CELEBRUL 702 — rulează la *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16, 18.15, 20.30; *Laminorul*, bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.30, 19.30.

PROGRAM DE FILME DOCUMENTARE — rulează la *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

UN OM TRECE PRIN ZID — rulează la *Maxim Gorki*, str. 13 Decembrie 5-7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

BĂIEȚII NOȘTRI — rulează la *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15.

PETRE CEL ISTET ȘI CULISELE VARIETEULUI — rulează la *Alex. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 9.30—20 în continuare.

VARA ROMANTICĂ — rulează la *8 Martie*, str. Buzești 9-11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21; *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

713 CERE ATERIZAREA — rulează la *Griviția*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16, 18.15, 20.30

CAZACII — rulează la *C. David*, șos. Crîngași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

PETRE CEL ISTET — rulează la *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18.15, 20.30.

FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 20.45.

### MATINEE

*miercuri 5 decembrie 1962*

CHERMESA — rulează la *Republica*, ora 9.45, 12, 14.15; *G. Coșbuc*, ora 10, 12.15.

MAGISTRATUL — rulează la *Magheru*, ora 10, 12; *București*, ora 9, 11, 13; *Gh. Doja*, ora 10, 12; *Libertății*, ora 10, 12, 14.

ALIBIUL NU AJUNGE — rulează la *I. C. Frimu*, ora 10, 12; *Mioriția*, ora 10, 12.

MOARTEA ÎN INSULA DE ZAHAR — rulează la *Elena Pavel*, ora 10, 12; *1 Mai*, ora 10, 12.15; *23 August*, ora 10, 12.15.

LAZARILLO DE TORMES — rulează la *Tineretului*, ora 10, 12.

MIZERABILII (cinemascop) — ambele serii — rulează la *Victoria*, ora 10.30.

FATA CU CARE AM FOST PRIETEN (cinemascop) — rulează la *Lumina*, de la ora 10—14 în continuare.

MISTERUL CELOR DOI DOMNI „N" — rulează la *Central*, ora 9.45, 12, 14.15; *V. Roaită*, ora 10, 12, 14.

PROGRAM PENTRU COPII — rulează la *13 Septembrie*, ora 10.

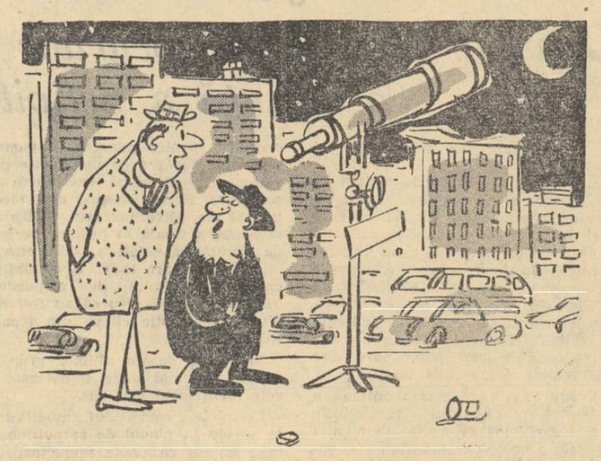
CELEBRUL 702 — rulează la *13 Septembrie*, ora 11.30, 13.45.

CARTOUCHE — rulează la *Alex. Sahia*, ora 9, 11.15, 13.30; *Popular*, ora 10.30.

HAMLET — rulează la *Volga*, ora 8.15, 11.05, 14.

CARMEN DE LA RONDA — rulează la *Aurel Vlaicu*, ora 11, 13.

OAMENI ȘI FIARE — ambele serii — rulează la *B. Delavrancea*, ora 10.



— *Cum merge?*

— *Slab! Pe toată lumea n-o interesează decît „Luna cadourilor"!*


Cu prilejul „LUNII CADOURILOR"
magazinele pun la dispoziția cumpărătorilor CADOURI frumoase, CADOURI utile, CADOURI pentru toate gusturile


# RADIO

**AZI**

PROGRAMUL I

17.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 17.10 Soliști ai Teatrului Mare Academic de Stat al Uniunii Sovietice: cîntă Ivan Petrov, Galina Vișnevskaia, Evgheni Kibkalo, Vera Firsova, Artur Eizen, Evghenia Smolenskaia. 17.45 Suita pentru lăută de Charles Mouton — interpretează Walter Gerwig. 18.00 Muzică populară românească cerută de ascultători. 18.30 Limba noastră. Vorbește acad. prof. Al. Graur. 18.40 Noi înregistrări primite din partea Radioteleviziunii sovietice, muzică vocală și instrumentală. 19.00 Revista Economică Radio. Din activitatea Uzinelor „Vulcan". 19.20 Muzică de estradă. 19.35 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură 20. Radiojurnal. 20.15 Soliști sovietici de muzică ușoară. 20,30 Noapte bună, copii: „Iepurele alb", basm eschimos. 20.40 Balada haiducească de Paul Constantinescu; Concertino în stil clasic de Dinu Lipatti. 21.15 Cine știe cîștigă (reluare). 22.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.25 Muzică de dans. 23.00 Muzică de cameră de Beethoven. 23.50—23.55 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

17.00 Suită din baletul „Priculiciul" de Zeno Vancea — orchestra simfonică a Radioteleviziunii dirijată de Emanoil Elenescu. 17.30 Sfatul mediculul: Oboseala. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 În ritm de tango. 18.30 Montajul literar-muzical „Pe scena celui de-al III-lea Festival „I. L. Caragiale". 18.45 Muzică interpretată de fanfară. 19.00 Soliști și formații artistice de amatori. 19.30 Lecția de limba franceză (pentru avansați). 19.45 Opere în primă audiție: „Adrienne Lecouvreur" Operă în 4 acte de Francesco Cilea. În pauză la ora 21.00 Radiojurnal și Medalion: Heinrich Heine de prof univ. Jean Livescu. 

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

# INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2904 | 4 PAGINI 20 BANI | Miercuri 5 decembrie 1962

## Ridicarea calificării — un proces fără întreruperi!

*Pe băncile școlii sau în laboratoare, în oțelării sau în țesătorii, pretutindeni acolo unde noul își face loc, preocupările pentru acumularea de cunoștințe sînt mereu prezente.*

*În uzine și fabrici, aceste preocupări își găsesc materializarea, printre altele și în cursurile de ridicare a calificării, organizate de către comitetele sindicatelor și de conducerile întreprinderilor.*

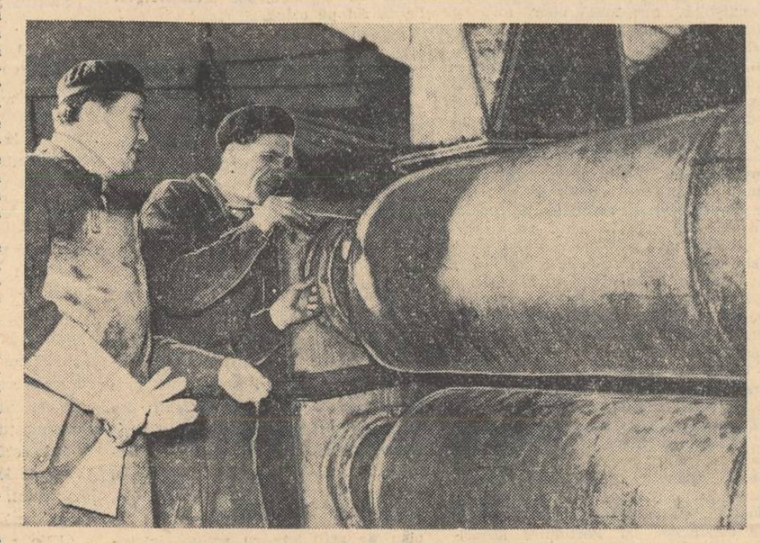
*Redăm mai jos cîteva constatări asupra activității depuse pe linia îmbunătățirii formelor și metodelor de ridicare a calificării în unele întreprinderi din Capitală.*

**UN EXEMPLU DE ORGANIZARE...**

În cadrul cursurilor de ridicare a calificării care s-au desfășurat în anul trecut la Uzina mecanică de utilaj chimic au fost cuprinși majoritatea muncitorilor. Cunoștințele căpătate cu această ocazie le-a dat posibilitatea să vină cu soluții noi în procesul de producție ridicînd la un nivel superior calitatea produselor. Un exemplu edificator: față de 0,3 la sută procent de rebut înregistrat în primele 10 luni ale anului 1961 în aceeași perioadă a acestui an coeficientul de rebut a scăzut la 0,15 la sută.

Dintre cursanți, 40 de cazangii, lăcătuși și sudori prezentîndu-se în fața comisiei de încadrare tarifară, au obținut categorii de salarizare superioară.

Încă nu luaseră sfîrșit lecțiile prevăzute în programul de învățămînt al anului școlar 1961—1962 și comitetul sindicatului a și organizat colective care să studieze problemele privitoare la desfășurarea viitoarelor cursuri.



*Șeful de brigadă Constantin Mihăilă și sudorul Cornel Moșoianu (Uzina mecanică de utilaj chimic) verificînd sudura de la un nou lot de produse.*

Sarcina acestor colective era precisă: efectuarea unor sondaje asupra nivelului de cunoștințe ale muncitorilor din fiecare secție și întocmirea unei programe analitice cît mai cuprinzătoare. Cu această ocazie, majoritatea muncitorilor au făcut cunoscute greutățile pe care le întîmpină în activitatea de producție. De aici, propuneri pentru tematica lecțiilor la care urmau să asiste.

Urmarea este ușor de presupus. La data începerii cursurilor, cei 340 de cazangii, mecanici, sudori și strungari repartizați în grupe de studiu alcătuite pe meserii și categorii de calificare, după ce au asistat la o succintă prezentare a programului de învățămînt, au intrat din plin în materia propriu-zisă. Desigur că în acest an, lecțiile se țin la un nivel superior celor din anul trecut. Să luăm, de pildă, o lecție de tehnologie la grupa de sudori, intitulată „Metode noi de sudură automată". Lecția este predată „la obiect", explicațiile teoretice fiind exemplificate simultan în practică. Și la orele de desen sau matematici de asemenea se predau noțiuni superioare celor asimilate în anul trecut.

**Deși unele procedee tehnologice sînt abia în stadiul de experimentare, în programa analitică au fost prevăzute ore speciale pentru însu-**

**I. POENARU**
**M. ȘIPOȘ**

*(Continuare în pag. a III-a)*

## Prin Capitală

### Premiera piesei „O singură viață"

*Astă-seară, la ora 19,30, va avea loc în sala din bd. Schitu Măgureanu nr. 1 a Teatrului „Lucia Sturdza-Bulandra" premiera unei noi lucrări dramatice originale: „O singură viață", de Ionel Hristea.*

*Din distribuția spectacolului fac parte: Nelly Sterian, George Mărutză, Octavian Cotescu, Lucia Mara, Nastasia Șova, Mircea Albulescu, Aurora Șotropa și Lucian Pintilie, care este și regizorul spectacolului. Decorurile au fost realizate de Paul Bortnovschi; costumele de George Ștefănescu.*

### 3 500 tone de țevi peste plan

**În „foaia de parcurs" a macaralei care deservește laminorul de 6 țoli, au fost consemnați zeci de kilometri în plus, deși lungimea halei nu depășește 100 de metri. Aceste „curse" neprevăzute, macaragiul a fost determinat să le facă pentru a transporta kilometri de țeavă pe care brigada comunistului Marin Cerniceanu le-a laminat peste plan de la începutul anului.**

**La sfîrșitul lunii noiembrie, datele serviciului planificare arătau că angajamentul anual al colectivului de muncă de la Uzina „Republica" de a da peste plan 2 500 de tone de țevi finite, a fost indeplinit, realizîndu-se 3 496 de tone.**

**Pînă în prezent colectivul Uzinei „Republica" a realizat 3 500 de tone de țevi în plus peste sarcinile de plan.**

## *Azi, în librării*

**Ilie Purcaru:** „Harpe și ape", Editura tineretului, colecția „Patria noastră", 7,50 lei.

**M. E. Jabotinski:** „Radioul în zilele noastre", Editura științifică, 7,15 lei.

**N. D. Ivanov:** „Darwinismul și teoriile eredității", Editura științifică, 6,20 lei.

## PREGĂTIRI PENTRU FAZA REPUBLICANĂ A CELUI DE AL III-LEA FESTIVAL BIENAL DE TEATRU DE AMATORI „I. L. CARAGIALE"

**La clubul Uzinelor „Grivița Roșie" se desfășoară în aceste zile, o activitate intensă care antrenează toate forțele artistice și organizatorice ale tînărului teatru popular de amatori. Pe scenă se repetă „Partea leului" de C. Teodoru. Se repetă încă, deși pînă acum s-au prezentat peste 20 de spectacole cu această piesă. Explicația acestor repetiții deosebit de exigente și în care amănuntul joacă rolul principal, ne-o dă faptul că formația participă la faza republicană a festivalului.**

**La Institutul de endocrinologie „C. I. Parhon" echipa de teatru de păpuși prezintă „Vizita", dramatizare după I. L. Caragiale. Artista emerită Eugenia Zaharia a fost invitată să sprijine munca păpușarilor de aici, cere să se reia unele replici.**

**Se repetă și la Clubul muncitorilor sanitari și la Institutul de cercetări și proiectări pentru industria hîrtiei, celulozei și stufului și la casele de cultură, și la căminul cultural din Dragomirești-Deal, și la Uzinele „Semănătoarea" și la celelalte formații care vor participa la faza republicană.**

**În aceste zile și activiștii Consiliului local al sindicatelor din orașul București, ai Comitetului de cultură și artă al Sfatului Popular al Capitalei și îndeosebi îndrumătorii Casei creației populare a Capitalei sînt solicitați în acțiunea de pregătire și sprijinire multilaterală a formațiilor de teatru promovate la faza republicană a acestei competiții de mare amploare, devenită tradițională.**

**IRINA TIRON**
corespondent

**Scenă din piesa „Fiul secolului" interpretată de colectivul de teatru al Uzinelor „Electronica"**

## *Cadouri în librării*

Chiar și librarii inventează acum fel de fel de soluții ingenioase pentru a convinge cumpărătorii că sub bradul de iarnă cartea, cu toate accesoriile ei, este de neînlocuit. Știți ce au născocit pentru decembrie 1962? Un afiș năstrușnic, înfățișînd o clădire înaltă ca un turn, construită din cărți, pe porțile căreia grupuri de oameni intră cu mîinile goale și ies încărcați cu pachete și pachețele. Iar dedesubt, au scris: „Librăria — Casa cadourilor".

În condiția ei specială — creată de apropierea sărbătorilor de iarnă — cum ni se va prezenta „casa" librarilor în săptămînile ce urmează? Bineînțeles, împodobită sărbătorește. Cu beteală și globulețe strălucitoare și cu picături de iarnă din stearină prelingîndu-se de pe crengi de brad. E firesc ca una din „încăperile" centrale ale „casei" — și anume, Librăria copiilor, Librăria tineretului ca și toate raioanele cu cărți și jucării de la celelalte librării — să fie cea mai bogat împodobită. În Librăria copiilor se va deschide un bazar; în celelalte — mici expoziții cuprinzînd tot ce au tipărit editurile (se pare că anul acesta producția editorială pe specific se anunță bogată) și tot ce a creat mai ales industria noastră în materie de jucării. Un bazar, însă se va adresa și adulților: la librăria „Mihail Eminescu", unde se pregătesc diferite surprize plăcute în toate domeniile literaturii („Scrieri", vol. I., de Tudor Arghezi „Istoria artelor" vol. I, „Ghidul orașului București" și altele). Apoi, discurile. Patru librării centrale — „Cartea rusă", nr. I, 34, și 93 — vor etala în bradul lor de iarnă recente imprimări ale „Electrecord"-ului, sau apropiate apariții. (Intre care „Simfonia a IX-a", de Beethoven, „Fabule" de autori celebri, recitate de actori de frunte ai teatrelor bucureștene, discuri din noul ciclu ce se va inaugura curînd „In ajutorul iubitorilor de muzică). Și să nu uităm eleganta Librărie nr. 64 de pe bulevardul Bălcescu, cu rafturile împrospătate cu noi albume de artă de la „Meridiane" și diferite articole de papetărie; Librăria nr. 77 din apropierea pieței Unirii, unde au și sosit reproduceri de artă într-o execuție mai nouă, imitînd originalele (Grigorescu, Aman, Luchian, Baba); Librăria nr. 4 — cu literatură tehnică și științifică de ultimă oră.

**Librăria noastră nr. 17 — una din „încăperile" „casei cadourilor" — și-a deschis larg porțile cumpărătorilor.**

## Alte construcții de școli

Numărului mare de șantiere de construcții din Capitală i s-au adăugat, de curînd, altele. Este vorba de șantierele unor noi școli. Pe străzile Finta din cartierul Giulești, raionul 16 Februarie și Grădina Bordei din raionul 30 Decembrie vor fi înălțate școli cu cîte 24 săli de clasă, iar pe strada Trandafirilor din raionul V. I. Lenin, o școală cu 16 săli de clasă. Noile școli vor dispune de laboratoare pentru fizică, chimie, botanică, zoologie etc.

Constructorii I.C.M. nr. 3 și I.C.M. nr. 1 au și turnat fundațiile noilor amplasamente și lucrează la zidărie.

Pe lîngă acestea, acum se fac intense pregătiri pentru terminarea documentației necesare începerii altor construcții de școli. Astfel, în anul 1963, numărul noilor săli de clasă va spori cu încă 182.

## Deservirea la domiciliu cu preparate culinare

*In vederea asigurării unei mai bune deserviri a consumatorilor prin unitățile de alimentație publică, Trustul alimentației publice locale București a luat o serie de măsuri privind desfacerea de preparate culinare și la domiciliul cetățenilor.*

*Astfel, pe lîngă bucătăriile de bloc din Piața Splaiului și din str. C. A. Rosetti 14 s-au înființat birouri speciale unde se primesc comenzi pentru o serie de preparate culinare. Cetățenii care doresc să primească la domiciliu diferite semipreparate și preparate — salate de sezon, fripturi la tavă, mîncăruri calde, dulciuri ș.a.m.d. — fără a se mai deplasa la unitățile respective pot solicita telefonic „meniurile alese" urmînd ca acestea să fie transportate de personalul unităților la adresa indicată. Comenzile se vor preda persoanelor indicate iar costul lor se va achita în momentul sosirii la domiciliu.*

*Valoarea unei comenzi trebuie să fie de minimum 30 de lei.*

*Comenzile se primesc în fiecare zi între orele 10—22, iar duminica între orele 10—12 la următoarele numere de telefon: pentru bucătăria de bloc din Piața Splaiului la 15.78.00, iar pentru bucătăria de bloc din str. C. A. Rosetti 14 la 12.98.41.*

*Comenzile care cuprind preparate comune se livrează la domiciliu imediat după primirea lor, sau la o altă oră indicată de cetățeni. Pentru unele preparate ce necesită pregătirea în exclusivitate comenzile trebuie făcute cu 24 ore înainte.*

*Pentru transportul preparatelor la domiciliul cetățenilor nu se percepe nici un fel de taxe.*

## De peste hotare

### GENEVA: Intrevedere Țarapkin—Dean

GENEVA 5 (Agerpres). — TASS transmite:

In a doua jumătate a zilei de 4 decembrie, la reședința delegației sovietice a avut loc o întrevedere a copreședinților Comitetului celor 18 state pentru dezarmare, S. K. Țarapkin (U.R.S.S.) și A. Dean (S.U.A.). În timpul întrevederii au fost abordate probleme referitoare la lucrările comitetului. Au fost de față consilieri și experți ai celor două delegații.

În seara de 4 decembrie, S. K. Țarapkin, șeful delegației sovietice, a primit pe A. S. Lall, reprezentantul Indiei în Comitetul celor 18 state pentru dezarmare.

### Trupele guvernului central congolez au trecut la ofensivă în Katanga de Nord

**LEOPOLDVILLE 5 (Agerpres). — Trupele guvernului central al Congoului au început ofensiva în orașul Congolo (Katanga de Nord) unde este amplasată o mare garnizoană a jandarmeriei lui Chombe. După cum transmite corespondentul agenției Reuter, în oraș au loc lupte.**

**Orașul Congolo este un mare nod de cale ferată și are o mare însemnătate strategică.**

### Demisia ministrului economiei al Argentinei

**BUENOS AIRES 5 (Agerpres). — Agenția Associated Press anunță că Alvaro Alsogaray, ministrul economiei al Argentinei, și-a dat demisia. Alsogaray a fost sever criticat de cercurile economice, sindicale și alte sectoare ale populației pentru politica sa de „austeritate" dusă după indicațiile Fondului monetar internațional, politică care nu a reușit să scoată țara din marasmul economic în care se găsește. Pe de altă parte, după cum arată agenția Reuter, conducerea armatei, temîndu-se de reacția maselor populare nemulțumite, a retras sprijinul pe care îl acordase lui Alsogaray. Împreună cu Alsogaray au mai demisionat zece din cei 18 miniștri ai cabinetului, precum și președinții celor patru bănci oficiale.**

**La 6 decembrie președintele Guido va începe consultările în vederea rezolvării crizei guvernamentale.**

## Pe aeroportul Aviasan

Venirea iernii i-a găsit pe piloții aviației sanitare pregătiți. Pe aeroportul Aviasan de la Otopeni am făcut cunoștință cu activitatea de pînă acum, cu pregătirile efectuate pentru zilele friguroase ale iernii, cu proiectele de viitor.

*ZECI DE MII DE MISIUNI ȘI ORE DE ZBOR*

**Anul 1962 se apropie de sfîrșit. Și ca în orice instituție, și la Aviasan au început pregătirile în vederea întocmirii bilanțului activității pe un an de zile. Cîteva cifre sînt semnificative. Au fost transportați peste 12 000 de litri de singe, aproximativ 13 000 de bolnavi și însoțitori, 700 medici specialiști, peste un vagon de diferite medicamente. Toate acestea au fost efectuate în timpul celor peste 22 000 de ore de zbor executate pînă acum de către piloții aviației sanitare. În toate misiunile îndeplinite la bordul avioanelor, alături de piloți au participat cu același entuziasm, și activiștii sanitari, felcerii și surorile medicale din serviciul Aviasan.**

**Petre Ionescu, care și-a îndeplinit pînă la această dată baremul maxim de zbor (600 de ore pe an), Simion Oțoiu, care a obținut rezultate deosebite în organizarea activității stației regionale Aviasan Maramureș, sau Petre Cristescu, care în cursul acestui an a transportat sute de copii, sînt doar cîțiva din piloții aviației sanitare care au contribuit la obținerea frumoaselor succese în apărarea sănătății oamenilor.**

*ÎN HANGARE ȘI PE PISTĂ*

**Pe comandantul detașamentului de aviație sanitară de la stația centrală Aviasan, pilotul Mircea Pacsaman, l-am întîlnit la unul din hangarele aeroportului. Împreună cu mecanicii de bord făceau o ultimă verificare a materialului de zbor în condiții de iarnă: schiuri, încălzitoare etc. Se știe că decolarea și aterizarea pe aeroport o dată cu căderea zăpezii se face pe schiuri. Trecerea la exploatarea de iarnă a aparatelor, de fapt s-a făcut încă cu o lună de zile în urmă. Atunci au fost schimbate uleiurile și vaselinele, au fost revizuite motoarele, încălzirea cabinelor, au fost montate capotele de protecția motoarelor etc.**

**Pregătiri asemănătoare au avut loc și la stația Aviasan a regiunii București. Despre acestea ne-a vorbit Nicolae Veteanu, mecanicul șef al stației. Aici au fost pregătite în plus cărucioare pentru transportul recipienților cu carburanți, lubrefianți, pentru transportul bateriilor, pompelor de benzină etc.**

**O realizare deosebită de care este mîndru colectivul stației regionale București, o constituie magazia pentru materiale. Magazia a fost construită din resurse locale prin eforturile întregului colectiv.**

*LA STAȚIONARUL MEDICAL*

**Timpul petrecut de bolnavi pe aeroportul Aviasan în general este foarte scurt. Uneori, bolnavii sînt coborîți din avioane pentru a fi urcați în autosanitare și își continuă drumul spre spitale cu toată viteza. Și totuși la stația regională Aviasan București, la dispoziția bolnavilor stă un staționar dintre cele mai moderne. Paturi curate, truse cu medicamente, instrumentar și pansamente sterile și, bineînțeles, personal mediu sanitar bine pregătit se află aici permanent la dispoziția bolnavilor. Încălzirea staționarului este asigurată cu radianți.**

**Pentru o mai bună asistență medicală a celor transportați cu avioanele aviației sanitare este prevăzut ca în cel mai scurt timp să fie asigurat un corp de cadre medii sanitare care să asigure pe fiecare aerodrom Aviasan primul ajutor al bolnavilor sosiți.**

★

**Cele cîteva date privind activitatea piloților sanitari, succesele obținute de ei pînă acum, sînt o garanție a noi succese. În aceste zile, piloții sînt gata să-și execute misiunile la fel de prompt și conștiincios ca în zilele de vară. Zăpada și gerul nu vor constitui o piedică.**

**GH. NICULIȚĂ**

*Se pregătește o misiune sanitară*

## Revelionul în unitățile de alimentație publică

**● 38 DE UNITĂȚI DE ALIMENTAȚIE PUBLICĂ CU 8 000 DE LOCURI ● REVELIONUL ÎN ÎNTREPRINDERI ȘI INSTITUȚII ● UNITĂȚI DESCHISE ÎN PERMANENȚĂ ● ORGANIZAREA DE MESE LA DOMICILIU ● AU ÎNCEPUT ÎNSCRIERILE**

**Unde petrecem revelionul? Iată o întrebare care devine din zi în zi tot mai frecventă. La fel ca și în anii trecuți, Trustul alimentației publice locale București va organiza și anul acesta pentru bucureșteni petrecerea revelionului în comun în cadrul unităților de alimentație publică.**

**Un număr de 38 din cele mai mari restaurante printre care — Cișmigiu, Dunărea, Universității, Postăvarul, Carul cu bere, Terasa colonadelor, Grădiniță, Pensiunea bulevard, Gambrinus, Zori de zi, Prieteniei, Siretul, Braseria circului, Feroviarul, Izvorul rece, Poiana, Păcii, și altele — vor organiza mese comune pentru circa 8 000 de persoane. Paralel cu aceasta T.A.P.L. București va organiza, pentru un număr de aproximativ 20 000 de salariați mese în întreprinderile și instituțiile care organizează revelionul.**

**În afara măsurilor luate privind asigurarea fondului de mărfuri care să permită întocmirea unor meniuri variate, un număr de 24 unități vor oferi consumatorilor, în seara de Anul Nou diferite cadouri — surprize incluse în prețul meniului.**

**Paralel cu cele 38 de unități care organizează revelionul alte 5 restaurante din Capitală — Poarta albă, Cotroceni, Cireșica, Înfrățirea și Constructorul — vor sta la dispoziția consumatorilor în tot cursul nopții de 31 decembrie — 1 ianuarie.**

**Pentru cetățenii care doresc să petreacă revelionul la domiciliu, T.A.P.L. București organizează mese speciale. Înscrierile, pentru minimum 30 de persoane, se pot face la numerele de telefon 14.64.82 și 15.56.11.**

**Unitățile de alimentație publică care organizează revelionul au început înscrierile. Prețul unui tacîm variază între 50 și 120 de lei.**

## *Buletin meteorologic*

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICA: **Azi, la ora 8, în București,** temperatura aerului a fost de minus 5 grade. Maxima de ieri în aer a fost de plus 5 grade, iar minima din cursul nopții de minus 5 grade.

**Timpul probabil de mîine:** Vreme în general frumoasă dar rece noaptea. Cer variabil mai mult senin. Vîntul va sufla slab. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între minus 4 și minus 6 grade, iar maxima între plus 2 și plus 5 grade. Ceață slabă dimineața.

**Pentru zilele de 7, 8 și 9 decembrie:** Vreme schimbătoare cu ceață dimineața. Cerul va fi temporar noros. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura aerului în creștere ușoară.

## Intre orele 8 și 10 prin magazine

**Activitatea comercială în orele de dimineață are particularitățile ei. De regulă după tîrgurieli merg mai ales gospodinele sau cetățenii care doresc să servească micul dejun. În orice caz suficienți cumpărători pentru ca magazinele să fie solicitate din plin. O vizită între orele 8 și 10 prin cîteva unități comerciale ne-a prilejuit, nouă și cumpărătorilor numeroase constatări.**

O SURPRIZĂ...

*... destul de plăcută le-a fost rezervată cumpărătorilor o dată cu redeschiderea centrului de pîine din str. Mendeleev. Obișnuitele rafturi și tejghele din lemn au dispărut. În locul lor un mobilier modern și elegant care îmbină într-o armonie deplină utilul cu esteticul. Au dispărut și vechile lădițe în care se transporta pîinea de la fabrică. Tipul special de navetă, recent introdus, oferă posibilitatea depozitării direct în rafturi și elimină multiplele manipulări ale pîinii și celorlalte produse de panificație. În alte unități au apărut perdele la geamuri, perdele de protecție în fața rafturilor. De altfel, trebuie subliniat faptul că O.C.L. Pîinea continuă să desfășoare cu aceeași intensitate acțiunea — începută cu cîteva luni în urmă — de renovare și modernizare a unităților comerciale.*

UNDE SERVIM MICUL DEJUN?

*Răspunsul este destul de diferit. Dacă ne aflăm de pildă, pe bd. Bălcescu desigur, că fără ezitări vom prefera Bufetul expres „Lido". Preferința aceasta deosebită nu este lipsită de... explicație. Alături de unele preparate de bucătărie care de regulă se găsesc aici într-un sortiment foarte variat, cafeaua cu lapte, ceaiul, cafeaua neagră, asociate cu pîinea cu unt ori cu dulceață pot oferi destule variante de întocmire a unei gustări de dimineață.*

*Dar cum rezolvăm problema dacă ne aflăm, de pildă, pe bd. 1848? Deplasarea pînă la Bufetul „Lido" necesită un timp în plus. Să încercăm la prima unitate: Cofetăria „Fraga". Cafeaua cu lapte, singurul produs existent în dimineața aceasta, ni se oferă împreună cu o... gogoașă sau la cerere cu o... prăjitură. În rest nimic. Produsele specifice... micului dejun nu se mai servesc în orele de dimineață. De ce? Așteptăm ca tovarășii din conducerea T.L.C.R. 1 să ne răspundă.*

*Pornim mai departe. Cofetăria „Central", care după cum se vede deține steagul de unitate fruntașă în cadrul T.L.C.R. 2. Sortimentul de preparate este aici puțin mai deosebit. Cafeaua cu lapte nu se mai servește cu gogoși ci numai cu... prăjituri.*

*— Altceva nu mai aveți?, întrebăm pe una din vînzătoare.*

*— Cum să nu. Vitrinele sînt doar pline: prăjituri cu ciocolată, cu frișcă, piscoturi...*

*Oricît de îngăduitori am fi, un asemenea sortiment în orele de dimineață nu prea îmbie.*

*Să intrăm și la restaurantul cu autoservire „Rapid". Aici, fiind doar vorba de o unitate „etalon" a M.C.I., cu siguranță că nu vom mai avea ce reproșa. Dar... iluzii deșarte. Automatul pentru pregătirea cafelei negre este defect, așa că se servește numai cafea cu lapte. Să nu vă închipuiți că însoțită cumva de pîine cu unt ori cu dulceață. Aș! O simplă chiflă. Pentru completarea micului dejun ne stau la dispoziție cîteva feluri de ciorbe, ciulamaua cu mămăliguță, brînza cu mămăliguță, chiftelele marinate și altele.*

*Am plecat și de aici. De ce să nu spunem.. nemulțumiți. Timpul inițial afectat servirii micului dejun s-a triplat. Nu ar fi fost oare mai bine dacă de la început ne deplasam pînă la Bufetul „Lido" pentru care servirea micului dejun nu pare a fi o problemă atît de greu de rezolvat?*

**Centrul de pîine din str. Mendeleev**

## *Bazin olimpic de înot în incinta stadionului Dinamo*

**Așadar, Capitala noastră va avea un nou bazin olimpic de înot, care urmează să fie dat în folosință la mijlocul anului viitor.**

**Pînă atunci să vă prezentăm sumar construcția.**

**Lungimea bazinului 50 m., lățimea: 22 de metri.**

**Pereții — dintr-un tunel de beton armat placat cu gresie, în care se vor monta toate instalațiile pentru asigurarea bazinului cu apă rece și caldă și vor fi prevăzuți cu geamuri prin care se vor putea face observații sub nivelul apei, în timpul competițiilor sportive sau al antrenamentelor.**

**Un detaliu semnificativ: bazinul va avea iluminare fluorescentă... sub apă, iar suprafața lui va fi delimitată în 8 culoare. Delimitarea se va face și pe fundul bazinului cu dale de mozaic de culoare închisă, pentru mai buna orientare a înotătorilor. Noul bazin de înot va avea o stație de pompare proprie, prevăzută cu instalații de filtrare și declorizare a apei. Sub tribuna principală se amenajează deja vestiarele, dușurile, punctele sanitare pentru sportivi și public. Tot aici, se construiește și un bazin mai mic din care, printr-un tunel, sportivii vor trece direct în bazinul de înot.**

## Ultimele știri sportive

● După disputarea a nouă runde și a tuturor partidelor întrerupte, în fruntea clasamentului campionatului unional de șah se află Korcinoi cu 7½ puncte, urmat de Holmov, Tal și Stein, fiecare cu cîte 6 puncte.

● Echipa poloneză de hochei pe gheață Gornik Zabrze a dispus cu 7—0 (2—0, 2—0, 3—0) de formația cehoslovacă Banik Ostrava.

● In finala interzonală a „Cupei Davis" la tenis, Mexic a dispus cu 3—0 de India și s-a calificat, alături de Australia, pentru finala competiției.

● Titlul de campion al R. P. Ungare la șah a revenit lui Lajos Portisch.

● Al treilea meci Napoli — Ujpest, din „Cupa cupelor" la fotbal, desfășurat pe teren neutru, la Lausanne, a fost cîștigat de prima echipă cu 3—1. Napoli s-a calificat pentru sferturile de finală.

## „Arta plastică contemporană din Grecia"

*Mîine la ora 12,30, în sala Dalles, va avea loc deschiderea expoziției: „Arta plastică contemporană din Grecia". Pentru a participa la acest vernisaj astă-seară vor sosi în Capitală: G. Korneutos, director general al artelor din Ministerul Educației din Grecia, Tzouhlos Brasidos, președintele Asociației artiștilor plastici din Grecia și Georges Kosmodopoulos, secretar general al Asociației artiștilor plastici din Grecia.*

## DE LA O.N.T. „CARPAȚI"

*Incepînd de mîine, 6 decembrie, la agenția O.N.T. „Carpați" din calea Victoriei 100 se pun în vînzare bilete pentru petrecerea revelionului pe litoral, la Mamaia, cu cazarea în hotelurile Parc și Perla.*

*Se mai primesc înscrieri colective și individuale pentru revelion pe Valea Oltului în stațiunile Govora, Călimănești și Olănești. Transportul se face cu autocarele O.N.T.*

*La agenția O.N.T. din bd. Republicii 4 se mai pot face înscrieri pentru locuri la odihnă în stațiunile Sinaia, Predeal și Tușnad pentru luna decembrie și în stațiunile Olănești, Govora și Bușteni pentru lunile decembrie și ianuarie 1963. Se poate pleca în orice zi, pentru minimum 6 zile. Se acordă tarife reduse și reducere de 50 la sută pe C.F.R.*

# Actualitatea culturală

## Carnet plastic

## Expoziția Ion Mătăsăreanu

*La patru ani după absolvirea Institutului de arte plastice, Ion Mătăsăreanu, care este astăzi profesor la Constanța, vine la București să ne înfățișeze prima expoziție personală (Galeriile de artă din calea Victoriei). La această întîlnire cu publicul, pictorul se prezintă cu simplitate, fără ostentație, dar cu siguranță — picturile, desenele sau acuarelele sale fiind rezultatul unui considerabil efort de a oglindi realitatea în imagine artistică. Un peisaj la Ciclova, în Banat, aproape de locurile natale, ne dezvăluie în autorul său un artist deosebit de sensibil. Priveliștea este întinsă. (Mătăsăreanu are predilecție pentru priveliști panoramice, văzute, de multe ori, de la o anumită înălțime). Se desfășoară pe o succesiune de planuri. În fund, departe, coama unui munte domol. La poale, pe marginea unui fir de apă, cîteva case cu acoperișuri de tablă și clădirile unei fabrici. Iar în prim plan — cîmpul verde. Succesiunea de planuri se face treptat, într-un raport continuu de culori calde și reci, de la verdele cîmpului și pînă la violetul care predomină pe coama muntelui. Peisajul e lucrat cu conștiinciozitate, cu respect pentru autenticitate și atmosfera locală. Acestora, prin lumina pe care o surprinde în dreapta la orizont și prin verdele gingaș al copacilor abia înfrunziți, pictorul le adaogă o notă de farmec. Același farmec l-am descoperit într-o acuarelă intitulată „Seară". Cerul e încă luminat și transparent. Prin contrast, cele două case, reprezentate în peisaj, sînt cuprinse de umbra din ce în ce mai densă. Ea învăluie însă casele mingiindu-le într-o catifelare caldă. Artistul surprinde apoi coloritul local al peisajului dobrogean — Tulcea, Basarabi, Constanța. Delicatul cîntăreț al priveliștii din natură se arată impresionat de forfota portului constănțean, aglomerat de vase și macarale. Poposește apoi la prînzul unei brigăzi dintr-o gospodărie colectivă sau descrie cu forță, într-un roșu puternic, cherhanaua de pe țărmul mării.*

*Cercetarea atîtor locuri variate nu-l îndepărtează pe artist de preocuparea redării în plastică a figurii umane. Expoziția cuprinde numeroase portrete. Îți atrage atenția chipul dîrz al muncitorului, cu privirea expresivă, desprinzîndu-se de pe fondul cafeniu care se continuă dincolo de haina de aceeași culoare, delimitată doar printr-un contur mai mult sugerat. Dacă figura muncitorului este aspră, chipurile de copii — școlari și pionieri cu care artistul vine în contact zilnic — sînt deosebit de gingașe, cu toate că te privesc pătrunzător, cu seriozitate și maturitate.*

**H. HORȘIA**

„Portret de fetiță"

## Intensă activitate culturală în rîndurile femeilor

Comitetul femeilor din raionul Tudor Vladimirescu se preocupă îndeaproape de intensificarea activității culturale în rîndurile gospodinelor din cartiere.

### CICLURI DE CONFERINȚE

*Pentru gospodinele din raza organizațiilor de partid de cartier nr. 11, 14 și 17 s-au organizat cicluri de conferințe pe teme de popularizare a științei, pe teme pedagogice și pe teme de literatură și artă. Conferințele — ținute de cadre didactice de specialitate, artiste și alte lectore cu bună pregătire — au fost bogat exemplificate cu material ilustrativ. Printre temele care s-au bucurat de cel mai mult succes se numără: „Adevărul cu privire la originea lumii", „Cum a apărut viața pe pămînt", „Originea și evoluția omului", „Cum se formează ploaia, grindina și zăpada", „Rolul mamei în educarea copilului", „Clasicii literaturii noastre și cititorul de astăzi", și altele. Ținînd seamă de interesul deosebit cu care au fost audiate conferințele, comitetul raional al femeilor și-a propus să organizeze asemenea cicluri de conferințe și în alte cartiere.*

### „ORA FEMEII"

*În 12 cartiere ale raionului se organizează lunar manifestările numite „Ora femeii". La cele circa 50 de conferințe care s-au ținut la „Ora femeii" în ultimele două trimestre au participat peste 8000 de femei. Un interes deosebit au trezit conferințele de popularizare a cunoștințelor medicale, prezentate de medici, dintre care unele au fost însoțite și de indicații practice. Conferințele ținute în cadrul „Orei femeii" au fost urmate de programe artistice prezentate de echipe de artiști amatori și profesioniști.*

### VIZIONĂRI DE SPECTACOLE ÎN COLECTIV

*O acțiune care atrage un număr din ce în ce mai mare de gospodine este organizarea de vizite în colectiv la muzee și expoziții, de vizionări în colectiv de spectacole de teatru, filme și programe de televiziune, ca și organizarea de audiții colective la radio.*

*În cursul acestui an, mii de gospodine, în grupuri organizate pe cartiere, au vizitat Muzeul de istorie a partidului, Muzeul de istorie naturală „Grigore Antipa", Pavilionul de mostre și mai multe alte expoziții. Printre piesele de teatru vizionate în colectiv se numără: „Apus de soare", „Regele Lear", „Surorile Boga", „O scrisoare pierdută" și altele.*

*Apreciate de gospodine au fost, de asemenea, vizionările de filme documentare și audierea de conferințe cuprinzînd date despre zborurile navelor cosmice sovietice și despre cosmonauții sovietici.*

*În genere, vizitele și vizionările în colectiv sînt urmate de discuții care ajută la lămurirea și aprofundarea cunoștințelor căpătate de gospodine.*

### PESTE 250 DE CERCURI DE CITIT

*În cartierele raionului își duc activitatea mai mult de 250 de cercuri de citit, frecventate de circa 5500 de gospodine.*

*Și în cadrul cercurilor de citit se fac numeroase expuneri pe teme de știință popularizată, de pedagogie, de educație cetățenească și de educație sanitară.*

## Pe ecrane

## „Moartea în insula de zahăr"

**Acțiunea filmului regizorului ceh Jiri Sequens se petrece undeva într-o insulă verde, la tropice. Este un bun prilej pentru excelentul operator Jan Kalis, de a realiza secvențe de un pitoresc cu totul necăutat, o fotografie care rămîne frumoasă. Kalis, care are la activ un adevărat eveniment cinematografic ca filmul „Omul cu două fețe", compune o fotografie cinemascopică modernă, o imagine care se distinge prin remarcabila compoziție subordonată cu inteligență sensului ei artistic. Probabil că în întreaga echipă, Kalis aduce în cazul filmului „Moartea în insula de zahăr" contribuția artistică cea mai pregnantă.**

**Subiectul filmului este centrat pe drama unei familii de expatriați cehi, aflați undeva fără mijloace, la tropice. Întîlnirea Caterinei, fata care aproape că nu mai ține minte chipul patriei, cu medicul ceh Jiri Troyan are deci o dublă semnificație pentru frumoasa femeie; pe de o parte ea își descoperă țara, pe de alta dragostea. Evoluția psihologică a personajelor este însă neadîncită și de aceea destul de schematică. Ca urmare, acțiunea este multă vreme trenantă, pentru ca abia către final să ia ritmul unui film de aventuri.**

**Jiri Sequens a promovat în echipa sa trei interpreți deosebit de înzestrați. Frantisek Smolik, unul din reputații actori ai țării prietene, interpretează cu sensibilitate rolul bătrînului scriitor înșelat, condamnat să sfîrșească departe de țară, în mizerie și care își înțelege prea tîrziu dimensiunea greșelii; Jiri Vala, protagonistul din „Omul cu două fețe" și frumoasa actriță Maria Tomasova depun eforturi rodnice pentru a valorifica resursele artistice oferite de rolurile celor doi îndrăgostiți.**

**Regia se impune prin cîteva secvențe deosebit de reușite, ca de pildă, cea a jocului de cărți sau a luptei din cabană, prin atmosfera lincedă pe care o creează ca și prin știința de a susține tensiunea, demonstrată — cam tîrziu — în final. Se abuzează, din păcate, de prea multe scene care se petrec în localuri de noapte, deși secvența de început a dansului cu măști este impresionantă.**

**C. T.**

*Cadru din film*

## Seară literară la clubul Finanțe-Bănci

Mîine la ora 16, la clubul Finanțe-Bănci vor avea loc două manifestări cu cartea: o recenzie a romanului „Vii și morți" de Simonov și un concurs „Cel mai bun recitator". Se vor recita poezii ale poeților Victor Tulbure, Violeta Zamfirescu, Florența Albu etc.

## ÎN EDITURA POLITICĂ au apărut:

**PROBLEME INTERNAȚIONALE**
**Nr. 5 (28) 1962**
**96 pag. 1,50 lei**

Solie a păcii și prieteniei; Uniunea Sovietică în al 45-lea an — Ion Fintinaru; Romînia? E în inimile noastre... — Al. Stark; O.N.U. — posibilități și perspective — A. Cernea; Geneva și pivotul dezarmării — Liviu Rodescu; Cosmosul vorbește în limbajul comunismului — Valentin Urum; Pagini din istoria relațiilor internaționale: O știință veche, mereu actuală: dreptul internațional — L. Nitescu; Prezențe românești peste hotare; Mărturii despre țara noastră.

*Țări și evenimente:*

Rațiunea învinge — Eugen Phoebus; În spatele perdelei de fum a „reconcilierii" — N. Popescu; Algeria: Anul 1 — Z. Florea; Din presa străină: Piața comună și țările Commonwealthului; Vitrina cu cărți: Două lucrări românești despre problemele internaționale actuale. Pînă la douăsprezece și cinci minute. Istoria nu se repetă! — L. N. Cronica evenimentelor internaționale.

N. Ivanciu

**CAPITAL ȘI PLUSVALOARE. SALARIUL ÎN CAPITALISM**
**64 pag. 1,25 lei**

Lucrarea tratează despre proprietatea capitalistă ca bază a relațiilor de exploatare, forța de muncă ca marfă, capitalul ca relație socială de producție, procesul de creare a plusvalorii, ziua de muncă și formele salarizării în capitalism, stadiile de dezvoltare a capitalismului în industrie, structura de clasă a societății capitaliste și lupta ascuțită dintre masele de oameni ai muncii și clasele exploatatoare.

Lucrarea se adresează celor ce studiază economia politică în cadrul învățămîntului de partid și de stat.

## În sprijinul propagandiștilor și cursanților de la învățămîntul de partid

## Punctelor de consultații — îndrumare concretă

Au trecut două luni de la deschiderea noului an de studiu în învățămîntul de partid. Comitetul raional 23 August a luat o seamă de măsuri încă înainte de deschiderea noului an școlar, care să conducă la buna desfășurare a învățămîntului de partid.

Printre altele, este vorba de asigurarea unei mai bune pregătiri a propagandiștilor la cabinetul comitetului raional, stabilirea unui program de pregătire multilaterală a propagandiștilor, atragerea unor tovarăși din activul de partid care au fost trimiși să ajute organizațiile de bază în organizarea și conducerea învățămîntului de partid ș.a. Cunoscînd experiența anilor precedenți, cînd punctele de consultații au dat un ajutor important propagandiștilor și cursanților în rezolvarea diferitelor probleme în studiul marxism-leninismului, comitetul raional a îndrumat unele birouri și comitete de partid să organizeze și în acest an de învățămînt, puncte de consultații. Astfel, în prezent sînt în raion nouă puncte de consultații — la uzinele „23 August", „Republica", întreprinderea „Electroaparataj", „Metaloglobus", Fabrica de mase plastice „București" ș.a.

Cum își desfășoară activitatea aceste puncte, după două luni de la deschiderea anului de studiu în învățămîntul de partid?

Iată-ne participînd la o consultație colectivă organizată la punctul de la Uzinele „23 August", pentru cursanții cercurilor de curs seral, anul II, cu tema: „Creșterea rolului de conducător al Partidului Muncitoresc Romîn, în perioada desăvîrșirii construcției socialismului în țara noastră". În urmă cu cîteva zile, cursanți de la mai multe cercuri de economie concretă au participat la o consultație cu tema: „Însemnătatea îndeplinirii ritmice a planului de producție pentru îmbunătățirea calității produselor". În afara consultațiilor colective, pentru fiecare formă de învățămînt s-au fixat zile cînd se dau consultații individuale. Gazeta de uzină și stația de radioamplificare popularizează programul și acțiunile ce au loc la punctul de consultații.

În stabilirea programului, colectivul punctului (responsabil tov. Ion Dragomir), se consultă cu propagandiștii sau cursanții care participă la consultațiile colective. În uzină își desfășoară activitatea peste 140 de cercuri și cursuri, de aici și numărul mare de cursanți cuprinși în învățămîntul de partid. Din această cauză multe din acțiunile punctului (consultații colective, individuale ș.a.) au loc la nivelul comitetelor de partid pe secții și sectoare, pe forme de învățămînt. Esențialul în activitatea punctului este îndrumarea permanentă de către biroul comitetului de partid pe uzină.

Intrînd în camera special amenajată pentru punctul de la Uzina de pompe și mașini agricole, ești tentat să crezi că aici se desfășoară o activitate bogată. Propagandistul sau cursantul poate găsi diferite materiale bibliografice, reviste, ziare, grafice și altele care sînt de folos în studiu. Există chiar și un plan de activitate al punctului (responsabil tov. Constantin Rădulț). Comitetul de partid n-a luat însă măsuri ca aici să înceapă activitatea, deși cele mai multe cercuri au ținut cel puțin două seminarii. Materialul documentar foarte bogat de la acest punct nu este folosit.

În organizațiile de bază de la Uzina „Republica" își desfășoară activitatea 49 de cercuri și cursuri care cuprind peste o mie de cursanți. Era firesc ca punctul de consultații să-și înceapă activitatea încă din luna octombrie, imediat după deschiderea anului de învățămînt. Ce-i drept, colectivul punctului și-a întocmit un plan de activitate cu acțiuni interesante — consultații colective și individuale, schimburi de experiență între propagandiști, vizite la muzee și expoziții etc. Numai că toate acțiunile trecute în acest plan au rămas pe hîrtie. La mijlocul lunii noiembrie, comitetul de partid a hotărît să inaugureze activitatea punctului cu o consultație colectivă pentru cursanții cercurilor de curs seral. Despre această acțiune au avut cunoștință doar tov. Gheorghe Popa, responsabil cu propaganda în comitetul de partid, și tov. Viorel Bădilă, responsabilul punctului. Altfel nu se explică de ce la această consultație colectivă au fost prezenți doar... cinci cursanți.

Prima zi de activitate a punctului de consultații de la Filatura românească de bumbac (responsabil tov. Gheorghe Marcu) a fost stabilită pentru 19 noiembrie a.c. În program: consultație colectivă pentru cursanții de la cercurile de studiere a Statutului P.M.R. Consultația n-a avut loc. Comitetul de partid nu s-a preocupat ca programul punctului să fie cunoscut în toate organizațiile de bază — de propagandiști și de cursanți.

Dacă biroul comitetului raional de partid nu s-ar fi rezumat la o instruire generală a colectivelor punctelor de consultații, ci ar fi ajutat concret organizațiile de partid care au organizat astfel de puncte, după două luni de la deschiderea anului de învățămînt, situația ar fi fost mult mai bună.

Este necesar ca comitetul raional să controleze mai îndeaproape cum se îndeplinesc planurile punctelor de consultație și să generalizeze experiența celor mai bune.

**V. PRICOP**

## TRENURI REPUSE ÎN CIRCULAȚIE

*Cu începere de vineri 7 decembrie a. c., se repun în circulație următoarele trenuri de persoane: 5001 (București Nord — Suceava Nord) cu plecarea din București la ora 7,42 și trenul de persoane 3014 (Mineciu — București Nord) cu plecarea din Ploiești Sud la ora 16,20 și sosirea în București Nord la ora 17,43.*

*De la aceeași dată, trenul de persoane 2004 (Sibiu — București Nord) va circula între Ploiești Sud și București Nord, astfel: plecarea din Ploiești ora 16,49 și sosirea în București ora 17.49.*

## VIAȚA UNIVERSITARĂ

*Tinerii din fotografie nu sînt strungari ci studenți la Facultatea de tehnologia construcțiilor de mașini la lucru în laboratorul de tehnologie. Laboratorul este de fapt un mare atelier în incinta Institutului politehnic echipat cu strunguri, freze, raboteze și cu alte mașini-unelte*

## Pregătirea examenelor în facultăți

Pregătirea examenelor a început, firește, încă din prima zi a anului universitar. Totuși, pe măsura înaintării în materii, avînd în vedere rezultatele neegale constatate în pregătirea diferiților studenți, s-au luat și măsuri în plus.

În toate grupele studențești din Universitate sînt în curs de desfășurare ședințe de analiză a activității profesionale din anul acesta. În asemenea ședințe studenții iau atitudine împotriva celor ce neglijează pregătirea colocviilor și examenelor. Asemenea adunări de grupe au și avut loc la facultățile de geologie-geografie, științe naturale, chimie și altele. Cu această ocazie se iau de regulă măsuri concrete. Studenților mai slab pregătiți li se întocmesc programe de studiu, iar colegii lor mai buni la învățătură urmăresc cum se respectă asemenea programe.

Foarte interesante prin modul de desfășurare sînt concursurile profesionale. Programele acestor concursuri cuprind materiile de bază ce figurează și în programul sesiunii de examene. La aceste concursuri participă toți studenții din an. În fața comisiei de examinare se prezintă să dea răspunsul cite un singur reprezentant din fiecare an de studiu. Acest reprezentant nu este desemnat dinainte, ci... tras la sorți în momentul începerii concursului. În felul acesta emoția o simt toți studenții și, bineînțeles, că toți... se pregătesc.

În Universitate concursurile profesionale pe materii se vor desfășura între 20—30 decembrie. Participanții, toți studenții adică, au primit bibliografia necesară, o bibliografie suplimentară, iar profesorii examinatori au și început să acorde consultații în plus.

Ca întotdeauna, gazetele de perete se ocupă foarte serios de apropierea examenelor. Merită citite gazetele de perete din holurile facultăților.

La gazeta de perete a Facultății de filozofie, semnează multe cadre didactice și studenți fruntași la învățătură. La fel de activă este și gazeta satirică de la această facultate. Au apărut acolo, aureolați cu usturătoare ironie, nume de studenți care lipsesc de la cursuri, vin nepregătiți la seminarii, au atitudini nepermise etc. La Facultatea de chimie a apărut, combativă, gazeta satirică „Oxidantul", iar la Facultatea de științele naturii — „Ariciul". Au rămas în urmă, mai puțin legate de viața universitară, stațiile de radioamplificare din cămine, prin care se retransmit doar emisiunile posturilor de radio. Consiliul A. S. din Universitate a luat măsurile cuvenite ca stațiile de radioamplificare să transmită materiale legate de activitatea studenților.

**ION CRISTUREANU**-asistent membru în Consiliul asociației studenților din Universitatea București

## In două luni: 1700 de volume

*La Institutul de petrol, gaze și geologie din Capitală, literatura beletristică este citită de un mare număr de studenți. Din inițiativa Comitetului U.T.M. și a Consiliului asociației s-au luat măsuri de atragere a unui număr cît mai mare de studenți în rîndurile abonaților bibliotecii. S-au organizat, de pildă, două vitrine: una la intrarea în bibliotecă cuprinzînd „Cărți noi" și alta pe unul din culoarele institutului, intitulată „Ce să citim". În aceste vitrine sînt expuse cărțile cele mai noi apărute în librării. Popularizarea cărților nou apărute se face și printr-un panou, iar programul stației de radioamplificare cuprinde emisiunea săptămînală „Din cele mai frumoase pagini de literatură". Iată și cîteva manifestări culturale destinate cărții, cuprinse și în programul clubului: seri de poezie contemporană, dedicate lui Tudor Arghezi și Nicolae Labiș, recenzii ale romanelor noi etc.*

*De la începutul anului universitar, studenții au împrumutat de la biblioteca institutului peste 1 700 volume de literatură beletristică. Iată și numele cîtorva cititori dintre cei mai activi: Virgil Botoran, Titus Dăiescu, Victoria Ripeanu, Maria Vagner și alții.*

**A. CONSTANTIN**
student

## Premieră la Teatrul de stat de operetă

## „PAGANINI"

În evoluția creației lui Franz Lehar, opereta „Paganini" (scrisă în anul 1925) marchează un moment de cotitură. Vreme de 20 de ani — începînd de la primul său succes de răsunet („Văduva veselă" — 1905), — Lehar cucerise publicul de pretutindeni cu operete, care erau de fapt comedii muzicale contemporane de salon sau de gen. Admirația lui pentru școala veristă de operă și prietenia strînsă care-l lega de Puccini îl determinau însă la permanente căutări. Opereta „În sfîrșit singuri", scrisă în 1914, dovedise, prin renunțarea totală la dialoguri vorbite, tendința sa de a se apropia de genul operei. Intenția lui Lehar, de a crea și din punct de vedere al conținutului, un nou gen de operetă, avea să se concretizeze după mai mulți ani, o dată cu „Paganini".

Studiind biografia celebrului violonist din secolul al XIX-lea, Niccolò Paganini, libretiștii Paul Knepler și Bella Kienbach au descoperit două episoade, asupra cărora și-au fixat atenția: renunțarea temporară a lui Paganini la activitatea concertistică, pe perioada legăturii sale cu o tînără nobilă din orașul italian Lucca și — mai tîrziu — numirea sa, de către principesa Anna-Eliza Bacciocchi, sora lui Napoleon Bonaparte, ca dirijor al orchestrei curții princiare din Lucca. Concentrînd aceste două episoade distincte într-unul singur, libretul a imaginat dragostea dintre Paganini și principesa Anna-Eliza și despărțirea în final a celor doi eroi, atunci cînd devine limpede că Paganini nu poate fi acaparat de curtea unui mărunt principat italian, că marele violonist trebuie să ducă mesajul artei sale mulțimilor care-l așteaptă. Pornind de la acest libret, în care tema cu rezonanțe dramatice este agrementată cu tradiționalele scene de comedie, Lehar a creat o lucrare „sui generis", aflată undeva la jumătatea drumului între operetă și operă. Ulterior, tendința aceasta avea să-și găsească o firească urmare în „Friderica" — inspirată dintr-un episod al vieții tînărului Goethe — și în „Giuditta", în care, pe lîngă faptul că eroii se despart din nou în final, umorul dispare aproape cu desăvîrșire, iar opereta devine un fel de dramă lirică. După cum se poate vedea, este un drum lung de la „Văduva veselă" la „Friderica" și „Giuditta", iar pe acest drum, al căutărilor lui Lehar, „Paganini" constituie o etapă principală, consemnînd momentul trecerii spre noul său stil.

Muzica operetei cuprinde o seamă de arii și duete caracteristice pentru marele talent melodic al compozitorului. Aria lui Paganini „Eu pe strune am cîntat", duetul Paganini — Anna-Eliza „Nimeni n-a iubit așa" sau aria Annei-Eliza „Dragoste, cîntec de vrajă", care se bucură pe bună dreptate de o celebritate mondială, fac parte din patrimoniul de aur al muzicii de operetă.

Pregătind punerea în scenă a spectacolului, Teatrul de stat de operetă a comandat o versiune originală a libretului. Procedeul este pe deplin justificat, avînd în vedere că libretul inițial — ca mai toate libretele operetelor clasice — apare azi ca desuet, dezvăluind scroase slăbiciuni de concepție, ca și de construcție dramaturgică. Trecînd la realizarea sarcinii asumate, autorii noii versiuni, V. Timuș și P. Andrescu, au utilizat în mod evident romanul „Defăimarea lui Paganini" de Anatolii Vinogradov, apărut cu cîțiva ani în urmă în traducere românească. Materialul de viață cuprins în lucrarea romancierului sovietic era într-adevăr de un folos indiscutabil, pentru a se putea obține — după cum se menționează în programul de sală — plasarea personalității artistului în mediul social-istoric în care a trăit. Numai că reconsiderarea lui Paganini în cadrul operetei lui Lehar a fost realizată — dincolo de partea pozitivă, pe care o reprezintă reliefarea opoziției nete dintre artist și aristocrația epocii — într-un mod nu tocmai îndemînatic, făcîndu-se din marele virtuoz al viorii — a cărui existență a fost marcată de oscilări și contradicții — un fel de port-drapel al celor mai înaintate idei ale vremii. În plus, autorii noului libret au recurs, în scenele de comedie, la procedee de care s-a abuzat în genul operetei, iar vulgaritățile și calambururile de un gust îndoielnic și-au găsit aci un teren prielnic de afirmare.

Cu toate aceste slăbiciuni ale libretului — cărora li se mai adaugă și construcția defectuoasă a ultimului act, în care acțiunea are un caracter stagnant, — spectacolul în ansamblu satisface publicul, datorită interpretării și montării în general corespunzătoare. În dubla sa însușire de regizor și de interpret al rolului titular, Ion Dacian aduce o contribuție de calitate: reprezentația se desfășoară într-un ritm viu, antrenant, iar personajul lui Paganini are ținută, distincție. Silly Popescu, în rolul Annei-Eliza, este, ca întotdeauna, o apariție agreabilă, dominată de o aleasă sensibilitate; din păcate, „bătaia" glasului în registrul acut reduce într-o oarecare măsură valoarea creației sale. O bună impresie produce Marica Munteanu în rolul primadonei Bella Giretti; temperamentul viu și vocea clară, pătrunzătoare, fac din această tînără artistă o subretă de nădejde a teatrului. Dintre comici se relevă Nae Roman, — interpretul ducelui Felice Bacciocchi, soțul Annei-Eliza, — prin evidenta sa preocupare de a împrumuta personajului acesta de nobil senil un contur specific, cu aspecte originale. Nu același lucru se poate spune despre Maria Wauvrina, Bimbo Mărculescu și George Groner, care, deși manifestă, ca de obicei, o remarcabilă degajare în jocul scenic, nu reușesc să diferențieze clar personajele interpretate în „Paganini" de cele cărora le-au dat viață în numeroase alte operete, ajungînd la un fel de manierism al propriei lor personalități. Este de asemenea greu de înțeles de ce George Groner folosește un jargon italianizant într-o operetă a cărei acțiune se petrece în Italia și ai cărei eroi sînt cu toții italieni!

Succesul spectacolului este determinat și de conducerea muzicală fermă a lui Gherase Dendrino, de reușitele decoruri și costume semnate de Elena Agapie, de momentele coregrafice pregătite cu minuțiozitate de Constantin Rădulescu și mai ales de excelentele scene coregrafice (printre care „Baletul jocului de cărți" din actul II și „Dansul apaș" din actul III), în care corpul de balet al teatrului, aflat sub îndrumarea Elenei Penescu-Liciu, obține realizări demne de a fi elogiate, atît în trepidantele momente de ansamblu, cît și în evoluțiile pline de grație ale unor soliști talentați. Să nu-l uităm și pe concert-maestrul Virgil Pop, care asigură, din fosa orchestrei, „sonorizarea" solo-urilor de vioară ale lui Paganini de pe scenă.

**E. ELIAN**

## Schimburi între uniunile de creație ale compozitorilor

*În cadrul convenției de colaborare între uniunile de creație ale compozitorilor, au sosit în țara noastră o serie de compozitori și muzicologi din țările vecine. De asemenea, grupuri de compozitori și muzicologi romîni au plecat peste hotare în schimb de experiență.*

● *Zilele acestea, a sosit în țară muzicologul ceh Irgy Vyslouzil, iar din Polonia ne vizitează compozitorii Jadwiga Lewansowska și Jerzy Mlodziejowski.*

● *Compozitorii Alexandru Pașcanu și Ștefan Niculescu au plecat la Praga, iar o delegație formată din compozitorii Mircea Chiriac, Tudor Jarda și Aurel Giroveanu a plecat pentru două săptămîni la Moscova.*

*Viitorii profesori vor preda nu numai de la pupitre dar și din laboratoare, minuind aparate și provocînd experiențe. De aceea la Institutul pedagogic de trei ani programul de studiu cuprinde și un mare număr de ore de laborator. Iată-i pe studenți la lucru în laboratorul de mecanică al facultății.*

## Fotografii amatori la lucru

**La Casa de cultură a studenților „Grigore Preoteasa" s-a redeschis cercul de fotoamatori. În acest cerc activează acum 60 de studenți fotografi amatori. De la începutul activității sale cercul a pregătit peste 200 fotoamatori. Cu începătorii se țin cursuri de inițiere în tehnica fotografică, iar cu avansații se lucrează în laborator. Fotoamatorii au posibilitatea să-și prelucreze lucrările personale cît și lucrările solicitate de cerc. La universitate și în institute au apărut numeroase fotografii artistice executate de studenții cercului de fotoamatori al casei de cultură. Nu lipsesc nici fotografiile executate pentru concursuri. Datorită creșterii numărului de fotografi amatori, conducerea casei de cultură a pus la dispoziția cercului fotografic încă două săli pentru laboratoare, aparate de mărit și de fotografiat, materiale etc. Programul cercului este următorul: pentru începători, în fiecare luni de la ora 20,30, iar pentru avansați, lunea și miercurea de la ora 20,30.**

**DAN CIOMÎRTAN**

## Construcții gramaticale, în suferință...

### Limba noastră

*În vorbirea curentă, și chiar în scris, își fac adesea apariția unele formulări care lasă de dorit din punctul de vedere al acordului gramatical. Cu alte prilejuri, am semnalat, în această privință, unele construcții defectuoase. De astă dată, ne propunem să relevăm alte două tipuri de construcție sintactică necorectă.*

*Întîi, este anume vorba de acele cazuri în care avem un nume predicativ exprimat printr-un adjectiv. Se știe că unele verbe nu pot forma singure predicatul și, ca atare, își asociază o altă parte de vorbire căreia, cînd îndeplinește această funcțiune, i se spune* nume predicativ. *Iată un exemplu: „Este necesară cunoașterea condițiilor sociale în care a trăit scriitorul" Observăm că predicatul din acest citat e alcătuit din verbul* este *și din adjectivul* necesară, *care are valoare de* nume predicativ *și care se acordă cu subiectul* cunoașterea, *în sensul că și unul și celălalt au forma proprie genului feminin, la singular.*

*Dacă — să zicem — în propoziție există un subiect multiplu (adică, alcătuit din două sau mai multe părți de vorbire), atunci* numele predicativ *trebuie să dobîndească forma corespunzătoare — aceea a pluralului.*

*Așa se întîmplă, însă, lucrurile întotdeauna?*

*Nu — căci iată unul dintre exemplele cite ar putea fi citate: „Pentru eficiența muncii de creație,* important este *atît* realizarea *mostrei, cît și* multiplicarea *ei în producția de serie".*

*Deoarece subiectul este multiplu* (realizarea *și* multiplicarea), *verbul trebuia să aibă forma pluralului* (sînt). *Desigur, se cuvenea ca și* numele predicativ (important) *să se acorde cu cele două elemente ale subiectului, avînd forma* importante („... importante sînt *atît* realizarea *mostrei cît și* multiplicarea...").

*Chiar dacă autorii unor texte de felul celui discutat aci cred că pot da verbului forma de singular, punîndu-l în legătură — pe rînd — cu fiecare element al subiectului multiplu* („...este *atît* realizarea *mostrei cît și — de subînțeles* — este multiplicarea *ei"*), *acordul gramatical al numelui predicativ tot trebuie efectuat din punctul de vedere al genului cu părțile de vorbire la care el se referă. Cu alte cuvinte, în orice caz, nu putem spune:* „important *este atît* realizarea...", *ci:* „importantă *este atît* realizarea...".

*Al doilea tip de construcție sintactică la care vrem să ne referim este oarecum înrudit cu primul: una din părțile componente ale predicatului, de asemenea, nu respectă concordanța gramaticală. Avem în vedere predicatele alcătuite de una sau alta dintre formele lui a* trebui (trebuie, trebuia, va trebui) *împreună cu participiul trecut al altui verb (citit, spus, amintit etc.).*

*În construcții în care intră astfel de forme verbale, participiul trecut se acordă în gen și număr cu acel substantiv la care el se referă. Este, de pildă, corect să spunem: „Trebuie* precizat *faptul"... și „Trebuie* subliniată *afirmația...", după cum greșit este dacă folosim o exprimare ca aceasta:* „Trebuie avut *în vedere* experiența *fruntașilor în producție". În adevăr, o astfel de* formulare trebuie *refăcută în așa fel încît acordul gramatical să nu aibă de suferit („Trebuie* avută *în vedere experiența").*

**N. MIHĂESCU**

# PE TOT GLOBUL

## Toate problemele internaționale pot fi rezolvate în spiritul acțiunilor constructive

**PRESA AMERICANĂ continuă să se ocupe de angajarea tratativelor sovieto-americane în problema situației din Marea Caraibilor, ca urmare a discuțiilor de la Casa Albă dintre Mikoian și Kennedy, în care văd o fază a efortului pentru găsirea unui acord, pe baza unei mai bune cunoașteri a pozițiilor. Acestea sînt și comentariile pe marginea întrevederii de luni între V. V. Kuznețov și McCloy.**

**Ziarul „New York Times", sub titlul „Statele Unite văd un răgaz în tensiunea mondială pe măsură ce continuă convorbirile", scrie: „In timpul discuțiilor care vor avea loc într-o atmosferă de calm, ca urmare a depășirii fazei critice, vor fi abordate cu siguranță probleme ca aceea a Berlinului, tratatul pentru interzicerea experiențelor nucleare și alte măsuri de dezarmare". Ziarul semnalează că la Washington „atmosfera dominantă este în favoarea unei hotăriri a Statelor Unite de a întreprinde acțiuni constructive la New York și la Geneva".**

**Salutînd „îndeplinirea ritmică de către Uniunea Sovietică a angajamentelor luate în cadrul schimbului de scrisori", ziarul „New York Times" consideră posibil ca Administrația să treacă „la abordarea tuturor problemelor ce se dovedesc coapte ca urmare a rezolvării problemei Cubei și la folosirea întîlnirilor prevăzute între Macmillan — de Gaulle și Macmillan — Kennedy în sensul clarificării acestei probleme".**

**Comentînd conferința ținută duminică la Universitatea din Baltimore**

**De la trimisul special al Agerpres la New York, C. RĂDUCANU**

**de secretarul general al O.N.U., U Thant, în care acesta a salutat felul cum a evoluat soluționarea crizei din Marea Caraibilor și a cerut abordarea în același spirit a altor probleme importante, editorialul din „New York Times" subliniază pasajele referitoare la atitudinea occidentală și anume că „ele reprezintă evident un act de acuzare la adresa politicii occidentale, în special a Statelor Unite".**

**Ziarul „Washington Post" observă că U Thant a criticat Occidentul pentru faptul că nu răspunde în măsură corespunzătoare inițiativelor și acțiunilor politice ale Uniunii Sovietice din ultima vreme; totodată, U Thant a „recomandat compromisul ca un principiu sănătos în soluționarea momentelor de criză".**

**In același timp unele ziare, ca „Washington Post", subliniază că „în jurul administrației Kennedy se exercită presiuni pentru abandonarea politicii care a început a da rezultate și pentru revenirea la o poziție rigidă", în ciuda faptului că aceasta din urmă nu a dat în trecut rezultate. Printre presiunile de ultimă oră sînt notate și atacurile împotriva lui Stevenson cuprinse într-un articol publicat de revista „Saturday Evening Post" care îl acuza pe reprezentantul S.U.A. la O.N.U. că ar fi avut o atitudine insuficient de fermă în timpul crizei din Marea Caraibilor. Acest articol, care a stîrnit proteste la Casa Albă, ca și atacul îndreptat împotriva lui Stevenson acum două săptămîni, de senatorul Goldwater și manevrele de desemnare a acestuia din urmă ca viitor candidat republican în alegerile prezidențiale din 1964, arată — după cum scrie „Washington Post" — că „sînt unii care, fiindcă au pierdut în loc să cîștige în soluționarea crizei din Cuba, vor să recîștige acum ceea ce ar trebui să fie dat uitării".**

**Pe fundalul acestor evenimente se conturează în prezent tendințele care caracterizează politica americană. Pe de o parte manifestarea spiritului sănătos de gîndire, care se bucură de un larg sprijin în opinia publică și ține seama de realitățile contemporane, iar pe de altă parte presiunile cercurilor militariste și reacționare care continuă să lanseze apeluri la o „poziție rigidă" și la „politica de forță", condamnată, ca și pînă acum, la un eșec rușinos.**

## Independență popoarelor africane oprimate de colonialiștii portughezi!

### Dezbaterile din Comitetul Nr. 4 al O.N.U.

NEW YORK — De la trimisul Agerpres C. RĂDUCANU:

În Comitetul al 4-lea a avut loc încheierea dezbaterii generale în legătură cu situația din teritoriile aflate sub administrație portugheză. In cadrul dezbaterilor au vorbit 57 de delegați. **Toți s-au pronunțat împotriva continuării de către Portugalia a administrării acestor teritorii și au scos în evidență necesitatea de a se pune capăt fără întîrziere situației grave din aceste teritorii în care este amenințată pacea și domnește o exploatare dintre cele mai crincene.**

Ideile de bază care au fost subliniate în cadrul dezbaterii generale nu s-au concretizat încă într-o rezoluție propusă Adunării. Este de remarcat faptul că Portugalia și sprijinitoarele ei au fost condamnate pentru consecințele tragice ale acțiunilor represive organizate în teritoriile portugheze. **În același timp delegații au cerut Portugaliei să recunoască în mod public dreptul acestor popoare la autodeterminare și independență. Foarte mulți delegați au cerut Consiliului de Securitate să oblige Portugalia să înceteze măsurile represive și să retragă toate forțele militare și celelalte forțe de represiune din aceste țări.**

## Mesajul de felicitare adresat lui U Thant de copreședinții Comitetului celor 18 state pentru dezarmare

GENEVA 5 (Agerpres).

In numele tuturor delegațiilor care participă la lucrările Comitetului celor 18 state pentru dezarmare, copreședinții S. Țarapkin (U.R.S.S.) și A. Dean (S.U.A.) au adresat un mesaj de felicitare lui U Thant cu prilejul alegerii lui în funcția de secretar general al Organizației Națiunilor Unite. „Toți participanții la lucrările Comitetului, se spune în mesaj, vă transmit cele mai sincere urări de succes în îndeplinirea importantelor funcții ce revin înaltului dv. post și își exprimă convingerea că veți îndeplini cu cinste îndatoririle dv. în interesul păcii și al tuturor popoarelor".

## În Coreea de Sud se adîncește criza economico-financiară

**• DOUĂ MILIOANE DE ȘOMERI • MII DE FAMILII FORȚATE DE CLICA LUI PAK CIJON HI SĂ EMIGREZE IN BRAZILIA**

PHENIAN 5 (Agerpres)

Junta militară din Coreea de sud a hotărît ca în decurs de cinci ani să forțeze 21 000 de familii sud-coreene să emigreze în Brazilia, anunță agenția centrală telegrafică coreeană.

Coreea de sud, care de 18 ani se află sub ocupație americană și duce povara uriașă a cheltuielilor militare continuă să treacă printr-o pronunțată criză economică și financiară. Potrivit postului de radio Seul, 80 la sută din întreprinderile mici și mijlocii din Coreea de sud și-au închis porțile datorită invaziei în țară a „surplusurilor" mărfurilor americane, greutăților financiare și dificultăților de desfacere. Numeroase întreprinderi au dat faliment ca urmare a impozitelor exagerate. In prezent, funcționează doar 10—20 la sută din numărul total al fabricilor și uzinelor existente în țară și numai 10 la sută din numărul minelor.

Potrivit calculelor celor mai modeste, în Coreea de sud există peste 2 milioane de șomeri. „Este foarte greu să găsești de lucru iar acei care sînt angajați au salarii foarte mici", recunoaște agenția United Press International. Iată roadele triste ale ocupației militare a S.U.A. în Coreea de sud și ale guvernării clicii militaro-fasciste a lui Pak Cijon Hi.

Junta militară a generalului Pak Cijon Hi, adoptînd hotărîrea inumană privind emigrarea forțată a zeci de mii de sud-coreeni, se străduiește să prezinte această măsură ca pe un serviciu adus poporului sud-coreean. In realitate, aceasta va lipsi pe coreeni de ce au mai scump — de patria lor și reprezintă încă o lovitură monstruoasă dată cetățenilor lipsiți de drepturi și impilați ai Coreei de sud.

## Anglia se împotrivește aplicării de sancțiuni secesioniștilor katanghezi

LONDRA 5 (Agerpres).

Ministrul de Externe britanic lordul Home s-a pronunțat ieri în Camera Lorzilor împotriva aplicării unor sancțiuni economice secesioniștilor katanghezi. El a precizat că în cazul în care asemenea sancțiuni vor fi propuse în Consiliul de Securitate Anglia va uza de dreptul său de veto.

## Senatorul american Ellender — „persona non grata" în Uganda și Tanganica

DAR ES SALAM 5 (Agerpres). — Guvernul Ugandei a refuzat să acorde viza de intrare în țară senatorului american Allen Ellender. După cum anunță agenția Reuter în istoria Ugandei independente Ellender este primul străin care a fost declarat „persona non grata".

Motivul pentru care a fost refuzată viza de intrare în Uganda l-a constituit declarația făcută de Ellender la Salisbury (Rhodesia de sud) potrivit căreia „Africa nu este pregătită pentru autodeterminare" și că un african obișnuit „nu este capabil să-și conducă țara" fără ajutorul albilor.

Sosind în Rhodesia de sud, unde în prezent se desfășoară lupta populației băștinașe împotriva colonialiștilor englezi, pentru dobîndirea independenței, Ellender s-a simțit în compania rasistului Welensky la fel ca în țara natală. Ellender nu a exprimat atît vederile sale, cît vederile celor care l-au trimis în Africa — monopolurile americane.

La 4 decembrie, sosind la Dar Es Salam, capitala Tanganicăi, pe senatorul Ellender l-a așteptat din nou o surpriză neplăcută. Guvernul Tanganicăi a declarat că această vizită este inoportună. Fără a părăsi măcar avionul forțelor militare aeriene ale S.U.A. cu care sosise, senatorul Ellender a trebuit să plece imediat din Tanganica.

## O delegație a guvernului yemenit vizitează țările arabe prietene

**KHARTUM 5 (Agerpres)**

**Agenția France Presse relatează că delegația guvernului republican al Yemenului, compusă din ministrul apărării, ministrul de justiție și ministrul educației, care s-a aflat de cîteva zile într-o vizită oficială în Sudan, a părăsit Khartumul.**

**In timpul vizitei sale în Sudan delegația guvernamentală a Yemenului a fost primită de primul ministru Ibrahim Abbud căruia i-a înmînat un mesaj din partea premierului As-Sallal. Intrevederea cu premierul sudanez a durat mai multe ore și în cadrul ei au fost discutate probleme de interes comun — precizează agenția „France Presse".**

**După cum s-a mai anunțat, această delegație guvernamentală întreprinde o vizită oficială în țările arabe prietene pentru a explica „poziția guvernului Republicii Arabe Yemen". Pînă în prezent, delegația guvernamentală yemenită a vizitat succesiv Cairo, Beirut și Bagdad.**

## Incheierea tratativelor franco-algeriene

PARIS 5 (Agerpres). — TASS transmite:

La 4 decembrie s-au încheiat tratativele franco-algeriene începute la 30 noiembrie, data sosirii la Paris al lui Khemisti, ministrul Afacerilor Externe al Algeriei.

Reprezentanții delegațiilor franceze și algeriene au declarat că tratativele s-au desfășurat într-o atmosferă „cordială". Khemisti a avut întrevederi cu primul ministru francez și cu alți membri ai guvernului, precum și cu reprezentanți ai industriașilor francezi. Au fost dezbătute în mod deosebit „condițiile ajutorului financiar și tehnic francez acordat Algeriei, precum și garanțiile care sînt acordate francezilor, posesiunilor și investițiilor lor de capital în Algeria".

## ECOURI • ECOURI • ECOURI

### „Die Welt" protestează...

*NU DE MULT, naționalizarea industriei electroenergetice italiene a stîrnit furie și proteste în cercurile monopoliste din Germania occidentală. Deunăzi, s-au auzit iarăși apostrofări antiitaliene în R.F.G., cauza incidentului fiind de astă dată o producție cinematografică recent turnată.*

*Filmul se numește „Cele patru zile din Neapole" și este consacrat răscoalei din 1943 a populației acestui oraș împotriva ocupanților hitleriști. Realizat după un scenariu scris de un grup de istorici și scriitori, printre care cunoscutul literat Vasco Pratolini, filmul izbutește, potrivit comentariilor din presa italiană, să fie un impresionant document artistic al luptei eroice duse de locuitorii Neapolelui pentru gonirea din oraș a garnizoanei naziste. (Cronica celui de-al doilea război mondial arată că trupele aliate, cînd au intrat în Neapole, nu au mai găsit acolo unități ale Wehrmachtului).*

*La Roma a devenit curînd cunoscută „indispoziția" pricinuită ambasadorului vest-german, Kleiber, de turnarea filmului, mai ales după prezentarea lui într-un cadru oficial, cu participarea unor membri ai guvernului și ai parlamentului. Ecoul acestei „indispoziții" s-a făcut curînd auzit în articolele publicate de ziarul vest-german „Die Welt", sub semnătura corespondentului său din Roma.*

*Peliculele antifasciste realizate în Italia sînt caracterizate în „Die Welt" ca „filme de război echivoce", în legătură cu care „guvernul federal trebuie să adopte o poziție principială și să înceapă tratative la Roma". Ziarul cere, pur și simplu, ca asupra Italiei să se exercite un șantaj în numele N.A.T.O.-ului. „Ostașii (vest-) germani și italieni stau umăr la umăr" — scrie „Die Welt", menționînd imediat, ca un merit al armatei vest-germane, faptul că în rîndurile ei se află „unii care au luptat foarte bine și în cursul celui de-al doilea război mondial, inclusiv în războiul din Italia"...*

*Italienii sînt, deci, somați să-i considere drept „eroi" pe asupritorii lor hitleriști, pe cei împotriva cărora s-au răsculat patrioții din Neapole și din întreaga țară în 1943 și 1944. Largi cercuri politice și culturale din Italia au reacționat cu indignare la această cinică pretenție. Senatorul Luigi Sansone a cerut ca aroganței bonniste să i se răspundă prin prezentarea filmului „Cele patru zile din Neapole" în toate școlile Italiei...*

**A. B.**

**Represiuni hitleriste la Neapole: filmul redă cu fidelitate evenimentele din 1943.**

## Nomenclatură colonialistă

**Din ziarul francez „L'AURORE":**

*„Colonialiștii s-au interesat de Africa în măsura în care aceasta le aducea profituri... Ei storceau din Africa tot ce servea interesele lor. Ei nu vedeau acolo decît ceea ce a căpătat denumirea de țărm util. Au spus aceasta de-a dreptul, prin însemnări existente pînă astăzi pe hărțile geografice. Veți găsi acolo denumiri precum: Coasta de Aur, Coasta de Fildeș, Coasta Sclavilor, Coasta Piperului, Muntele Leului, Țărmul Crevetelor. Nu sînteți de părere că acestea sînt denumiri elocvente?".*

## Cît o coloană lungă de 85 de mile...

### CUM AȘTEAPTĂ SĂRBĂTORILE DE IARNĂ PESTE O JUMĂTATE DE MILION DE ENGLEZI

*LONDRA 5 (Agerpres).*

*Se apropie sărbătorile de iarnă. Străzile comerciale din Liverpool strălucesc în lumini orbitoare, vitrinele magazinelor încărcate cu jucării și cadouri au căpătat un aspect sărbătoresc, ziarele au început să publice articole despre prețul curcanilor pentru sărbătorile de iarnă.*

*Șomerul Tom Mc Donald nu se gîndește însă la curcani. El se gîndește cum să-și hrănească familia — soția și cei trei copii. Anul acesta el a avut de lucru numai patru luni, iar în ultimele două luni și jumătate nu a putut să găsească nimic de lucru. Familia lui Mc Donald este înglodată în datorii pentru plata chiriei, pentru îmbrăcămintea sărăcioasă a copiilor.*

*Peste o jumătate de milion de englezi așteaptă sărbătorile de iarnă la fel ca Tom Mc Donald din Liverpool.*

*Ziarul „DAILY MIRROR", care a consacrat numărul său din 30 noiembrie problemelor șomajului, scrie că în Scoția există circa 93.000 de șomeri. In ultimii ani au rămas fără lucru 2.000 de textiliști, au fost închise 66 de turnătorii unde lucrau 6.000 de oameni. Din anul 1957 pînă în prezent au fost aruncați în stradă 8.000 de muncitori de la șantierele navale. Planurile guvernamentale de reducere a rețelei feroviare pun în fața pericolului de a deveni șomeri 15.000 de scoțieni. Recent a fost anunțat programul de reducere a numărului minerilor. Armata șomerilor crește în fiecare an datorită tinerilor absolvenți ai școlilor medii care nu pot găsi de lucru.*

*Nici în Irlanda de nord situația nu este mai bună. Numai la Belfast sînt 10.000 de muncitori care nu pot găsi de lucru. Peste o jumătate din cei 23.000 de constructori navali din Irlanda de nord sînt nevoiți să se mulțumească cu ajutoare mizere pentru șomaj.*

*La mijlocul lunii noiembrie în partea de nord-est a Angliei existau 57.000 de șomeri, adică 5,2 la sută din numărul brațelor de muncă. In industria oțelului procentul șomajului este și mai mare, atingînd 7 la sută, iar în industria constructoare de nave — 12 la sută. In ultimul timp numeroși mineri din această regiune au fost aruncați în stradă. Lipsa comenzilor, folosirea incompletă a capacității întreprinderilor fac ca șomerii să nu aibă nici un fel de speranțe că vor obține de lucru.*

*După cum scrie ziarul „Daily Mirror", dacă toți cei 544.451 șomeri din țară ar fi așezați într-o coloană cîte doi aceasta s-ar întinde pe o distanță de 85 de mile.*

## ÎN CÎTEVA RÎNDURI

● **Marți seara ambasadorul R. P. Romîne la Sofia, Mihai Marin, a oferit un cocteil cu ocazia apropiatei sale plecări definitive din R.P. Bulgaria.** (Din presa de dimineață).

**LONDRA. Rezervele de aur și valută convertibilă din Anglia s-au redus cu 240 milioane lire sterline în perioada noiembrie 1961 — noiembrie 1962 și au constituit 1 030 milioane lire. Aceste date au fost făcute cunoscute de Ministerul de Finanțe.**

**UN MILIARD DE PASAGERI!**

*MOSCOVA 5 (Agerpres). — Metroul din Moscova anunță agenția TASS a transportat anul acesta o cifră record de pasageri — peste un miliard. Aceasta depășește cu mult cifra din aceeași perioadă a anului trecut. In prezent pe traseul de 90 km al acestei magistrale subterane există 65 de stații. In fiecare oră de la acestea pornesc 38 perechi de trenuri. Metroul din Moscova face legătura între toate marile raioane ale orașului.*

● **In ziua de 4 decembrie la Congresul al X-lea al Partidului Comunist Italian au continuat dezbaterile pe marginea raportului prezentat de secretarul general al P.C. Italian, Palmiro Togliatti.** (Din presa de dimineață).

HAGA. — Tribunalul din Haga a condamnat la amenzi bănești 122 de tineri și tinere din Olanda care au organizat pe străzile capitalei o demonstrație de protest atunci cînd Statele Unite au reluat experiențele nucleare.

„Acuzații" au declarat că vor continua lupta pentru interzicerea experiențelor cu arma nucleară.

● **Comitetul Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice a dat publicității o declarație în legătură cu interzicerea Partidului Comunist din Algeria și a ziarului „El Houriya", organul său central.**

**In declarație se spune că această măsură nejustificată nu poate decît să slăbească unitatea forțelor democratice ale națiunii algeriene în fața colonialiștilor și imperialiștilor, să aducă mari prejudicii cauzei întăririi independenței Republicii Algeriene, a dezvoltării ei pe calea democrației și progresului.** (Din presa de dimineață).

BONN. Agenția vest-germană D.P.A. anunță că la 4 decembrie a fost arestat la Hanovra avocatul Josef Augstein — fratele redactorului revistei vest-germane „Der Spiegel", Rudolf Augstein.

● **„Guvernul" marionetă din Katanga a chemat la 4 decembrie populația acestei provincii congoleze să fie gata pentru „un eventual război" împotriva trupelor O.N.U. Corespondentul din Elisabethville al agenției France Presse anunță că, ministrul informațiilor, Gabriel Kitenghe, din Katanga, a adresat populației Katangăi o chemare în care a avertizat că „acțiunile de război pot izbucni în orice moment".** (Din presa de dimineață).

● **La 3 decembrie a avut loc ședința noului Consiliu de Miniștri al R. P. Bulgaria. Consiliul de Miniștri a examinat și a aprobat expunerea prezentată de Todor Jivkov cu privire la reorganizarea activității guvernului și organelor acestuia și a adoptat măsurile corespunzătoare** (Din presa de dimineață).

*ATENA. — Muncitorul Papadopulos, în vîrstă de 46 de ani, ajuns la disperare din cauza mizeriei, s-a sinucis aruncîndu-se de pe stînca renumitei Acropole din Atena.*

TOKIO. Peste 2.000 de tineri și tinere din prefectura Hiogo s-au adunat la mitingul care a avut loc la Itami, cerînd lichidarea bazei militare din această localitate. Mitingul a fost organizat de Uniunea tineretului democrat. Participanții la miting au protestat, de asemenea, împotriva dislocării unui batalion de proiectile teleghidate în această regiune.

● **Primul ministru al Portugaliei, Salazar, a efectuat o nouă remaniere a guvernului. Noua restructurare a guvernului este una din manevrele prin care Salazar caută febril o cale de salvare a regimului său șubred.** (Din presa de dimineață).

## Ridicarea calificării — un proces fără întreruperi!

*(Urmare din pag. 1)*

**șirea acestor procedee de către muncitorii care le vor aplica în producție.** O dovadă că la întocmirea planului de învățămînt s-a avut în vedere evoluția în perspectivă a tehnologiei de fabricație a produselor uzinei.

**... ȘI ALTUL DE SUPERFICIALITATE**

**— Cum stați cu cursurile de ridicare a calificării?**

**O întrebare care pune în vădită încurcătură pe tovarășa Victoria Stan din comitetul sindicatului întreprinderii „Armătura". Și nu întîmplător, întrebarea i-a fost adresată. Tovarășa Stan urmărește activitatea acestor cursuri.**

**— Să vedeți... cursurile... s-au încheiat încă din ianuarie.**

**Dacă însă răsfoiești dosarul cu evidența cursurilor (găsit, în sfîrșit, după îndelungate căutări), afli că, de fapt, lecțiile s-au terminat în luna iunie.**

**Totuși, cursuri de ridicare a calificării există la „Armătura". Cursuri pentru contabili, pentru planificatori, casieri și ceilalți funcționari.**

**Desigur, aceste cursuri au importanța lor. Totuși, apare de neînțeles faptul că pentru cursurile de ridicare a calificării personalului tehnico-administrativ s-au găsit posibilități de desfășurare iar pentru muncitorii din sectoarele productive nu s-a întocmit încă nici programa analitică. Necesitatea organizării cît mai operative a unor astfel de cursuri pentru muncitori reiese și mai mult în evidență dacă privim graficul procentului de rebuturi la piesele turnate care se menține încă destul de ridicat. Din discuțiile cu inginerii care au predat la cursurile desfășurate în perioada decembrie 1961—iunie 1962 și la care au participat turnători, mecanici, lăcătuși și strungari reiese că prezența cursanților a fost destul de scăzută: 50—60 la sută din cei înscriși. Un fapt care dovedește încă o dată că rezultatele obținute sînt direct proporționale cu preocupările comitetului sindicatului pe această linie.**

**EXISTĂ, DAR... LIPSEȘTE**

*De obicei, cursurile de ridicare a calificării sînt programate din două în două săptămîni. La Întreprinderea „Electrotehnica" însă, ele au loc din doi în doi ani!*

*Nu, nu e nici o greșeală la mijloc. Performanța aparține comitetului sindicatului și conducerii întreprinderii care nu a prevăzut pentru anul 1962 nici o acțiune organizată în privința ridicării calificării muncitorilor. Cursurile terminate în anul 1961 vor fi reluate în anul 1963!*

*Deși colectivul întreprinderii „Electrotehnica" a obținut în acest an rezultate deosebite în ceea ce privește ridicarea nivelului calitativ al produselor, reducerea prețului de cost și realizarea unui însemnat volum de economii peste plan, lipsa preocupărilor pentru ridicarea nivelului profesional al muncitorilor se face tot mai simțită. Nu întîmplător, în ultimul timp procentul de rebut în secția prese a crescut, (în primele 15 zile ale acestei luni a fost rebutat un mare număr de piese); iar în secția matrițerie se efectuează un mare volum de remanieri. La matrițele de ștanțare nu se aplică nici acum executarea plăcii de ghidare a poansoanelor cu material ușor fuzibil, deși în alte întreprinderi („Electromagnetica" etc.) acest procedeu se aplică de ani de zile, reducînd simțitor timpul de fabricație.*

*Cît de ușor ar fi fost ca și matrițerii de la „Electrotehnica" să se familiarizeze cu această metodă, într-una din lecțiile cursului care, normal, ar fi trebuit să funcționeze și în acest an.*

★

**Exemplele arătate de noi ilustrează, pe de o parte, eficiența cursurilor de ridicare a calificării, acolo unde au existat asemenea preocupări, iar pe de altă parte, deficiențele serioase ce se manifestă în unele întreprinderi în organizarea acestor importante forme de îmbogățire a cunoștințelor profesionale.**

**Ținînd seama de importanța cursurilor de ridicare a calificării atît pentru desfășurarea producției curente, dar mai ales în cazul introducerii în fabricație a unor produse și metode tehnologice noi, apare destul de clar că problema acestor cursuri trebuie să preocupe întregul colectiv al întreprinderii și în primul rînd, comitetul sindicatului și conducerea tehnico-administrativă. Reiese limpede, din cele relatate, că de asemenea lipsuri se fac răspunzătoare și birourile organizațiilor de bază care, nu au îndrumat și controlat mai îndeaproape și în mod eficient munca desfășurată în legătură cu aceste cursuri.**

**O contribuție mai mare poate și trebuie să o aibă Consiliul local al sindicatelor în îndrumarea și urmărirea felului în care se realizează această acțiune, sarcină de primă importanță a comitetelor sindicatelor din fabrici și uzine.**

## „SURPRIZE" IN MISSISSIPPI

*STUDENTUL negru James Meredith rezistă la „Ole Miss", cum i se mai spune în S.U.A. universității din orășelul Oxford, statul Mississippi... Sînt aproape trei luni de cînd participă la cursuri păzit de agenți, de cînd mănîncă, doarme sau frecventează biblioteca străjuit de pistoale. Rezistă — deși împotriva lui rasiștii desfășoară o „campanie de guerilă psihologică" („New York Herald Tribune"), deși este mereu amenințat cu moartea, deși colegii albi care îi arată simpatie sînt ținta unor atacuri teroriste.*

*Dirzenia tînărului negru stîrnește admirația celor care consideră segregația drept un cancer social — și îi „uimește" pe cei care privesc rasismul ca o „fatalitate". „Nervii lui Meredith vor ține?" — se întreba, la începutul lui octombrie, comentatorul revistei franceze „Paris Match", Raymond Cartier. „Nu se știe..." răspundea tot el, sugerînd că, pînă la urmă, „Ole Miss" își va păstra „pur" blazonul său alb. Dar Meredith nu se lasă impresionat de asemenea previziuni și se menține pe poziția cucerită, prilejuind astfel o „surpriză" neplăcută lui Raymond Cartier și altor publiciști reacționari...*

*R. C. a avut parte și de alte „surprize" o dată cu cazul Meredith și le-a mărturisit în corespondențele sale. Bunăoară, ce știa el, pînă la acest caz, despre statul Mississippi? Că „ocupă primul loc în statistica violențelor rasiste și a încălcărilor legii în profitul culorii dominante" (al potentaților albi, adică). Că „în epoca în care legea lui Lynch era aplicată în mod curent, Mississippi se distingea prin frecvența cu care făcea uz de ea — și este un fapt că niciodată un alb n-a fost condamnat atît pentru o crimă, oricît de odioasă, săvîrșită împotriva unui negru".*

*Sosit, însă, la fața locului, R. C. se trezește scăldat în... lirism. El constată, în primul rînd, că „nu există în toată America un oraș mai poetic decît Natchez... care, în mijlocul unei vegetații strălucitoare, adună cele mai adorabile case de tipul «ante bellum», case din perioada premergătoare războiului de secesiune. Chiar în interiorul statului este expus la seducții care pun necontenit în primejdie concluziile trase mai înainte. Bucătăria și vorbirea sînt savuroase, fetele sînt vioale și drăguțe. Multe localități sînt încîntătoare și însăși faimoasa mizerie nu este mai izbitoare decît în alte locuri ale Americii, începînd cu cartierele sărăcimii din New York"...*

*Așadar, o „surpriză", de astădată plăcută, pentru R. C., care se grăbește să-și avertizeze cititorii că pot fi induși în eroare de „acuzațiile excesive" al căror obiect este statul Mississippi. Pentru autorul reportajului din „Paris Match" totul este aici simplu și romantic — în ciuda faptului că Mississippi „este statul cel mai sărac" din S.U.A. Rasism? Da, rasismul se manifestă — dar cum? „Joe Doe (albul, n. r.) vrea să mențină, prin toate mijloacele posibile, unicul avantaj pe care-l are față de Jim Crow (negrul, n.r.): dreptul de a-l împiedica să urce în aceeași parte a autobuzului, să se așeze în aceleași școli, să intre la cinematograf prin aceeași ușă...". Acesta este, repetăm, după R.C., „unicul avantaj" al albilor, „o moștenire îndepărtată a sclavagismului" — așa că totul pare o joacă de copii mari...*

*Să nu-l întrebați pe ziaristul francez: intervenția celor 10 000 de agenți federali, pentru a asigura intrarea lui Meredith la universitatea din Oxford, a fost, oare, o pantomimă? Iar uciderea a doi oameni, cu aceeași ocazie, un episod inscenat?... Toate acestea sînt un nimic pe lîngă poezia stilului „ante bellum"...*

*Dar R. C. a mai avut o „surpriză" în S.U.A. datorită evenimentelor din Oxford: inferioritatea și izolarea populației de culoare din S.U.A. i s-au revelat drept rezultatul unei „colaborări" între albi și negri: „Negrii — scrie R. C. — preferă să învețe, ei între ei, în școlile lor elementare, în licee și colegiile lor; ei preferă, de asemenea, să locuiască în cartierele lor rezidențiale și să se distreze în propriile lor parcuri publice; tot mai mult — și pe măsură ce comunitatea neagră se îmbogățește — segregația se face în ambele sensuri".*

*Cu alte cuvinte, R. C. a prins în S.U.A. un mare hoț de păgubaș. Căci ce vrea să însemne ultima lui „revelație"? Că, de pildă, înghesuiala și promiscuitatea îngrozitoare din „negro-slums" — aglomerațiile de clădiri insalubre în care locuiește populația de culoare din marile orașe americane — sînt opera acestei populații înseși, a pasiunii ei pentru segregație... (In Harlem densitatea locuitorilor negri este pe alocuri atît de mare încît, dacă Manhattanul — cartier al New Yorkului — ar avea o populație la fel de densă, toți cetățenii Statelor Unite ar încăpea în el). Potrivit aceleiași logici, migrația continuă a negrilor din statele sudice cu puternice rămășițe sclavagiste spre ghetourile sinistre din nord ar demonstra „îmbogățirea" lor. (Cu anumite „limite", firește, reflectate de statistici: din trei șomeri americani doi sînt negri; venitul negrilor din S.U.A. reprezintă pe cap de om doar 40 la sută din venitul mediu al albilor, etc...).*

*R. C. trebuia să ne mai spună că Ku-Klux-Klanul și celelalte organizații rasiste din S.U.A. suferă cumplit în urma persecuțiilor și atrocităților la care sînt supuse de populația neagră... Pesemne, însă, că ideea aceasta va sta în centrul unui viitor reportaj cu „surprize".*

**ANTON CELARU**

Populația sud-vietnameză este în permanență supusă la represiuni militare și polițienești. **În fotografie:** un grup de țărani pașnici, arestați de un detașament de „pedepsire" al lui Ngo Dinh Diem

# Sport

## ACTIVITATEA ORĂȘENEASCĂ

### I.C.F. a întrecut Politehnica la volei

**Jocul cel mai important din etapa a V-a a campionatului orășenesc de volei rezervat echipelor masculine din seria studențească, a pus duminică față în față I.C.F. și Politehnica. Cum ambele erau neînvinse, cîștigătoarea întîlnirii urma să se instaleze definitiv în fruntea clasamentului. După o partidă spectaculoasă, victoria a revenit studenților de la I.C.F. (antrenor prof. Moise), cu 3—2. De reținut că Politehnica a condus cu 2—1 la seturi și că în cel de-al V-lea a avut de asemenea avantaj cu 13—11, dar I.C.F.-iștii au luptat cu deosebită dîrzenie, au egalat, au avut mecibol la 13, pentru ca în final setul să le revină cu 16—14.**

**Celelalte partide masculine din categoria calificare au luat sfîrșit cu rezultatele următoare: Construcții — Medicina 3—1, Universitatea — I.P.G.G. 3—0, I.S.E. — Inst. Pedagogic 3—0, Medicina — I.P.G.G. 3—1.**

**În clasament conduce I.C.F. cu 10 puncte și setaveraj 15—3, urmată de Politehnica 9 (14:6), Construcții 8 (12:7), I.S.E. 8 (12:10), Medicina 7 (7:11), Inst. Pedagogic 6 (8:10), Universitatea 6 (7:12), I.P.G.G. 5 (1:15). Clasamentul echipelor feminine este următorul: Universitatea 9 (13:4), I.S.E. 8 (11:8), I.C.F. 7 (10:7), Medicina 7 (9:11), I.M.G. 7 (6:11), Inst. Pedagogic 5 (4:12).**

**În categoria orășenească pentru echipele feminine s-au obținut rezultatele: Arhitectura — Arte 3—1, Politehnica — Universitatea 3—1, Construcții — I.P.G.G. 3—0, clasamentul fiind: Politehnica 8 (12:2), Construcții 6 (8:8), Arhitectura 5 (8:4), Universitatea 5 (7:5), Arte 5 (5:9), I.P.G.G. 4 (0:12) iar la masculin: I.C.F. 6 (9:1), Agronomia 4 (5:7), Arte 4 (6:8), Medicina 4 (4:8). Jocurile vor continua simbătă și duminică în sălile Institutului pedagogic și Conservatorului.**

**N. M.**

## Știri ● Rezultate ● Știri ● Rezultate

● Luni după-amiază s-au disputat — cu participarea formațiilor de categorie orășenească — sferturile de finală pe Capitală ale „Cupei R.P.R." la fotbal, ediția 1962—1963. Cele 4 formații calificate fac parte: 2 din prima categorie a campionatului orășenesc *(Sirena* și *Metalul Floreasca)* și 2 din categoria secundă a campionatului orășenesc *(I.C.S.I.M.* și *Dinamo Victoria)*. Acestea au învins: Sirena pe Avîntul Cotroceni cu 3—1; Metalul Floreasca pe Dîmbovița cu 3—2; I.C.S.I.M. pe Electronica cu 2—1 și Dinamo Victoria pe IPROFIL cu 2—0. Prin tragere la sorți, s-a stabilit ca două din semifinaliste și anume Dinamo Victoria și Sirena să mai susțină un joc după care, învingătoarea, împreună cu celelalte două calificate I.C.S.I.M. și Metalul Floreasca să se întîlnească la sfîrșitul acestei săptămîni cu cele 3 divizionare B din Capitală (Știința, Metalul și Dinamo Obor) în cadrul unei noi etape a „Cupei R.P.R.". Întîlnirea dintre Sirena și Dinamo Victoria va avea loc mîine de la ora 13,30 pe terenul VI din parcul „23 August".

● Reuniunea semifinală a primei etape a „Cupei orașului București" la box, disputată luni seara, s-a soldat cu rezultatele: *I. Popa* (Dinamo) b.p. pe V. Tudosé (Unirea); *Gh. Bădoi* (Viitorul) b.p. pe C. Ghiță (Voința); *I. Lungu* (Unirea) b.p. pe P. Vodivoianu (S.P.C.); *I. Stoian* (S.P.C.) b.p. pe V. Nițoi (S.P.C.); *M. Soare* (S.P.C.) b.p. pe N. Hîrșu (Dinamo)! *Gh. Stan* (Metalul) b.p. pe A. Mărcuș (Steaua); *V. Popescu* (Olimpia) b.p. pe Al. Vasile (Dinamo); *I. Tudor* (Dinamo) b. descalificare rep. a III-a pe I. Șerban (Olimpia); *I. Stoiculescu* (C.S.S.) b.p. pe N. Paraschiv (Rapid). Au obținut calificarea prin lipsă de adversari *M. Dumitrescu* (C.P.B.) și *P. Radu* (Rapid).

Astă-seară de la ora 19,30, în sala Casei de cultură a tineretului din raionul T. Vladimirescu (str. Turturele nr. 11), va avea loc reuniunea finală.

● În etapa a V-a a primei categorii a campionatului orășenesc feminin de popice, s-a înregistrat o mare surpriză. Formația Titanii, de o valoare modestă, a dispus de fosta campioană republicană, Unirea (și încă pe arena acesteia!) cu scorul de 2116-2109. Remarcabil continuă să se comporte echipele Rapid și Laminorul care se află la cea de a cincea victorie consecutivă înregistrată. Rapid a întrecut pe Indvinal cu 2375—2175 iar Laminorul pe M.T.T. cu 2193—1768. Celelalte rezultate: *Frigul I* — M.M.C.M. 2166—1989; *Dinamo II*-Cimentul 1965—1809; *Voința*-Frigul II 2097—1819. *Gloria* a cîștigat prin neprezentarea echipei Industria Bumbacului. Clasamentul se prezintă astfel: 1. *Rapid* 15 p; 2. Laminorul 15 p; 3. Frigul I 13 p; 4. Gloria 13 p; 5. Titanii 13 p; 6. Unirea 11 p; 7. Indvinal 11 p etc.

● În urma jocurilor de la sfîrșitul săptămînii trecute și înaintea ultimelor două etape ale campionatului orășenesc de tenis de masă, clasamentele se prezintă astfel: MASCULIN, *seria I*: 1. Metalul Floreasca 42 p; 2. Armata București 41 p; 3. Triumf 41 p; 4. Solex 34 p; 5. Metalul I 32 p; 6. Banca de Investiții 31 p; 7. Victoria I 31 p; 8. Electromet 29 p; 9. I.S.P.E. 29 p; 10. Valorificări 25 p; *seria a II-a*: 1. Spartac 39 p; 2. Progresul II 38 p; 3. Proiect București I 35 p; 4. Statistica 34 p; 5. Vestitorul I 34 p; 6. Arta 32 p; 7. Surdo-Muți I 30 p; 8. Tehnicianul Sanitar 29 p; 9. Sănătatea 27 p; 10. Lumina I 25 p; 11. Flamura roșie 25 p; FEMININ: 1. Victoria 37 p; 2. Sănătatea I 36 p; 3. Unirea III 33 p; 4. Surdo-Muți I 33 p; 5. Proiect București 29 p; 6. Spartac II 28 p; 7. Icar 27 p; 8. M.T.T. 23 p.

### Th. Ghițescu și O. Troianescu în fruntea clasamentului de șah

*În campionatul republican masculin de șah, s-a consumat aseară runda a IV-a. Cu excepția jucătorilor Ghițescu, Ciocîltea, Partoș și Nacu care au căutat să se impună printr-un joc combativ, tăios, în rest ceilalți finaliști au jucat prudent, fără inițiativă.*

*Dintre cei patru menționați mai sus, trei au reușit să fie victorioși. Unul dintre aceștia, Ghițescu după ce în faza de deschidere a partidei a cîștigat doi pioni (adversarul său Waismann nu a știut să răspundă corect), a prins în final regele advers într-o rețea imparabilă de mat. Ceilalți doi, Partoș și Nacu, au dispus de asemenea prin spectaculoase atacuri de Seimeanu și, respectiv, de Șuteu. Campionul republican, Ciocîltea, a făcut un sacrificiu incorect în partida cu Szabo, după care a trebuit să lupte din greu pentru a nu părăsi masa de joc învins.*

*A mai înregistrat victorii Troianescu în dauna lui Bozdoghină, care a pierdut prin depășirea timpului de gîndire. Au convenit asupra rezultatului de egalitate următoarele perechi de jucători: Radovici — Gheorghiu; Pușcașu — Pavlov; Voiculescu — Drimer și Günsberger — Soos. S-a întrerupt partida dintre Rădulescu și Mititelu, primul avînd avantaj decisiv.*

*În urma acestor rezultate, clasamentul se prezintă astfel: 1—2. Ghițescu, Troianescu 3 p; 3—4. Gheorghiu, Voiculescu 2½ p; 5. Ciocîltea (1) 2 p; 6—7. Soos, Günsberger 2 p; 8. Mititelu (2) 1½ p; 9—13. Drimer (1), Szabo (1), Pușcașu (1), Nacu (1), Radovici (1) 1½ p. etc.*

**SÎMBĂTĂ, ÎN „C.C.E." LA HANDBAL ÎN 7**

### Rapid București — Spartacus Budapesta

*Sala Floreasca va găzdui simbătă seară returul meciului Rapid Buc. — Spartacus Budapesta, din cadrul primului tur al "Cupei campionilor europeni" la handbal în 7 rezervată echipelor feminine. Meciul este așteptat cu interes, cunoscută fiind valoarea apropiată a celor două formații (în tur, Rapid a cîștigat, la capătul unei partide deosebit de dîrz disputate, cu scorul de 4—2).*

*Învingătoare în primul joc, sportivele noastre au prima șansă și în întîlnirea de simbătă. E de dorit însă ca ele să nu se considere deja calificate, să joace și simbătă la nivelul posibilităților lor. Arbitrul întîlnirii va fi cehoslovacul E. Pardubski.*

*Cîștigătoarea acestei duble confruntări va avea ca adversară, în turul II al competiției, formația Lokomotiv Zagreb.*

★

*Întîlnirea Rapid București — Spartacus Budapesta va începe la ora 19,30. Înainte și după acest joc, sînt programate trei meciuri din competiția „Cupa de iarnă" și un joc dintre formațiile masculine Dinamo București (care se pregătește în vederea debutului în „Cupa campionilor europeni") și selecționata U.A.S.R. (care va participa la campionatul mondial studențesc). Iată programul de simbătă, care începe la ora 15,45: Titanii — Dinamo Bacău (m); Știința — Confecția (f); Rapid — Rafinăria Teleajen (m); Rapid — Spartacus (f); Dinamo — U.A.S.R. (m).*

## După turneul handbaliștilor noștri în U. R. S. S. și Finlanda

Ieri dimineață a revenit în Capitală echipa reprezentativă masculină de handbal în 7 a țării noastre, care, între 19 și 30 noiembrie, a întreprins un turneu în Uniunea Sovietică și în Finlanda. În legătură cu acest turneu, am solicitat cîteva amănunte antrenorului emerit **Oprea Vlase**:

— Ce ne puteți spune, în primul rînd, despre handbalul sovietic?

**— Consider că handbalul sovietic se află într-un evident progres. Jocul primei reprezentative a Uniunii Sovietice, care se apropie ca stil de jocul echipei noastre (de la apărarea 3+3, sovieticii au trecut la sistemul nostru, adică la 5+1) s-a îmbunătățit simțitor. M-au impresionat, în special, buna organizare a „circulației" în atacul pozițional, perseverența în căutarea celor mai favorabile poziții de finalizare și faptul că sportivii sovietici folosesc cu promptitudine — ceea, ce pînă nu de mult, nu făceau — contraatacul. Aceste bune aprecieri sînt valabile și pentru celelalte echipe sovietice pe care le-am întîlnit, și în special pentru reprezentativa de tineret, a cărei valoare este apropiată de valoarea primei garnituri.**

— Dar despre meciul de la Helsinki?

**— Înaintea acestui meci, exact ca și înaintea meciului cu echipa Franței, din martie 1961 de la Paris, presa locală sublinia că arma de bază a echipei noastre o constituie forța ei de atac. Ca și la Paris, cînd au surclasat Franța (25-6), sportivii noștri s-au ambiționat și le-au demonstrat și finlandezilor că, în afara unei puternice forțe de atac, echipa R.P. Romîne are o tehnică despre care se poate vorbi în termeni la fel de elogioși. Demonstrația handbaliștilor noștri a fost și la Helsinki apreciată ca magnifică, iar scorul, 32-16, a scutit comentariile (la drept vorbind, ne-am cam menajat adversarii...). Întreaga presă și-a schimbat imediat părerea preconcepută despre handbalul nostru, elogiind jocul „extraordinarilor handbaliști romîni, artiști ai handbalului".**

— Sînteți mulțumit de comportarea echipei noastre?

**— Ținînd seama de faptul că ea se află la început de sezon internațional, precum și de dificultatea turneului — destul de obositor — apreciez ca bună comportarea echipei. Observațiile făcute conțin însă și aspecte negative, în jocul echipei fiind evidente o serie de lipsuri de ordin tehnico-tactic și chiar în ce privește pregătirea fizică, la înălțarea cărora vom trece imediat, pentru a face față cu succes primei părți a încărcatului program internațional care ne așteaptă (jocurile de la București cu echipele R. D. Germane și R.P.F. Iugoslavia, turneele în R. D. Germană și R.F. Germană etc.).**

**P. F.**

## Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 17.10 Ansambluri corale create în anii puterii populare. 17.30 „Prietenii lui Do-Re-Mi": „Cîntați cu noi" — întîlnire cu compozitorul Aurel Giroveanu, care prezintă cîntecul „Țara mea". 18.00 Uvertura „Prometeu" de Beethoven; Suita pentru pian și orchestră „Nopți în grădinile Spaniei" de De Falla. 18.30 Lecția de limba engleză. 18.40 Poemul simfonic „Acteon" de Alfred Alessandrescu. 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 Muzică ușoară românească. 19.40 Romanțe. 20.00 Radiojurnal. 20.15 „Partid, părinte al bucuriei" — program de cîntece. 20.30 Noapte bună, copii: „Un om de nădejde" de Evgheni Permeak. 20.40 Din viața de concert a Capitalei. 21.15 Scriitori la microfon. 21.30 Melodii populare cerute de ascultători. 22.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.25 Simfonia a II-a de Alexandr Raicev. 23.15 Concert de varietăți. 23.50—23.55 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

17.00 Arii și duete din operete. 17.30 Sfatul medicului: Ce factori ajută la creșterea normală a copilului. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Muzică populară românească și a minorităților naționale. 18.35 Muzică ușoară. 18.50 Emisiune literară. 19.00 Cinci preludii și invenții de Nina Cassian. 19.30 Lecția de limba rusă (pentru avansați). 19.40 „Istoria teatrului liric românesc" (5): Lucrări în genul teatrului muzical la începutul veacului nostru. 20.10 Melodii de estradă de compozitori romîni. 20.30 Tribuna radio. 20.40 Poemul simfonic „Fîntînile Romei" de Respighi — orchestra simfonică N.B.C., dirijor Arturo Toscanini. 21.09 Radiojurnal. 21.15 Interpreți de muzică ușoară (reluare). 21.40 Cîntece ale compozitorilor romîni înaintași. 22.00 Muzică simfonică. 22.30 Serenade și rondouri din opere și operete. 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Muzică de cameră.

MIINE

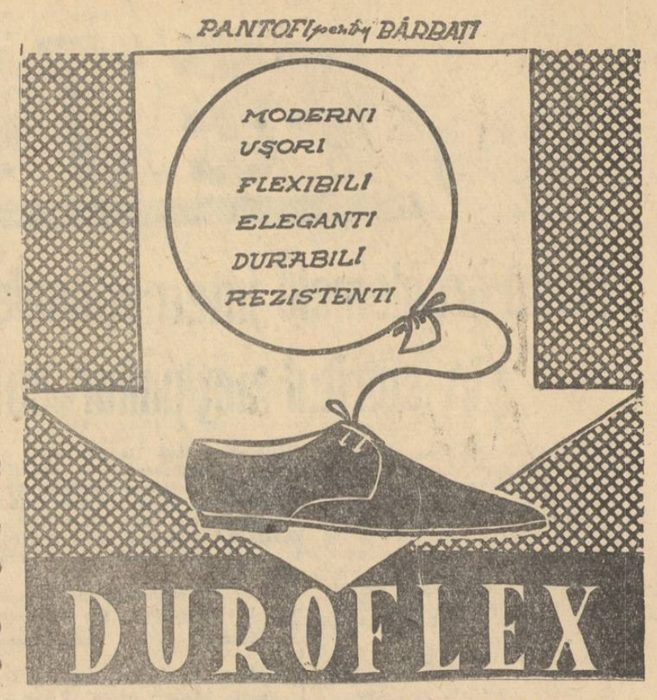
PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.07 Muzică interpretată de fanfară. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Cîntece. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.07 Potpuriuri din valsurile lui Lanner. 6.20 Emisiunea pentru sate. Sfatul medicului veterinar: Ocrotirea sănătății animalelor. 6.30 „Drag mi-e la gospodărie" — program de cîntece și jocuri populare românești. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Buletin de știri. 7.10 Piese de estradă. 7.30 Sfatul medicului: Îmbrăcămintea de sezon la copii. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Piese instrumentale. 8.00 Sumarul presei centrale. 8.08 Melodii populare românești. 8.30 Muzică de cameră. 9.00 Vreau să știu. 9.25 Concert de dimineață. 10.00 Fragmente din opera „Falstaff" de Verdi. 11.00 Radiojurnal. 11.05 Simfonia a II-a în mi minor de Haciaturian. 12.00 Muzică populară românească și a minorităților naționale. 12.35 Muzică instrumentală de compozitori preclasici. 13.00 Buletin de știri.

## Televiziune

AZI

17.00 Emisiunea pentru cluburile din întreprinderi. Din cuprins: Telejurnalul săptămînii. Cu planul anual îndeplinit. Fruntașii noștri. Din realizările Institutului de transporturi și telecomunicații. Cărți tehnice. Emisiune de artă plastică: Despre compoziție și genurile picturii de șevalet. Muzică ușoară. Cîntă o formație condusă de Gerhard Römmer. Soliști: Lavinia Sălăvean, Cezarina Oprescu și Jean Păunescu. 19.00 Emisiunea pentru sate. Sfaturi pentru telespectatori. În încheiere: Buletin de știri.


MINISTERUL COMERȚULUI INTERIOR
*angajează prin*
CONCURS
— ARHITECT principal (avizări proiecte).
— ȘEFI SERVICIU în specialitatea:
— întreținere, reparații, achiziții (inginer).
— alimentație publică (îndrumare).
— ECONOMIȘTI specialiști pentru servicille:
— prețuri (coordonare)
— studii și analize
— cercetarea cererii de consum
— dezvoltarea comerțului în perspectivă.
— ECONOMIȘTI principali, economiști în specialitatea:
— organizarea comerțului
— standarde, omologare, calitate (produse industriale)
— alimentație publică (îndrumare)
— coordonare și metodologie de plan
— îndrumare și control
— statistică comercială
— planificarea circulației mărfurilor
— INSPECTORI principali pentru Inspecția Comercială de Stat
— ȘEF BIROU organizarea și tehnica comerțului
— TEHNICIAN principal auto (șef atelier).
Concursul va avea loc în ziua de 15 decembrie 1962, orele 10.00 la sediul Ministerului Comerțului Interior, str. Doamnei nr. 12.
Candidații care doresc să participe la concurs trebuie să îndeplinească condițiile de studii și stagiu. Înscrierile (și depunerea actelor) se primesc pînă la data de 10 decembrie a. c.
Pentru posturile de ingineri și arhitecți, concursul constă în examinarea și compararea actelor, lucrărilor personale și activității profesionale.
Informații suplimentare se pot lua la direcția personal — telefon 15.00.20, interior 506.

COMBINATUL de CAUCIUC „JILAVA"
BUCUREȘTI
prel. șos. Giurgiului nr. 49 A
*anunță CONCURS*
la sediul întreprinderii pentru ocuparea posturilor de MAIȘTRU atelier încălțăminte cauciuc în secția a II-a, MAISTRU dozaj în secția I și MAISTRU atelier benzi-curele în secția a III-a, pentru ziua de 4 februarie 1963 ora 8.

I.I.S. FILATURA ROMÎNEASCĂ DE BUMBAC
*angajează prin CONCURS*
MAIȘTRI
în următoarele specialități:
— filatură de bumbac — bataj — carde
— filatură de bumbac — pieptănat
— filatură de bumbac — laminoare — flyere
— filatură de bumbac — ringuri
— filatură de bumbac — întreaga filatură
— finisaj (dublat — bobinat — răsucit)
— întreținere în secții de producție
Concursul va avea loc la sediul întreprinderii, din șos. Morarilor nr. 2, în ziua de 25 ianuarie 1963.
Actele ce trebuie depuse de cei ce doresc să se înscrie la acest concurs, precum și celelalte condiții ce se cer concurenților, sînt afișate la sediul întreprinderii.

*ABONAȚI-VĂ la revista*
„JUSTIȚIA NOUĂ"
ORGAN AL ASOCIAȚIEI JURIȘTILOR DIN R.P.R.
Revista apare lunar în 192 de pagini, cuprinzînd studii din toate ramurile dreptului, comentarii pe marginea legislației, a practicii judiciare și a practicii organelor de jurisdicție a muncii, decizii de îndrumare ale plenului Tribunalului suprem al R.P.R. etc.
Costul unui abonament este:
a) pentru instituții, întreprinderi și organizații obștești:
180 lei pe an
b) pentru juriști, ale căror abonamente se fac în colectiv la locul de muncă, precum și pentru lucrătorii din aparatul de stat sau din sectorul economic:
108 lei pe un an; 54 lei pe 6 luni; 27 lei pe 3 luni.
Plata abonamentelor se face prin virament sau mandat poștal în contul 070101 B.R.P.R., filiala „30 Decembrie" București, pentru Asociația juriștilor din R.P.R., sau direct la administrația revistei din București, bd. General Magheru nr. 22, tel. 15.70.67.

UNIVERSITATEA - BUCUREȘTI
*DISERTAȚIE*
În ziua de 17 decembrie 1962 orele 18 în amfiteatrul „V. Conta" al facultății de filozofie din București bd. 6 Martie 64 va avea loc susținerea publică a disertației tovarășului Damaschin Dorin pentru atribuirea titlului de candidat în științe filozofice, cu tema:
„Contribuții la problema compensației la nevăzători"
Referenți științifici oficiali:
— Prof. dr. Bîrsănescu Ștefan de la Universitatea „Al. I. Cuza" din Iași
— Prof. dr. Pavelcu Vasile de la Universitatea „Al. I. Cuza" din Iași
— Conf. dr. Santa Nistor, de la Universitatea din București
Pentru consultație lucrarea se află depusă la biblioteca facultății de filozofie.

*Angajăm prin CONCURS*
MAISTRU
*CENTRALA TERMICĂ*
specialitatea centrale termice și instalații încălzire apă, canal.
Concursul va avea loc la 28 ianuarie 1963. Condițiile de concurs pot fi cunoscute la sediul întreprinderii: Uzinele chimice romîne, șoseaua Panduri 71, raionul Lenin București.

COMBINATUL de cauciuc Jilava caută INGINERI chimiști și INGINERI mecanici.


## Oferte de serviciu


I.I.S. COSMETICA, str. Octavian nr. 2—4, caută CONDUCĂTORI AUTO pentru București.

I.I.S. „TEHNOMETAL" din Bd. București Noi nr. 170, caută muncitor DRUCBĂNDIST și muncitor specialist în balanțe de laborator, autorizat de metrologie. Informații la tel. 17.60.90 interior 2 orele 7—15.

ȘCOALA PROFESIONALA specială nr. 9 cu sediul în București, str. 30 Decembrie nr. 33, caută FOCHIST autorizat

TRUSTUL de panificație al orașului și reg. București, cal. Plevnei nr. 145 caută în munca de proiectare INGINER principal construcții, INGINERI principali instalații, telefon 14.10.80 interior 49.

FABRICA de obiecte sanitare din porțelan București-Militari str. Lucernei nr. 38 caută TEHNICIAN INSTALATOR autorizat de grad „C".

I.I.S. „A.M.I.T." str. Fecioarei nr. 13, tel. 11.38.80 caută ȘEF serviciu mecanic șef cu studii superioare și vechime de 6 ani în funcții tehnice de specialitate.

ÎNTREPRINDEREA de construcții forestiere București, caută pentru centrala din București și șantierele din provincie, INGINERI mecanici, INGINERI constructori de drumuri și poduri, TEHNICIENI drumuri și poduri, MAIȘTRI. Doritorii se vor adresa la Întreprinderea de construcții forestiere București — cal. Griviței 136.

ÎNTREPRINDEREA de panificație „23 August" din calea Plevnei nr. 145, caută CONDUCĂTORI auto.

IRAVICOOP București, str. Sergent Nuțu Ion nr. 8—12 tel. 13.79.98 caută REMIZIER—păsări.

UZINELE „VULCAN" București str. Samuel Vulcan nr. 10 caută INGINERI constructori, INGINERI termoenergetici, INGINERI mecanici, INGINER chimist în probleme de apă, TEHNICIENI AMC — pentru măsurători, termotehnice. FOCHIȘTI autorizați și MAIȘTRI CAZANGII, atît din Capitală cît și din regiunea București.

INSTITUTUL de cultură fizică din București str. Maior Ene nr. 12, caută CONDUCATOR cu experiență pentru autocamion. Prezentarea zilnic între orele 9—11, la direcția administrativă. Informații suplimentare la tel. 15.51.57.

INSTITUTUL politehnic București caută muncitori necalificați pentru cămine și cantinele institutului.
Doritorii se vor adresa Serviciului social din I.P.B. calea Griviței nr. 132

MAȘINIMPORT, str. M. Eminescu nr. 10, caută LEGATOR sau LEGATOARE cu practică, de preferință prin transfer. Telefon 11.77.64.

FABRICA DE ZAHAR „CHITILA", șos. Banatului nr. 2, caută INGINER MECANIC, pentru postul de mecanic, șef. cu vechime în producție. Doritorii se vor adresa la sediul întreprinderii, sau la tel. 17.03.90.

I.I.S. „REPUBLICA" — Blănuri cu sediul în București str. Sf. Apostoli nr. 44, tel. 15.75.90 caută PAZNICI și PORTARI.

SANATORIUL T.B.C. MOROIENI caută COFETAR, BUCATAR, SURORI medicale și LABORANT clinic. Cei care îndeplinesc condițiile legale de studii și calificare și doresc a se angaja vor înainta cereri sanatoriului.

DIRECȚIA Navigației Civile — Navrom caută o traducătoare dactilografă pentru limba rusă care eventual să cunoască și limbile engleză și germană. Doritorii se vor adresa în bulevardul Dinicu Golescu nr. 38 Palatul C.F.R. telefon 18.23.14 sau 18.02.90 interior 14 sau 17

ÎNTREPRINDEREA METALURGICA „Dealul Spirei" București — str. Serg. Nuțu Ion nr. 44 caută LACATUȘI ajustori, STRUNGARI — strung carusel și strunguri paralele, MACARAGII pentru pod rulant și TINICHIGII. Informații se cer la telefon 15.28.70.

COMBINATUL Fondului plastic din București str. Alex. Popov nr. 2 caută inginer mecanic, pentru ocuparea unui post de șef serviciu tehnic, cu studiile și stagiul corespunzătoare, matrițer de înaltă calificare și lăcătuș ajustor categ. VII-a. Informații la telefon: 13.33.85


## UNDE MERGEM

### TEATRE

LACUL LEBEDELOR — *Teatrul de operă și balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

VÎNZĂTORUL DE PĂSĂRI — *Teatrul de stat de operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

APUS DE SOARE — *Teatrul național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

SICILIANA — *Teatrul național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

O SINGURĂ VIAȚĂ — premieră — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

MENAJERIA DE STICLĂ — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

PIGMALION — *Teatrul „C. I. Nottara"* sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

SCANDALOASA LEGĂTURĂ DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

BĂIAT BUN, DAR... CU LIPSURI — *Teatrul muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

OCEANUL — *Teatrul pentru tineret și copii*, sala C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

UN BĂIEȚEL, O PAIAȚĂ ȘI O MAIMUȚĂ ȘI ROCHIȚA CU FIGURI — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.

VORBA REVISTEI — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

OCOLUL PĂMÎNTULUI ÎN 30 DE MELODII — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

MUZICA BAT-O VINA — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala Dalles, ora 20.

MI SE PARE ROMANTIC — *Teatrul de comedie*, în sala Teatrului evreiesc de stat, ora 20.

DIN TOATĂ INIMA — *Teatrul regional București*, secția estradă, șos. Ștefan cel Mare 34, tel. 12.66.40, ora 20.

RECITAL DE PIAN VIORICA DIACONU și RECITAL DE LIEDURI VIRGINIA GUDZICHEVICI — *Sala mică a Palatului R.P.R.*, ora 20.

ANSAMBLUL DEUTSCHE ZIRKUSARENA din R. D. Germană — *Circul de stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

### CINEMATOGRAFE

CHERMESA — rulează la *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 16.30, 18.45, 21; *C. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 16, 18.15, 20.30.

MAGISTRATUL — rulează la *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15, 17, 19, 21; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30.

MOARTEA ÎN INSULA DE ZAHAR (cinemascop) — rulează la *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 15.30, 18, 20.30; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 16, 18.30, 20.30.

ALIBIUL NU AJUNGE — rulează la *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18.15, 20.30; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 15.30, 17.45, 20; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18, 20.

LĂSUL, ora 15, 17; VÎNTUL SUDULUI, ora 19, 21 — rulează la *Tineretului*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48.

MIZERABILII (cinemascop) — ambele serii — rulează la *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 14.45, 19.

FATA CU CARE AM FOST PRIETEN (cinemascop) — rulează la *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.15, 20.30; *Înfrățirea între popoare*, bd. București Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18.15, 20.30; *Alex. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.30, 20.30.

ACORD FINAL — rulează la *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

CARTOUCHE (cinemascop) — rulează la *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 14.15, 16.45, 19, 21.15.

LUPII LA STÎNĂ — rulează la *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18, 20; *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21.

VÎRSTA DRAGOSTEI — rulează la *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21.

HAIDUCII DIN RIO FRIO — rulează la *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 14, 16, 18, 20.

OMUL AMFIBIE — rulează la *M. Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30; *I. Pintilie*, șos. Colentina 84, tel. 12.88.50, ora 15, 17, 19, 21.

FLĂCĂRI ȘI FLORI — rulează la *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15.30, 18, 20.30.

HAMLET — rulează la *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 18, 21; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 17, 20.

OAMENI ȘI FIARE — ambele serii — rulează la *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 19.15; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 19.30.

CONTELE DE MONTE CRISTO (cinemascop) — rulează la *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 20.

CARMEN DE LA RONDA — rulează la *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

MATINEE
joi 6 decembrie

CHERMESA — rulează la *Republica*, ora 9.45, 12, 14.15; *G. Coșbuc*, ora 10, 12.15.

MAGISTRATUL — rulează la *Magheru*, ora 10, 12; *București*, ora 9, 11, 13; *Gh. Doja*, ora 10, 12; *Libertății*, ora 10, 12, 14.

ALIBIUL NU AJUNGE — rulează la *I. C. Frimu*, ora 10, 12; *Miorița*, ora 10, 12.

MOARTEA ÎN INSULA DE ZAHAR — rulează la *Elena Pavel*, ora 10, 12; *1 Mai*, ora 10, 12.15; *23 August*, ora 10, 12.15.

LĂZĂRILLO DE TORMES — rulează la *Timeretului*, ora 10, 12.

MIZERABILII (cinemascop) — ambele serii — rulează la *Victoria*, ora 10.30.

FATA CU CARE AM FOST PRIETEN (cinemascop) — rulează la *Lumina*, de la ora 10—14 în continuare.

MISTERUL CELOR DOI DOMNI „N" — rulează la *Central*, ora 9.45, 12, 14.15; *V. Roaită*, ora 10, 12, 14.

PROGRAM PENTRU COPII — rulează la *13 Septembrie*, ora 10.

CELEBRUL 702 — rulează la *13 Septembrie*, ora 11.30, 13.45.

CARTOUCHE — rulează la *Alex. Sahia*, ora 9, 11.15, 13.30; *Popular*, ora 10.30.

HAMLET — rulează la *Volga*, ora 9, 12; *Floreasca*, ora 10, 14.

CARMEN DE LA RONDA — rulează la *Aurel Vlaicu*, ora 11, 13.

OAMENI ȘI FIARE — ambele serii — rulează la *B. Delavrancea*, ora 10.

MISTERUL CELOR DOI DOMNI „N" — rulează la *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 21; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16, 18.15, 20.30; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 15.30, 17.45, 20.

CELEBRUL 702 — rulează la *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16, 18.15, 20.30; *Laminorul*, bd. București Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.30, 19.30.

PROGRAM DE FILME DOCUMENTARE — rulează la *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

UN OM TRECE PRIN ZID — rulează la *Maxim Gorki*, str. 13 Decembrie 5-7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

BĂIEȚII NOȘTRI — rulează la *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15.

PETRE CEL ISTEȚ și CULISELE VARIETEULUI — rulează la *Alex. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 9.30—20 în continuare.

VARA ROMANTICĂ — rulează la *8 Martie*, str. Buzești 9-11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21; *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

713 CERE ATERIZAREA — rulează la *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16, 18.15, 20.30

CAZACII — rulează la *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

PETRE CEL ISTEȚ — rulează la *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18.15, 20.30.

FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 20.45.

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

# INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2905 | 4 PAGINI 20 BANI | Joi 6 decembrie 1962

## JURNALUL CONSTRUCȚIILOR

### PESTE 950 000 LEI ECONOMII ANTECALCULATE

**Inovatorii din cadrul Trustului regional de construcții locale București au desfășurat anul acesta o serioasă activitate pentru obținerea de cît mai multe economii de materiale și manoperă, pentru îmbunătățirea calității finisajelor și a altor lucrări. De altfel, e elocvent și faptul că un număr de 18 inovații aplicate pînă în prezent în procesul de producție, vor aduce întreprinderii, pînă la sfîrșitul acestui an, economii care depășesc suma de 950 000 lei. Dintre cele mai însemnate inovații amintim redimensionarea elementelor de rezistență din structura construcțiilor agrozootehnice, de pe urma aplicării căreia se economisesc 120 tone oțel rotund, 12 tone oțel laminat și alte materiale valorînd 466 000 lei.**

**Prin aplicarea unui sistem nou de punere la pămînt a utilajelor acționate electric s-au economisit 5 km cablu de cupru de 6 mm și 5 tone țeavă galvanizată etc.**

### COFRAJE TUBULARE PNEUMATICE

Recent, un grup de constructori din cadrul Trustului 1 construcții-montaj a terminat turnarea unei conducte de beton, folosind un nou tip de cofrare : cofrajul tubular pneumatic, utilizat pentru prima dată la noi în țară, la lucrările de canalizare. Execuția a 824 m conductă cu diametrul de 600 mm — folosind două cofraje de cîte 10 m lungime, — a durat 41 de zile.

Este vorba de un tub confecționat din unul sau mai multe straturi de pînză specială, cauciucată, care înlocuiește cofrajul interior obișnuit în cazul acestor lucrări. Lungimea tubului poate varia între 10—50 metri. Pentru întrebuințare, tubul se umple cu aer la o presiune de ordinea a 0,3 atmosfere, apoi se fixează și centrează în poziția stabilită în proiect și se toarnă betonul pe armuri. După 6—10 ore, se desface ventilul și tubul se dezumflă în circa o oră. Prin folosirea unor soluții de cofrare interioară consumul de material lemnos se reduce aproximativ de patru ori, manopera de decofrare cu circa 75 la sută. Utilizarea cofrajelor tubulare pneumatice elimină o parte din transportările și manipulările greoaie de materiale și unele lucrări de finisaj. E de semnalat și faptul că tubul pneumatic poate fi folosit de circa 100 de ori, cu condiția ca să fie corect întreținut și să nu se depășească presiunea prescrisă.

După primele lucrări, iată și concluziile executanților. Ei propun ca în viitoarele aplicări să se folosească tuburi avînd lungimea de 20—25 de metri. In acest fel se va mări și mai mult productivitatea muncii.

Trei dintre blocurile construite cu ajutorul cofrajelor glisante, pe malul lacului Floreasca.

### CONSTRUCȚII AGROZOOTEHNICE

**Constructorii din cadrul T.R.C.L.B. au executat în ultimul timp o seamă de construcții agrozootehnice în comunele aparținînd raioanelor Capitalei. In luna noiembrie de pildă, ei au dat în folosință muncitorilor din gospodăriile de stat Popești-Leordeni, Dudu și Bragadiru o magazie de cereale cu o capacitate de depozitare de peste 30 tone, două grajduri pentru un total de 307 capete de vite, două creșe pentru viței. Cu acest prilej comisiile de recepție au dat calificative bune muncii constructorilor.**

## De peste hotare

### A fost din nou amînat procesul înscenat Uniunii persoanelor persecutate de naziști

**BERLINUL OCCIDENTAL 6 (Agerpres)** La 5 decembrie, Tribunalul administrativ federal vest-german, care își desfășoară ilegal ședințele în Berlinul occidental, a hotărît să amîne din nou reluarea „procesului" Uniunii persoanelor persecutate de naziști, fixată pentru ziua de 7 decembrie. N-a fost anunțată o nouă dată.

După cum se știe, procesul înscenat Uniunii persoanelor persecutate de naziști a fost întrerupt la 30 noiembrie, deoarece în cursul ședinței respective președintele Wehner a fost acuzat că a făcut parte din partidul nazist, Demascarea trecutului nazist al lui Wehner și protestele opiniei publice mondiale împotriva acestui proces rușinos i-au pus în încurcătură pe judecătorii de la Bonn.

### LONDRA: Ceața face victime

LONDRA 6 (Agerpres). — Peste 60 de persoane și-au găsit moartea în ultimele două zile pe străzile Londrei învăluite de o ceață neobișnuit de groasă. Din cauza vizibilității reduse, viața pietonilor și șoferilor este în mare pericol. Autoritățile au recomandat persoanelor în vîrstă să nu iasă din casă.

### R. A. U. va desface peste hotare mărfurile yemenite

*CAIRO 6 (Agerpres). — Ministrul comerțului al Republicii Arabe Yemen, care se află la Cairo, a declarat miercuri că potrivit înțelegerii realizate, Republica Arabă Unită își asumă obligația de a desface peste hotare mărfurile yemenite, deoarece Yemenul nu are experiență și specialiști în acest domeniu. El a anunțat că săptămîna viitoare în Yemen va pleca o delegație de experți ai R.A.U. în domeniul comerțului, politicii vamale, economiei și finanțelor, pentru „a pregăti baze trainice în scopul creării unui aparat guvernamental care să se ocupe de problemele economiei și comerțului".*

## Prin Capitală

### Interesant program de scurt-metraje

În această săptămînă cinematograful „Timpuri noi" prezintă un interesant program de scurt-metraje din care enumerăm documentarul german de știință popularizată „Din jurnalul pămîntului", și documentarul sovietic „Aceasta ar fi putut să nu fie". De asemenea, mai sînt programate filmele de desene animate „Cum a descoperit Heini, spiridușii" (producție D.E.F.A.-Berlin), filmul ceh „De ce plînge girafa" și filmul sovietic de păpuși „Cine-i mai puternic".

### Modernizări la I.I.S. „Stăruința"

**La Intreprinderea „Stăruința" s-a terminat recent montarea unei instalații moderne de uscare a mucavalei cu raze infraroșii. Noua instalație prezintă serioase avantaje față de uscătoria cea veche. Fiind complet automatizată aceasta contribuie la creșterea productivității muncii cu 50 la sută.**

### În colecția „Pe harta lumii"

Cunoscută mai de mult cititorilor, colecția „Pe harta lumii" a Editurii științifice, publică interesante monografii politice, economice și geografice, însoțite de numeroase ilustrații. În cursul acestui an, de pildă, au apărut monografii „Nigeria" și „Guineea". Pînă la sfîrșitul anului, editura va mai tipări monografiile „Cuba" și „Italia".

### Deschiderea expoziției anuale de grafică

**Vineri 7 decembrie, la amiază, se va deschide în noile săli ale Muzeului de artă al R.P.R. (intrarea prin str. Știrbei Vodă) expoziția anuală de grafică, organizată de Comitetul de stat pentru cultură și artă și Uniunea artiștilor plastici.**

**Vor fi expuse aproximativ 500 de lucrări — grafică de șevalet, afiș și caricatură — ale artiștilor graficieni din întreaga țară.**

**Expoziția va putea fi vizitată zilnic, în afară de luni, între orele 11—19.**

MÎINE ÎNCEPE FAZA REPUBLICANĂ A CELUI DE-AL III-LEA FESTIVAL BIENAL „I. L. CARAGIALE"

### La rampă, actorii amatori

**Ultima etapă a concursului începe mîine. Ultima și cea mai grea. Timp de 12 zile, se vor întrece „reprezentanții" celor 11 600 echipe de teatru, 500 colective de păpușari, precum și „selecționații" celor 25 000 recitatori și cititori artistici. Așadar, actorii amatori vor lua mîine startul. Echipele de teatru au ca „teren" de întrecere scena Teatrului C.C.S. din str. Lipscani, iar cele de păpuși, sala Casei raionale de cultură 16 Februarie.**

**In intervalul de timp care a trecut de la precedentul Festival „I. L. Caragiale", activitatea echipelor de teatru a crescut într-un ritm impresionant. Cifrele care oglindesc activitatea lor sînt grăitoare : 33 000 spectacole prezentate, 6 milioane și jumătate de spectatori, 160 000 actori amatori.**

Scenă din piesa „Băieții veseli" în interpretarea echipei de teatru a Consiliului Superior al Agriculturii

**Dacă privim lista „finaliștilor" acestei uriașe întreceri, găsim echipe din mari centre industriale și unități culturale cu tradiție în concursuri, dar și formații care vin pentru prima oară într-o întrecere. Vom întîlni pe scena finalei echipele sindicatelor de la Uzinele „Grivița Roșie" și „Republica" din Capitală ; „Electroputere" din Craiova ; „1 Mai" din Ploiești ; „Utilaj greu" din Brăila ; căminele culturale din Dolhasca și Sintana, casele de cultură din Feteși, Călărași și Tulcea etc.**

**Intreaga țară și-a trimis soli pe scena Capitalei. Din cîmpia cea mănoasă a Bărăganului, de la sondele Bacăului sau ale Văii Prahovei, din minele Lupenilor, de la furnalele Hunedoarei, de pe malurile Mării Negre, din noile orașe industriale ale țării, din bogatele sate colectivizate, oamenii s-au prins în întrecere, echipelor de teatru. Și cercul actorilor amatori e mereu în creștere — 5 000 echipe la cel dintîi festival, aproape 10 000 la al doilea, 11 600 la al treilea.**

**Mîine dimineață, gongul va marca cea dintîi zi a fazei republicane. La rampă — gazdele. Bucureștenii participă la această fază cu 13 formații de teatru și 6 recitatori și cititori artistici, care se vor prezenta la concurs la 7 și 8 decembrie.**

**Bucureștenilor și celorlalți participanți le urăm succes !**

**GABRIELA BUCUR**

### Cu planul anual îndeplinit

**LA succesele obținute în muncă de către colectivul de muncitori, ingineri și tehnicieni al Uzinei de mecanică fină, în cursul acestui an, se adaugă încă unul : îndeplinirea planului anual la producția marfă cu o lună mai de vreme.**

**Colectivul uzinei a produs în acest an o serie de noi sortimente de aparate de măsură și control solicitate de către uzinele constructoare de mașini între care: manometre pentru ulei, termometru manometric pentru apă, indicator de presiune din pneuri.**

COLECTIVUL Atelierelor de reparații și transporturi. Otopeni și-a îndeplinit planul anual de producție cu aproape două luni mai de vreme.

Un alt succes al muncitorilor, inginerilor și tehnicienilor de la această unitate îl constituie și depășirea angajamentului anual de beneficii peste plan **(numai în zece luni s-au realizat 834.000 lei față de 500.000 lei cît fusese angajamentul).**

*IN ziua de 5 decembrie, colectivul Intreprinderii de materiale de construcții „7 Noiembrie", aparținînd Sfatului Popular al Capitalei, și-a îndeplinit sarcinile anuale la producția globală, marfă și sortimente. Datorită măsurilor luate, activitatea de producere a cărămizilor va continua și în timpul rece, astfel că pînă la sfîrșitul lunii decembrie vor fi produse peste plan 2 000 000 cărămizi.*

*Semnificativ este faptul că în acest an, ținînd seama de cerințele beneficiarilor, 80 la sută din întreaga producție de cărămizi este reprezentată de cărămizi eficiente, cu 30 la sută mai mult de cît în anul 1961.*

### *In curînd, la Circul de stat*

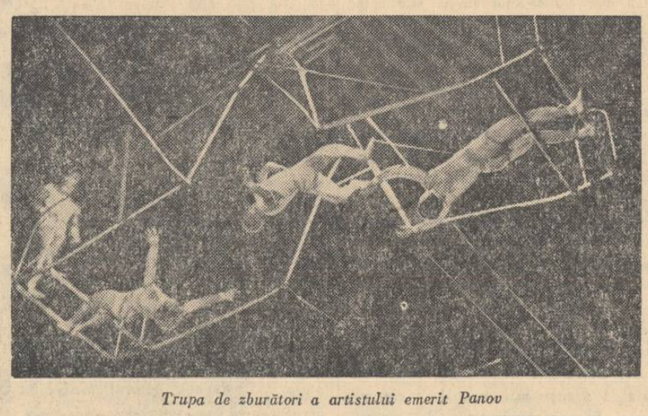
### Un spectacol al circului bulgar

La jumătatea lunii decembrie, va avea loc la Circul de stat din București premiera spectacolului circului bulgar „Valea trandafirilor".

Ansamblul bulgar, format din 60 de persoane, va prezenta o serie de noi numere de atracție. In program figurează trupa de zburători a artistului emerit Panov, trupa Dobrici de acrobați la bascul și bare fixe, dresură de lei prezentată de Spasov, iluzionistul Lepas, numere acrobatice și excentrice și cunoscuții comici Sedoi și Stanoi.

Partea muzicală va fi susținută de orchestra de jaz a Circului de stat, sub conducerea lui Liviu Kavassi.

Ultimele spectacole ale ansamblului Circului german „Deutsche Zirkusarena" vor avea loc în zilele de 8, 9 și 10 decembrie 1962.



*Trupa de zburători a artistului emerit Panov*

## „Electronica" în... imagini

*Scăldată în odihnitoarea lumină fluorescentă, hala unde se nasc televizoarele românești aduce cu un laborator de mari dimensiuni, asemuirea avînd sumedenie de izvoare : muncitori în impecabile halate albe, aparate de mare subtilitate la care se verifică imaginea, frecvența, sunetul...*

*Nimic mai firesc decît această asemănare. Fiindcă migăloasa muncă de construire a televizoarelor este — prin excelență — de înaltă precizie. Cele peste 800 de repere care intră în componența acestora, reclamă din partea muncitorilor nu numai o „alertă" continuă, ci și cunoștințe la nivelul tehnicienilor. Cele două tipuri fabricate în prezent, „Azur" — cu ecran obișnuit (43 cm în diagonală) — și „Cosmos" (cu ecranul de 53 cm în diagonală) marchează o nouă etapă în dezvoltarea acestei întreprinderi.*

★

*O problemă-cheie care se pune în fața constructorilor de televizoare se referă la creșterea continuă a gradului de calificare a oamenilor. Chiar și montorul care asamblează o piesă relativ simplă, trebuie să cunoască schema televizorului, modalități de funcționare etc.*

*Pe o asemenea bază au fost organizate și în acest an cursuri speciale în cadrul uzinei : 50 de montori au fost cuprinși în cursul de ridicare a calificării, iar în cel de tehnică înaintată au intrat 25 de reglori. Firește, materiile de predare au fost diferite, în funcție de pregătirea generală a cursanților. Primul curs s-a oprit asupra unor noțiuni de matematică, electricitate, piese radio, tehnologia asamblării, asupra unor cunoștințe despre tuburi electronice, despre schema televizorului. Al doilea curs, la un nivel teoretic superior, a insistat cu osebire asupra schemei televizorului.*

*Această preocupare pentru specializarea muncitorilor a avut ca rezultat nu numai faptul că unii cursanți, ca Nicolae Moise, Constanța Simion, Alexandru Dimitriu, Constantin Bîgu au fost promovați la operații de o mai înaltă tehnicitate. Esențial este că pe tot parcursul fluxului tehnologic, asemenea forme de ridicare a calificării au avut ca urmare îmbunătățirea calității fiecărei operații în parte.*

*Iată de ce, încă de pe acum, au fost pregătite și formele de învățămînt profesional pentru anul viitor. Se preconizează și înființarea unui al treilea curs, de specializare, în care să fie cuprinși cei mai buni reglori și depanatori.*

★

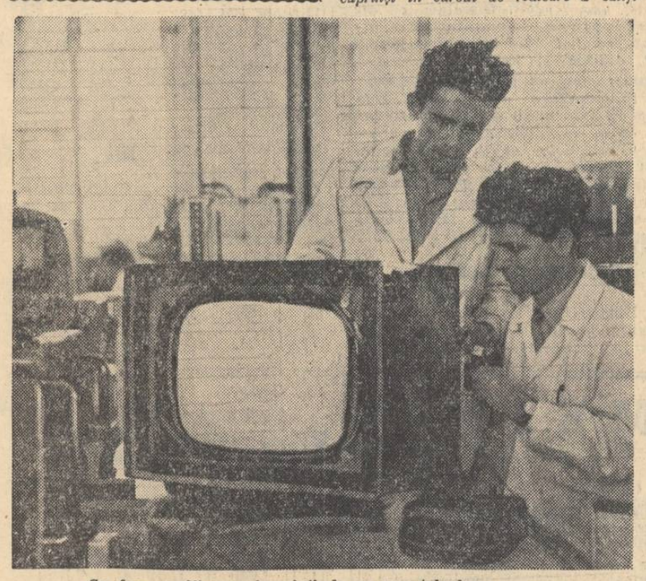
*Frecvență, sensibilitate, atenuare.. Termeni cotidieni pentru reglorul Traian Șabanov. Fiecare caracteristică a televizorului — determinată cu ajutorul wobuloscopului — are însemnătatea sa bine delimitată. La alt punct al benzii, Maria Olaru centrează imaginea, verifică sonorizarea. O mulțime de controale temeinice, chiar pe parcursul fluxului, absolut necesare pentru fiecare televizor*

*Dar nu numai verificarea, ci și montajul propriu-zis se realizează după cele mai moderne sisteme. De pildă, cablajul a fost înlocuit aproape în întregime cu circuite imprimate. Se obține astfel o creștere simțitoare a productivității muncii și — lucru esențial — o depanare mult mai lesnicioasă.*

*...Recent, meșterul Ion Girtone și Atanase Mandric au conceput o raționalizare care simplifică anumite operații și determină o economie estimată la 67 000 de lei. E un exemplu din multe altele. Inițiativa oamenilor e mereu prezentă, intervenind cu promptitudine oriunde e necesară îmbunătățirea procesului de producție.*

*Constructorii de televizoare consideră — pe bună dreptate — că au o mare răspundere față de fiecare cumpărător care, instalat în fața micului ecran, verifică scarț de seară rezultatele muncii lor.*

**SORIN HOLBAN**



**Se face verificarea imaginii la un nou televizor**

## Se poate îmbunătăți activitatea serviciilor de reglementare a spațiului locativ ?

**Serviciilor de reglementare a spațiului locativ (S.G.L.) ale sfaturilor populare raionale li se adresează în permanență un mare număr de cetățeni, nu numai pentru obținerea unor locuințe noi, ci și pentru efectuarea unor formalități cum sînt : ieșiri și intrări în spații, schimburi de locuințe între cetățeni, legalizarea unor situații, eliberarea unor ordine de repartizare sau a unor adeverințe etc.**

**Ancheta noastră a avut ca obiectiv modul cum se efectuează formalitățile de care am amintit, la S.G.L.-urile raionale.**

### CÎND MUNCA ESTE BINE ORGANIZATĂ...

Dacă la serviciul de reglementare a spațiului locativ al sfatului popular al raionului Tudor Vladimirescu (șeful serviciului Vasile Andrei) s-au obținut unele rezultate bune, aceasta se datorește în primul rînd bunei organizări a muncii. Într-adevăr, panourile așezate la intrarea în sediu îi informează pe cetățeni asupra formelor ce trebuie îndeplinite, ce probleme se rezolvă la fiecare ghișeu, care este programul de lucru, din ce sector face parte fiecare stradă, cărui inspector de teren trebuie să i se adreseze etc.

Împărțirea operațiunilor pe ghișee este de asemenea făcută judicios, în așa fel ca oamenii să nu aștepte prea mult. Un amănunt. Cetățenii care vin să primească ordine de repartizare trec mai întîi prin fața unui panou unde este afișată la zi lista cu ordinele de repartizare gata completate și semnate. Ei notează numărul de ordine din dreptul numelui lor (dacă sînt înscriși pe tabel) și atunci cînd se prezintă în fața ghișeului indică numărul respectiv. In felul acesta, operațiunea eliberării ordinelor durează foarte puțin.

Alte operațiuni mai simple (intrări și ieșiri din spațiu, eliberări de adeverințe etc. — atunci cînd din actele prezentate rezultă clar că solicitatorul este îndreptățit) se operează pe loc.

Măsuri menite să ducă la îmbunătățirea deservirii cetățenilor s-au luat și în ce privește repartizarea funcționarilor pe genuri de operațiuni. Bunăoară, cu schimburile de locuințe se ocupă un singur inspector de teren. Cererile referitoare la „intrări în spațiu", ale cetățenilor ce vin din provincie, sînt de asemenea repartizate, nu pe sectoare, ci unui singur om. Un alt funcționar se ocupă numai de primirea și repartizarea sesizărilor venite de la organele de partid și de stat. Totodată el urmărește dacă sesizările se rezolvă în termen și comunică răspunsurile.

Datorită bunei organizări a muncii, la serviciul de reglementare a spațiului locativ al sfatului popular al raionului Tudor Vladimirescu s-a reușit ca marea majoritate a sesizărilor și cererilor care se referă la efectuarea unor operațiuni curente să fie rezolvate în termen de 15 zile. Primirea cetățenilor de două ori pe săptămînă de către șeful serviciului (marți între orele 8—14 și vineri începînd de la ora 17) face de asemenea parte din ansamblul de măsuri luate de comitetul executiv pentru îmbunătățirea deservirii cetățenilor.

### ...ȘI CÎND ORGANIZAREA LASĂ DE DORIT

**In ziua de 23 octombrie, tov. C. V. din str. Știrbei Vodă nr. 108, a depus o cerere la S.G.L. a sfatului popular al raionului 16 Februarie. Cererea se referea la o intrare în spațiu și ea se încadra în normele în vigoare. Cetățeanului i s-a înmînat o hîrtie cu numărul de înregistrare (12 697) și cu mențiunea să se prezinte în ziua de 5 noiembrie la tovarășa Dumitrescu. Bineînțeles, că omul a fost punctual. Cînd a ajuns în fața ghișeului, i s-a spus să revină după-amiază, la tovarășa Popescu. Și de data aceasta cetățeanul a fost punctual. Dar tovarășa Popescu i-a indicat, cu amabilitate, să revină peste cîteva zile. Punctualitatea cetățeanului a fost și de data aceasta la înălțime. Dar, spre mirarea lui, tovarășa Popescu, inspector de teren, l-a întrebat doar... pe ce stradă locuiește și în ce zi poate fi găsit acasă. I s-a promis să fie vizitat în două-trei zile în vederea rezolvării cererii. Zilele au trecut una după alta, cetățeanul a mai făcut cîteva drumuri pe la serviciul respectiv, dar... în zadar. În ziua de 3 decembrie, cererea sa era încă nerezolvată. Urma să fie trimisă la oficiul juridic pentru avizare și apoi**

**I. BĂLAN**
**P. IRIMESCU**

*(Continuare în pag. a III-a)*

ANCHETA NOASTRĂ

### ÎN PRIMA ZI DE CONCURS

*Vineri 7 decembrie, între orele 10—14, se vor prezenta la Teatrul C.C.S. echipa Casei raionale de cultură 1 Mai (montajul literar-artistic „Omagiu lui Caragiale") și echipa Clubului lucrătorilor sanitari („Secunda 58"). Între orele 16—23, sindicatul Uzinelor „Republica" — Teatrul popular — va prezenta piesa „Singur printre dușmani" ; sindicatul Uzinelor „Semănătoarea" — montajul literar-artistic „Slavă eroilor Doftanei", iar sindicatul Uzinelor „Electronica", piesa „Fiul secolului".*

*O bucurie de sezon la „Magazinul copiilor"*

### *Buletin meteorologic*

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : **Azi, la ora 8, în București,** temperatura aerului a fost de minus 3 grade. Maxima de ieri în aer a fost de plus 3 grade, iar minima din cursul nopții de minus 5 grade.

**Timpul probabil de mîine :** Vreme în încălzire ușoară, cu cer variabil, mai mult noros. Dimineața ceață. Vînt slab pînă la potrivit din sectorul nordic. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între minus 1 și minus 3 grade, iar maxima între plus 3 și plus 5 grade.

**Pentru zilele de 8, 9 și 10 decembrie :** Vreme în general umedă, cu ceață dimineața și seara. Cer schimbător. Vînt slab. Temperatura aerului în creștere ușoară.

## PROPUNERI

### Pentru a cunoaște trecutul orașului

*In București există numeroase locuri cu diferite denumiri, cum sînt calea Plevnei, Drumul Taberei, Drumul Serii, str. Lipscani, cartierul Balta Albă, Pajurei, etc. Zeci de străzi poartă denumiri de oameni — nume proprii — a căror activitate nu este cunoscută în amănunt.*

*Numeroși cetățeni, în special tinerii, ar dori să cunoască mai bine istoricul unor astfel de locuri, să știe de ce poartă denumirea respectivă, de cînd datează etc. Or, ei nu au de unde să cunoască toate acestea. Sfaturile populare nu dispun de documentația necesară. Cetățenii mai vîrstnici nu cunosc adesea nici ei adevăratul istoric al locurilor respective. Sau, dacă uneori pretind că îl cunosc, îl relatează izolat de unele evenimente istorice, incomplet sau chiar deformat.*

*Iată de ce ar fi necesar ca la Muzeul de istorie a orașului București vizitatorii să poată afla și asemenea răspunsuri la întrebările puse. Aici să se găsească documentația necesară și să se poată primi explicații și răspunsuri competente. În felul acesta Muzeul ar contribui în măsură mai mare la răspîndirea cunoștințelor despre orașul în care locuim.*

### O mai largă dezvoltare prestărilor casnice

**Miile de locatari ai noilor blocuri au nevoie cu prilejul mutării, de o serie de servicii de strictă utilitate : să fie ajutați la transportul mobilierului și manevrarea lui în casă ; să le instaleze cineva un dispozitiv de închiderea ușii — tip yale ; să le confecționeze și să le instaleze galerii, rulouri, perdele etc. Asemenea prestări sînt încă slab dezvoltate în Capitală. De aceea, numeroși cetățeni fac propunerea ca, în cadrul industriei locale, să fie dezvoltate asemenea servicii de prestări casnice la domiciliu. Ele pot avea un caracter și mai larg nu numai legat de prilejul mutării într-o casă nouă. Ne gîndim la scuturatul covoarelor, spălarea și curățirea obiectelor sanitare, spargerea, transportarea și așezarea lemnelor la domiciliu etc.**

## Ultimele știri sportive

● *Aseară, la Varșovia, echipa de tenis de masă C.S.M. Cluj a întîlnit, în cadrul „Cupei campionilor europeni", formația locală Sparta. Sportivii români au obținut victoria cu scorul de 5—2, calificîndu-se pentru turul următor al competiției.*

● *In runda a X-a a campionatului unional de șah, Korcinoi l-a învins pe Suetin și își păstrează astfel, cu 8½ puncte, poziția de lider al clasamentului.*

● *Echipa de fotbal Dinamo Moscova a întîlnit, în orașul Nagoya, o selecționată japoneză, pe care a învins-o cu 2—0.*

● *Rezultatul final al meciului de tenis Mexic—India, finala interzonală a „Cupei Davis" : 5—0 pentru sportivii mexicani.*

● *La Hanoi, echipa de fotbal Moldova Chișinău a întîlnit o selecționată locală, de care a dispus cu 4—1.*

# Actualitatea culturală

## De-ale cărții tehnico-științifice

*Ultimele săptămîni au consemnat, în domeniul popularizării și difuzării cărții, cîteva importante acțiuni consacrate răspîndirii literaturii tehnico-științifice. Mobilizate ca la o importantă sesiune, cărțile din toate domeniile de specialitate au contribuit la răspîndirea cunoștințelor tehnice și științifice în mase tot mai largi de cetățeni.*

*Dar perioada de intensificare a popularizării literaturii de specialitate n-a fost decît un etalon a ceea ce fac în acest domeniu librarii și editorii de-a lungul unui an întreg. Ce-i drept, un „etalon" model pe parcursul căruia s-au aplicat și s-au verificat metode dintre cele mai eficace. Dovada cea mai elocventă: cele 45 000 de volume și broșuri din literatura tehnică și științifică, care au completat numai în zece zile bibliotecile bucureștenilor. Fiind însă vorba de o activitate permanentă, ce poate fi preluat din învățămintele acțiunilor, pentru a menține mereu la același nivel grafic?*

*În bilanțul perioadei la care ne referim figurează organizarea a 13 expoziții de cărți și aproximativ 190 de acțiuni de difuzare în întreprinderile și instituțiile orașului, plus cîteva expoziții pe domenii de specialitate, în librării. Aici, în aceste expoziții, și cu prilejul acestor acțiuni s-au cumpărat mii de cărți amintite. Reținînd cifrele acțiunilor și expozițiilor (cu oarecare eforturi din partea Centrului de librării și difuzare a cărții, se poate alcătui o medie, valabilă pentru întreg anul) să ne oprim ceva mai mult la felul cum acestea s-au organizat și desfășurat. Ceea ce atrage în primul rînd atenția, pretutindeni unde manifestările amintite s-au soldat cu zeci și zeci de noi prieteni ai literaturii tehnico-științifice, este sprijinul larg acordat de comitetele sindicatelor popularizării și difuzării cărților de specialitate. La Uzinele „Tudor Vladimirescu", la „Semănătoarea", la Întreprinderea de construcții-montaje, la Fabrica de băi și radiatoare, și în multe alte părți cărțile de specialitate au găsit noi prieteni. Trebuie menționat că la toate acțiunile au participat cei mai buni specialiști care au devenit astfel „mîna dreaptă" a difuzorului de carte.*

*Lăsată în grija unor oameni competenți, era firesc ca literatura să fie difuzată și popularizată în mod calificat. Una din concluziile ce se desprind, de pildă, este aceea că cele mai eficace acțiuni au fost cele în care atenția s-a îndreptat asupra unui singur titlu sau asupra cîtorva. Și astfel s-a întîmplat ca abia în zilele ce au trecut, volume cum sînt „Memorator ingineresc", sau „Memorator de metalurgie" să fie apreciate la adevărata lor valoare și să formeze obiectul unei vînzări masive. Multe cărți noi aproape că s-au epuizat. „Noutăți în construcția automobilelor", „Scule pentru danturare", „Utilaje pentru industria chimică" — iată cîteva exemple.*

*Important de subliniat este că și un număr însemnat de broșuri legate de sarcinile actuale ale producției, precum și altele, de cultură generală, au atras numeroși cumpărători, (Colecția „Cunoștințe economice" a C.R.C.C.S. de pildă, a avut un „succes" deosebit). Cunoașterii amănunțite a conținutului cărților — la care a contribuit și prezența redactorilor din edituri — i s-a alăturat și perseverența cu care a fost introdusă cartea la fiecare loc de muncă. S-a lucrat ca într-o adevărată campanie, cu prilejul căreia au fost „cucerite" secție după secție, atelier după atelier, birou după birou. Adăugați la aceasta și participarea gazetelor de uzină, a stațiilor de radioamplificare, a afișelor, panourilor și gazetelor de perete și cu aceasta tabloul săptămînilor trecute capătă contururi și mai precise. Să sperăm că tot ce a fost preluat ca bun din acțiunile aplicate pînă acum va fi permanentizat. Că „etalonul" valabil pentru o perioadă, se va extinde la tot anul.*

**G. V.**

## S-a deschis expoziția „Documente, cărți și hărți rare"

**Ieri, la Muzeul militar central a avut loc vernisajul expoziției „Documente, cărți și hărți rare" ce aparțin bibliotecii muzeului. Expoziția cuprinde peste 200 de exponate dintre care unele de o valoare remarcabilă, ca, de exemplu, cărțile: „Despre originea și faptele eroice ale polonezilor" de Martin Kromer datînd din 1555, „10 cărți privitoare la istoria romană" de Titus Livius din 1554, „Din cronicul romîno-moldo-vlahilor", „Istoria Imperiului otoman" și „Descrierea Moldovei" de Dimitrie Cantemir și altele. De asemenea, cuprinde o serie de documente vechi din timpul lui Ștefan al II-lea, Leon Vodă, Constantin Brîncoveanu, Șerban Cantacuzino etc. și mai multe hărți, printre care o hartă a Țărilor Romîne datînd din 1552 și o hartă a Imperiului roman de răsărit din anul 1585.**

**Expoziția va fi deschisă timp de o lună de zile și va putea fi vizitată zilnic între orele 10—18 (marți închis).**

## REVISTA REVISTELOR

### Arta PLASTICĂ

Revista Arta plastică nr. 5 îndeamnă cititorul s-o frunzărească. Aspectul grafic ingrijit, ilustrațiile și reproducerile numeroase, precum și gîrul unor semnături de prestigiu, concură la acordarea din partea cititorilor a calificativului maxim.

Și totuși, la sfîrșitul lecturii, se profilează la orizont și cîteva impresii negative. Numărul 5 al revistei Arta plastică cuprinde analiza sau prezentarea a șapte expoziții, noutăți despre activitatea a 30 de artiști plastici — la rubrica șantier de creație — și alte cîteva articole despre scenografia lui Iosif Svoboda, afișul de film etc. Deși un astfel de sumar nu este monoton, îngustează totuși sfera de atenție a artiștilor plastici. Editorialul semnat de Mircea Popescu „O problemă esențială", atrage atenția asupra datoriei pe care o au plasticienii de a urmări pătrunderea artei în viața de toate zilele. Rolul artei în formarea omului de multilaterală cultură, receptiv la arta adevărată, este uriaș. Artiștii plastici sînt aceia care pot și trebuie să ajute la realizarea acestor deziderate. În interiorul revistei, însă, se părăsește complet această idee sau mai bine zis nici un articol nu tratează direct aspecte ale acestei probleme.

În altă ordine de idei, remarcăm impresia neplăcută pe care o lasă cititorului unele subiecte depășite de timp. Cînd într-un articol este descris un pictor lucrînd senin... în ciuda zăpușelii apăsătoare, aproape de nesuportat a unei zile de august (!), în vreme ce cititorul privește geamul impodobit cu flori de gheață, impresia e că are în mînă un număr foarte vechi al revistei.

Oare nu este posibil să se ajungă la o editare mai la zi a acestei reviste, care, incontestabil, are o serie de calități? În ceea ce privește „arta și viața" (aranjarea locuințelor, interesul maselor pentru artă, agitația vizuală, recenzii asupra unor cărți de specialitate etc.) se cere neapărat oglindită în revistă.

## Cum să nu fii mîndru...

Pornit-a vîrtej de cînt și joc de pe toate meleagurile țării. De pe culmile cele mai înalte ale Carpaților, de pe malurile Someșului, din Țara Oașului, de pe întinsele cîmpii ale Olteniei...

Și s-a dus peste mări și țări, îndreptîndu-se spre un alt continent. Al Americii. Cîntecul și dansul popular românesc avînd ca interpreți mîndre fete și flăcăi ce formează ansamblul „**Rapsodia română**" s-a prezentat în fața americanilor. Primul popas la Seattle. La Opera House au răsunat în seara aceea vesele țambalul, naiul și cobza, au hăulit flăcăii prinși în joc.

Primul spectacol, primul succes. Un succes neașteptat. Vestea s-a răspîndit ca fulgerul și bilanțul vorbește de la sine. Numai la Seattle cele 7 spectacole au fost vizionate de 12 000 spectatori. În presă se consemna entuziast succesul: „**Este a doua oară de la inaugurarea sălii (Opera House) cînd, la sfîrșitul spectacolului, au răsunat ovații. Prima dată la concertul lui Van Cliburn și, a doua oară, cu prilejul spectacolului dat de ansamblul „Rapsodia română" („SEATTLE POST INTELIGENCE")**

Alt ziar, „THE TIMES", scria „**Am mai văzut dansuri și folclor din multe țări, dar rominii i-au întrecut pe toți. Ei au prezentat cel mai original și mai atractiv spectacol văzut vreodată la Seattle**".

Vîrtejul de cînt și joc s-a îndreptat apoi spre coasta Oceanului Pacific la San Francisco și Los Angeles. Jocurile „Călușarii", „Nuntă pe Someș", „Dansul fetelor" au depășit pretutindeni pe unde au fost prezentate toate așteptările. Au izbucnit urale după ce Ionel Budișteanu a executat „Hora Staccato". Damian Luca, un demn urmaș al lui Fănică Luca — și el mesager al artei românești în această parte a globului — a „electrizat auditoriul" cum spunea un specialist într-o gazetă. Succes la fel de mare au Ilie Alecu și Nicolae Dumitru la țambale, Nicolae Băluță la clarinet, solista Angela Moldovan

### Carnet

despre care se spune că este „**o cîntăreață plină de vervă care a captivat spectatorii cu fiecare gest al său**". Membrii ansamblului sînt salutați pretutindeni pe străzi cu cuvintele „magnific", „splendid", „mulțumim". La **Topeka** — cifră record de spectatori, la **Carvallis** a văzut spectacolul aproape un sfert din locuitorii orașului, la **Beavertal** — mii de spectatori. „Rapsodia romînă" a ajuns la Carneggie Hall din New York. Și aici, ca peste tot, succes deosebit. Marile cotidiene americane au publicat ample cronici asupra spectacolului. În „NEW YORK TIMES" s-a scris: „**Spectacolul de la Carneggie Hall a ridicat asistența în picioare. Repetate explozii de entuziasm au salutat interpretările pline de prospețime și frumusețe...**". Cronica se încheie cu cuvintele „**Nu se știe cînd „Rapsodia română" se va mai întoarce la New York, dar sperăm că va reveni curînd și va rămîne ceva mai mult**". În „NEW YORK HERALD TRIBUNE" sub semnătura de mare autoritate a lui Walter Terry — unul din principalii cronicari de specialitate din S.U.A. — spectacolul este caracterizat astfel: „**A fost o interpretare încîntătoare, de o naturalețe cuceritoare, un bogat colorit în costume și atmosferă, o splendidă prezentare teatrală**".

Peste 130 000 americani au vizionat pînă acum spectacolele ansamblului nostru, în 45 orașe din S.U.A. În „TOPEKA DAILY CAPITAL" se scria: „**Rominii au cucerit publicul fermecat. „Rapsodia română" — o plimbare de două ore pe cele mai înalte culmi ale artei populare — a lăsat publicul din sala de concerte epuizat de îndelungate aplauze și ovații pentru muzica și dansurile minunate**". Despre instrumentele noastre populare — țambalul, naiul și fluierul — se spune că „**au încîntat spectatorii, le-au dat o dispoziție contagioasă**".

...Și atunci, la auzul unor astfel de vești, cum să nu ți se umple inima de mîndrie? Flăcăii și fetele noastre, reprezentînd arta populară românească își fac cu prisosință datoria, obținînd succese răsunătoare. Vîrtejul de cînt și joc pornit de pe meleagurile noastre a devenit mesaj de prietenie și pace al poporului romîn.

**M. FR.**

## Patine de calitate superioară pentru patinajul artistic

Întreprinderea „I. C. Frimu" a realizat, recent, un nou sortiment: patine pentru patinajul artistic.

Cu prilejul probelor practice la care au fost supuse, specialiștii au apreciat calitatea noului produs. Ei au dat note foarte bune atît rezistenței superioare a șinei patinei cît și aspectului general al produsului, elegant și îngrijit finisat.

Un prim lot, de circa 400 perechi, va fi livrat, în cîteva zile Întreprinderii pentru difuzarea materialelor sportive. În anul care urmează, Fabrica „I. C. Frimu" va realiza acest articol în întreaga gamă de numere și în cantități care vor satisface cerințele consumatorilor.

## La Institutul de balneologie și fizioterapie

*Activitatea Institutului de balneofizioterapie din Capitală este îndreptată în aceste zile, spre asigurarea unor condiții cît mai bune de tratament a bolnavilor în stațiunile balneare pentru anul 1963. În acest scop, se țin cursuri de instruciaj, au loc simpozioane, consfătuiri, schimburi de experiență etc. Prezentăm cîteva din activitățile institutului*

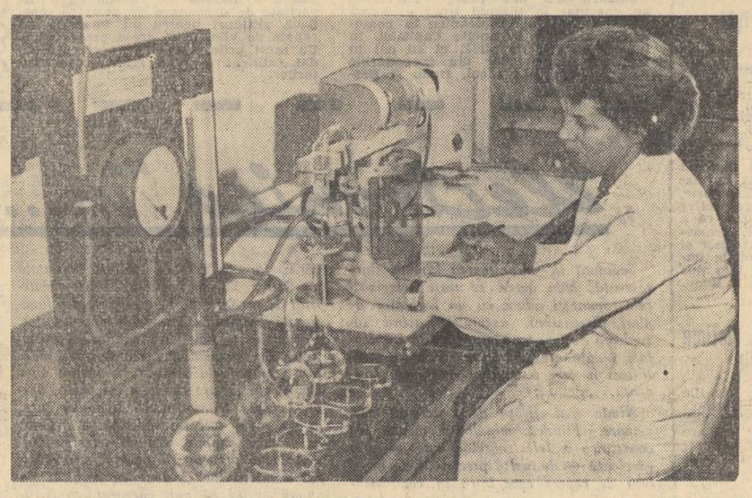
### Cursuri de instructaj balnear

Pentru a asigura o asistență medicală superioară oamenilor muncii care vor pleca în anul 1963 și în anii viitori în stațiunile balneo-climaterice pentru tratamente, din inițiativa Ministerului Sănătății și Prevederilor Sociale, la Institutul de balneologie și fizioterapie din București a început să funcționeze un curs de instructaj balnear. Destinat medicilor care vor funcționa detașați în stațiunile balneare pe timpul sezonului, cursurile sînt predate de cadre didactice universitare și medici specialiști din institut. În expunerile teoretice și în activitatea practică din clinica institutului la care participă medicii cursanți sînt folosite cele mai noi și moderne metode de tratament cu ajutorul factorilor naturali (ape minerale, nămoluri etc.) și factori electrofizici. Durata cursului este de 4 luni

### Acțiuni în țară

Mulți dintre cercetătorii Institutului de balneologie și fizioterapie în aceste zile sînt plecați pe teren, în țară. Majoritatea se află în regiunea Suceava. În această regiune, pe data de 2 decembrie și-a încheiat activitatea o brigadă complexă de îndrumare și control științific, iar în stațiunea Vatra-Dornei a început pe data de 3 decembrie, simpozionul cu tema „Tratamentul cardiovascular și reumatologic". Pe lîngă delegații institutului, la simpozion participă numeroși delegați din partea Institutului de medicină și farmacie și din partea celorlalte stațiuni balneare din țară, precum și din alte unități sanitare.

**GH. N.**



În fotografie: *Într-unul din laboratoarele institutului.*

## La Teatrul tineretului „O felie de lună" de Aurel Storin

**Scenă din spectacol**

După cum și-o recomandă și autorul, „O felie de lună" este o farsă. O farsă moralizatoare căci țintește anumite reziduuri ale mentalității burgheze cuibărite în viața noastră.

Inginerul Dumitru Popescu întrunește aproape toate datele unui personaj pozitiv: muncește cu pasiune, rezultatele activității lui sînt apreciate și onorate cu înalte distincții însă... nu știe să-și crească odraslele. Influențat și de soția lui, o „casnică" mic-burgheză pînă în măduva oaselor, el consideră că fetele sale n-au nevoie să muncească, să se străduiască să învețe ceva, atît timp cît situația lui materială le asigură o existență confortabilă. Și luna de pe cer dacă vor, el poate să le-o ofere tăiată însă în felii, pentru ca să nu se istovească bietele fete consumînd-o...

O asemenea concepție eronată, mărginită n-are desigur ce căuta în etica familiei socialiste. De aceea personajul care-l va aduce la realitate pe inginer este simbolic — îl cheamă Popescu, Ionescu sau Dumitrescu — stă în rîndul al 10-lea sau al 15-lea din sală, e oțelarul de la Reșița sau tehnicianul de la „23 August", reprezintă cu alte cuvinte, însăși societatea noastră nouă, care refuză reminiscențele moralei burgheze.

Aurel Storin este un dramaturg foarte tînăr și ca vîrstă și ca experiență artistică. Piesa lui îmbracă într-o formă agreabilă probleme dintre cele mai interesante și mai actuale. Din multele cerințe ale farsei, Aurel Storin răspunde cîtorva cu destulă dezinvoltură; are, neîndoios, talent și aplicație pentru acest gen.

Îi vom spune deci autorului, deplin încrezători că nu se va descuraja, că ne-au displăcut în piesa lui o anumită doză de superficialitate în tratarea temei, facilitatea cîtorva rezolvări dramatice, platitudinea unor dialoguri. Simbolicul Popescu trebuia să fie mai deștept, mai întreprid, replicile lui trebuiau să aibă mai multă adîncime și strălucire

Tudorel Popa, actor inteligent și sensibil, pe care-l regăsim tot mai des în ultima vreme în postura de regizor, a dat relief scenic ideilor autorului, a imprimat spectacolului dinamism și o notă de optimism de bună calitate. L-au ajutat și decorurile ingenioase și sugestive ale lui Sergiu Singer, cărora li se poate reproșa pe alocuri doar violența coloristică. Ion Lucian în rolul inginerului Dumitru Popescu ne-a demonstrat încă o dată varietatea mijloacelor sale de comedie, știința sigură de a spune replicile astfel încît să amuze publicul. Jana Gorea (soția inginerului) l-a secondat într-o compoziție realizată cu gust, distribuind efectele comice firesc, fără să adauge mai mult decît era necesar. În privința interpretării personajului simbolic credem că nereușita ei trebuie s-o punem pe seama insuficienței îndrumări regizorale sau a posibilităților încă limitate ale foarte tînărului actor Nicolae Pomoje, altminteri nu lipsit de farmec. Carențele textului au apărut aici mai limpede și asta e desigur o scădere importantă a spectacolului.

Ne-a plăcut Vali Gios (una din fetele inginerului) în cele cîteva scurte apariții.

**M. R.**

## Tribuna

*Preluînd inițiativa altor publicații, „Tribuna" din 29 noiembrie se ocupă pe larg de discutarea literaturii didactice pentru învățămîntul superior și mediu. Astfel, un articol ocupînd coloanele unei pagini analizează (autor: Octavian Șchiau), sub titlul „Un curs universitar de literatură veche", prima parte a cursului de Istoria literaturii romîne vechi, ținut de conferențiarul I. D. Lăudat de la Universitatea „A. I. Cuza" din Iași.*

*Articolul subliniază contribuția adusă de cercetătorul ieșan la elucidarea unor probleme importante de istorie literară veche; evidențiază bogăția și actualitatea materialului bibliografic, precum și grija autorului pentru stil. Totodată, însă, semnatarul articolului scoate în evidență unele lacune ale lucrării, propunînd soluții pentru înlăturarea lor, la o ediție viitoare. „Literatura franceză în școli" — al doilea articol consacrat literaturii didactice, subliniază importanța contribuției a manualelor adresate claselor a X-a și a XI-a, la formarea culturii generale a elevilor și la corecta lor exprimare orală și scrisă. Analizînd textele incluse în manuale, autorul articolului (prof. Rareș Marinescu) dă unele sugestii pentru îmbunătățirea manualelor, care vor face să sporească preocupările cadrelor didactice față de aspectul didactic-metodic al predării limbii și literaturii franceze.*

*Din sumarul aceluiași număr, mai citîm interesantul interviu acordat revistei de acad. C. Daicoviciu, despre Conferința de studii sud-est europene de la München, la care a reprezentat țara noastră împreună cu alți oameni de știință.*

## Pe ecrane „Fata cu care am fost prieten"

**De cîte ori n-am văzut noi filme pe aceeași temă: doi prieteni care se ceartă la început, apoi se împrietenesc, învață împreună, se ajută unul pe altul etc. etc. Dar ce e nou în filmul pe care Nikolai Lebedev l-a turnat în studioul Lenfilm, în afară de faptul că a fost conceput pentru ecran lat?**

**Sînt unele lucruri noi, care țin îndeosebi de atenția pe care o acordă acum cineaștii sovietici aprofundării vieții sufletești a personajelor lor. Fedia și Nadejda, eroii filmului „Fata cu care am fost prieten", au vîrsta de 12 ani, vîrsta la care omului în formare i se pun tulburătoarele probleme ale intrării în adolescență. Prietenia dintre un băiat și o fată începe deja să fie privită sub o optică nouă. Fedia și Nadejda s-au împrietenit și această prietenie le e folositoare amîndurora. Dar iată că pe bănci, pe zidurile curții au început să apară inscripțiile înjositoare ale invidioșilor: FEDIA+NADIA=DRAGOSTE! Și poate că e și puțină dragoste, în această apropiere curată între băiețandrul blînd și totodată impulsiv și fata voluntară și isteață.**

**Problema e delicată, și e foarte bine că realizatorii o abordează cu simțul măsurii, și n-o redau cu afectare. Se discută intens despre prietenie, despre valoarea și posibilitățile ei și uneori discuțiile covîrșesc chiar desfășurarea acțiunii, ceea ce nu e tocmai nimerit. Interesant însă că întreg acest conflict al intrării în adolescență este plasat în ansamblul vieții cotidiene, al problemelor zilnice. Nikolai Lebedev surprinde cu umor viața unei curți de copii, cu meciurile și suporterii ei, cu rivalitățile și bătăliile ei ascunse. Așa cum se întîmplă în multe filme ai căror eroi principali sînt copiii, actorii adulți fac o figură mai ștearsă. Tatăl Nadejdei este monoton de atotștiutor, iar cel al lui Fedia a fost conceput prea decorativ pentru ca să dai crezare clipei de șovăială în care ar fi vrut să ascundă o comoară pe care a găsit-o din întîmplare. Apare, într-un rol cu totul episodic, și cunoscutul actor sovietic V. Merkuriev. Spunem „rol episodic", pentru că el nu face decît să-l determine pe actor să repete trăsăturile bonome pe care le-a însuflețit și în alte filme pe ecran. Cu calitățile și micile sale neajunsuri, filmul oferă o recreație plăcută și o incursiune interesantă în viața copiilor sovietici.**

**C. T.**

*Fedia a început să deslușească tainele algebrei*

## Momente din istoria chimiei

*Recent apărută, cartea „Lumini în retortă", de Max Solomon, (Editura științifică), înfățișează cititorilor momente de seamă din istoria chimiei, relatate pe tonul unei povestiri științifice despre marile experiențe și marii experimentatori ai lumii. De-a lungul a aproape cinci sute de pagini, sînt redate succesele și căutările oamenilor de știință din domeniul chimiei — de la chimiștii vechi Mesopotamii, pînă la Boyle, Lomonosov, Lavoisier sau soții Curie. Cartea relatează și importantele rezultate obținute în marile laboratoare de chimie contemporane, dînd informații și asupra principalelor direcții de dezvoltare a chimiei în zilele noastre. În capitolul intitulat „Chimiști ai țării noastre" se prezintă viața și activitatea unor cunoscuți chimiști din trecutul patriei noastre ca Petre Poni, Constantin Istrati sau Petre Bogdan; „Lumini în retortă" mai include și un alt capitol, consacrat perspectivelor largi ce se deschid azi în patria noastră chimiei.*

*Bogat ilustrat cu desene și cu cîteva planșe în culori, volumul se adresează atît oamenilor de specialitate, cît și maselor largi de iubitori ai chimiei.*

## DE ICI, DE COLO

### METAMORFOZE

Am un viciu, dacă vreți să-l numiți așa: sînt fumător și încă unul pasionat. Am rămas un fidel consumator al țigărilor Mărășești. Deci în această direcție se poate spune că sînt... conservator. Păcat că nu se poate spune același lucru și despre Fabrica de țigarete din Tg. Jiu. O perioadă țigările Mărășești au fost la înălțime. Atunci m-am lăsat... cucerit de ele. De cîtva timp, gă-

sesc însă în pachetele de țigări... surprize.

Într-un rînd țigările nu erau bine lipite. Apoi, după cîteva sesizări apărute în presă, s-au luat măsurile necesare de „etanșare", dar tutunul era de calitate inferioară. Alte sesizări, alte măsuri. De luni de zile constat o nouă transformare în conținutul țigărilor: apariția unor ramificații lemnoase (e drept tot din specia tutunului) care au drept caracteristică principală: soliditatea.

### O EXCURSIE DE POMINĂ

*Nu de mult, un grup de excursioniști plecați prin O.N.T. „Carpați" București la Cota 1400, au avut neplăcuta surpriză, ca o dată ajunși acolo, să constate că locurile sînt ocupate. Să fi fost oare vorba de o defecțiune în organizarea O.N.T. „Carpați"? Nici vorbă de așa ceva. Directorul complexului turistic Cota 1400 a găsit cu cale să pună locurile rezervate turiștilor bucureșteni la dispoziția unor cheflii. Discuțiile purtate cu directorul complexului au rămas fără rezultat. Turiștii au fost nevoiți să doarmă în hol pînă dimineață, cînd cheflii au părăsit Cota 1400.*

*Incunoștințăm pe această cale, pe cei care au luat parte la această excursie cu... surprize că, de curînd, a părăsit Cota 1400 și fostul director al complexului, Andronic, destituit din funcție de către T.A.P. Carpați Brașov, tocmai pentru necazurile pricinuite grupului de turiști bucureșteni.*

### ÎNTÎLNIRE CU... ARAGAZUL

Printre lucrurile greu de realizat pentru bucureșteni, se numără, uneori, și procurarea butelliilor de aragaz. Aceasta pentru că orele cînd distribuitorii se prezintă nu coincid întotdeauna cu cele cînd beneficiarii se află la domicilii. De aici se ivesc bineînțeles discuții:

— Alo, Aragazul? Am făcut alaltăieri comandă pentru o butelie și nu mi-a fost adusă încă!

— Ba a fost adusă, dar nu era nimeni acasă.

— Dacă ați trimis-o cînd eram la serviciu... Eu am cerut să-mi fie trimisă după ora 16.

— Noi livrăm la ce oră putem, în ordinea comenzilor.

Sigur că cetățeanul se gîndește că pentru a intra în posesia unei butelii, trebuie să-și ia... concediu.

Finalul dialogului telefonic nu mai interesează, deoarece problema a fost enunțată. Rămîne doar ca cei în drept să găsească soluția întîlnirii beneficiarilor cu... distribuitorii butelliilor de aragaz, fără intermediul concediilor medicale, de odihnă etc.

**D. L.**

(După corespondențe de la G. Militărescu, I. Ungureanu și M. Țîru)

## METALE

### Cuvinte încrucișate

ORIZONTAL: 1. Metal ușor, de culoarea argintului — Metalul neamestecat cu elemente străine. 2. Mantale cu paftale-n poezie — Podoabă metalică circulară. 3. Cîmpia în urma tractorului — Aurul din deget. 4. Din aramă! — Compus organic — Unealtă metalică pentru cusut. 5. Suflați cu alamă — Hectar. 6. .....cu arma", piesă de N. Pogodin — Metal cu proprietăți radioactive. 7. A sfărîma metale, sticlă sau pietre — Măsuri agrare. 8. Pătură de lînă — Pictor romîn, autorul pînzei „Templul zeiței banului". 9. Din argint! — Asigurați împotriva anumitor afecțiuni. 10. Compact — La iridiu! — Fructele de aur din Grădina esperidelor. 11. Metal cu mare duritate — Prieten cu Tibișir. 12. Tînărul care a dăruit un măr de aur frumoasei Venus — „Aurul" de B. Polevoi și „Oțel și pîine" de I. Călugăru.

VERTICAL: 1. „Călărețul de...", balet de R. Glier — Descresc. 2. Monedă muzicală — „Pescărușul de aur" de Butkai — 3. Oraș antic — Cu gust de fiere. 4. Muncitori calificați în prelucrarea metalelor. 5. Aliaj de mercur cu alt metal — La bismut. 6. Nota-bene — Intensitatea cîmpului magnetic — Nu-mi aduc aminte. 7. Metal argintiu mai dur decît platina — Publicație periodică anuală. 8. Luat din mijloc! — Magnetizați — Canoe! 9. Cutie! — Din nou. 10. Fier pentru despicat lemnele — A acoperi cu un strat de nichel. 11. Toarte, inele, belciuge — Fluviu al cărui aur a inspirat lui R. Wagner o frumoasă operă. 12. Respirație anormală — Bogății metalice în Munții Apuseni.

**A. BARTOLOMEU**

**DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR**

**„FEROVIARA"**

**ORIZONTAL: 1) Cantoane — Juca. 2) Abur — Ruta — Far. 3) Loc — Rămă — Gări. 4) An — S. — Depou — A.E. 5) Tarif — Rar — Ag. 6) Omonime — Arșin. 7) Rețele — Grătar. 8) Ni — Acar — Fel. 9) L.T. — Trafic — Peș. 10) O. — Tren — Vast — C. 11) Car — Timișoara. 12) Alai — Cot — Stor. 13) Localități — L.I.**

## ÎN EDITURA POLITICĂ au apărut:

**P. NIȚĂ: Tineretului de la sate — cît mai multe cunoștințe de știință și cultură**

112 pag. 2,05 lei

Lucrarea arată cum sprijină organizațiile U.T.M. activitatea căminului cultural, în organizarea muncii cultural-artistice și de răspîndire a cunoștințelor științifice, cum sînt: mișcarea artistică de amatori, munca cu cartea, lecții, conferințe, brigăzi științifice etc. De asemenea cu ajutorul unor exemple concrete, cartea arată cum sînt organizate de U.T.M. acțiunile specifice tineretești ca: cercurile tinerilor naturaliști, joile tineretului, duminicile cultural-sportive și altele.

**M. POPESCU: Transformarea socialistă a agriculturii**

56 pag. 1,20 lei

În lucrare sînt abordate problemele principale ale procesului de construire a socialismului la sate. Se explică necesitatea transformării socialiste a agriculturii, caracterul universal-valabil al principalelor teze ale planului cooperatist al lui V. I. Lenin. Cea mai mare parte din lucrare este dedicată transformării socialiste a agriculturii în țara noastră, politicii Partidului Muncitoresc Romîn de atragere a micilor producători de la sate pe calea socialismului și de întărire economică-organizatorică a gospodăriilor colective.

Lucrarea vine în ajutorul celor care studiază economia politică în învățămîntul de partid și de stat.

## Spectacol amînat

Spectacolul cu filmul Hamlet, care urma să ruleze azi 6 decembrie, ora 19.30, la sala Palatului R.P.R., se amînă pentru marți, 11 decembrie, ora 19,30. Biletele vîndute cu seria 540 rămîn valabile la data mai sus anunțată.

## INFORMAȚIE

Mîine la ora 18, în sala de comunicări a Muzeului de istorie a orașului București, va avea loc comunicarea prof. Augustin Z. N. Pop intitulată: „Răsfoind manuscrisele clasicilor". Expunerea va fi însoțită de proiecții. Manifestarea este organizată de Societatea de științe istorice și filologice, filiala București, Secția de istorie.

# PE TOT GLOBUL

GEORGE MACOVESCU, REPREZENTANTUL R. P. ROMÎNE LA CONFERINȚA DE LA GENEVA:

## „Popoarele lumii cer să se pună capăt pentru totdeauna experiențelor cu arma nucleară"

GENEVA 6 (Agerpres). —

Luînd cuvîntul în ședința de miercuri a Comitetului celor 18 de la Geneva, reprezentantul R. P. Romîne, George Macovescu, a subliniat că **popoarele lumii cer cu tot mai multă insistență să se pună capăt pentru totdeauna experiențelor cu arma nucleară în toate mediile,** și a amintit că rezoluția adoptată de Adunarea Generală a O.N.U. în actuala sa sesiune stipulează că asemenea experiențe să înceteze cel mai tîrziu pînă la 1 ianuarie 1963.

Trecînd în revistă rezultatele obținute pînă acum în discuțiile desfășurate în această problemă, vorbitorul a arătat că puterile nucleare au **ajuns la concluzia comună că aceste experiențe pot să înceteze în spațiul cosmic, în atmosferă și sub apă fără nici un fel de sistem de control la fața locului.** George Macovescu a combătut punctul de vedere al puterilor occidentale și al aliaților lor, care, invocînd dificultăți în ce privește controlul asupra experiențelor nucleare subterane, afirmă că ar trebui să se încheie un acord parțial, interzicînd doar experiențele din celelalte trei medii. Delegatul romîn a arătat că această propunere nu este acceptabilă, deoarece ea nu oferă o soluționare a problemei, ci dimpotrivă, favorizează continuarea procesului de perfecționare a armelor nucleare, și, a cursei înarmărilor nucleare, creează condiții prielnice pentru mărirea numărului de țări care dețin arme nucleare, ducînd astfel la sporirea pericolului de război nuclear. De fapt, a arătat delegatul romîn, consecințele unui asemenea punct de vedere au fost recunoscute de însăși oficialitățile americane. În această ordine de idei el a citat declarația făcută la 17 septembrie 1962 de Paul Nitze, adjunct al secretarului apărării al S.U.A., care arăta că în cazul unui tratat incomplet de încetare a experiențelor, în care s-ar permite experiențele subterane, s-ar mai putea efectua multe perfecționări importante ale proiectării armelor... în esență s-ar putea continua dezvoltarea armelor nucleare...

În continuare vorbitorul a subliniat necesitatea de a se înlătura dificultățile care împiedică încă realizarea unui acord în domeniul exploziilor nucleare. El a amintit că atît în Comitetul celor 18, cît și în afara lui, s-a arătat că **actualele mijloace tehnice, în continuă și rapidă perfecționare, asigură nevoile practice de detectare și identificare a exploziilor nucleare subterane.** Puterile nucleare occidentale și aliații lor, a spus el, au respins aceste argumente, care au venit nu numai din partea țărilor socialiste, ci și din partea altor delegații, nu numai din partea unor oameni politici, ci și din rîndurile oamenilor de știință.

Referindu-se la cererea puterilor occidentale, de a se organiza un control internațional la fața locului asupra experiențelor subterane, G. Macovescu a arătat că în condițiile neîncheierii acordului privind dezarmarea generală și totală și deci fără a se fi început procesul pe etape al dezarmării generale și totale, instituirea unui asemenea control poate crea pericole pentru securitatea unei părți, poate crea tensiune într-o situație internațională și așa destul de încordată. **Controlul la fața locului,** a subliniat vorbitorul, **nu servește pe nimeni dintre cei preocupați cu adevărat de încetarea completă și definitivă a experiențelor cu arma nucleară.**

● **Conferința generală U.N.E.S.C.O. a adoptat la 4 decembrie o rezoluție cu privire la măsurile destinate a promova în rîndurile tineretului idealurile de pace, de respect reciproc și de înțelegere între popoare. După cum se știe, la cea de-a XV-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U., conducătorul delegației Republicii Populare Romîne, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, a propus discuțiilor Adunării Generale o rezoluție cu privire la „MĂSURILE MENITE SĂ PROMOVEZE ÎN RÎNDURILE TINERETULUI IDEALURILE PĂCII, RESPECTULUI RECIPROC ȘI ÎNȚELEGERII ÎNTRE POPOARE". Adunarea Generală a O.N.U. a adoptat atunci o rezoluție care, între altele, a invitat U.N.E.S.C.O. să pregătească un raport despre mijloacele proprii privind intensificarea activității internaționale și naționale în acest domeniu.**

**Rezoluția adoptată de U.N.E.S.C.O. a fost propusă de delegația R. P. Romîne, împreună cu delegațiile Afganistanului, Angliei, R.S.S. Bieloruse, Franței, Indiei, Indoneziei, Republicii Mali, Nigeriei și Tunisiei.**

● **La 5 decembrie, a fost difuzat la Organizația Națiunilor Unite textul proiectului de Declarație, propus de delegația R.P. Romîne, privind promovarea în rîndurile tineretului a idealurilor de pace, respect reciproc și înțelegere între popoare.** (Din presa de dimineață).

## Pentru folosirea pașnică a spațiului cosmic

● **INTERVENȚIA REPREZENTANTULUI R. P. ROMÎNE, MIHAIL HAȘEGANU, ÎN COMITETUL POLITIC AL O.N.U.**

NEW YORK 6 — Trimisul special Agerpres, C. RĂDUCANU, transmite:

**În Comitetul Politic a continuat ieri dimineață dezbaterea generală asupra raportului Comitetului O.N.U. în legătură cu folosirea pașnică a spațiului cosmic. Miercuri au luat cuvîntul delegatul R.P. Romîne și cel al Japoniei.**

Relevînd succesele înregistrate de știință și tehnică în cucerirea și explorarea spațiului extraatmosferic și înalta apreciere pe care R.P. Romînă o dă explorării în scopuri pașnice a spațiului cosmic, **Mihail Hașeganu, reprezentantul R.P. Romîne,** care este și vicepreședinte al Comitetului celor 28 de țări, a subliniat că aceste succese demonstrează din nou necesitatea de a se găsi soluții potrivite pentru colaborarea internațională în domeniul spațiului cosmic.

Mihail Hașeganu s-a referit apoi la o serie de recomandări importante ale Comitetului privind cooperarea în diferite programe științifice, remarcînd însă că în domeniul juridic rezultatele nu sînt aceleași. Reprezentantul R.P. Romîne s-a pronunțat în favoarea adoptării unei declarații care să conțină normele de conduită necesare, permițînd realizarea obiectivelor Organizației Națiunilor Unite în domeniul spațial și interzicînd în spațiul cosmic orice activitate arbitrară a statelor.

Trecînd în revistă diferitele proiecte prezentate Comitetului, Mihail Hașeganu a exprimat acordul delegației romîne față de proiectul de declarație depus de Uniunea Sovietică. Vorbitorul a arătat de asemenea că necesitatea de a adopta principii de conduită este recunoscută de tot mai multe delegații, ceea ce reiese din propunerile făcute Comitetului de către Republica Arabă Unită, Statele Unite și alte țări. **După părerea delegației romîne, o declarație de principii asupra utilizării pașnice a spațiului extraatmosferic trebuie să interzică statelor luarea unor măsuri care să împiedice studiul sau folosirea spațiului cosmic în alte scopuri decît cele pașnice. Este absolut necesar,** a subliniat reprezentantul R.P. Romîne, **ca asemenea declarație să cuprindă hotărîri interzicînd folosirea sateliților artificiali în scopuri de spionaj.**

## S.U.A. nemulțumite de politica comercială a țărilor „Pieței comune"

*NEW YORK 6 (Agerpres). —*

*Referindu-se la primejdia înăspririi barierelor vamale în țările din Piața comună, ziarul „JOURNAL OF COMMERCE" relatează că în S.U.A. se caută formele unor acorduri comerciale care să asigure exportul de cereale americane pe piața europeană.*

*Persoane oficiale din S.U.A. arată că problema acestor acorduri este o problemă urgentă, deoarece chiar anul viitor se vor face simțite urmările restricțiilor în comerț, introduse în țările Pieței comune.*

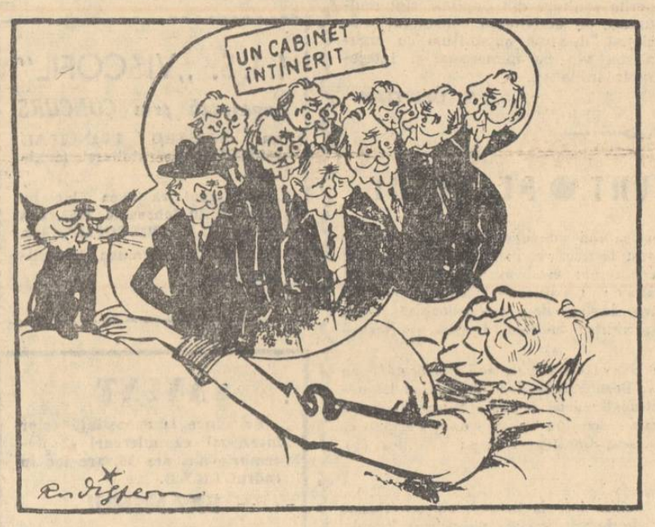
*Ziarul „Journal of Commerce" menționează și alte mijloace de a menține piața europeană deschisă cerealelor americane, printre altele revizuirea restricțiilor la unele importuri în țările Pieței comune. Ministerul Agriculturii al S.U.A. a publicat cunoscuta cuvîntare rostită de ministrul agriculturii, Freeman, la recenta conferință a miniștrilor țărilor din O.E.C.D. în care arăta că politica comercială a țărilor Pieței comune va influența în mod serios comerțul internațional cu produse agricole și industriale. După cum se știe, Freeman a amenințat că S.U.A. vor fi nevoite să ia contramăsuri represive.*

*La recenta sesiune G.A.T.T., delegația S.U.A. a susținut că politica agricolă a țărilor Pieței comune poate duce la autarhie în domeniul aprovizionării cu mărfuri agricole, ceea ce va provoca mari pagube exportatorilor tradiționali. S.U.A. și Canada au propus să se convoace, la începutul anului viitor (în februarie sau martie), o conferință extraordinară G.A.T.T. în această problemă.*

## S.U.A.: Procent-record la șomaj: 5,8 la sută din totalul forțelor de muncă

**WASHINGTON 6 (Agerpres). — Departamentul Muncii din Statele Unite a dat publicității noi cifre oficiale cu privire la numărul șomerilor totali din Statele Unite. Statisticile oficiale, care comunică cifre în mod evident micșorate vorbesc de o creștere cu peste jumătate de milion a numărului șomerilor în cursul lunii noiembrie și de un procentaj record de 5,8 la sută din totalul forțelor de muncă, subliniindu-se în același timp că în mare parte această creștere a numărului șomerilor se datorește numeroșilor tineri care nu găsesc de lucru.**

## Criza de guvern de la Bonn




Vechiul vis al cancelarului
(Din ziarul vest-berlinez „Telegraf")

*CORESPONDENȚĂ DIN NEW YORK*

# Convorbiri utile pentru apropierea pozițiilor

De la trimisul special al Agerpres, C. RĂDUCANU

NEW YORK 6. —

**Ca urmare a instrucțiunilor date de guvernele Uniunii Sovietice și Statelor Unite și reafirmate cu ocazia discuțiilor de săptămîna trecută de la Casa Albă, dintre președintele Kennedy și Anastas Mikoian, reprezentanții celor două țări au continuat în ultimele zile la New York convorbirile destinate să apropie pozițiile și să ducă la elaborarea unui acord cuprinzător care să desăvîrșească lichidarea crizei din Marea Caraibilor.**

**O zi bogată în întîlniri rezervată acestei probleme a fost ziua de 4 decembrie, care a înregistrat succesiv un prînz oferit de Vasili Kuznețov secretarului general al Națiunilor Unite, primirea apoi de către U Thant a ambasadorului Cubei, Carlos Lechuga, și în sfîrșit o întrevedere de aproape o oră la sediul reprezentanței sovietice între Vasili Kuznețov și Adlai Stevenson. Purtătorii de cuvînt oficiali ai Națiunilor Unite, ca și cei ai diplomaților prezenți la convorbiri, au semnalat că în toate împrejurările s-au purtat discuții utile pentru mai completa cunoaștere și apropiere a pozițiilor. Din ceea ce s-a aflat aici reiese că partea americană a fost pe deplin informată asupra îndeplinirii de către Uniunea Sovietică a tuturor prevederilor cuprinse în schimbul de scrisori Hrușciov—Kennedy și că față de această situație se găsește în imposibilitate de a mai justifica aminarea respectării obligațiilor care îi revin. Totuși, observatorii constată că ritmul discuțiilor este încă scăzut și că întîrzierea convocării Consiliului de Securitate ca o altă metodă care ar putea da formă finală acordului, este cauzată de Statele Unite.**

**După cum consideră cele mai autorizate surse, depășirea fazei acute a crizei din Marea Caraibilor, ca urmare a inițiativei și atitudinii rezonabile, constructive, a Uniunii Sovietice și trecerea la noua fază a tratativelor de ansamblu, care ar putea deschide drumul soluționării muitor probleme, nemulțumește o serie de cercuri influente din Statele Unite, care nu doresc ca în relațiile internaționale să se stabilească o atmosferă de încredere.**

### CINE SE PRONUNȚĂ ÎMPOTRIVA POLITICII BAZATE PE CONCESII RECIPROCE

Iată cîteva exemple în această direcție. Se cunoaște recenta conferință de presă a lui U Thant la Universitatea din Baltimore și apelul adresat de el pentru înțelegere între marile puteri, pe baza exemplului furnizat de soluționarea situației din Marea Caraibilor, precum și critica pe care a făcut-o în același timp poziției rigide a Statelor Unite într-o serie de chestiuni. „Wall Street Journal", ziarul marii finanțe americane, publică un amplu articol în care îl critică cu o vehemență fără precedent pe U Thant pentru această poziție. Ziarul afirmă că cele spuse de U Thant ar fi „grave greșeli de judecată și de apreciere a faptelor și o greșită poziție asupra posibilităților de tratative care s-ar putea ivi acum". Ziarul contestă exemplele pozitive date de U Thant și anume soluționarea situației din Marea Caraibilor, Laos și altele și le apreciază „ca ascunzînd un mare pericol pentru administrația Kennedy". Articolul citat conține, în continuare, un avertisment împotriva politicii bazate pe concesii reciproce.

Aceleași cercuri care se agită și pentru eventuala desemnare drept viitor candidat republican la președinție a senatorului de dreapta Barry Goldwater au dezlănțuit și actuala campanie împotriva lui Adlai Stevenson, reprezentantul Statelor Unite la O.N.U., pe care îl acuză de „insuficiență de fermitate și dezacord" cu ceilalți membri ai cabinetului american în cursul crizei din Marea Caraibilor.

Cazul Stevenson este încă departe de a avea legături numai cu persoana sa, sau cu prietenii și cu dușmanii săi personali. El reflectă presiunile exercitate de extremiști pentru revenirea la politica pe marginea prăpastiei și pentru a împiedica extinderea la alte probleme internaționale a experienței pozitive a tratativelor purtate la New York și Washington. Iată ce scrie „New York Post" în legătură cu aceasta: „Campania împotriva lui Stevenson a fost probabil inspirată între alții de Dean Acheson, cunoscut pentru linia sa dură. Pentru faptul că Stevenson a preferat tratativele politice în locul acțiunilor militare, el a devenit calul de bătaie al cabalei dinăuntru și din afara administrației, țesută de cei care nu doresc tratative politice internaționale și consideră continua demonstrare a puterii nucleare ca singura metodă pozitivă".

Toate aceste fapte explică între altele de ce negociatorii americani de la New York nu au primit încă dezlegarea acordării garanțiilor privind securitatea Cubei, de ce continuă încercările de temporizare a discuțiilor. Observatorii de la Națiunile Unite, apreciind lucid și echilibrat poziția tuturor părților angajate în discuții, consideră însă că orice încercări ale Statelor Unite de a obține soluții unilaterale sau concesii dintr-o singură parte sînt, ca și în trecut, condamnate la eșec. Numai îndeplinirea concretă de către ambele părți a acordului cuprins în schimbul de scrisori dintre N. S. Hrușciov și președintele Kennedy va apropia soluția definitivă a problemei. Ceasul îndeplinirii obligațiilor Statelor Unite a bătut de mult.

## ÎN CÎTEVA RÎNDURI

● **In centrul atenției ședinței din 5 decembrie a congresului P.C. Italian s-au aflat problemele intensificării continue a luptei pentru pace, împotriva primejdiei unui nou război, problema întăririi unității marii familii mondiale a partidelor marxist-leniniste.**

In cadrul ședinței, tovarășul Nicolae Ceaușescu, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., secretar al C.C. al P.M.R., a rostit cuvîntarea de salut în numele Partidului Muncitoresc Romîn și al întregului popor romîn. Cei prezenți în sală au aplaudat îndelung cuvîntarea conducătorului delegației Partidului Muncitoresc Romîn. (Din presa de dimineață).

LIMA. — Într-un raport prezentat Ministerului Afacerilor Interne, generalul Umberto Quea, șeful gărzii civile și al poliției din Peru, a comunicat că în valea Convencion (în apropiere de Cuzco) există focare ale luptei de partizani.

● **Consiliul de Miniștri al Republicii Populare Bulgaria a aprobat Biroul Consiliului de Miniștri.** (Din presa de dimineață).

### DUPĂ DEMISIA MINISTRULUI ECONOMIEI AL ARGENTINEI

BUENOS AIRES 6 (Agerpres). — După cum anunță agenția Reuter o dată cu demisia ministrului economiei al Argentinei, toți cei 13 experți din acest minister și-au părăsit de asemenea posturile. Este vorba de un grup de experți economiști, dintre care 10 aveau posturi cheie în minister.

*HAVANA. Ziarul „Noticias de Hoy", a anunțat la 4 decembrie că guvernul Cubei a instituit 5 000 de burse noi pentru copiii muncitorilor și țăranilor care vor învăța în orășelul școlar „Sierro Redondo". Acest nou centru școlar este așezat într-un loc pitoresc din împrejurimile Havanei, unde înainte trăiau numai reprezentanți ai aristocrației cubane.*

**BOGOTA. De peste o lună continuă lupta lucrătorilor de la fabrica de cărămizi „Moor" din Bogota. Ca răspuns la intenția proprietarilor de a închide fabrica, muncitorii au preluat conducerea fabricii și desfășoară în mod normal producția. Ei se ocupă de asemenea de desfacerea produselor.**

*BUENOS AIRES. — Ziarele relatează că elevii de la școala medie din orașul Resistencia au arborat alături de steagul argentinian steagul Cubei și au lipit pe pereții claselor lozinci în apărarea revoluției cubane. In legătură cu aceasta, direcția școlii a întrerupt cursurile.*

● **Consiliul de Miniștri al Cubei a adoptat legea cu privire la naționalizarea întreprinderilor comerciale mari și mijlocii care se ocupă de vînzarea îmbrăcămintei, încălțămintei, țesăturilor și articolelor de fierărie.**

**Potrivit acestei legi, proprietarilor întreprinderilor comerciale naționalizate li se plătesc anumite despăgubiri asigurîndu-li-se dreptul de a căpăta de lucru.** (Din presa de dimineață).

LONDRA. Autoritățile și cercurile de afaceri din Irlanda, îngrijorate de situația economică a Irlandei, intenționează să consolideze această situație prin ofensiva asupra nivelului de trai al oamenilor muncii. Aceasta este în legătură cu intenția guvernului de a atrage țara în gruparea economică europeană — Piața comună. În curînd, prin planul „raționalizării" vor fi închise șase mari întreprinderi de morărit, iar muncitorii acestor întreprinderi vor fi concediați.

● **Conferința pentru interzicerea bombelor nucleare și în apărarea păcii, care și-a încheiat lucrările la Hiroșima, a chemat popoarele lumii să lupte pentru dezarmarea generală.** (Din presa de dimineață).

## Se poate îmbunătăți activitatea serviciilor de reglementare a spațiului locativ?

*(Urmare din pag. I)*

din nou la S.G.L. pentru întocmirea formelor. De ce atîta timp pentru rezolvarea unui caz simplu, care se încadrează în dispozițiile în vigoare? Pentru că inspectorii de teren sînt încărcați cu numeroase cereri care pot fi rezolvate pe loc, așa cum se rezolvă la alte raioane. Șeful serviciului, tov. R. Zima, nu se preocupă de găsirea unor forme cît mai simple de rezolvare a cererilor, ci din fiecare solicitare, face un „caz special". În plus așteaptă să „primească indicații" cum să rezolve cererile și cum să-și organizeze munca. Cu un asemenea stil de muncă, nu-i de mirare că la S.G.L. a sfatului popular al raionului 16 Februarie, cetățenii pierd timp prețios pentru rezolvarea unei probleme simple, că unele cereri stau nerezolvate cu săptămînile. Chiar eliberarea unei adeverințe nu se face aici în mai puțin de 10 zile. Cît de birocratic este stilul de muncă al șefului serviciului reiese și din afișul în care se anunță audiențele. Cetățenii, după cum ne informează anunțul de la intrare, pot sta de vorbă cu șeful serviciului numai o dată pe săptămînă, lunea, între orele 17—19.

Stil greoi de muncă, birocratic, întîlnim și la alte raioane. În ziua de 3 decembrie, bunăoară, la ora 18,45, în fața ghișeelor S.G.L. a sfatului popular al raionului N. Bălcescu se mai aflau peste 80 de cetățeni. Ghișeele se închideau, conform programului, la ora 19. Deci mulți solicitanți au fost amînați pentru alte zile. Aglomerația respectivă se datorește tot lipsei de organizare a muncii. Bunăoară, în fața ghișeului la care se eliberau repartiții de locuințe, fiecare cetățean pierdea circa 10 minute pînă cînd funcționara respectivă găsea cererea sau repartiția respectivă. De ce nu se afișează în hol o listă a cererilor rezolvate, cu numere de ordine, așa cum se procedează în raionul Tudor Vladimirescu? S-ar reduce foarte mult timpul de deservire.

Aglomerația de la alte ghișee se datorește și ea tot lipsei de organizare. Orele săptămînale afectate pentru unele operațiuni nu corespund cerințelor.

Cetățenii au de sesizat și alte aspecte în legătură cu modul cum li se rezolvă cererile. Dar cui să le sesizeze atîta vreme cît pe una din ușile serie că „accesul publicului la șeful serviciului tov. V. Spireanu, se face numai miercurea între orele 17—20"!! Ce au de făcut cetățenii care lucrează de obicei după-amiaza? Să se învoiască din producție?

Greu pătrund cetățenii și la șeful S.G.L. a sfatului popular al raionului V. I. Lenin (șef serviciu Gh. Trifan). Anunțul afișat în holul de la intrare indică că „cetățenii care doresc să vină în audiențe, trebuie să se înscrie la inspectorul de serviciu de care aparțin. Înscrierile se fac în cursul săptămînii pentru săptămîna viitoare, iar audiențele au loc vineri de la orele 16". Fără îndoială că multe din cererile cetățenilor s-ar rezolva mai operativ, fără pierdere de vreme, dacă cetățenii ar avea acces de mai multe ori la șeful serviciului, așa cum se procedează la raionul Tudor Vladimirescu.

### DE CE ATÎTEA CERERI NEREZOLVATE!

*La sfatul popular al raionului 30 Decembrie, deservirea decurge și mai greu. În fiecare zi, la serviciul de reglementare a spațiului locativ domnește o mare aglomerație. Lume multă la biroul de informații, la inspectori, la ghișeele pentru eliberarea diverselor acte locative, la alte ghișee.*

*La „Informații" se fac auzite dialogurile:*

*— Am depus acum trei luni actele pentru un schimb de locuință. Vin pentru a nu știu cîta oară...*

*— Trebuie să vină inspectorul pe teren.*

*— Vreau să vorbesc cu inspectorul.*

*Iată-l pe cetățean în fața inspectorului.*

*— Păi eu nu am numai cererea dumitale. Am o sumedenie...*

*— Și atunci, pe cînd să vă aștept, tovarășe inspector? Dimineața sînt la serviciu...*

*— Vin într-o după-amiază.*

*— În ce zi?*

*— ?!*

*Cetățeanul vine din nou la „Informații".*

*— Doresc să vorbesc cu șeful „spațiului".*

*— La anul. În 1962 șeful nu mai primește...*

*— Cum așa?*

*— Listele sînt completate pînă la sfîrșitul anului. Mulți vor să vorbească cu șeful...*

*Într-adevăr, mulți cer să-i vorbească. Și vor nu să-l întrebe de sănătate, pe tov. Ion Popescu, șeful acestui serviciu, ci cînd li se rezolvă cererile. Ei vor un răspuns concret și nu amînări fără termen.*

*Și au dreptate Are perfectă dreptate V. Popa care a cerut la 26 octombrie, să i se facă intrarea în spațiul părinților săi adoptivi din bd. Mărăști 61 dar cererea nu i-a fost încă rezolvată. (N-a venit încă inspectorul pe teren).*

*Are dreptate D. D. Corina, care vrea să intre în spațiul locativ al părinților săi din str. Bruxelles nr. 9, dar de la 31 octombrie nu i s-a dat încă răspunsul. (N-a venit încă inspectorul... pe teren). Are dreptate, credem și V. Ana care cere să i se facă intrarea în spațiul fiului său din str. Stockholm 10, încă de la 7 august (!) 1962... (Dar... n-a venit încă inspectorul pe teren).*

*Ca să nu mai vorbim despre schimburile de locuință. Cererile de acest gen au date și mai vechi.*

*Familia H. M. din str. Banului 21 a înaintat actele de schimb de locuință împreună cu familia R. D. din str. Șerban Vodă nr. 127, încă în miezul verii, la 25 iulie. De cîte ori n-o fi bătut drumurile la „spațiu"... Dar n-a venit încă inspectorul pe teren. Va veni poate, într-o zi, cînd n-o să găsească pe nimeni acasă...*

*Cetățeanul P. Petre a fost mutat de serviciul spațiului locativ din str. Tîrnavei 3 în str. Crăciun 6, dar n-a primit încă ordinul de repartizare (cererea nr. 23 768 din 7 noiembrie a.c.). Nu-și poate ridica lemnele dacă nu are formele de mutare perfectate. Dar... inspectorul n-a venit încă pe teren. Iarna a venit însă fără amînări.*

*Nu de puține ori inspectorul vine, în sfîrșit, pe teren, își face referatul și înaintează hîrtiile, în continuare, în circuit. Să urmărim mersul cererii 19 266 din 7 septembrie 1962. Inspectorul îi face referatul la 29 septembrie, deci după numai 22 de zile — un record (?!). Abia la 5 noiembrie apare pe cerere rezoluția șefului de serviciu, un singur cuvînt: DA și semnătura: Popescu. De atunci unde a zăcut hîrtia? Pentru că în ziua anchetei noastre, la 3 decembrie, ea încă nu fusese definitiv soluționată.*

*Sînt cazuri cînd unii cetățeni și-au pierdut ordinul de repartizare și cer să li se elibereze altul. Sau cer o adeverință din care să rezulte că sînt înscriși în evidența spațiului locativ cu un anumit număr de ordin de repartizare.*

*— Asemenea cereri nu le putem rezolva deocamdată, li se răspunde de cîteva luni.*

*De ce? Pentru că arhiva zace în dezordine, undeva într-un subsol. Nu s-a găsit nimeni care s-o arhiveze cum trebuie. (Șeful spațiului are o scuză: a zăcut... și înainte de a fi numit dînsul în această muncă...!).*

*L-am întrebat pe tovarășul Popescu:*

*— De ce oare vă solicită pe dumneavoastră atîția cetățeni?*

*Telefonul zbîrnîie într-una Suna mereu tov. Petre Ionescu, vicepreședintele sfatului popular raional și alți tovarăși de la sfatul popular raional. Cereau lămuriri în unul sau altul din cazuri. În birou, lume multă, inclusiv șeful secțiunii gospodăriei de locuințe și localuri a sfatului popular raional, tov. M. Crăciun, care venise să rezolve urgent un oarecare caz. A rezolvat cazul și a plecat. Probabil nu l-a interesat nici discuția noastră și nici faptul că la ghișee se aflau numeroși cetățeni.*

*Șeful „spațiului" ne-a dat, între două telefoane, un răspuns:*

*— E greu la noi...*

*Într-adevăr, cum să nu fie greu cînd se găsesc aici nerezolvate peste 230 lucrări de intrări în spațiu și schimburi de locuință, 382 de cereri de emitere a unor ordine de repartiții, de legalizarea unor situații, de extinderi de spațiu și alte sute și sute de altă natură. Cereri de soarta cărora oamenii se interesează, pentru că fiecare reprezintă un caz stringent, de viață.*

★

**Iată, așadar, că deservirea cetățenilor se desfășoară încă anevoios la unele servicii de reglementare a spațiului locativ, motiv care îi determină pe cetățeni să ceară audiențe la forurile în drept (la comitetul executiv al sfatului popular raional, la S.P.C.), să facă sesizări și reclamații. De ce secțiunea gospodăriei de locuințe și localuri a S.P.C. care are inspectatori pentru munca de îndrumare și control în fiecare raion, nu generalizează experiența pozitivă a unor servicii de reglementare a spațiului locativ și nu propune comitetului executiv al S.P.C. măsuri operative de îndreptare a lipsurilor care se perpetuează luni în șir. S.G.L.L. ar trebui să ia și alte măsuri, de pildă, ca în fiecare raion zilele de efectuare a unor formalități legate de ieșirea sau intrarea în spațiu să se facă în aceeași zi (în cazul în care efectuezi ieșirea dintr-un raion să poți soluționa formele de intrare în spațiu și în celălalt raion în aceeași zi). Și comitetele executive ale sfaturilor populare raionale sînt datoare să se ocupe mult mai îndeaproape de organizarea deservirii la serviciile care sînt aglomerate. Acest sector de activitate se cere mai mult sprijinit și de către deputații comisiilor permanente pentru problemele de gospodărie locativă.**

**Rezolvarea cererilor cetățenești să fie tratată cu toată răspunderea. Oamenii muncii nu trebuie puși în situația să-și irosească timpul în zadar, așteptînd la ghișee, revenind de cîteva ori pentru aceeași problemă mărunță.**

## Păunica Mănescu

In ziua de 4 decembrie 1962 a încetat din viață în vîrstă de 70 de ani, tovarășa Păunica Mănescu (Nica), veche participantă la mișcarea muncitorească revoluționară.

Cunoscînd încă din copilărie exploatarea și mizeria la care erau supuși oamenii muncii în condițiile regimului burghezo-moșieresc, Păunica Mănescu a luat parte activă la numeroase acțiuni organizate de Partidul Social-Democrat din Romînia. După crearea Partidului Comunist din Romînia, a dus la îndeplinire diferite sarcini legate de activitatea revoluționară. A participat la acțiunile de sprijinire a deținuților politici antifasciști și de mobilizare a femeilor din Ploiești la lupta antifascistă.

După eliberarea țării noastre de sub jugul fascist, a fost primită în rîndurile P.C.R., activînd în cadrul unor organizații de masă. Pentru activitatea desfășurată a fost decorată cu medalii ale Republicii Populare Romîne.

Păunica Mănescu a fost o tovarășă modestă, energică și combativă, devotată cauzei clasei muncitoare.

UN GRUP DE TOVARĂȘI

## Sărbătoarea națională a Finlandei

**ASTĂZI se împlinesc 45 de ani de cînd Finlanda a devenit stat independent. Marcînd acest eveniment istoric, ziua de 6 decembrie este sărbătoarea națională a poporului finlandez.**

**Aspirațiile poporului finlandez spre bunăstare și progres, devotamentul său pentru cauza păcii, sînt cunoscute și privite cu simpatie de poporul nostru. Politica externă a Finlandei se bazează pe principiile coexistenței pașnice. Adoptînd linia unei politici de neutralitate, Finlanda a respins orice încercări de atragere a ei în coaliții militare agresive, existente în regiunea Atlanticului de nord.**

**Între R.P. Romînă și Finlanda s-au făurit și se dezvoltă relații în spiritul egalității și respectului reciproc. Aceste relații se desfășoară în domeniul economic, cultural, științific, sportiv. Au loc vizite reciproce ale unor personalități și delegații.**

**Poporul romîn felicită poporul finlandez cu prilejul sărbătorii sale naționale și-i urează noi succese în înfăptuirea aspirațiilor sale.**

### 60.001 LACURI

Finlandei i se spune — după cum se știe — „țara celor 60 000 de lacuri". Cifra aceasta nu mai corespunde, de fapt, realității, deoarece nu de mult în apropierea capitalei finlandeze, Helsinki, a mai apărut un lac. Este vorba de lacul artificial de la Silvola, creat în vederea ameliorării alimentării orașului cu apă potabilă.

De mai multă vreme, s-a discutat despre necesitatea îmbunătățirii calității apei consumate de locuitorii orașului. A fost nevoie de noi amenajări pentru o mai bună filtrare a apei rîului care trece prin apropiere de Helsinki. Pentru acest scop a fost realizat lacul artificial de la Silvola. Datorită lui, se obține într-o măsură sporită purificarea apei rîului.

Lacul a fost populat cu mai multe specii de pești, el contribuind actualmente și la aprovizionarea cetățenilor capitalei finlandeze.

### UN JUBILEU

*In orășelul Pietarsaari, situat pe țărmul Golfului Botnic, există o fabrică de tutun, de la întemeierea căreia s-au împlinit recent 200 de ani. Istoria acestei fabrici se confundă în bună parte cu istoria orășelului. Muncitorii fabricii au străbătut perioade grele, dezvoltînd tradiții patriotice.*

*In Finlanda, din cauza climatului, tutunul nu poate fi cultivat. De aceea fabrica a trebuit de la începutul funcționării ei să prelucreze materie primă importată, ceea ce i-a atras serioase dificultăți. In perioadele cînd Finlanda era lipsită de independență, fabrica și-a continuat cu greu activitatea, iar muncitorii au trecut prin mari nevoi.*

*Cu prilejul jubileului de 200 de ani al fabricii, cetățenii de astăzi ai orășelului Pietarsaari își amintesc cu mîndrie de înaintașii lor.*

## Ședința plenară a Consiliului Superior al Agriculturii

Miercuri dimineața la Palatul Marii Adunări Naționale a început ședința plenară a Consiliului Superior al Agriculturii.

La ședință iau parte membrii Consiliului Superior al Agriculturii, precum și secretarii cu problemele agrare ai comitetelor regionale ale P.M.R. și un mare număr de activiști ai consiliilor agricole regionale.

La ședința de deschidere au participat tovarășii Chivu Stoica, membru al Biroului Politic și secretar al C.C. al P.M.R., Alexandru Moghioroș membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, miniștri, conducători ai unor instituții centrale și organizații obștești.

Lucrările ședinței au fost deschise de tovarășul Mihai Dalea, secretar al C.C. a' P.M.R., președintele Consiliului Superior al Agriculturii.

Tovarășul Eugen Alexe, vicepreședinte al Consiliului Superior al Agriculturii, a prezentat raportul privind analiza realizării planului în agricultură pe anul 1962 și sarcinile planului pe anul 1963.

Tovarășul Nicolae Giosan, vicepreședinte al Consiliului Superior al Agriculturii, a prezentat raportul cu privire la principalele realizări ale cercetărilor științifice în domeniul agriculturii în anul 1962 și planul tematic de cercetare pe anul 1963.

Dezbaterile în legătură cu rapoartele prezentate au continuat în cursul după-amiezii în secțiile de specialitate ale Consiliului Superior al Agriculturii.

(Agerpres)

# Pentru prima oară campioane...

După ani de încercări, iată că handbalistele echipei Confecția a Fabricii de confecții și tricotaje „București" și-au văzut dorința împlinită : au cucerit pentru prima oară titlul de campioane ale Capitalei la handbal în 7 și astfel, în primăvara anului viitor, vor lua parte la turneul de calificare în categoria A...

Pentru prima oară campioane ! N-a fost deloc ușor să se ajungă aici. Dar, în orice caz, față de anii trecuți, handbalistelor de la Confecția nu le-au mai șovăit pașii până la capătul drumului pe care mai porniseră de atâtea ori. Și-au dat seama că fără o pregătire susținută, fără o mai temeinică preocupare în privința învățării procedeelor tehnice și a aplicării unor scheme tactice conforme cu cerințele noi ale handbalului redus, împletite cu o bună pregătire fizică, nu vor reuși să-și îndeplinească niciodată dorința. De aceea, încă din toamna anului trecut, ele au început, sub supravegherea antrenorului Eugen Fleșariu, antrenamentele sistematice, mai intense și mai „pretențioase" ca niciodată în alți ani. Au fost, evident, necesare eforturi în plus, însă sportivele de la Confecția au respectat în întregime planul pregătirilor. Și roadele acestor pregătiri n-au întârziat, după cum se vede, să se arate...

La acest succes — echipa Confecția confirmă buna sa valoare și în actuala ediție a „Cupei de iarnă", având la activ o victorie asupra uneia din fruntașele campionatului republican, formația Progresul — merite au toate jucătoarele, apreciate nu numai pentru jocul frumos pe care l-au practicat ci și pentru comportarea lor disciplinată. Echipa a înscris cel mai mare număr de puncte. 217 (realizatoare principale : Niculina Iordan și Teodora Rachina, care au înscris 38 și, respectiv, 32 goluri) și a primit cele mai puține, 93 (o contribuție de seamă și-a adus portarul Georgeta Minciu, prin intervențiile ei curajoase în majoritatea întâlnirilor, și Ileana Georgescu, cea mai bună apărătoare). Iată, de altfel, în clișeul alăturat, echipa de bază (de la stînga la dreapta): în rîndul de sus : Marga Iordan, Elena Bogdan, Preda Polixenia, antrenorul E. Fleșariu, Teodora Rachina, Niculina Iordan ; în rîndul de jos: Ioana Cîrstea, Ileana Georgescu, Georgeta Minciu și Aurelia Dumitru.

## DUMINICĂ, ULTIMA ETAPĂ LA RUGBI

Duminică au loc jocurile ultimei etape a campionatului republican de rugbi. În Capitală se vor desfășura 3 întâlniri. Liderul clasamentului, Grivița roșie, va juca de la ora 10 pe terenul din Parcul copilului cu Știința București. Steaua, campioana țării de anul trecut, va întâlni de la aceeași oră pe stadionul din Ghencea echipa Știința Petroșeni. Jocul Dinamo-Metalul este programat de la ora 10 pe stadionul dinamoviștilor din șos. Ștefan cel Mare.

Înaintea acestor jocuri în clasament conduce Grivița roșie cu 55 puncte urmată de Steaua cu același număr de puncte. Pe locul trei se află Dinamo București cu 51 puncte.

## Fotbaliștii sovietici evoluează în America de Sud

Echipa olimpică de fotbal a U.R.S.S. a sosit la 4 decembrie la Sao Paulo, de unde își va începe turneul în America de Sud. Vineri seară, fotbaliștii sovietici vor întâlni pe F. C. Santos, urmînd să susțină apoi încă două meciuri, probabil cu Botafogo și Vasco da Gama. Din Brazilia, echipa U.R.S.S. își va continua turneul în Argentina și Columbia. Acest turneu va fi prima etapă importantă din programul de pregătire al fotbaliștilor sovietici pentru preliminariile competiției olimpice de fotbal.

Lotul olimpic al U.R.S.S. cuprinde 22 de jucători : portari : Kotrikadze (Dinamo Tbilisi), Lisițin (Kairat), Banikov (Dinamo Kiev) ; fundași : Scelgolkov, Turiancik (Dinamo Kiev), Krutikov, Logofet (Spartak Moscova), Riabov (Dinamo Moscova), Șesternev (T.S.K.A.), Danilov (Zenit Leningrad); mijlocași : Voinov, Szabo (Dinamo Kiev), Zavidonov (Zenit), Iamanidze (Dinamo Tbilisi) ; înaintași : Sevidov (Spartak Moscova), Lobanovski, Bazilevici, Biba, Kanevski, Serebrianikov (Dinamo Kiev), Kvocikin (Kairat), Burcealkin (Zenit).

## Progresul — Gornik (R. P. Polonă) 2-2 la scrimă

Scrimerii clubului Progresul au evoluat la Katowice întâlnind echipa Gornik cu prilejul manifestărilor sportive organizate în cinstea „Zilei minerului". Întâlnirea a luat sfîrșit cu un rezultat de egalitate: 2—2. Sportivii romîni au cîștigat la floretă cu 11—5 (atît la bărbați cît și la femei), în timp ce gazdele au învins cu 12—4 la sabie și cu 9—7 la spadă.

## Finala campionatului de box pe echipe a fost amînată

La 9 decembrie urma să se desfășoare în sala Floreasca finala campionatului republican de box pe echipe dintre Steaua și CSO Craiova. Deoarece pugiliștii de la Steaua vor pleca astăzi la Praga pentru a participa la turneul Armatelor Prietene, finala a fost amînată pentru o dată care urmează să fie stabilită.

# Sport

*Activitatea competițională de mase*

# Calendarul intern al asociației sportive Sănătatea

Se apropie sfîrșitul anului 1962. În toate asociațiile sportive se pregătește bilanțul unui an de activitate. Pe baza realizărilor, a cunoașterii lipsurilor manifestate, se alcătuiesc programe de activitate cuprinzătoare, care să permită obținerea unor noi și importanți pași înainte. Așa se prezintă situația și la asociația sportivă Sănătatea, una dintre cele mai mari din Capitală.

Anul acesta numărul membrilor U.C.F.S. a crescut aici la 3.000, al secțiilor pe ramură de sport la 13 (atletism, baschet, fotbal, popice, șah, tenis de masă, turism, volei, tir, handbal — afiliate la federațiile de specialitate ; gimnastică, natație, tenis de cîmp), iar al sportivilor clasificați la peste 270 (1 maestru, 11 sportivi de cat. I, 43 de cat. a II-a, 110 de cat. a III-a, 30 de cat. a IV-a și a V-a la șah și peste 80 de juniori). Activitatea de mase a cuprins sute de membri ai asociației, numeroase competiții populare constituind un adevărat model de felul cum trebuie să se ofere condiții de participare iubitorilor sportului în întrecerile de mase.

Am vrut să vedem ce s-a prevăzut în proiectul de calendar competițional întocmit de asociație pentru anul 1963. Ne-a interesat în mod deosebit ce activitate competițională de mase a fost planificată.

Proiectul cuprinde trei mari sectoare : competiții centrale, campionatele pe asociație și competițiile tradiționale.

În ceea ce privește **competițiile centrale** ne-a impresionat plăcut grija cu care au fost planificate perioadele de desfășurare a întrecerilor. Ponderea cade asupra competițiilor pe grupe (asociația cuprinde 64 grupe, organizate în diferite unități sanitare din Capitală). Pentru a angrena un număr mai mare de participanți la Spartachiada de iarnă, la întrecerile Spartachiadei de vară a tineretului și la crosurile ce se desfășoară în cinstea zilelor de 1 Mai și 7 Noiembrie, a fost planificată o perioadă lungă de 45—60 zile rezervată întrecerilor din cadrul grupelor sportive. **„In acest timp** — ne spune tov. V. Burlacu, președintele asociației sportive Sănătatea — **activiștii consiliului nostru, antrenorii și tehnicienii asociației, se deplasează cu regularitate la grupe și-i sprijină pe organizatorii sportivi pentru a putea cuprinde în desfășurarea competițiilor un număr cît mai mare de oameni ai muncii. Punem de asemenea la dispoziție bazele sportive ale asociației și material sportiv atît cît este necesar. Antrenorii și tehnicienii noștri dau un sprijin eficace participanților pregătindu-i și organizîndu-le antrenamentele. În același timp ei urmăresc elementele talentate pe care le îndrumă spre secțiile pe ramură de sport".**

Ținînd seamă de experiența anului trecut, de forța organizatorică și propagandistică pe care o are asociația, consiliul și-a propus să angreneze în desfășurarea competițiilor de mase un mare număr de iubitori ai sportului. Astfel la Spartachiada de iarnă a tineretului 2.500 de participanți, la Spartachiada de vară aproape 3 000, iar la cele două crosuri peste 2 000 de tineri și tinere.

Cel de al doilea compartiment al calendarului intern competițional se referă la **campionatele pe asociație.** În anul 1963 vor fi cuprinși într-o activitate organizată și continuă peste 2 000 de membri U.C.F.S. din asociația sportivă Sănătatea. Vor fi organizate întreceri la **șah, tenis de masă, atletism, tir, volei, popice, gimnastică, tenis de cîmp, natație și fotbal.**

Mulți dintre iubitorii sportului din Capitală cunosc excelenta organizare pe care o asigură această asociație întrecerilor sportive. Asociația pune la dispoziția echipelor și sportivilor terenuri sportive bine amenajate și întreținute, arbitri competenți, antrenori care să-i îndrume, să-i sfătuiască pe concurenți. Se ține o evidență clară și la zi a întrecerilor și sînt popularizați învingătorii. E de așteptat de aceea ca cei peste 2 000 de participanți la campionatele pe asociație să fie angrenați într-o lungă și frumoasă dispută care le va da posibilitatea să se recreeze, să se reconforteze.

Ultima parte a calendarului competițional se referă la întrecerile tradiționale ale asociației sportive Sănătatea. Anul viitor se va desfășura a III-a ediție a „Triatlonului sanitar", întrecere sportivă de mase organizată pe echipe reprezentative de grupe sportive. Sportivii se vor întrece la volei, gimnastică și tir. De asemenea este în proiect și organizarea unui alt triatlon care să cuprindă următoarele ramuri sportive : atletism, natație și orientare turistică. Vor mai fi organizate de asemenea întrecerile dotate cu „Cupa 8 Martie" la gimnastică și șah, „Cupa 1 Mai" la volei, popice, tir și orientare turistică, „Cupa Eliberării" la natație, popice, tir și orientare turistică, „Cupa 7 Noiembrie" la tenis de masă, volei și turism și „Cupa 30 Decembrie" la popice.

Calendarul competițional de mase pe care și-l propune asociația sportivă Sănătatea poate constitui un bun model și pentru alte asociații sportive din Capitală. Foarte important este faptul că aici se organizează și se popularizează temeinic toate competițiile prevăzute în acest calendar. Nu este de mirare deci că amatorii de sport din instituțiile și întreprinderile sanitare din Capitală sînt mulțumiți de activitatea consiliului asociației, il ajută și sprijină cu entuziasm, vin cu numeroase și interesante inițiative.

T. CRISTIAN

# VARIETĂȚI...

● *Revista sovietică „Fizkultura i Sport" publică un episod mai puțin cunoscut de la ultima ediție a campionatelor mondiale de fotbal.*

*Înaintea începerii turneului din Chile la comisia de organizare s-a prezentat un tînăr care a solicitat un post de translator.*

*— Ce limbi cunoașteți și cîte ? — a fost întrebat acesta.*

*— Numai 18 — răspunse cu modestie tînărul.*

*Cei de la comitet se priviră unii pe alții nedumeriți : cum, băiețandrul acesta de 18 ani, să cunoască 18 limbi ? Nu se poate, ar fi un adevărat fenomen, trebuie să verificăm.*

*Și iată-l pe tînărul Ando Sanchez în fața unei comisii de lingviști. Ce-i drept, membrii comisiei nu știau decît 7 limbi dar se vedea că întrebările lor erau alese cu multă grijă. Candidatul răspundea însă fără greșeală. Comisia a apelat apoi la cîțiva străini ca să vadă dacă tînărul știe și alte limbi. Din nou conversație liberă, vocabular bogat, pronunție perfectă.*

*— Da, dumneavoastră cunoașteți într-adevăr 18 limbi — recunoscu, învinsă, comisia.*

*— La drept vorbind — spuse Sanchez — eu cunosc 25 de limbi, dar pe celelalte 7 le consider doar dialecte.*

*Auzind aceasta, membrii comisiei se grăbiră să părăsească sala, iar Sanchez fu numit șeful translatorilor la campionatul mondial.*

● **Boxerul negru Cassius Clay, învingătorul lui Archie Moore, nu studiază numai tehnica ringului, ci și limbile clasice — pentru a egala gloria lui Gene Tunney, „pugilistul-profesor". Dar nu numai atît, Cassius Clay ține conferințe în cercul tineretului negru și compune chiar poezii. După cum se vede, preocupări cu totul diferite față de cele ale campionului mondial Sonny Liston, fost slujbaș al bandelor de gangsteri care operează în boxul profesionist.**

● Pentru prima oară în istoria sa, fotbalul austriac a apelat la jucători de peste hotare. În curînd va sosi la Viena brazilianul Continho de Laima, provenit din orașul Recife. El va juca la formația Admira. Ziarele vieneze nu-și ascund însă scepticismul în ce privește redresarea fotbalului austriac prin importul de jucători.

● *Cluburile profesioniste din Anglia sînt adevărate colonii de sclavi — declară conducătorii echipelor franceze cînd vine vorba despre fotbalul britanic. Fotbaliștii englezi nu au voie să patineze, să schieze, să joace hochei, să danseze nicidecum, să conducă automobilul. Și toate acestea pentru a-i feri de eventuale pierderi de capital pe proprietarii jucătorilor care s-ar expune accidentelor.*

*În schimb, fotbaliștii francezi au voie să danseze, să conducă motocicletele etc. Dar patronii fotbalului francez au probabil memoria scurtă sau ipocrizia lor e atît de mare încît nu mai văd „birna". Chiar ei au instituit amenzi împotriva jucătorilor care se accidentează în afara terenurilor de fotbal. Există și un tarif special : o mînă luxată 100 franci noi, un picior scrîntit 200 franci, un picior fracturat 500 franci. De unde se vede că atît fotbalul profesionist englez cît și cel francez tot într-o apă se scaldă.*

## PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT

Aseară, în runda a V-a, favoriții campionatului masculin de șah au avut o comportare mai slabă. Astfel, Gheorghiu a fost întrecut de Pușcașu care manifestă o bună formă iar Ghițescu și Ciocîltea au întrerupt în dezavantaj la Partoș și respectiv la Mititelu. Alte rezultate înregistrate : Troianescu—Voiculescu remiză ; Seimeanu—Günsberger 0—1 ; Drimer—Șuteu 1—0 ; Pavlov—Bozdoghină 1—0; Szabo—Radovici 1—0. Au fost întrerupte partidele : Soos—Rădulescu și Nacu—Weismann, primii deținînd avantaj.

Partidele întrerupte din rundele a II-a și a III-a reluate ieri dimineață, s-au soldat cu rezultatele : Pușcașu—Drimer 1—0 ; Bozdoghină—Nacu 0—1; Rădulescu—Szabo 1—0 ; Partoș—Mititelu 1—0 ; Ciocîltea—Radovici remiză ; Șuteu—Seimeanu remiză ; Seimeanu—Weismann 1—0. În clasament conduc Troianescu și Pușcașu cu cîte 3½ p urmați de Ghițescu (1), Voiculescu, Günsberger 3 p ; Ciocîltea (1), Nacu (1) 2½ p etc.

★

În cadrul pregătirilor pentru cel de-al treilea joc, la Szeged, cu selecționata orașului Leipzig din „Cupa orașelor tîrguri" la fotbal formația ploieșteană Petrolul a susținut ieri la Cîmpina un meci amical în compania formației locale Poiana. Fotbaliștii de la Petrolul au obținut victoria cu scorul de 3—1 (0—0) prin punctele înscrise de Marin Marcel, A. Munteanu și Dridea II.

★

Federația maghiară de tenis a dat publicității clasamentele celor mai bune „rachete" pe anul 1962. *Feminin :* 1. Körmöczi ; 2. Bardoczi; 3. Brosszman ; *masculin :* 1. Gulyas ; 2. Katona ; 3. Szikszai.


C.E.C.

CASA DE ECONOMII ȘI CONSEMNAȚIUNI

face cunoscut că la tragerea la sorți lunară, de bază, pe luna decembrie a.c. a

OBLIGAȚIUNILOR C.E.C.

în afara celor 1992 cîștiguri, în valoare totală de 2.000.000 lei

*se vor acorda în plus*

cîștiguri suplimentare de cîte

**25.000 lei și 10.000 lei**

*ÎN PRIMELE 10 ZILE ALE LUNII, OBLIGAȚIUNILE C.E.C. SE POT PROCURA FĂRĂ DIFERENȚĂ DE PREȚ*


**Institutul de cercetări economice al Academiei R. P. R.**

aduce la cunoștință următoarea RECTIFICARE referitoare la CONCURSUL ce urmează să aibă loc în ziua de 20 decembrie 1962 ora 8 dimineața la sediul institutului din bd. Ana Ipătescu nr. 50 :

— 1 post CERCETĂTOR, specialitatea economie generală socialistă ;

— 1 post CERCETĂTOR, specialitatea economia industriei socialiste.

Condițiile rămîn cele anunțate.

**ANUNȚ**

**UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI**

aduce la cunoștința studenților de la cursurile fără frecvență înscriși în anul I pe anul școlar 1961—1962, în urma concursului de admitere ținut în luna martie 1962 la facultățile de matematică-mecanică, geologie-geografie și filologie, că sesiunea suplimentară de examene (fixată inițial între 10 și 30 decembrie 1962) se va desfășura între 19 decembrie 1962 și 5 ianuarie 1963.

**UNIVERSITATEA - BUCUREȘTI**

**DISERTAȚIE**

În ziua de 18 decembrie 1962 orele 18 în amfiteatrul „Voinov" al Facultății de științe naturale din București, va avea loc susținerea publică a disertației tov. CRIȘAN AURELIA pentru atribuirea titlului de candidat în științe biologice, cu tema : „CONTRIBUȚII LA CUNOAȘTEREA BIOLOGIEI ȘI COMBATERII CIUPERCII SCLEROTINIA SCLEROTIORUM (Lib.) De Bary PARAZITA PE FLOAREA SOARELUI".

Referenți științifici oficiali :
— Prof. dr. Olga Săvulescu de la Universitatea București.
— Prof. dr. Eugen Rădulescu — de la Institutul agronomic „N. Bălcescu" București, membru corespondent al Academiei R.P.R.
— Prof. Eugen Docea de la Institutul agronomic „N. Bălcescu" București.

Pentru consultație lucrarea se află depusă la biblioteca Facultății de științe naturale.

# Oferte de serviciu

TRUSTUL „Fructexport" București caută REVIZORI CONTABILI PRINCIPALI. Condiții : studii superioare economice, minimum 4 ani în funcții economice—financiare contabile. Deplasări în țară ; TEHNICIENI : cunoscători în produse pomicole și legumicole ; MERCEOLOGI PRINCIPALI avînd cunoștințe în conservarea fructelor și legumelor. Condiții : studii medii și 3 ani stagiu în funcții de specialitate ; ECONOMIST PRINCIPAL. Condiții : studii superioare economice și 4 ani stagiu în funcții economice ; DACTILOGRAFA PRINCIPALA sau STENODACTILOGRAFA. Condiții : studii medii sau 3 ani în funcții de dactilografă pînă în anul 1958, cunoscînd bine limba germană. INFORMAȚII între orele 8—14 telefon 14.09.25

INSTITUTUL oncologic, bd. 1 Mai nr. 11, telefon: 14.78.17—14.19.98 caută inginer principal specialitatea instalații sanitare-încălzire cu studii și stagiu corespunzător. Informații zilnic între orele 7—15 la sediul institutului.

MONETARIA STATULUI str. Fabrica de chibrituri nr. 30, telefon 23.98.10, caută ingineri principali specialitatea mecanică stagiu 5 ani tehnician I specialitatea mecanică sau metalurgică și maiștri laminoare.

O.C.L. Alimentara 1 raion 16 Februarie caută REMIZIERI pentru desfacerea laptelui la domiciliu, TEHNICIAN constructor ; MECANIC reparator cîntare și DOGAR. Doritorii se vor adresa zilnic între orele 12—16 la sediul întreprinderii din calea Victoriei nr. 56 etaj III, serviciul planificare.

CENTRUL ȘCOLAR de construcții București caută MUNCITORI calificați în meseriile : FOCHIȘTI, BUCĂTARI și TIMPLARI. Doritorii se vor prezenta în Șoseaua Mihai Bravu nr. 428, telefon 21.30.01.

GRUP șantier lucrări speciale, str. Nicolae Filipescu nr. 21—23 caută ELECTRICIENI cu autorizație pînă la 1/KV — de utilaje și linie pentru șantierele noastre de la Brazi și Craiova. Prezentarea între 7,30—10, cu actele de calificare.

ENERGO-REPARAȚII, întreprindere industrială de stat, București bd. Mărășești nr. 2 caută :

Ingineri și tehnicieni pentru construcții de mașini cu practică în proiectare, ingineri și tehnicieni metalurgiști cu practică în probleme de sudură și metalurgia oțelurilor termorezistente, economist principal plan producție, strungari, borwerkiști, bobinatori, montatori turbine și controlori calitate.

ȘCOALA PROFESIONALA specială nr. 9 cu sediul în București, bd. 30 Decembrie nr. 33, caută FOCHIST autorizat

I.I.S. „A.M.I.T." str. Fecioarei nr. 13, tel. 11.38.80 caută ȘEF serviciu mecanic șef cu studii superioare și vechime de 6 ani în funcții tehnice de specialitate.

INTREPRINDEREA de construcții forestiere București, caută pentru centrala din București și șantierele din provincie, INGINERI mecanici, INGINERI constructori de drumuri și poduri, TEHNICIENI drumuri și poduri, MAIȘTRI. Doritorii se vor adresa Intreprinderii de construcții forestiere București — cal. Griviței 136.

I.I.S. „REPUBLICA" — Bilanuri cu sediul în București str. Sf. Apostoli nr. 44, tel. 15.75.90 caută PAZNICI și PORTARI.

I.I.S. „TEHNOMETAL" din bd. Bucureștii Noi nr. 170 caută muncitor DRUCKBANDIST și muncitor specialist în balanțe de laborator, autorizat de metrologie. Informații la tel. 17.60.90 interior 2 orele 7—15.

IRAVICOOP București, str. Sergent Nuțu Ion nr. 8—12 tel. 13.79.98 caută REMIZIER—păsări.

INTREPRINDEREA de panificație „23 August" din calea Plevnei nr. 145, caută CONDUCATORI auto.

MAȘINIMPORT, str. M. Eminescu nr. 10, caută LEGATOR sau LEGATOARE cu practică, de preferință prin transfer. Telefon 11.77.64.

**I. I. S. „VISCOFIL"**

*angajează prin CONCURS*

un MAISTRU PRINCIPAL MECANIC la atelierele auxiliare.

Concursul va avea loc pe data de 10 februarie 1963, ora 12, la I.I.S. „VISCOFIL", șos. Olteniței 202, comuna Popești-Leordeni.

**ANUNȚ**

Se aduce la cunoștință celor interesați că miercuri 12 decembrie a.c. ora 15, are loc în cadrul I.R.E.B.

EXAMENUL pentru autorizarea INSTALATORILOR ELECTRICIENI

*COOPERATIVA*

**„TEHNO-METALICA"**

**execută**

cu personal autorizat

REPARAȚIUNI și REVIZUIRI

la mașini, aparate, mașini aragaz, mașini de spălat, frigidere, aspiratoare praf, aparate electrice, instalații electrice — sanitare, lucrări sudură autogenă la domiciliu.

Pentru deplasări la domiciliu telefonați 14.32.23, cal. Plevnei nr. 1 (Podul Izvor).

# RADIO — RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 17.10 Formații artistice ale minerilor din Valea Jiului: cîntă corul și echipa de fluierași a minerilor din Lonea. 17.30 Cîntă soprana Iolanda Mărculescu și tenorul Mihail Știrbei — artiști emeriți. 18.05 „Dicționar muzical" (5) — Suita (b). 18.30 Lecția de limba franceză (pentru începători). 18.40 Schițe dobrogene de Alfred Mendelsohn — orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Mircea Cristescu. 19.00 Jurnal de întrecere. 19.15 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie. 19.50 Transmisiune din studioul de concerte, a concertului orchestrei simfonice a Radioteleviziunii. Dirijor Constantin Bobescu, artist emerit. Solistă Maria Fotino, artistă emerită. În pauză : Ciclul : „Ce știm despre cărți" (I); „Firea și valoarea cărții" de acad. prof. Tudor Vianu. 22.30 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.55 Muzică de dans. 23.50—23.55 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

17.00 Ciclul integral al rapsodiilor ungare de Franz Liszt — interpretează pianistul Samson François (emisiunea a III-a); Rapsodiile nr. 7, 8 și 9. 17.30 Sfatul medicului : Îmbrăcămintea de sezon la copii. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 „Compozitorul săptămînii" — Wolfgang Amadeus Mozart. 18.45 Să învățăm limba rusă cîntînd: „Un cîntec din filmul „Ivan Brovkin" (partea a II-a). 19.00 „Patria socialistă în creația romînească de cîntece". 19.30 Tinerețea ne e dragă „Seara în sat" — (emisiune realizată cu concursul tinerilor din gospodării agricole colective din regiunea Iași). 19.50 Muzică de dans. 20.30 Noapte bună, copii : „Cinci frați", poveste birmană. 20.40 Muzică populară din țări socialiste. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică ușoară de compozitori romîni. 21.45 Părinți și copii. 22.00 Ascultați interpretul și melodia preferată. 22.29 Ciclul „George Enescu — compozitor": Cvartetul cu pian nr. 2 opus 30 în re minor. 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Fragmente din opere : „Wilhelm Tell" de Rossini și „Fata de zăpadă" de Rimski-Korsakov.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.07 Melodii populare romînești și ale minorităților naționale. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Muzică ușoară. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.07 „In pas voios" — program de marșuri. 6.20 Emisiunea pentru sate: Lucrări curente în sere. 6.30 Muzică de estradă. 6.45 Salut voios de pionieri. 7.00 Buletin de știri. 7.10 Melodii populare din țări socialiste. 7.30 Sfatul medicului: Cum asigurăm organismului vitamine în timpul iernii. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Muzică ușoară. 8.00 Sumarul presei centrale. 8.08 Piese vocale și instrumentale. 8.30 Concert simfonic. 9.30 Înregistrări de opere realizate în studiourile noastre : Opera „Tîrgul din Sorocinsk" de Mussorgski — montaj muzical-literar. 11.00 Radiojurnal. 11.05 Sonata pentru vioară și pian de Liviu Ionescu — interpretează Gaby Grubea și Ecaterina Vaida. 11.32 Muzică din operete. 11.52 Itinerar industrial. 12.00 „Tineretul lumii cîntă pacea" — program de cîntece. 12.20 Soliști și formații artistice de amatori. 12.40 Program de valsuri. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Muzică sovietică de estradă. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Concert de prînz. 15.00 Ciclul integral al rapsodiilor ungare de Franz Liszt — interpretează pianistul Samson François (emisiunea a IV-a) Rapsodiile nr. 10, 11 și 12. 15.22 Muzică ușoară. 15.45 Suita a III-a de dansuri romînești de Iuliu Mureșianu ; Rapsodia dobrogeană de Ludovic Feldman. 16.15 Vorbește Moscova ! 16.45 Jocuri populare romînești din Banat.

# TELEVIZIUNE

AZI

**19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Seară de balet pentru tineretul școlar organizată cu concursul Școlii de coreografie din București. 20.15 Oaspeți străini despre țara noastră. 20.45 Filmul artistic: „Fetele" — o producție a Studioului „Mosfilm". În încheiere : Buletin de știri.**

## Pronoexpres

La tragerea specială Pronoexpres din 5 decembrie 1962, au fost extrase din urnă următoarele numere :

Faza I

39 18 35 46 31 43

Numere de rezervă : 32 10

Faza II

14 19 39 34 36 13

Numere de rezervă : 1 7

Fond de premii : 726.334 lei.

Tragerea următoare va avea loc miercuri 12 decembrie 1962, la Buzău.

Autoturismul „SKODA" de la tragerea din 28 noiembrie a. c. a fost cîștigat de participantul Giosanu Gabriel din Bacău.

# Unde mergem

## TEATRE

CARMEN — *Teatrul de operă și balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

ROSEMARIE — *Teatrul de stat de operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

FEBRE — *Teatrul național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

MAȘINA DE SCRIS — *Teatrul național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

SFÎNTA IOANA — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

CRED ÎN TINE — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

ZIUA DE NAȘTERE A TEREZEI — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

BĂIEȚII VESELI — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

HOȚII ȘI VARDIȘTII — *Teatrul muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

UN PROCES NETERMINAT — *Teatrul evreiesc de stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

DE PRETORE VINCENZO — *Teatrul pentru tineret și copii*, sala C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

MICUȚA DORRIT — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 20.

VOROA REVISTEI — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

OCOLUL PĂMÎNTULUI ÎN 30 DE MELODII — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

MUZICA BAT-O VINA — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala Dalles, ora 20.

ANSAMBLUL DEUTSCHE ZIRKUSARENA din R. D. Germană — *Circul de stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

## CINEMATOGRAFE

MIRACOLUL LUPILOR (cinemascop) — rulează la *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15, 17.30, 20, 22.30.

CHERMESA — rulează la *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 16, 18.15, 20.30; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30.

MAGISTRATUL — rulează la *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21 ; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15, 17, 19, 21; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30.

MOARTEA ÎN INSULA DE ZAHAR (cinemascop) — rulează la *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 15.30, 18, 20.30 ; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 16, 18.30, 20.30.

ALIBIUL NU AJUNGE — rulează la *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18.15, 20.30; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16, 18.15, 20.30; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel 23.17.50, ora 16, 18, 20.

LAȘUL, ora 15, 17 ; VÎNTUL SUDULUI, ora 19, 21 — rulează la *Tineretului*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48.

MIZERABILII (cinemascop) — ambele serii — rulează la *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 14.45, 19.

FATA CU CARE AM FOST PRIETEN (cinemascop) — rulează la *Lumina*, bd 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.15 20.30; *Alex. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46 ora 16.30 18.30, 20.30.

DE LA APENINI LA ANZI, ora 14, 16; FATA CU CARE AM FOST PRIETEN, ora 18.15, 20.30 — rulează la *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64.

MISTERUL CELOR DOI DOMNI „N" — rulează la *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 21 ; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16, 18.15, 20.30.

CELEBRUL 702 rulează la *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16, 18.15, 20.30; *Lamînorul*, bd. București Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.30, 19.30; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

PROGRAM DE FILME DOCUMENTARE — rulează la *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

UN OM TRECE PRIN ZID — rulează la *Maxim Gorki*, str. 13 Decembrie 5-7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

BĂIEȚII NOȘTRI — rulează la *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15.

PETRE CEL ISTEȚ și CULISELE VARIETEULUI — rulează la *Alex Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10 de la ora 9.30—20 în continuare.

VARA ROMANTICĂ — rulează la *8 Martie*, str. Buzești 9-11, tel. 15.62.79 ora 15, 17, 19, 21; *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21 713 CERE ATERIZAREA — rulează la *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel 16.25.39, ora 16, 18.15, 20.30

PETRE CEL ISTEȚ — rulează la *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18.15, 20.30.

FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82. ora 15, 17, 19, 20.45.

ACORD FINAL — rulează la *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97 ora 16. 18,15, 20.30.

CARTOUCHE (cinemascop) — rulează la *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43 ora 14.15, 16.45, 19, 21.15.

LUPII LA STÎNĂ — rulează la *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18, 20; *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21.

VÎRSTA DRAGOSTEI — rulează la *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21.

HAIDUCII DIN RIO FRIO — rulează la *C. David*, șos. Crîngași 42, tel. 17.38.81, ora 15, 17, 19, 21.

OMUL AMFIBIE — rulează la *M. Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16. 18.15, 20.30; *I. Pintilie*, șos. Colentina 84, tel. 12.88.50, ora 15, 17, 19, 21.

FLĂCĂRI ȘI FLORI — rulează la *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15.30, 18, 20.30.

HAMLET — rulează la *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 18, 21 ; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 17, 20 ; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 18, 21.

OAMENI ȘI FIARE — ambele serii — rulează la *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 19.15; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 19.30.

CONTELE DE MONTE CRISTO (cinemascop) — rulează la *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 20.

CARMEN DE LA RONDA —

PROLETARI DIN TOATE TĂRILE, UNIȚI-VĂ!

# INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P. M. R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2906 | 4 PAGINI 20 BANI | Vineri 7 decembrie 1962

# Reproiectarea - sursă de economii

### SE UȘUREAZĂ MANOPERA UNOR REPERE

**In scopul obținerii unor produse din ce în ce mai bune și mai ieftine, proiectanții de la Intreprinderea optică romînă (I.O.R.), au adus, prin reproiectarea unor repere la unele aparate, importante economii de manoperă și materiale. Paralel s-a obținut și o calitate superioară.**

**Printre altele, în acest an, s-au făcut modificări la unitul dentar „dentior—1". Și una din acestea o constituie schimbarea procesului tehnologic la rezervorul de apă caldă.**

**Prin executarea acestui rezervor din 3 bucăți (și nu din două bucăți ambutisate adînc cum se făcea pînă acum) s-au obținut însemnate economii de manoperă, iar calitatea s-a îmbunătățit simțitor.**

**De asemenea, economii de manoperă s-au realizat și prin modificarea constructivă (tot la acest aparat), a ventilului magnetic pentru aer al turbinei.**

### REDUCEREA CONSUMULUI SPECIFIC

*Preocuparea proiectanților de la Intreprinderea de confecții metalice și aparataje (I.C.M.A.) de a găsi noi soluții în vederea reducerii consumului de materiale s-a făcut simțită și în acest an.*

*Astfel, prin reproiectarea unora din utilajele ce intră în componența liniilor de autoservire pentru restaurante și cantine, ce se execută în această întreprindere (cum ar fi, de pildă, simplificarea sistemului de încălzire a meselor cu containere pentru păstrarea mîncărurilor calde), s-a obținut o reducere însemnată a consumului specific.*

*Tot în vederea obținerii unor însemnate economii de materiale s-a proiectat un nou tip de lagăr pentru ventilatoarele centrifugale, înlocuindu-se astfel cele două lagăre care se foloseau pînă acum.*

*Pe lîngă reducerea consumului de fontă cu 35 la sută și a consumului de oțel (necesar confecționării axului), cu 40 la sută, noul tip de lagăr (denumit monobloc), permite utilizarea rulmenților radiali — mult mai ieftini — în locul rulmenților oscilanți, asigurînd, în același timp, o coaxilitate perfectă a rulmenților și o ușoară montare pe postamentul ventilatorului.*

### REPROIECTARE... ÎN SERIE

**Numeroasele produse reproiectate în cursul acestui an, în scopul îmbunătățirii calității și al reducerii consumului de materiale și de manoperă, demonstrează că contribuția serviciului tehnic al Intreprinderii „Electrotehnica" la creșterea volumului de economii este substanțial.**

**De pildă, reproiectarea polizorului de laborator a condus la micșorarea consumului de fontă cu circa 20 la sută, prin reducerea gabaritului și eliminarea carcasei motorului. Tot prin reducerea gabaritului, la centrifuga de laborator, s-au realizat însemnate economii de metal.**

**O înlocuire, o modificare cît de mică, conduc fără îndoială la creșterea procentului de economii. Și proiectanții acestei întreprinderi mai au multe de adăugat.**

**Reducerea secțiunii conductorului de bobinaj, micșorarea cuvei în care se așează transformatorul, ca și înlocuirea capacului de pertinax cu capac de tablă și reducerea consumului specific de ulei a fost rezultatul final al reproiectării transformatorului pentru firme luminoase.**

**De asemenea, tot prin reproiectare, prețul de cost al filtrelor de aer a scăzut cu aproape 50 la sută. Urmare firească a înlocuirii cilindrului de sticlă cu un alt cilindru (tot de sticlă, dar de un diametru redus), micșorîndu-se în același timp diametrul capacelor de aluminiu și cantitatea de silicagel. Toate acestea au dus și la îmbunătățirea calității produselor.**

Schimbul de păreri între ing. Nicolescu Nicolae și electricianul Chirițescu Stelian (I.O.R.) va conduce și de astă dată la o nouă soluție tehnică

## CU PLANUL ANUAL ÎNDEPLINIT

Succesele obținute în cursul acestui an de către ÎNTREPRINDEREA „FLACĂRA ROȘIE" București culminează cu cel înregistrat pe ziua de 3 decembrie: îndeplinirea planului anual de producție. Colectivul acestei întreprinderi a dat peste plan în cursul celor 11 luni 51 000 de perechi de încălțăminte, 18 tone de talpă, 13 000 metri pătrați piele și un însemnat număr de articole de marochinărie.

★

Tot pe ziua de 3 decembrie și-a îndeplinit planul anual de producție și ÎNTREPRINDEREA DE PREFABRICATE „PROGRESUL".

Acest succes este urmarea firească a numeroaselor măsuri tehnico-organizatorice luate în cursul anului.

# VEȘTI DIN COMERȚ

### TRUSTURILE DE COFETĂRII ȘI RĂCORITOARE SE PREGĂTESC

Trusturile locale de cofetării și răcoritoare desfășoară intense pregătiri. Laboratoarele de producție vor trebui să-și intensifice activitatea. In ultima decadă a lunii decembrie s-a prevăzut doar să se pună la dispoziția consumatorilor o gamă variată de produse.

Unitățile T.L.C.R.I. vor desface în zilele care urmează cantități sporite de preparate, printre care, aproximativ. 12 000 kg. torturi de diferite specialități, 12 000 kg cozonaci, 900 000 prăjituri, 4 500 kg. fursecuri, 16 000 kg. bomboane fondante, 6.000 kg. foi de plăcintă, figurine din zahăr, etc.

In perioada 23 decembrie — 7 ianuarie la un număr de 14 unități printre care cofetăriile Scala, Albina, Nordului, Opera, Tosca, Teatrului, Clăbucet, Favorit, Giulești — se vor organiza zilnic expoziții de prezentare a preparatelor de cofetărie și patiserie.

Pentru deservirea colectivelor care organizează Pomul de iarnă, în cadrul T.L.C.R.I. vor funcționa puncte speciale de vînzare cu plata prin virament. Informații se pot lua la numerele de telefon 16.34.04 și 14.16.36.

### UNITĂȚI PENTRU DESFACEREA VINULUI

Paralel cu unitățile de alimentație publică, T.A.P.L. București a luat o serie de măsuri privind deschiderea unor depozite speciale care să asigure deservirea consumatorilor cu vinuri pentru acasă.

Pînă acum au fost deschise un număr de 12 depozite urmînd ca de la 15 decembrie să funcționeze alte 8 depozite. Paralel cu acestea în diferite cartiere ale orașului se vor înființa 35 de puncte volante, care vor avea ca profil tot desfacerea de vinuri pentru acasă.

*O expoziție de prezentare la cofetăria „Universității"*

Unitățile sanitare au primit

## Alte aparate medicale și mașini de transport

In aceste zile, prin grija Secției sanitare și prevederi sociale a Sfatului Popular al Capitalei, unitățile sanitare din Capitală au început să primească noi aparate și mașini de transport. Zece unituri dentare, trei aparate Röntgen, 8 autosanitare au și fost repartizate. Peste cîteva zile unitățile sanitare vor mai primi încă 22 de autosanitare. Valoarea totală a aparatelor puse la dispoziția unităților sanitare în aceste zile, din fondurile Sfatului Popular al Capitalei, este de 4 000 000 de lei. Unitățile sanitare au mai primit din fondurile Ministerului Sănătății și Prevederilor Sociale trei noi aparate Röntgen, 4 fotolii dublutelescop, o electroforeză și altele.

*In laboratoarele Școlii medii nr. 22 „Gh. Lazăr" se desfășoară zilnic o vie activitate. Elevii au posibilitatea să-și întregească în mod practic cunoștințele teoretice căpătate în orele de chimie și fizică. Iată-i pe elevii Papadopol Eugenia, Gheordunescu Mircea, Stetter Adrian, Florescu Sorin și Renghea Ana în laboratorul de fizică al școlii făcînd experiențe de încărcare și descărcare a electroscopului.*

## 8 000 de ore de asistență tehnică

Institutul de cercetări textile sprijină întreprinderile în punerea în practică a noilor procese tehnologice, în folosirea noilor utilaje, etc. In acest scop în primele 10 luni ale anului au fost acordate circa 8.000 ore pe care cercetătorii le-au petrecut în fabricile și uzinele industriei ușoare, acordînd asistență tehnică colectivelor. Astfel, a fost acordată asistență tehnică Fabricii de confecții și tricotaje „București", pentru eliminarea unor deficiențe în procesul de vopsire a tricoturilor de bumbac; Fabricii „Dacia", pentru punerea în funcțiune a secției de imprimerie; Fabricii „Adesgo", în vederea diminuării petelor de ulei și de coloranți la ciorapii din relon, etc.

# Prin Capitală

## In Gara de Nord, serviciu de informații „Ghid bucureștean"

La ora actuală serviciul de informații din Gara de Nord oferă călătorilor numai relații asupra circulației trenurilor. La cererea călătorilor și la propunerea ziarului „Informația Bucureștiului" Direcția regională C.F.R. București a hotărît înființarea în Gara de Nord a unui serviciu de informații de tip „Ghid bucureștean". In acest sens, în prezent, se fac pregătiri. Călătorii vor putea fi informați asupra mijloacelor de transport, instituțiilor, străzilor, muzeelor, parcurilor, sălilor de spectacole, hotelurilor etc. din București. Salariații de la acest serviciu de informații vor fi cunoscători ai mai multor limbi străine pentru a putea oferi relații și vizitatorilor de peste hotare.

## Filme în premieră

*PREȘEDINTELE — CENTRU INAINTAȘ: Noua producție a studiourilor cinematografice din R.P.F. Iugoslavia este o comedie inspirată din viața contemporană. Scenariul filmului este alcătuit din cinci povestiri care se întrepătrund una cu alta și care redau atmosfera unui tîrg de provincie. Umorul rezidă în faptul că tendințele vieții moderne nu s-au eliberat încă complet de tradițiile învechite ale tîrgului de provincie de odinioară. In rolurile principale ale acestei comedii realizate de regizorul Zorz Skrigin, apar actorii Olivera Markovici, Mija Aleksici, Severin Bijelici și alții.*

### AZI, IN LIBRĂRII

**Valentin Silvestru:** „Intoarcerea zînei minunilor pe pămînt", Editura tineretului, 4,70 lei.

**Alecu Popovici:** „Băiatul cu ricșa", Editura tineretului, 4 lei.

**I. Făgărășanu:** „Viața și opera lui Toma Ionescu", Editura Academiei R.P.R., 14,10 lei.

**V. Rusanovschi și alții:** „Filatura de bumbac", vol. I, Editura tehnică, 26,60 lei.

# Azi a început finala celui de al III-lea festival bienal „I. L. Caragiale"

*O scenă din montajul literar-artistic „Omagiu lui Caragiale" prezentat azi dimineață de echipa Casei raionale de cultură 1 Mai*

**Mîine, în cea de a doua zi a finalei celui de-al treilea festival bienal „I. L. Caragiale" se vor prezenta în fața juriului, ultimele formații de teatru bucureștene. Intre orele 9—14, pe scena Teatrului C.C.S. din str. Lipscani, vor fi vizionate piesele „Liubov Iarovaia" în interpretarea colectivului de la Casa raională de cultură 16 Februarie și „Băieții veseli" în interpretarea echipei sindicatului de la Consiliul Superior al Agriculturii. In aceeași sală, de la ora 16, concursul va continua cu piesa „Partea leului" (sindicatul Uzinelor „Grivița Roșie" — Teatrul popular) și piesa „Piața ancorelor" (Casa raională de cultură Tudor Vladimirescu). De asemenea, se vor prezenta recitatori și cititori artistici.**

**Echipele de păpușari din Capitală vor da spectacole în fața juriului mîine, simbătă 8 decembrie, de la ora 11 pe scena Casei raionale de cultură 16 Februarie (Intrarea Zalomit). Vor fi vizionate piesele „Sfadă în casă" (Casa raională de cultură N. Bălcescu) și „Lenevița" (Cămînul cultural Dragomirești Deal, raionul 16 Februarie). Spectacolele vor continua după-amiază de la orele 16,30 cu „Parada hîrtiei" (I.C.P.S.H.), „Vizita" și „Domnul Goe" (Institutul de endocrinologie „C. I. Parhon").**

## BULETIN METEOROLOGIC

*INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ:* Azi la ora 8 în București, *temperatura aerului a fost de minus 4 grade. Maxima de ieri în aer a fost de plus 2 grade, iar minima din cursul nopții de minus 5 grade.*

Timpul probabil de mîine: *Vremea rămîne în general frumoasă. Cerul va fi schimbător mai mult senin. Temporar ceață slabă. Temperatura aerului staționară, minima va fi cuprinsă între minus 4 și minus 6 grade, iar maxima între plus 1 și plus 3 grade.*

# Preocupări cotidiene

**Nici frigul, nici timpul mohorît al toamnei nu-i împiedică pe harnicii gospodari să se îngrijească de înfrumusețarea cartierului. Fotoreporterul nostru i-a surprins pe tovarășii Ambrozie Stoica, Mihai Ștefănescu și Haralambie Ilcu la plantarea pomilor pe str. Laborator.**

*Strada Coastei este situată în cartierul Dristorului, din raionul Tudor Vladimirescu, acolo unde altădată nu erau decît cocioabe, băltoace și bălării. Pe semne numele i-a fost dat ținînd seama de așezarea ei în coasta străzii Laborator, de unde coboară în vale, pierzîndu-se printre copaci.*

### IUBITORII FRUMOSULUI

Multe realizări ale cetățenilor au fost înscrise în palmaresul activității pentru înfrumusețarea cartierului. Subliniem majoritatea cetățenilor din circa raională nr. 216 sînt recunoscuți ca iubitori ai frumosului. Mărturie a acestei afirmații stau brazdele de fiori din jurul arborilor, rondurile cu tufănică, spațiile verzi stropite și îngrijite cu regularitate. Și mai ales numele celor care sînt în fruntea acestei acțiuni: deputatul Mihai Ștefănescu, Ion Buta, Valeriu Tatu, Tereza Rantz, Constantin Andrei, Florian Vasile, Ion Dumitru, Mihai Matei, Maria Vancea, Maria Ioniță, Niculina Neamțu, Aneta Lăzărescu și alții.

— Cetățenii din circa noastră sînt oameni harnici, buni gospodari — ne spune deputatul raional M. Ștefănescu. Curățenia străzii se îmbină armonios cu îngrijirea locuințelor care sînt bine întreținute, zugrăvite, cu gardurile vopsite, curțile curate.

Acum, în prag de iarnă, harnicii locuitori ai străzilor Coastei, Revistei, Sintezei, Laborator, Cadranului și ai altor străzi care compun circumscripția raională nr 216 se îngrijesc ca și pe timpul iernii circumscripția lor să arate cît mai îngrijit.

### DISCUȚII UTILE

De două ori pe lună se adună la cercul de citit peste douăzeci de persoane. Aici, în urma unor expuneri, au loc discuții pe cele mai diverse teme. Cînd s-a discutat despre păstrarea liniștei multe participante au fost de părere să se formeze colective de femei care să organizeze, în timpul liber al copiilor, acțiuni cultural-artistice variate pentru a se evita zgomotul în orele de odihnă. Ana Mohor, Zenovia Ștefănescu, Aneta Lăzărescu și altele au făcut propuneri concrete în acest sens. Dar nu numai atît. Copiii au fost antrenați în munca pentru păstrarea rondurilor de flori și a spațiilor verzi. Este o adevărată plăcere pentru Adrian și Dan Iliuc să vadă rondurile pe care le îngrijesc ei cît mai frumoase, împodobite cu flori multicolore.

### IN INTERESUL TUTUROR...

— La lucrările de bună gospodărire și înfrumusețare au fost antrenați 250 de locuitori ai cartierului, care au prestat 7500 ore muncă patriotică — subliniază deputatul Mihai Ștefănescu. Pe lîngă orele de muncă patriotică în circumscripție, peste 35 de cetățeni au lucrat pe un șantier de pe Drumul Murgului.

Și din nou, în lista participanților la munca patriotică sînt trecute numeroase nume: Vasile Florian, Nae Dumitru, Gheorghe Dumitru, Marin Miu, Ștefan Dumitru, Gheorghe Feraru etc.

S-a dat o atenție deosebită și colectării fierului vechi. Pînă acum cetățenii din circa raională nr. 216 au strîns și predat I.C.M. peste 2500 kg., cu care prilej s-au evidențiat tovarășii: Ambrozie Stoica, președintele comitetului de stradă, Matei Mihai, Ion Dumitru, Valeriu Tatu, Gheorghe Feraru și alții.

★

Multe lucruri frumoase am aflat despre cetățenii circumscripției raionale nr. 216. Despre activitatea bibliotecii de casă din str. Coastei nr. 20, care are aproape 200 de cititori permanenți, despre programul de deszăpezire în vederea iernii, despre activitatea neobosită a deputatului Mihai Ștefănescu, care este și președinte al comisiei permanente de deputați, plan-finanțe a sfatului popular al raionului Tudor Vladimirescu.

Toate aceste multiple preocupări ale cetățenilor, ale comitetului de stradă, ale comisiei de femei și ale deputatului Mihai Ștefănescu, au făcut ca circumscripția raională nr. 216 să devină fruntașă pe raion.

**ILEANA BARBU**

## Cronică DE CARTIER

# Vă informăm despre:

## Noua cutie pentru scrisori

*Peste puțin timp cetățenii Capitalei vor face cunoștință cu o nouă cutie pentru scrisori. La Intreprinderea regională pentru produse industriale (I.R.P.I.) cele 500 de noi cutii, comandate de către Direcția generală a poștelor și telecomunicațiilor, se află în faza de finisare. In primele zile ale anului viitor (luna viitoare) noile cutii își vor face apariția, publică, pe străzile și bulevardele Capitalei, în fața oficiilor P.T.T.R. etc.*

### COMPARTIMENTE PENTRU CAPITALĂ ȘI PROVINCIE

**Noile cutii pentru scrisori au o linie elegantă, modernă integrîndu-se perfect în stilul arhitectonic al Capitalei de azi. Sistemul de funcționare este mecanic.**

**Prin ce se remarcă noile cutii? Fiecare cutie este compartimentată în două părți.**

**Scrisorile sînt introduse prin deschiderile frontale, din partea superioară a cutiei, corespunzătoare inscripțiilor gravate pe plăcuțele fixate sub fiecare deschizătură: în stînga „Pentru București" iar în dreapta „Pentru alte localități".**

### DISPOZITIV CARE INDICĂ ORA RIDICĂRII SCRISORILOR

**In partea inferioară a cutiei apare de asemenea un element nou. Cutia este prevăzută cu un dispozitiv care la fiecare golire de către funcționarii poștali indică ora următoare de ridicare a corespondenței. Dispozitivul este acționat în momentul introducerii burdufului în mecanismul cutiei. Ora este indicată de o săgeată pe care este gravat: „Următoarea golire la ora:" și de cifra orei respective imprimată pe rozeta mecanismului. Aceasta este protejată de un geam din plexiglas. Fiecare cutie vopsită în culoarea albastră, cu o vopsea rezistentă la intemperii, va purta un număr de ordine.**

### POSIBILITĂȚI PENTRU O MAI RAPIDĂ DISTRIBUIRE A SCRISORILOR

**Prin introducerea noii cutii pentru scrisori se scurtează timpii de prelucrare (cartare) a corespondenței. Aceasta, deoarece însăși corespondenții procedează la o primă selecționare a scrisorilor prin introducerea lor în compartimentele specificate: „Pentru București" sau „Pentru alte localități". De aici și o reducere simțitoare a timpului de transport de la Oficiul central spre destinatarii din Capitală și din țară.**

**Introducerea dispozitivului pentru indicarea orei următoare de ridicare a corespondenței oferă, de asemenea, avantaje: populația la depunerea corespondenței vede peste cît timp îi va fi ridicată corespondența. De altfel, aceasta constituie și un mijloc de control al activității serviciului de ridicare a corespondenței, control ce poate fi efectuat atît din partea cetățenilor care pot sesiza Oficiul special Poșta centrală despre eventualele nerespectări ale orelor de golire, cît și din partea organelor de control ale oficiului.**

★

**Tot cu acest prilej, aflăm că la Oficiul special Poșta centrală, cu ocazia montării noilor cutii pentru scrisori, se studiază și reamplasarea lor mai eficientă, în locurile cele mai potrivite pentru a asigura o cît mai completă cuprindere a teritoriului Capitalei.**

**GH. NICULIȚĂ**

# De peste hotare

## R. F. G.: „UNIUNEA GERMANĂ A PĂCII" CERE ABROGAREA LEGISLAȚIEI EXCEPȚIONALE

**BONN 7 (Agerpres). —**

**Partidul Uniunea germană a păcii din Germania occidentală a dat publicității o declarație în care arată că este un mare succes politic al tuturor democraților faptul că ministrul de război al Bonnului, Strauss, a fost nevoit să părăsească funcția sa guvernamentală. „Demisia lui Strauss, se spune în declarație, demonstrează că dacă forțele democrației și păcii acționează în strînsă colaborare și unire, ele devin mai puternice și în republica federală decît adepții politicii de „forță".**

**Pronunțîndu-se pentru unirea întregii opinii publice în lupta împotriva actualului curs militarist al Bonnului, Uniunea germană a păcii cere să fie abrogată legislația excepțională. Este necesar, se subliniază în declarație, să fie duse la bun sfîrșit tratativele cu privire la reglementarea problemei Berlinului occidental".**

## A FOST FORMAT NOUL GUVERN FRANCEZ

PARIS 7 (Agerpres).

A fost format noul guvern francez. S-a anunțat oficial că la propunerea primului ministru Georges Pompidou, președintele de Gaulle a numit miniștrii noului cabinet.

In fond componența guvernului a rămas aproape aceeași. Maurice Couve de Murville a rămas ministrul afacerilor externe, Roger Frey — ministru de interne, Pierre Messmer — ministru de război, Valery Giscard d'Estaing — ministrul finanțelor și problemelor economice. Din guvern fac de asemenea parte Jean Foyer, ministrul justiției, Andre Malraux, ministru de stat însărcinat cu problemele culturale, Louis Joxe, ministru de stat însărcinat cu reforma administrativă (post nou înființat), Michel Maurice-Bokanovski, ministrul industriei.

# „Il vom ajuta"

*„...Discutăm acum cazul petrecut la Casa de cultură a tineretului din raionul 16 Februarie. Cu ocazia unei reuniuni, la care participau aproximativ 200 de tineri...".*

*Vorbește locotenent-colonelul Alexe Mihale, șeful secției a 16-a de miliție. Sintem în sala Intreprinderii de fabricație și montaj ascensoare. La masa prezidiului, alături de director, de președintele comitetului sindicatului și secretarul comitetului U.T.M., încă un oaspete dovedește caracterul neobișnuit al adunării: procurorul șef al raionului, tovarășul Nicolae Rădulescu.*

Atitudini

*In sală e o tăcere încordată. Pe măsură ce locotenent-colonelul Mihale dezvăluie faptele, un murmur de indignare străbate rîndurile. Sute de priviri se îndreaptă către un colț, unde s-a retras tînărul frezor Constantin Poroineanu. Despre el este vorba.*

*S-a făcut vinovat de una din cele mai grave abateri. De huliganism. La reuniunea amintită, intervenind într-un incident provocat de un prieten al său, a lovit mai mulți tineri, l-a bruscat pe directorul casei de cultură, a rostit înjurii și amenințări. Orchestra a tăcut, dansul s-a întrerupt. Tinerii, revoltați, au venit alături de director, să-l ajute să evacueze pe huliganii din sală.*

*In zilele următoare, peste 20 de tineri s-au prezentat la secția de miliție. Au ținut să-și exprime indignarea. Au dat declarații în care arătau că și în alte împrejurări Poroineanu a avut purtări nedemne. S-a întocmit un dosar.*

*— Iată ce spun tinerii...*

*A luat cuvîntul procurorul șef. Are în mînă dosarul și citește, în fața colectivului întreprinderii, cîteva din declarații.*

*„Deseori, Poroineanu amenință și lovește. Și pe mine m-a lovit..." (Gheorghe Cristea, ajustor).*

*„Acostează băieții și fetele, îi provoacă la discuții, îi lovește fără motiv. Cu mine a făcut la fel..." (Ion Nichita, lăcătuș).*

*„Din cauza purtărilor lui, fetele nu-i acceptă prietenia. Refuzîndu-l și eu, m-a insultat, m-a amenințat și a lovit o prietenă de-a mea, care intervenise să mă apere..." (Didina Ițu, elevă).*

*„A venit beat la casa de cultură. Amenință pe oricine, se laudă că nu-i e frică de nimeni..." (Victor Pîrvulescu, muncitor).*

*O altă declarație provoacă un moment de ilaritate. Colectivul întreg îl cunoaște pe Poroineanu ca pe un bun meseriaș, dar și ca pe un om cu apucături de golan. Cu ocazia unei excursii, el a fost singurul care a refuzat să participe la o partidă de fotbal, pentru că nu avea ghete. Ceilalți au jucat în papuci de cîrpă.*

*Cu ocazia unei alte excursii, Poroineanu

# Actualitatea culturală

## Al VII-lea concurs pe țară al formațiilor artistice muzical-coregrafice de amatori

*Cel de-al VI-lea concurs al formațiilor artistice de amatori a antrenat 24 000 colective din care au făcut parte 615 000 artiști amatori. Concursul a marcat nu numai o creștere cantitativă, dar și o îmbogățire a repertoriului și o ridicare a nivelului interpretativ.*

● **Zilele acestea Comitetul de stat pentru cultură și artă, Consiliul central al sindicatelor, Comitetul central al U.T.M. și Uniunea centrală a cooperativelor meșteșugărești au lansat cel de-al VII-lea concurs pe țară al formațiilor artistice muzical-coregrafice de amatori.**

● **Vor putea participa la această întrecere coruri, formații de instrumente populare, orchestre simfonice și semisimfonice, de cameră, fanfare, colective de operetă, formații de dansuri, brigăzi artistice de agitație, soliști vocali, instrumentiști și dansatori.**

● **Ceea ce aduce nou actualul concurs este faptul că în afară de echipele artistice din întreprinderi, instituții, cluburi, unități agricole socialiste, cămine culturale, case raionale de cultură, vor putea lua parte și echipe de la casele de cultură ale tineretului, precum și din unitățile cooperativelor meșteșugărești.**

● **Obiectivul principal al acestei întreceri este permanentizarea activității obștești a echipelor, iar punctajul ce se va acorda la diferitele faze de concurs va oglindi și acest aspect al activității formațiilor muzicale, coregrafice și a brigăzilor de agitație. Regulamentul de concurs prevede un număr minim de spectacole ce trebuiesc prezentate între fazele întrecerii.**

● **Pentru prima oară se instituie „Cupa pentru cea mai bună activitate artistică". Acest trofeu se va acorda la fiecare fază regională — respectiv pe Capitală. Cupa este transmisibilă pe plan regional, respectiv pe plan orășenesc.**

● **Bineînțeles, că această întrecere va urmări și îmbunătățirea repertoriului. Echipele vor trebui să promoveze în afară de repertoriul original și repertoriul clasic. In acest scop Casa centrală a creației populare va edita culegeri cu cîntece de masă și coruri din opere și operete. De asemenea, pentru a ajuta echipele la întocmirea repertoriului, se vor organiza și acțiuni cu caracter metodic (consfătuiri, schimburi de experiență, cursuri cu instructorii).**

● **Finala celui de-al VII-lea concurs pe țară al formațiilor artistice muzical-coregrafice de amatori se va desfășura în preajma zilei de 23 August 1964.**

## În curînd la Operă: „Giselle"

*Către sfîrșitul acestei luni, va avea loc la Operă premiera baletului „Giselle". Repetițiile sînt în toi, cei trei realizatori principali ai spectacolului — Vasile Marcu (maestrul coregraf), Constantin Petrovici (dirijorul) și Ion Clapan (pictorul scenograf) — colaborînd intens pentru a conferi baletului factura unui poem coregrafic romantic.*

*— Vă place Giselle ? — o întrebăm pe balerina Alexa Dumitrache, care va apărea, alături de Gheorghe Cotovelea (Albert), în rolul principal.*

*— Foarte mult. Fiindcă e un personaj plin de poezie, de vibrație și de o cuceritoare puritate. Coborîtă parcă dintr-o splendidă legendă, dă o frumusețe aparte lumii, iradiind căldura dragostei curate. Sper că și publicul o va îndrăgi, la fel cum am îndrăgit-o eu.*

*Să sperăm că, într-adevăr, romantica legendă, relatată cîndva de Heinrich Heine, va cuceri publicul bucureștean, după cum a cucerit demult inimile spectatorilor din lumea întreagă. In zilele noastre, povestea dragostei nețărmurite, care învinge moartea, au relatat-o cu farmec nespus balerini celebri ca: Galina Ulanova, Natalia Dudinskaia, Boris Lavrov, Vahtang Ciabukiani, Konstantin Sergheev.*

„Giselle" înainte de primul gong

*Reîntorcîndu-ne la opera bucureșteană, să mai adăugăm cîteva detalii în legătură cu apropiata premieră: rolurile principale le mai pregătesc, alături de Alexa Dumitrache și Gheorghe Cotovelea, balerinii Magdalena Popa și Sergiu Ștefanschi. In rolul lui Hans: Petre Ciortea și Gh. Constantinescu, iar în cel al Mirtei — Ileana Iliescu și Ira Stenkovskaia.*

## În șase ani — 51 420 volume

Fiecare fișă de cititor dezvăluie o lume de gînduri. Iată: anul acesta, lăcătușul Cornel Stănescu a citit în cadrul bibliotecii întreprinderii „Semănătoarea" 45 de cărți, printre care, în întregime, operele lui Mihail Sadoveanu.

La biblioteca acestei uzine, un scurt bilanț arată că, între anii 1957-1962, au fost citite 51 420 de volume politice și beletristice.

## TURNEU

**Ansamblul folcloric de cîntece și dansuri al S.P.C. organizează săptămîna viitoare o deplasare la Oltenița cu spectacolul „Bucuroși de oaspeți". La cele două spectacole ce vor avea loc luni la clubul Șantierelor navale vor participa peste o mie de spectatori-muncitori de la șantiere și colectiviști fruntași din satele raionului.**

## Întîlnirea unor cineaști cu tinerii din raionul Giurgiu Roșie

Luni seara la ora 19, în sala Casei de cultură a tineretului din raionul Giurgiu Roșie, va avea loc o întîlnire a unor cineaști cu tinerii din raion. Vor participa: Marin Pîrîianu, director adjunct al Studioului „București", artista Silvia Popovici și regizorul filmului „Omul de lîngă tine", Horea Popescu. Va rula filmul „Omul de lîngă tine" în avanpremieră după care vor urma discuții.

## Matineu literar

**In cadrul matineelor literare duminicale organizate de Teatrul evreiesc de stat din București, matineul literar ce va avea loc duminică 9 decembrie, orele 11 dimineața, va fi dedicat creației scriitorilor de limbă idiș din R.P.R.**

**Matineul literar va fi completat cu un program de cîntece populare evreiești interpretate de actori ai T.E.S. București, sub conducerea muzicală a artistului emerit H. Schwartzman.**

*Printre afișele anunțînd în fel și chip „Luna cadourilor", răspîndite zilele acestea prin oraș, iată și unul al librarilor. După cum vedeți, librăria, devenită „Casă a cadourilor", vă invită cît se poate de atrăgător să-i treceți pragul.*

## NOI FILME DE ȘTIINȚĂ POPULARIZATĂ

● O echipă de cineaști formată din regizorul Stelian Penu și operatorii Laurențiu Mărculescu, Carol Covaci și Liviu Nițu turnează în Munții Bistriței și Făgărașului cadrele viitorului film de știință popularizată „Ursul, cerbul carpatin și capra neagră".

● Cunoscutul documentarist Ion Bostan împreună cu operatorul Ilie Cornea filmează actualmente în peșteri din regiunile Dobrogea, Oltenia și Banat. Filmul lor intitulat „Lumea din beznă" este consacrat faunei și florei peșterilor țării noastre.

● Au fost încheiate turnările unor filme agricole. Astfel, Dumitru Dădîrlat a realizat filmul „Porumbul hibrid asigură recolte bogate", iar Doru Tesu filmele „Culturi intercalate" și „Îngrășăminte organice și amendamente calcaroase".

● Regizorul Dumitru Done în colaborare cu operatorul Gh. Georgescu au realizat filmul „Noi terenuri redate agriculturii pentru gospodăriile agricole de stat", în care este oglindită acțiunea de defrișare a pădurilor nefolositoare.

● Regizoarea Paula Popescu-Doreanu lucrează acum la documentarul „Combinate de industrializare a lemnului", film comandat de Ministerul Economiei Forestiere.

● După ce a terminat filmul „Lucrări agricole superioare", regizorul Terner Zoltan lucrează acum la documentarul de știință popularizată „Soare și aer" tratînd despre necesitatea aerului curat, a apei și soarelui ca și modului cum trebuie ele folosite.

● „Un transport neobișnuit", acesta este titlul noului documentar de popularizare a tehnicii înaintate pe care îl turnează la Hunedoara și Brașov regizorul Mircea Popescu și operatorul Costel Teodorescu. Filmul demonstrează necesitatea purității oțelurilor.

## Vernisaj

**Duminică la ora 12, se va deschide în sala galeriilor de artă ale Fondului plastic din calea Victoriei nr. 132, expoziția de pictură a Michaelei Pastia care va cuprinde aproape douăzeci de lucrări, în majoritate portrete. Expoziția va rămîne deschisă trei săptămîni.**

## SEARA PRIETENILOR FILMULUI „NIKOLAI CERKASOV"

Cerkasov așa cum e în realitate

**Prietenii bucureșteni ai artei filmului se întîlnesc astăzi, vineri, și mîine, simbătă seară, la cinematograful „Vasile Alecsandri" pentru a-l revedea pe marele actor sovietic de cinematograf Nikolai Cerkasov. Astăzi cunoscut în întreaga lume, Cerkasov a debutat în film încă pe vremea „marelui mut", cu 35 de ani în urmă în „Excelența sa", o producție realizată de Grigorii Roșal. In filmul lui Roșal, și el un tînăr aproape necunoscut pe atunci, Cerkasov interpreta interesantul rol al unui clovn de circ. In deceniile care au urmat Nikolai Cerkasov a devenit un maestru recunoscut al artei ecranului care și-a legat numele de genericul unor filme intrate azi în patrimoniul clasic al cinematografiei mondiale.**

**Astfel Cerkasov a devenit, după cum se știe, interpretul principal al filmelor lui Eisenștein, „Aleksandr Nevski" și „Ivan cel Groaznic". El a evocat chipul marelui scriitor sovietic Maxim Gorki în filmele „Lenin în 1918" și „Academicianul Pavlov", a realizat figurile nepieritoare ale eroilor din filmele „Deputatul de Baltica", „Copiii căpitanului Grant", „Aleksandr Pirogov", „Mussorgski", „Primăvara" etc. In total, Cerkasov are la activul său peste 30 de filme.**

**In cadrul „Serii prietenilor filmului" consacrată marelui actor sovietic va fi prezentată interesanta realizare a regizorului Grigori Kozințev: „Don Quijotte" în care Cerkasov întruchipează chipul „Cavalerului tristei figuri". Pentru marele succes înscris cu această creație, Cerkasov a fost distins în anul 1958 la Festivalul internațional al filmului de la Stratford cu premiul pentru cea mai bună interpretare masculină. In același an, la Vancouver filmul lui Kozințev a primit o diplomă de onoare. Presa mondială a fost unanimă în a da o înaltă apreciere ecranizării sovietice a capodoperei lui Cervantes. „Filmul sovietic „Don Quijotte" trece examenul cu „excelent" — a scris, de pildă, ziarul italian „Il Paese". Marele actor Nikolai Cerkasov a zugrăvit într-un mod de neuitat chipul lui Don Quijotte ca și Tolubeev în rolul lui Sancho Pancha. Ziarul vest-german „Die Welt" și-a exprimat admirația și mai concis. Cronicarul său a scris: „In fața acestui film — scoți pălăria!" Iar în patria lui Cervantes, ziarul „Arriba" a subliniat adîncimea cu care creatorii sovietici au evocat figura marelui erou al literaturii spaniole: „Acesta nu e un nebun ci un om neobișnuit, o figură unică! Și așa l-a înțeles și l-a oglindit — natural și supranatural — Cerkasov".**

**In a doua parte a programului va fi prezentată cunoscuta comedie muzicală a lui Grigorii Alexandrov „Primăvara", unde, alături de Cerkasov, marea actriță sovietică Liubov Orlova deține un rol dublu. Filmul „Primăvara" este semnificativ în oglindirea personalității artistice a lui Cerkasov, deoarece aci, marele actor consacrat în roluri de compoziție joacă rolul unui... cineast. Comedia lui Grigorii Alexandrov, a primit la cel de al VIII-lea Festival internațional al filmului de la Veneția premiul pentru originalitatea scenariului.**

## Noutăți muzicale

● Astăzi a sosit în Capitală mezzosoprana Irina Arhipova, artistă a poporului din R.S.F.S.R. Cunoscuta cîntăreață sovietică va participa la o serie de spectacole la Opera de stat din Timișoara și la Opera română și Opera maghiară din Cluj.

In a doua parte a lunii decembrie artista va cînta în Capitală, în spectacolele „Carmen" și „Aida", montate la Teatrul de operă și balet.

● Un alt mesager al muzicii sovietice așteptat în aceste zile este violonistul Jan Ter-Mergherian. Elev al lui David Oistrah, violonistul a fost distins cu premiul al II-lea la Concursul internațional de vioară de la Praga și cu Premiul I și medalia de aur la concursul republican de la Erevan.

Violonistul sovietic va concerta la Satu-Mare, Oradea și Arad cu filarmonicele locale. La București el va interpreta Concertul pentru vioară și orchestră de Brahms și Concertul pentru vioară și orchestră de Haciaturian alături de orchestra simfonică a Radioteleviziunii.

## Conferință

**In cadrul ciclului „Să ne cunoaștem patria", mîine la ora 18, în sala Lectoratului central din str. Biserica Amzei nr. 5—7, va avea loc expunerea scriitorului Eusebiu Camilar, membru corespondent al Academiei R.P.R., intitulată: „Meleaguri moldovenești".**

## Biografia unui pictor contemporan

De puțin timp, în vitrinele librăriilor a apărut o nouă lucrare din colecția „Meșterii artei românești" (Editura „Meridiane") dedicată unui pictor contemporan — Alexandru Ciucurencu, maestru emerit al artei.

Ca și alți predecesori, Ciucurencu încă de la vîrsta de 8 ani a început să muncească. A lucrat întîi într-o cărămidărie, apoi ca ajutor de chelner într-o ceainărie, ucenic la un zugrav de biserici, paralel ocupîndu-se cu desenul. O dată cu terminarea războiului se reîntoarce la meșterul din Tulcea și peste cîțiva ani reușește să se înscrie la Școala de belearte din București. Aici, sub influența profesorului Ressu, tînărul Ciucurencu se dezvoltă, dovedindu-și înclinația sa de colorist. In 1928, o dată cu absolvirea școlii, Ciucurencu prezintă lucrarea pentru diplomă, o compoziție premiată, ce reprezintă un grup de oameni într-o gară, așteptînd plecarea trenului.

Obținînd o bursă, Ciucurencu pleacă la Paris. Acolo, influența pozitivă a lui Lhote și frecventarea Luvrului, deschid pictorului perspectiva clară de colorist. Reîntors la București, expune pentru prima dată în 1934, ca în următorii ani să-l găsim mereu la Salonul oficial sau în expoziții personale, fiind tot mai mult apreciat.

Unele lucrări mai de seamă realizate înainte de 23 August, remarcate și de cronica de specialitate, transmit cu o deosebită vibrație, mesajul artistului. „Femeie cu chitara", „Spălătoreasa" și în special portretul mamei emoționează puternic. In perioada dictaturii fasciste Ciucurencu nu participă la nici o manifestare de artă. După 23 August 1944, s-a remarcat prin lucrările „Ana Ipătescu în 1848", „1 Mai liber", „Olga Bancic pe eșafod", „Într-o cooperativă" care aduc o profundă vibrație personală.

In volum este menționată și activitatea sa de profesor la Institutul de arte plastice „Nicolae Grigorescu", unde generațiile noi învață din experiența de viață și profesională a lui Ciucurencu.

Datele biografice, comentariile, reproducerile despre lucrările cele mai valoroase sau schițele reușesc să redea cititorului o imagine clară asupra artistului-cetățean. De altfel, autorul textului, acad. G. Oprescu, din primele pagini ale lucrării, subliniază personalitatea pictorului. „Pasionat de foarte tînăr, pentru idei progresiste, Ciucurencu la darul

„Ana Ipătescu" *(detaliu)* *de Al. Ciucurencu*

lui de pictor, adaugă, în lumea artiștilor noștri, pe cel de cetățean, militînd pentru o concepție înaintată despre viață".

M. B.

## *Notă* Un responsabil cultural răspunde

**La repetatele întrebări: de ce nu aveți brigadă artistică de agitație? Gheorghe Aurelian, responsabilul cultural din comitetul sindicatului de la Uzina „Timpuri noi" a răspuns cam așa:**

**Trim. I: Știți... anul trecut brigada noastră artistică de agitație a avut o activitate bogată. Acum îi lăsăm pe băieți să se mai odihnească pînă găsim noi pe cineva să ne scrie textele. In trimestrul II în mod precis reluăm activitatea.**

**Trim. II: Știți... colectivul nostru de creație a compus un text dar era gen estradă, nu mergea. O să cerem noi Consiliului local al sindicatelor un instructor voluntar să vină din cînd în cînd să ne ajute și în trimestrul III sigur...**

**Trim. III: Știți... instructorii trimiși nu s-au ținut de treabă. Băieții din brigadă sînt gata pregătiți, așteaptă doar textul. O să apelăm la colectivul nostru de creație și în trimestrul IV negreșit...**

**Trim. IV: Știți... colectivul nu știe să compună texte de brigadă și nici în uzină nu am găsit un tovarăș care să ne poată ajuta. Dar o să căutăm noi un textier și la anul...**

# Aici vorbește BUCUREȘTEANUL

### LA IPROFIL BUTOIUL...

...lupta pentru obținerea unui volum de economii cît mai mare, stimulează activitatea întregului colectiv. La bilanțul întocmit pe primele 10 luni de activitate ale anului s-a constatat că au fost obținute economii peste plan la prețul de cost în valoare de 739 000 lei. De asemenea, angajamentul la capitolul beneficii peste plan a fost depășit la sfîrșitul lunii octombrie. In aceeași lună planul de producție globală a fost realizat în proporție de 111,8 la sută, iar cel al producției marfă cu 110,1 la sută.

GHEORGHE STOICA

### DIN REALIZĂRILE CONTRACTULUI COLECTIV

**Desfășurînd cu succes întrecerea socialistă, colectivul Întreprinderii „Bumbăcăria românească Jilava" a obținut pe primele 10 luni ale anului rezultate ce merită a fi subliniate. Astfel, planul cantitativ la fire bumbac a fost realizat în proporție de 101,7 la sută iar productivitatea muncii a înregistrat indicele de 100,3 la sută. O contribuție la obținerea acestor succese a adus și aplicarea prevederilor contractului colectiv.**

**Din cele 73 propuneri cuprinse în contractul colectiv, au fost realizate pînă în prezent 68, iar 5 sînt în curs de definitivare. Printre cele mai interesante puncte realizate din prevederile contractului colectiv se desprind cele cu privire la: înlocuirea fuselor la flyere; organizarea unui curs de ridicare a calificării (la care au participat 350 de tovarăși); confecționarea unor dispozitive de protecție la mașinile unelte din atelierul mecanic etc.**

G. CIOLCAN

### O VIZITĂ INSTRUCTIVĂ

*În cadrul acțiunilor cu caracter educativ inițiate de comitetul U.T.M. al Facultății de științe juridice, se numără și vizitarea în colectiv a unor uzine bucureștene. Sîmbătă 24 noiembrie, cei 80 de studenți ai anului IV din această facultate, au vizitat Uzinele „Grivița Roșie". Întîlnirea cu muncitorii acestei uzine cu vechi tradiții revoluționare, a prilejuit studenților o caldă manifestare de prietenie. După vizitarea diferitelor secții ale uzinei, maistrul I. Ștefănescu a relatat studenților despre lupta dusă de muncitorii ceferiști împotriva exploatatorilor.*

ROMEO BENA

### BILANȚ GOSPODĂRESC ÎN CIRCUMSCRIPȚIE

Din darea de seamă pe care deputatul circumscripției nr. 126 din raionul Grivița Roșie a prezentat-o recent în fața alegătorilor săi, au reieșit rezultatele frumoase obținute în ultima perioadă de activitate. Pentru înfrumusețarea cartierului, cetățenii au efectuat 14 344 ore de muncă patriotică, au colectat 3 450 kg fier vechi și 763 kg diferite deșeuri. Cu ajutorul sfatului popular raional, în acest an s-a înființat o bibliotecă populară de cartier, cu local propriu, care este înzestrată cu tot mobilierul necesar. La cercurile de citit, care s-au ținut în mod regulat, cîte patru pe lună, au participat peste 1 250 de cetățeni.

I. FINICĂ

### INOVAȚII VALOROASE

*Anul acesta inovatorii de la întreprinderea „Cauciucul Quadrat" au avut o activitate bogată. Pînă în prezent au fost înregistrate la cabinetul tehnic aproape 70 de propuneri de inovații. Deosebit de importante sînt soluțiile găsite de inginerul D. Alfred, mecanicul S. Florea, maistrul V. Giurcan, care au contribuit la îmbunătățirea calității produselor, aducînd fabricii însemnate economii. Astfel, prin găsirea unui nou sistem de aranjare a antitaloanelor pentru șlaifuri se obțin economii în valoare de 47.542 lei; printr-o nouă metodă de croire a postavului la unele sortimente de încălțăminte se înregistrează economii de peste 35.000 lei etc.*

ELENA COJOCARU

### ȘANȚURI ȘI GROPI

**In apropiere de piața 7 Noiembrie din raionul Grivița Roșie, se află strada C. Buzdugan. Acum cîțiva ani, pe această stradă, I.C.A.B. a făcut lucrări de canalizare. După terminarea lucrărilor s-a refăcut pavajul. Acum pavajul s-a lăsat și au apărut șanțuri și gropi care îngreunează circulația autovehiculelor și a oamenilor. Ar fi necesar ca I.C.A.B. să ia măsuri pentru a îndrepta situația.**

T. MIHAIȚA

## Pe urmele materialelor publicate

### Lipsa fermoarelor pentru mapele din vinilin

**O notă cu acest titlu arăta necazurile celor cărora li s-au defectat fermoarele de la mapele din vinilin, și care nu găsesc în magazine un astfel de articol. Sesizarea făcută de corespondentul nostru Iliescu a fost găsită justă și Direcția generală a comerțului pentru textile și încălțăminte din cadrul Ministerului Comerțului Interior ne comunică următoarele:**

„Lipsa fermoarelor se datorează unor defecțiuni ce au existat în aprovizionarea unităților de desfacere cu amănuntul. Acest articol s-a găsit în cantități suficiente în toate perioadele la depozitele I.C.R.T.I. București.

S-au luat măsurile de remediere a lipsurilor semnalate și în același timp a fost sesizată Direcția comercială a orașului București pentru a urmări aprovizionarea ritmică a unităților cu amănuntul.

Considerăm justă propunerea făcută ca UCECOM să asigure aprovizionarea centrelor sale de comenzi cu accesoriile de marochinărie, inclusiv fermoarele, pentru a satisface cerințele cetățenilor".

### *Vizați într-o... caricatură*

Una din corespondențele trimise ziarului nostru a format obiectul unei caricaturi publicate într-unul din numerele trecute ale „Informației Bucureștiului". Critica era adresată I.A.L.-ului T. Vladimirescu și se referea la tergiversarea reparării imobilului din str. Splaiului nr. 8. Cei vizați au anchetat cazul și ne-au răspuns următoarele:

**„Vina aparține tehnicianului Octavian Crăciun care deși a întocmit documentația, a tergiversat înaintarea formelor pentru obținerea avizului de la Secțiunea de arhitectură și sistematizare a S.P.C. In prezent devizul a fost comandat și contractat cu I.R.C.R. Tudor Vladimirescu, lucrarea fiind în curs de execuție. Pentru neglijența de care a dat dovadă, tehnicianul Octavian Crăciun a fost sancționat".**

## Căciuli moderne din opozet, pentru femei

Din blană de miel, prelucrată în condiții speciale, a fost realizat opozetul (o imitație a blănii naturale de oposum — un animal australian).

Pentru aspectul lui deosebit de frumos, opozetul va fi folosit la confecționarea unor căciuli moderne, pentru femei.

# INFORMAȚII de partid

## Instruirea noilor birouri și comitete ale organizațiilor de partid

**Adunările de dări de seamă și alegeri în organizațiile de partid din întreprinderile și instituțiile din Capitală s-au încheiat. In fața noilor birouri și comitete de partid stau probleme importante în perioada care urmează: mobilizarea colectivelor întreprinderilor și instituțiilor pentru îndeplinirea planului la toți indicii pe anul 1962 și pregătirea condițiilor pentru ca realizarea sarcinilor economice pe 1963 — cel de-al patrulea an al șesenalului — să înceapă în bune condițiuni încă din prima decadă a lunii ianuarie a anului viitor, ș.a.**

**In vederea creșterii nivelului muncii de partid, pentru îmbunătățirea stilului și metodelor de muncă, generalizarea experienței pozitive dobîndite de unele organizații de bază — experiență rezultată mai ales din dezbaterile ce au avut loc în adunările de dări de seamă și alegeri — pe baza indicațiilor Comitetului Orășenesc București al P.M.R., în toate raioanele se desfășoară instruirea (prin expuneri și seminarii) a noilor birouri și comitete ale organizațiilor de partid.**

**Programul de instruire diferențiată a noilor organe alese cuprinde cele mai importante probleme ale muncii politice, economice și organizatorice, ca de pildă: probleme actuale ale politicii partidului în domeniul dezvoltării industriei în lumina sarcinilor trasate de Congresul al III-lea al P.M.R.; centralismul democratic în structura și viața partidului; munca organizațiilor de partid pentru întărirea continuă a rîndurilor partidului și educarea marxist-leninistă a membrilor și candidaților de partid; organizarea controlului îndeplinirii hotărîrilor organelor superioare și a propriilor hotăriri; planificarea muncii birourilor și comitetelor de partid; munca cu activul fără partid ș.a.**

**Pentru birourile și comitetele de partid din întreprinderile productive, s-au făcut expuneri în legătură cu sarcinile ce le revin cu privire la prelucrarea cifrelor de plan pe 1963. Expunerile și seminariile — care s-au făcut pe grupe cuprinzînd membri ai birourilor și comitete din întreprinderi productive, instituții, șantiere de construcții, școli, cartiere — au fost ținute de secretari și membri ai birourilor comitetelor raionale de partid.**

**Faptul că atît expunerile cît și seminariile au fost strîns legate de viața și activitatea organizațiilor de partid, a constituit pentru noile organe alese un prilej de generalizare a experienței pozitive dobîndite în munca de partid.**

**Birourile comitetelor raionale de partid trebuie să acorde în continuare o îndrumare concretă noilor organe alese pentru îndeplinirea hotărîrilor luate în adunările de dări de seamă și alegeri.**

## Consfătuiri cu candidații și noii membri de partid

*Din inițiativa Comitetului raional de partid 16 Februarie, miercuri și joi după-amiază, au avut loc în două centre din raion consfătuiri cu tema: „Forme și metode folosite în munca de educare a candidaților și noilor membri de partid". La consfătuiri au participat peste 600 membri și candidați de partid, secretari ai unor organizații de bază din întreprinderile și instituțiile raionului, activiști.*

*In prima zi, în cadrul consfătuirilor au fost prezentate scurte informări de către secretarii unor organizații de bază, membri de partid cu experiență în munca de educare a candidaților de la Uzina „Semănătoarea", Uzina de mașini electrice, Atelierele „9 Mai", Fabrica de confecții și tricotaje „București", Întreprinderea de panificație „16 Februarie" și Radioteleviziune. Pe marginea informărilor prezentate, participanții la consfătuiri au discutat pe larg o seamă de forme și metode folosite în munca de creștere și educare a candidaților și noilor membri de partid, în lumina indicațiilor plenarei C.C. al P.M.R. din aprilie a.c.*

*In încheiere, ieri după-amiază, participanții la consfătuiri au ascultat cu mult interes expunerile: „Figura luptătorului comunist în literatura română contemporană", prezentată de tov. Mihail Novicov, scriitor și „Despre modul de viață american", prezentată de tov. Silviu Brucan, vicepreședinte al Comitetului de Radio și Televiziune.*

## Munca culturală în rîndul lucrătorilor din comerț

Organizația de bază de la Trustul de alimentație publică locală „București" (secretar tov. Constantin Ruse) acordă o atenție permanentă muncii culturale de masă desfășurate în rîndul salariaților. Marți după-amiază, a avut loc o ședință a biroului organizației de bază care a luat în discuție un referat prezentat de tov. Nicolae Goia, membru de partid, responsabilul comisiei culturale pe întreprindere.

Folosind forme variate ca: conferințe, programe ale brigăzii artistice de agitație, gazeta de perete, recenzii și seri literare, munca culturală și-a adus o importantă contribuție la mobilizarea colectivului de salariați de la sediul central al T.A.P.L. „București", la îmbunătățirea activității celorlalte unități comerciale din Capitală.

## POȘTA JURIDICĂ

★

**Liviu D.**, ne roagă să-i răspundem dacă timpul cît a întrerupt activitatea din cîmpul muncii pentru a urma o școală de specializare se consideră vechime în cîmpul muncii și dacă se înscrie în carnetul de muncă.

Răspuns: **Conform normelor legale în vigoare, timpul cît angajații au încetat activitatea fiind trimiși de unități să urmeze o școală primind bursă de stat sau îndemnizație prevăzută de lege se consideră vechime în muncă.**

**Ion Hantaru** ne întreabă care este durata concediului legal de odihnă al șoferilor.

**Răspuns:** In afara concediului de odihnă de bază, conducătorii auto au dreptul la următoarele suplimente de concediu:

— 6 zile lucrătoare, concediu suplimentar pentru muncă grea sau vătămătoare, ce se acordă numai: șoferilor de autocamioane de peste 3 tone; celor de troleibuze și celor de autobuze pe trasee permanente;

— 3—5 zile lucrătoare, concediu suplimentar pentru vechime neîntreruptă în cîmpul muncii ce se acordă numai șoferilor de autocamioane sau autobuze (3 zile pentru vechime neîntreruptă de 5—10 ani; 4 zile pentru vechime neîntreruptă de 10—15 ani și 5 zile pentru cei cu vechime de peste 15 ani).

Aceste suplimente, pentru cei îndreptățiți la ele, se cumulează (se totalizează) între ele (evident dacă e cazul a se acorda ambele) și cu concediul de bază de 12 zile lucrătoare.

Conducătorii de autoturisme ce deservesc personalul de conducere și tehnico-ingineresc nu beneficiază de suplimentele sus-indicate. Ei pot primi însă suplimentul de concediu pentru munca nenormată (indiferent dacă primesc sau nu îndemnizația de 25—50 la sută pentru o astfel de muncă) în cazul în care figurează pe lista funcțiilor cu muncă nenormată din unitatea respectivă (ce se stabilește, fie printr-o anexă la contractul colectiv, fie, dacă nu se încheie un astfel de contract, prin decizia — ordinul — organului tutelar în acord cu uniunea sindicatelor din ramura respectivă).

## *Standul de cărți și prietenii săi*

Standul de cărți de la Intreprinderea „Flacăra roșie" are peste 2600 prieteni credincioși din rîndul muncitorilor și tehnicienilor, inginerilor și funcționarilor întreprinderii. Numai în zece luni ale acestui an au fost difuzate peste 11.400 volume din care numeroase din literatura tehnică. In ultima vreme s-au difuzat astfel 1 200 exemplare din lucrarea „Calitatea produselor" și alte 350 din „Îmbunătățirea calității încălțămintei".

# PE TOT GLOBUL

## Un acord dătător de speranțe

### ● DEZBATERI LA O.N.U. ȘI COMENTARII DE PRESĂ PE MARGINEA ACORDULUI DE COLABORARE ȘTIINȚIFICĂ SOVIETO-AMERICANĂ ÎN DOMENIUL FOLOSIRII COSMOSULUI ÎN SCOPURI PAȘNICE

NEW YORK 7 (Agerpres). — TASS transmite :

Documentele referitoare la acordurile dintre U.R.S.S. și S.U.A. de colaborare în domeniul folosirii pașnice a spațiului cosmic, au stat la 6 decembrie în centrul atenției Comitetului Politic la cea de-a 17 sesiune a Adunării Generale.

**Reprezentantul Olandei, Schurmann,** și-a exprimat speranța că colaborarea tehnico-științifică între Uniunea Sovietică și Statele Unite pentru cercetarea Cosmosului va contribui la încheierea unui tratat pentru interzicerea experiențelor cu arma nucleară. El a subliniat, de asemenea, că și alte țări sînt interesate în cucerirea Cosmosului și de aceea trebuie să se ajungă la o colaborare în acest domeniu.

Principiile prezentate Comitetului de către Uniunea Sovietică și Statele Unite dau naștere la noi speranțe, a declarat **reprezentantul R.A.U., Mahmud Riad.** Ambele țări, a spus el, declară că intenționează să efectueze cercetări cosmice în scopuri pașnice. Cu toate acestea, după părerea lui Riad, există diferențe în atitudinea Uniunii Sovietice și Statelor Unite față de unele aspecte ale cercetării Cosmosului. In acest scop Republica Arabă Unită prezintă un proiect de principii al colaborării internaționale în domeniul folosirii pașnice a spațiului cosmic. Scopul acestui proiect este de a apropia pozițiile celor două mari puteri, a spus Riad.

Toate ziarele americane scriu despre documentele care se referă la colaborarea dintre oamenii de știință sovietici și americani. „Cînd primul Sputnik cu cinci ani în urmă a înconjurat orbita globului pămîntesc, colaborarea dintre Uniunea Sovietică și Statele Unite în cercetările cosmice se părea a fi atît de îndepărtată ca și lansarea omului spre Lună", scrie „NEW YORK HERALD TRIBUNE". **„La 5 decembrie,** continuă ziarul, **două puteri «și-au dat mîna» privind încheierea primului tratat pentru folosirea sateliților artificiali ai Pămîntului în scopuri pașnice".** „Documentele prezentate de **Uniunea Sovietică și Statele Unite au fost primul acord practic în scopul discutării problemelor folosirii pașnice a Cosmosului în Comitetul Politic al Adunării Generale, compus din toți cei 110 membri ai O.N.U.",** subliniază „NEW YORK TIMES".

**● La 6 decembrie la Congresul al XII-lea al Partidului Comunist din Cehoslovacia au continuat dezbaterile pe marginea rapoartelor de activitate al Comitetului Central și al Comisiei Centrale de Revizie.**

**Ședința de după-amiază s-a deschis cu salutul Partidului Muncitoresc Român adus congresului de către tovarășul Emil Bodnăraș, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., care a fost întîmpinat cu aplauze prelungite.**

**● La Roma continuă de cinci zile lucrările Congresului al X-lea al Partidului Comunist Italian. La ședința din 6 decembrie Congresul a fost salutat de reprezentanți ai partidelor comuniste și muncitorești din Marea Britanie, Suedia, Japonia, Algeria, Iugoslavia, Bulgaria, Ungaria, R. P. Mongolă și din alte țări.** (Din presa de dimineață).

## Declarațiile lui Acheson și reacția opiniei publice engleze

*LONDRA 7 (Agerpres). —*

*Cu mai puțin de două săptămîni înainte de intilnirea dintre președintele S.U.A., Kennedy, și premierul Macmillan, opinia publică britanică a fost tulburată de declarațiile puțin amicale făcute la adresa Angliei, de Dean Acheson, fost secretar de stat în timpul președintelui Truman.*

*Intr-o conferință ținută miercuri în fața studenților Academiei Militare americane West Point, Acheson, ocupîndu-se de situația politică din Europa occidentală, a caracterizat Anglia ca „o țară care a pierdut un imperiu, dar nu și-a găsit încă un rol". Anglia, a spus fostul secretar de stat american, „a incercat să joace un rol, ca putere separată, adică aparte de Europa (occidentală), un rol bazat pe relații speciale cu S.U.A., bazat pe Commonwealth", dar acest rol „este pe cale să se incheie". In concluzie Acheson a sfătuit guvernul britanic să se grăbească să adere la Piața comună.*

*Cele mai multe din ziarele britanice publică articole în care își exprimă nemulțumirea în legătură cu aceste declarații și își pun în primul rînd intrebarea în ce măsură Acheson exprimă un punct de vedere oficial american. Presat de intrebări în acest sens, un purtător de cuvînt al Ministerului de Externe britanic s-a limitat să răspundă că, după părerea sa „domnul Acheson a vorbit în calitate de persoană particulară, și nu ca membru al administrației S.U.A.". In această ordine de idei se atrage însă atenția că fostul secretar de stat american este actualmente consilierul special al președintelui în problemele N.A.T.O. și, subliniază agenția United Press International, este considerat unul din principalii autori ai politicii externe a Partidului democrat. Se amintește, de asemenea, că el a fost trimis de Kennedy la președintele de Gaulle și la cancelarul Adenauer în timpul crizei din Marea Caraibilor, pentru a le expune poziția S.U.A. în această problemă.*

*Corespondentul din Washington al Agenției United Press International relatează că, după toate probabilitățile, ambasadorul britanic în S.U.A. Ormsby Gore, va cere secretarului de stat Dean Rusk explicații asupra declarațiilor lui Acheson.*

*Dar la West Point, Acheson, nu s-a referit numai la Anglia. El a afirmat de asemenea, că există „o multitudine de motive de ingrijorare" (pentru Statele Unite, N.R.) în legătură cu situația politică din Anglia și Europa occidentală. „Patru regimuri, a mai spus el, Germania (occidentală), Franța, Portugalia și Spania depind de viețile unor oameni care au trecut de mult de virsta cind șefii de guverne renunță de obicei la sarcinile lor. In nici unul din aceste cazuri nu putem prevedea clar care va fi faza următoare. La aceste patru țări am putea adăuga Italia. Pentru unele dintre ele, și-a exprimat părerea Acheson, faza următoare ar putea fi una de dezintegrare". Referindu-se la politica vest-germană, Acheson — care în calitatea sa de secretar de stat a fost unul din făuritorii acestei politici — a reproșat guvernului R.F.G. că „nu acordă nici o atenție unificării, evitind orice idei asupra modului cum s-ar putea realiza ea, cînd și de către cine".*

*Comentind părerile exprimate de Dean Acheson, ziarul londonez „DAILY SKETCH" consideră că el a urmărit, de fapt, să susțină două aspecte esențiale ale politicii Washingtonului și anume efortul de a menține dreptul cu privire la folosirea armamentului nuclear în mîini americane și de a exercita presiuni asupra țărilor vest-europene pentru a le determina să sporească considerabil forțele lor armate convenționale.*

**● AGENȚIA TASS transmite : La 6 decembrie la Kremlin a avut loc o convorbire între N. S. Hrușciov, prim-secretar al C.C. al P.C.U.S., președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., și Iosip Broz Tito, secretar general al Uniunii Comuniștilor din Iugoslavia, președintele R.P.F. Iugoslavia. In timpul schimbului de păreri sincer și tovărășesc în problemele dezvoltării continue a relațiilor sovieto-iugoslave frățești au fost discutate de asemenea problemele situației internaționale actuale.** (Din presa de dimineață).

## Lucrările ședinței Consiliului Superior al Agriculturii

Joi, lucrările ședinței Consiliului Superior al Agriculturii au continuat în secțiile de specialitate : de cereale și plante tehnice, de horticultură, a fondului funciar și organizării teritoriului, de creștere a animalelor, de mecanizare a agriculturii, de învățămînt și de propagandă, a gospodăriilor agricole de stat.

In cadrul ședințelor de miercuri după-amiază și joi au luat cuvîntul numeroși membri ai Consiliului Superior al Agriculturii și invitați — ingineri agronomi și horticultori, zootehnicieni și medici veterinari, ingineri mecanizatori și alți specialiști, care-și desfășoară activitatea direct în gospodării agricole colective, gospodării de stat, stațiuni de mașini și tractoare, președinți de gospodării colective, directori de G.A.S. și S.M.T., președinți și vicepreședinți ai consiliilor agricole raionale, cercetători din institutele științifice și stațiuni experimentale, cadre didactice din învățămîntul superior și mediu agricol, specialiști de la Consiliul Superior al Agriculturii, reprezentanți ai unor organe de stat centrale.

Lucrările ședinței Consiliului Superior al Agriculturii continuă.

★

Joi seara în Sala Palatului R. P. Romine a avut loc un spectacol în cinstea participanților la ședința Consiliului Superior al Agriculturii.

(Agerpres)

## „ÎL VOM AJUTA"

*(Urmare din pag. I)*

*treprinderii află că Poroineanu își atribuie o poreclă : „spaima cartierului Grozăvești".*

*— Să vedem și noi „spaima"! — cere un muncitor din primele rinduri.*

*— Să vină aici, în fața noastră ! — se aud mai multe glasuri.*

*Din fundul sălii, Poroineanu — un tinăr voinic — se apropie incet. I se dă un scaun. Nu suportă sutele de priviri ațintite asupra lui. Rămine acolo, cu capul plecat, frămîntindu-și degetele. Tresare...*

*— Codul penal — rostește procurorul șef — pedepsește infracțiunea de huliganism. In condițiile de astăzi, insă, noi putem inlocui treptat, de la caz la caz, măsurile cu caracter penal, pe care le-ar merita unii, cu măsuri cu caracter educativ. Poroineanu e muncitor în intreprinderea dumneavoastră, e și elev la școala profesională. Este tinăr, are numai 21 de ani. Nimic nu-l împiedică să-și făurească un viitor frumos. Depinde numai de el. Punem atitudinea lui în discuție. Dumneavoastră, tovarășii lui de muncă, veți hotări dacă este sau nu cazul să-l trimitem în judecată.*

*Se vede clar că Poroineanu s-a făcut palid de tot la față. Inchisoare ! La asta, desigur, incă nu s-a gindit. In schimb, nu se poate să nu-și amintească acum că și in muncă a avut tot o atitudine nemulțumitoare, de sfidare a disciplinei. Il chinuie nesiguranța. Ce vor spune muncitorii ?*

*La glasul primului vorbitor din sală, ascultă, incordat. E muncitorul Gheorghe Bratu.*

*— Avem in intreprindere tineri cu care ne mindrim, care ne fac cinste. In același timp, un tinăr din mijlocul nostru a alunecat pe un drum greșit... Vorbește simplu și cald. „Conștiința — spune el — ne obligă să avem incredere in oameni. Eu, personal, am incredere in Poroineanu. Il vom ajuta să se indrepte. Dacă nu ne va primi ajutorul, atunci vom cere să se aplice măsurile penale".*

*Au urmat clipe emoționante. Căldura increderii in om a răzbătut in cuvintele fiecărui vorbitor. Și-au spus părerea muncitori și tehnicieni, comuniști virstnici și tineri utemiști. Nu l-a crutat nici unul pe Poroineanu. Greșelile lui sint serioase, greutatea lor apasă asupra intregului colectiv — au arătat ei. Dar, in același timp, către tinărul cu chipul palid, incremenit pe scaunul din fața adunării, a intins fiecare o mină de tovarăș: „Il vom ajuta !".*

*Rareori, insă, calea unui proces de conștiință este simplă și dreaptă. In această adunare neobișnuită a existat, la sfirșit, un moment de cumpănă. Poroineanu a mai făcut o greșeală. I s-a dat cuvintul. Poate, de rușine, a vrut să apară mai puțin vinovat in ochii tovarășilor săi. Sau, poate, numai din obișnuință, o inceput să caute justificări.*

*— Nu ne trebuie scuze și explicații ! — s-au auzit glasuri supărate din sală. Spune ce ai de gind să faci de acum inainte !*

*— Vreau să muncesc cum trebuie, vreau să am o purtare frumoasă in cartier...*

*— E important pentru noi să știm: recunoști că ai greșit, sau nu ?*

*— Am greșit, dar nu chiar atit...*

*Din nou, liniște. Vădit, oamenii nu sint mulțumiți de răspuns.*

*— Vă intreb — vorbește iar procurorul șef — acum, după ce ați auzit răspunsul lui : socotiți că prezintă garanții să se indrepte ?*

*— Nu! — rostește un glas.*

*— Dacă nu-și vede limpede greșelile, după ce atitia oameni și-au pierdut timpul pentru el, nu prezintă garanții ! — rostește altul.*

*Poroineanu se așează din nou pe scaun. Din nou cu capul plecat. Nu-i vine să creadă. A auzit bine ? „Nu" au spus oamenii ? Asta inseamnă...*

*Din sală nu se mai aude nimic. Apoi, liniștit, hotărit, glasul comunistului Gheorghe Bratu :*

*— Timpul acesta nu e pierdut. O să-l ajutăm să-și vadă și mai bine greșelile.*

*— Vă rog — spune procurorul șef — ca să ne putem da seama care e părerea colectivului, cine îi acordă incredere lui Poroineanu să ridice mina.*

*L-am privit, in clipa aceea, pe tinărul Poroineanu. De-abia a indrăznit să ridice ochii. Dar cind i-a ridicat, a sărit în picioare. In fața lui, cîteva sute de mîini erau inălțate pentru el...*

*N-a fost o părere. Pe chipul pină atunci incordat i s-a tipărit o adevărată, adincă emoție. A rostit, cu alt glas parcă decit al lui.*

*— Vă mulțumesc, tovarăși. N-are să vă fie rușine cu mine...*

*Distingeai limpede acum, in glasul acesta, intonații noi : respect, recunoștință, bucurie.*

*A fost, in adunarea aceasta neobișnuită, cu multe momente de emoție, momentul cel mai impresionant. Citeai mulțumire și pe chipurile oamenilor din sală. Judecătorul colectiv, tovarășii de muncă, și-au asumat răspunderea reeducării tinărului care a greșit.*

*Să nu uiți, Constantin Poroineanu !*

## „Soluții" pentru însănătoșirea situației economico-financiare a Columbiei

### ● PROIECTUL DE LEGE GUVERNAMENTAL PREVEDE LA LOC DE FRUNTE : DEVALORIZAREA PESO-ULUI ȘI SPORIREA IMPOZITELOR

NEW YORK 7 (Agerpres). —

Corespondentul din Bogota al ziarului „NEW YORK TIMES" relatează că noile măsuri financiare ale guvernului sînt actualmente in discuția Congresului columbian. Se crede, scrie corespondentul, că Congresul va aproba foarte curind proiectul de lege guvernamental.

Acest proiect de lege, prezentat ca oferind soluții pentru marile dificultăți economice și financiare ale țării, va agrava de fapt situația Columbiei. Potrivit corespondentului american, el prevede, printre altele, devalorizarea monedei naționale de la 6,70 pesos pentru un dolar, la 9 pesos pentru un dolar, precum și sporirea impozitelor cu o sumă uriașă variind între 50 milioane și 80 milioane dolari. „Nimeni nu neagă, relatează corespondentul, că aceste măsuri vor fi dureroase și experții incearcă să aprecieze ce efecte vor avea ele asupra prețurilor. Consecința imediată va fi scumpirea importurilor ca urmare a scumpirii dolarului". In același timp se crede că prețurile vor spori cu 12—30 la sută.

### ROSTUL VIZITEI LA ATENA A MINISTRULUI AMERICAN AL COMERȚULUI

ATENA 7 (Agerpres). —

In prezent la Atena se află ministrul comerțului al S.U.A., Hodges. După cum arată ziarul „TO VIMA", ministrul american urmărește să asigure cele mai avantajoase condiții pentru investițiile de capital american in economia Greciei.

Presa greacă relata recent că S.U.A. sînt ingrijorate de preponderența deținută pe piața Greciei de către Germania occidentală, care s-a plasat pe primul loc în comerțul exterior al Greciei.

Luînd cuvîntul la 5 decembrie la banchetul organizat la „Propeller-Club" din Atena, Hodges a cerut din partea Greciei noi înlesniri pentru capitalul american și lărgirea continuă a comerțului greco-american.

*„Locuințe" ale populației muncitoare din Elisabethville, capitala Katangăi.*

## IN CÎTEVA RÎNDURI

**U THANT, secretar general al O.N.U., a adresat Președinteiui Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne, Ion Gheorghe Maurer, o telegramă de mulțumire pentru mesajul de felicitări ce i-a fost adresat.**

ALGER. La 5 decembrie, la Alger s-a declarat că Republica Arabă Unită a oferit Algeriei un împrumut fără procente în sumă de zece milioane lire egiptene.

După cum transmite agenția Reuter, acest împrumut va fi amortizat în decurs de 12 ani. Amortizarea împrumutului va începe după doi ani de la acordarea lui.

**● La 5 decembrie în Izrael a fost anunțată majorarea cu 35 la sută a taxelor la școlile medii.** (Din presa de dimineață).

*TOKIO. Potrivit datelor publicate de către Ministerul Muncii al Japoniei, de la inceputul acestui an, în urma diferitelor accidente în producție, au avut de suferit peste 400 000 de oameni. Numai la Osaka și Tokio în această perioadă au pierit în urma accidentelor de muncă 50 000 de oameni și au fost răniți 40 000.*

*Cele mai numeroase accidente s-au inregistrat in industria construcțiilor și cea extractivă.*

**● In Argentina domnește o atmosferă incordată ca urmare a crizei de guvern declanșată prin demisia ministrului economiei, Alvaro Alsogaray, și alor miniștri. In capitală circulă cu insistență zvonuri despre instaurarea unei dictaturi militare. Unitățile militare au primit ordin să anuleze permisiile și să consemneze trupele în cazărmi.** (Din presa de dimineață).

LONDRA. Ministrul transporturilor din Anglia, Marples, a declarat in Camera Comunelor că din luna octombrie a.c. mai bine de 100 de vase, cu un deplasament total de 685 000 de tone, stau în inactivitate în porturile Angliei din cauza lipsei de încărcătură.

*PARIS. Un grup de chirurgi din spitalul situat in suburbia Suresnes au realizat un aparat pentru iluminare în cursul intervenției chirurgicale pe părțile profunde ale encefalului. Aparatul, care se introduce intr-un orificiu executat in cutia craniană, inlesnește considerabil munca chirurgului. Cu ajutorul lui medicii spitalului au reușit de asemenea să înregistreze pe o bandă colorată părțile interioare ale unui encefal cu funcționare normală.*

**● La 5 decembrie, la Tunis a fost dată publicității o declarație a Biroului Politic al Partidului Comunist din Tunisia, în care se protestează împotriva interzicerii Partidului Comunist din Algeria.** (Din presa de dimineață).

**NEW YORK. Agenția United Press International relatează că la 6 decembrie a eșuat încercarea Statelor Unite de a lansa o rachetă „Titan-2". Racheta a explodat în aer după două minute și zece secunde de la lansare.**

**Cu cîteva ore înainte a eșuat lansarea noii rachete „Polaris A-3" care a deviat de la traiectoria sa și a fost explodată în aer.**

PARIS. Muncitorii din transportul orășenesc din Paris au organizat la 6 decembrie greve de scurtă durată în semn de protest împotriva folosirii soldaților trupelor de geniu ca spărgători ai grevei de la parcul de autobuse din suburbia pariziană Saint-Ouen.

## În Anglia ceața continuă să facă victime

**LONDRA 7 (Agerpres).**

**O mare parte a teritoriului Angliei este învăluită în ceață, fum și funingine. Aerul este infectat cu substante dăunătoare sănătății oamenilor. Vizibilitatea este redusă la maximum. S-au inregistrat geruri puternice. Din aceste cauze numărul accidentelor și al deceselor cauzate suferinzi de plămîni continuă să crească simțitor. In ultimele trei zile la spitalele din Londra au fost transportate 738 de persoane în stare gravă. Numai în regiunea Londrei, în decurs de două zile, au murit 67 de oameni.**

## Partidul K.A.N.U. împotriva vizitei lui Ellender în Kenya

*RABAT 7 (Agerpres). —*

*La 5 decembrie conducerea partidului Uniunea națională africană din Kenya (K.A.N.U.) — cel mai mare partid politic african din Kenya — a cerut guvernului Kenyei să interzică senatorului american Allen Ellender intrarea pe teritoriul țării. După cum se știe, acestui voiajor american i s-a interzis pînă acum intrarea în Uganda, Tanganica și Etiopia.*

*Corespondentul din Nairobi al agenției M.A.P. anunță că secretarul general al K.A.N.U., Tom Mboya, a adresat președintelui S.U.A., Kennedy. un mesaj in care declară că partidul K.A.N.U. dezaprobă și respinge in modul cel mai hotărit atacurile jignitoare la adresa africanilor proferate de senatorul Ellender la conferința de presă ținută la Salisbury (Rhodesia de sud).*

## Nelson Rockefeller despre dificultățile economiei S.U.A.

**NEW YORK 7 (Agerpres). —**

**Nelson Rockefeller, guvernatorul statului New York și reprezentant de frunte al cercurilor monopoliste americane, și-a exprimat neliniștea în legătură cu greutățile serioase prin care trece economia Statelor Unite, într-o cuvîntare rostită la Congresul anual al Asociației naționale a industriașilor, care se desfășoară la hotelul „Waldorf Astoria" din New York.**

**Intre altele, Rockefeller a subliniat că, din cauza stagnării generale a economiei, în locul excedentului prevăzut, guvernul Statelor Unite inregistrează un mare deficit al bugetului. In exercițiul bugetar curent, a declarat el, se crede că deficitul se va apropia de opt miliarde de dolari. El a scos de asemenea în evidență marile proporții ale șomajului.**

**După cum a amintit el, la inceputul anului oficialitățile preziceau că șomajul se va reduce la aproximativ 4 la sută din numărul total al brațelor de muncă. Or, a precizat el, în luna octombrie numărul șomerilor a reprezentat 5,5 la sută din numărul total al brațelor de muncă. (In timp ce Rockefeller își rostea discursul, Ministerul Muncii a anunțat la Washington că proporția șomerilor a crescut în țară in luna noiembrie la 5,8 la sută din numărul total al brațelor de muncă).**

**Rockefeller a relevat și deficitul apreciabil al balanței de plăți a Statelor Unite, care, în ultimii cîțiva ani, a provocat scurgerea accentuată a aurului din țară. In acest an, a spus el, deficitul balanței de plăți va totaliza aproximativ două miliarde de dolari și „ne va pune într-o situație grea".**

**In fața acestei situații, Rockefeller nu a fost însă în stare să propună ceva mai bun în afara sporirii „stimulentului profiturilor" cu ajutorul reducerii continue a impozitelor percepute de la monopoluri.**

### O NOUĂ SPORIRE A BUGETULUI MILITAR AL R.F.G.

BONN 7 (Agerpres). —

Bugetul militar al R. F. G. a fost sporit cu 1,2 miliarde mărci și a ajuns în prezent la 18,2 miliarde mărci. Potrivit hotărîrii guvernului R. F. G., suma de 1,2 miliarde mărci va fi avansată Angliei pentru livrările militare ale acesteia (tancuri, motoare de avion etc.).

Această hotărîre a fost adoptată de guvern în conformitate cu acordul anglo-vest-german încheiat în iunie a.c. cu privire la acordarea de ajutor financiar Angliei de către Germania occidentală.

Presa subliniază că aceasta nu va fi probabil ultima sporire a bugetului militar al R. F. G. Se arată că încă de pe acum sporirea cheltuielilor militare a dus la un deficit de 500 milioane mărci.

După cum reiese din datele publicate de Departamentul Muncii din S.U.A., creșterea deosebită a numărului șomerilor e provocată în mare parte de faptul că numeroși tineri nu găsesc de lucru.

CADRE NOI

Desen de A. POCH

## ECOURI

### Scump, dar nu face

*LUNILE trecute, o delegație culturală americană alcătuită din 25 persoane — artiști de comedie și o orchestră de jaz — sub conducerea lui Joey Adams, a efectuat un turneu în șase țări asiatice. Echipa — arată ziarele — a cheltuit din fondurile secției pentru educație și cultură a Ministerului de Externe al S.U.A. suma de 256 000 dolari. Despre sumă n-ar fi prea multe de spus. Se pare că și în S.U.A. are circulație zicala „obrazul subțire cu cheltuială se ține". De aceea in bugetul secției respective s-au inscris 2,5 milioane dolari pentru „intărirea relațiilor culturale cu țările slab dezvoltate". Dar discuțiile care au urmat au arătat că turneul cu pricina, departe de a demonstra „obrazul subțire", a festelit de-a binelea „modul de viață american".*

*Iată cîteva „nostimade" din timpul acestui turneu.*

*Pe o scenă din Kabul, capitala Afganistanului, un artist a povestit o anecdotă. Constatind că publicul nu prea reacționează, povestitorul s-a apropiat de un spectator așezat în rindul din față, l-a lovit pe umăr și i s-a adresat cam astfel : „Mă, nene, nici pînă acum nu ți-a intrat în căpățină ?". „Gluma" aceasta a fost cu atit mai puțin gustată cu cit cel apostrofat era o personalitate importantă. Intimplarea a avut, firește, urmări penibile.*

*La rubrica „nostimade" a unui ziar, cintăreața Cindy Adams amintea și ea cîteva intimplări din timpul turneului: „Aveam obiceiul să mă adresez unui anumit prim-ministru cu formula «drăgutule» — scria artista. Ce-i drept, nu știu cum arată un specimen convenabil de prim-ministru, dar in orice caz, cel cu pricina nu arăta astfel". Este greu de crezut că asemenea „nostimade" au fost mai bine apreciate decit cele ale colegului ei.*

*Nu mai puțin comentată a fost pățania de la Bangkok, unde unul din artiști, coborind de pe scenă, a urmărit jocul colegilor săi rezemindu-se familiar de un spectator care nu era altul decit ambasadorul Indiei in Tailanda. Evident discuțiile care au urmat n-au fost deloc plăcute.*

*Și pentru că „finalul incununează opera", membrii echipei „culturale" au dat pe aeroportul din Saigon un spectacol peste program. In urma unei controverse in ce privește „onorariile" s-a produs o incăierare privită cu deosebit interes de cîteva sute de „indigeni".*

*După atitea „nostimade" nu-i de mirare că discuția in jurul turneului respectiv a ajuns pînă și in sălile Congresului, că unii congresmeni s-au alăturat părerii exprimate de majoritatea spectatorilor asiatici gratificați cu asemenea vizită de „culturalizare" : păcat de banii cheltuiți.*

### Încă un motiv

După cum se anunță din Leipzig, publicul din acest oraș a făcut de curînd o primire caldă filmului documentar american „Vulpea neagră", turnat cu colaborarea Marlenei Dietrich, pe baza unor materiale documentare referitoare la Hitler și la nazism.

„Vulpea neagră" reprezintă o condamnare fățișă și aspră a fascismului. Echipa de cineaști americani în frunte cu Louis Clyde Stouman a dat filmului o orientare antifascistă evidentă. De exemplu, în redarea războiului civil din Spania și a războiului dus de coaliția antihitleristă se manifestă obiectivitate și claritate. Povestea lui Hitler este redată făcîndu-se o paralelă cu cunoscuta fabulă „Vulpea Reineke".

Filmul documentar american îmbină filmări cu fotografieri și desene. Marlene Dietrich nu apare numai ca prezentatoare a comentariului ; ea a participat și la turnarea filmului. Acesta a fost un motiv în plus ca artista care s-a dovedit consecvent antifascistă să fie calomniată în cursul recentei ei călătorii prin Germania occidentală.

## Elemente noi la dosarul Congo

IN EVOLUȚIA situației din Congo au apărut, în ultimul timp, elemente noi, determinate — după părerea ziarului vest-german „Frankfurter Rundschau" — de „divergențele care s-au ivit între Washington, Londra, Paris și Bruxelles" în ce privește „o poziție unitară... în vederea clarificării problemei Congoului...". Este vorba de dificultățile rezultate din eșuarea așa-numitului „plan de reconciliere națională în Congo", inspirat de puterile occidentale, și de încercarea de a găsi o nouă „formulă" pentru elaborarea unei „poziții unitare".

După cum se știe, „planul de reconciliere" — căruia i s-a mai spus și „planul O.N.U." — prevedea în esență o serie de concesii făcute separatiștilor katanghezi. Publicația franceză „La Tribune des Nations" — scria că acest plan urmărește de fapt „o împărțire camuflată a Congoului, care păstrează Katangăi rolul său de bază esențială a influenței occidentale în viitor". Drept compensație pentru acceptarea acestei tranzacții de dezmembrare a țării, guvernului central i s-a promis o parte din veniturile încasate de Chombe de la „Union Minière".

LA inceput, Chombe și complicii săi au acceptat „planul O.N.U." și au aprobat proiectul de constituție prezentat de guvernul Adoula, în baza căruia formula federalizării urma să capete valoare legislativă. Mai apoi, în cursul tratativelor, secesioniștii katanghezi s-au eschivat de la adoptarea unei hotărîri concrete, recurgînd la tot felul de pretexte și manevre. Chombe a refuzat să împartă veniturile Katangăi cu guvernul central și a respins categoric încercarea de unificare a forțelor armate. Profitînd de răgaz, el a continuat a-și spori forța militară. „In prezent — anunța, la 11 noiembrie, agenția „Reuter", — armata katangheză are 1 500 de soldați albi instruiți". In aceeași zi, ziarul englez „Observer" relata despre sosirea în Katanga a unor avioane engleze cu reacție de tip „Vampir", capabile să transporte la bord și rachete.

„Planul de reconciliere națională în Congo", căruia i se făcuse atîta reclamă, a devenit o pură ficțiune. La O.N.U. — remarca „Frankfurter Rundschau" — „majoritatea covîrșitoare a țărilor membre au început să-și piardă răbdarea. Ele cer să se întreprindă ceva serios împotriva lui Chombe, în cazul cînd acesta continuă să saboteze tratativele".

In aceste condiții, puterile occidentale s-au grăbit să întocmească un „nou plan". Acesta apare ca un rezultat al întrevederilor avute de diplomații americani în frunte cu McGhee, secretar de stat adjunct al S.U.A., cu ministrul de externe al Belgiei, Spaak, sosit anume la New York. In cursul acestor întîlniri, s-a pus chestiunea „redistribuirii bogățiilor Congoului" și s-a căzut de acord pentru a se forma „un grup operativ economic", din care să facă parte, în principal, McGhee și Robert Rotchild, șeful de cabinet al lui Spaak. Misiunea „grupului operativ", pus sub auspiciile O.N.U., va consta în încercarea de a convinge pe șeful guvernului congolez, Adoula, precum și pe Chombe de necesitatea de a se încredința toate veniturile Congoului unei agenții financiare internaționale (în care rolul prim să revină capitalului american). Agenția s-ar ocupa de distribuirea veniturilor între guvernul central și guvernele provinciale pe baza unor cote fixe. E lesne de înțeles ce rol va juca Katanga în această privință. Doar principalele bogății ale Congoului se află în această provincie. Ziarul american „New York Times" subliniа că „Katanga va primi chiar mai mult" decît era prevăzut în vechiul „plan O.N.U.". Așa, Chombe ar putea deveni „unul din conducătorii cei mai energici" („France Presse") ai acestei țări.

„Noul plan" occidental ar pune, pur și simplu, Congoul sub tutela monopolurilor, în primul rînd a celor americane. Iată de ce, diplomația din S.U.A. se arată așa de activă. La o întrunire recentă a cabinetului katanghez, miniștrii chombiști au recunoscut, fără nici un echivoc, că problema Katanga-Congo a devenit „în mod exclusiv de resortul Departamentului de stat...".

PURTÎND amprenta vizibilă a tîrguielilor dintre puterile imperialiste, „noul plan" occidental periclitează independența națională a Republicii Congo. Criticînd noile manevre occidentale și scopurile lor, Theodor Idzumbuir, reprezentantul permanent al Congoului la O.N.U., arăta, într-o scrisoare adresată ziarului „New York Times", următoarele: „Cauza principală care împiedică revenirea la stabilitate economică o constituie răsturnarea politică și socială provocată de conducătorii katanghezi și de sprijinitorii lor străini, care, în dorința febrilă de îmbuibare personală, împiedică poporul congolez să se reîntoarcă la condiții normale. Sarcina cea mai urgentă rămîne lichidarea secesiunii katangheze".

Glasul forțelor patriotice ale poporului congolez se aude tot mai puternic. In parlamentul țării, opoziția a prezentat o rezoluție prin care critica politica guvernului Adoula cerînd chiar demisia acestuia. Sub presiunea opiniei publice, autoritățile au fost nevoite să elibereze o serie de deputați congolezi arestați samavolnic. Rîndurile celor care luptă pentru refacerea unității și apărarea suveranității țării, pentru o independență națională reală, cresc și se întăresc continuu. Pînă la urmă, ele vor avea cuvîntul hotărîtor.

G. AȘTEFANEI

## Antrenamentele pentru „Cursa Păcii" au început de pe acum

N. GRIGORE

**Urmînd preceptul că „înțeleptul își face iarna car", cicliștii noștri fruntași și-au început de pe acum pregătirile în vederea viitorului sezon internațional și în special pentru tradiționala întrecere internațională „Cursa Păcii".**

**Un număr de 10 alergători au intrat în vederile federației de specialitate pentru „Cursa Păcii". În acest lot, alături de cîțiva dintre membrii de bază ai echipelor noastre selecționate, ca I. Cosma, C. Dumitrescu, Gh. Rădulescu, W. Ziegler, I. Stoica, au intrat și unii alergători cu o mai redusă participare în concursurile de peste hotare — N. Grigore, I. Ardeleanu, Fl. Cristescu, S. Ariton și Gh. Neagoe. Ei se pregătesc actualmente sub conducerea antrenorului Ernest Golgoți, efectuînd** rulaje pe șoselele din jurul Capitalei și ședințe de pregătire fizică generală.

# SPORT

*Duminică pe stadionul Republicii și la Cluj*

## Ultimele meciuri de fotbal ale anului la categoria A

### Restanțele: Știința Timișoara—Dinamo București și Steaua—Petrolul au fost amînate la primăvară

**Iată că nu vom cunoaște pînă la primăvară echipa lideră la jumătatea campionatului categoriei A la fotbal pe 1962/63. Federația de fotbal a decis aminarea disputării meciurilor Știința Timișoara — Dinamo București și Steaua — Petrolul pentru la primăvară, astfel că această curiozitate trebuie s-o amînăm pînă la programarea din 1963. Decizia a fost luată pentru considerentul că echipele respective dau mulți jucători lotului R.P.R. care va pleca în Maroc pe ziua de 17 decembrie, iar Petrolul se află încă în curs de disputare a șanselor pentru etapa următoare a „Cupei orașelor tîrguri".**

**Astfel, prin desfășurarea celor trei restanțe de duminică 9 decembrie, se încheie activitatea oficială fotbalistică a categoriei A în 1962.**

**Două meciuri restanță sînt programate la București și fac obiectul cuplajului de duminică, de pe stadionul Republicii, la ora 12.15: Rapid—Crișana, iar în continuare la ora 14, Dinamo București — Steagul Roșu. La Cluj se va disputa întîlnirea Știința—Steaua.**

**Dintre aceste trei jocuri cel mai important este acela de la Cluj. În caz de victorie, Știința va face 18 puncte și va trece în fruntea clasamentului, de unde probabil că va fi greu detronată înainte de începerea returului, după cum în caz de succes al echipei bucureștene, Steaua aspiră și ea la realizarea de 18 puncte în turul campionatului. Desigur că meciul egal va bucura echipele urmăritoare, la cantitatea de 17 puncte fiind candidate nu mai puțin de cinci echipe, care s-ar bate cu Farul la golaveraj.**

**Cuplajul de la București prezintă interes, Dinamo București rămînînd încă în cursă pentru 18 puncte, iar Rapid reapare în fața suporterilor săi după o absență de aproape o lună, mai precis 27 de zile.**

### PREGĂTIRILE ECHIPELOR BUCUREȘTENE

*STEAUA va menține echipa obișnuită, cu* Eremia în poartă, *deoarece* Voinescu *nu s-a restabilit. El a făcut un antrenament marți, ieri însă la jocul cu Bumbacul n-a participat*

*Echipa militară pleacă astă seară la Cluj.*

*RAPID se va prezenta fără portarul* Dinu Niculescu, *care va fi operat mîine de menisc și fără* Ozon, *a cărui formă este slabă. Georgescu va juca mijlocaș, în următoarea formație probabilă:* Todor—Dan Coe, Motroc, Macri—Gherghina, Georgescu—Năsturescu, Codreanu, Ion Ionescu, Dinu, Kraus.

*DINAMO BUCUREȘTI, va fi lipsită în continuare de aportul lui* Popa, *dar și de al centrului înaintaș* Ene II, *accidentat ieri în antrenamentul cu Abatorul, Popa a jucat o repriză, dar nu se contează pe reintrarea lui. Frățilă va fi introdus ca centru înaintaș, iar* Unguroiu *va lua, probabil, locul lui* David.

## Răsturnări de clasament în campionatul de șah

Cea de a XV-a ediție a campionatului masculin de șah are o desfășurare agitată. Acest lucru poate fi confirmat de faptul că pe de o parte doar doi din cei 20 finaliști sînt neînvinși (dar și ei, e vorba de Ciociltea și Rădulescu, au poziții inferioare în partidele întrerupte), și că pe de altă parte între noii lideri ai clasamentului și al 14-lea clasat există o diferență de numai un punct și jumătate.

Runda de aseară, a VI-a, la fel de viu disputată ca și cele anterioare, a produs o serie de modificări importante în partea superioară a clasamentului. Unul din rezultatele cu serioase influențe asupra clasamentului este înfrîngerea (prima de pînă acum) a fostului lider Voiculescu de către Pavlov, situat pe locurile 8—10. În urma acestui succes Pavlov a promovat pe locurile 4—6, iar Voiculescu a coborît pe locul 9!

Runda de aseară a mai scos în evidență revenirea de formă a doi jucători situați pînă acum la periferia clasamentului. Este vorba de Partoș (devenit lider!) și Weismann, care au dispus de Nacu și respectiv de Drimer. Cu rezultate de egalitate au luat sfîrșit partidele Ciociltea — Soos, Gunsberger — Ghițescu și Radovici — Pușcașu. La întrerupere, Szabo are trei pioni în plus la Mititelu; Gheorghiu doi pioni la Bozdoghină; Troianescu deține avantaj pozițional la Suteu, iar partida Rădulescu — Seimeanu prezintă o poziție cu șanse de ambele părți. Au anunțat că cedează fără joc (partidele s-au jucat în rundele anterioare), Mititelu la Rădulescu și Ghițescu la Partoș.

În fruntea clasamentului se află acum Partoș și Pușcașu cu cîte 4 p. Ei sînt urmați de: 3. Troianescu (1) 3½ p; 4—6. Ghițescu, Pavlov, Gunsberger 3½ p; 7. Rădulescu (2) 3 p; 8. Ciociltea (1) 3 p; 9. Voiculescu 3 p; 10—12. Szabo (1), Soos (1) Nacu (1) 2½ p; 13—14. Drimer, Radovici 2½ p etc.

D. P.

## ACTUALITATEA PE SCURT

### ÎNTRECERILE BOXERILOR BUCUREȘTENI

În sala Casei de cultură a tineretului din raionul T. Vladimirescu s-a disputat miercuri seara ultima reuniune din cadrul primei faze a competiției pugilistice dotate cu „Cupa orașului București". Programul a cuprins meciuri de seniori și de juniori. Pentru juniori competiția a luat sfîrșit, cu această reuniune, în timp ce pentru boxerii seniori, respectiva gală a constituit o etapă de calificare pentru faza finală la care vor lua parte sportivi de categoria I și maeștri ai sportului.

Rezultatele înregistrate sînt următoarele: JUNIORI: **I. Dobre** (Grivița Roșie) b.p. pe M. Niculae (Voința); **Șt. Antonescu** (C.S.S.) b.p. pe I. Margelatu (Rapid); **P. Florea** (Dinamo) b. abandon repriza a II-a pe P. Andrei (Rapid); **C. Negoescu** (Olimpia) b.p. pe M. Dumitrescu (C.P.B.); **B. Gugu** (C.S.S.) b.p. pe I. Crișan (Steaua); **I. Pop** (Dinamo) b.p. pe Gh. Bădoi (Voința); **V. Dobre** (Olimpia) b. abandon repriza I pe M. Stan (Rapid).

SENIORI: **I. Stoian** (S.P.C.) b.p. pe I. Lungu (Unirea); **V. Dorobanțu** (C.P.B.) b.p. pe C. Bădulescu (Rapid); **I. Lupea** (C.S.S.) b.p. pe Gh. Lupu (S.P.C.); **M. Soare** (S.P.C.) b.p. pe Gh. Stan (Metalul); **P. Radu** (Rapid) b.p. pe V. Popescu (Olimpia); **I. Cocoș** (S.P.C.) b.p. pe T. Doiciu (Progresul); **I. Stoiculescu** (C.S.S.) b.p. pe I. Tudor (Dinamo).

Prima gală din cadrul fazei finale va avea loc luni 10 decembrie, cu începere de la ora 19,30 în aceeași sală.

### CAMPIONATUL ORĂȘENESC DE HOCHEI PENTRU JUNIORI

*Campionatul orășenesc de hochei pentru echipele de juniori a început. În acest sezon la întrecere participă opt echipe împărțite pe două serii. Campionatul se va disputa în două tururi și turnee finale pentru primele și respectiv ultimele clasate din cele două serii.*

*Rezultatele înregistrate pînă acum sînt următoarele.* În seria I: *Steaua I —Dinamo 7—1; Voința — S.S.E. 2 II 5—0; Steaua I — S.S.E. 2 II 6—0; Voința — Dinamo 6—2.* În seria a II-a: *Olimpia — S.S.E. 2 I 1—1; Unirea — Steaua II 22—0.*

### ANALIZA CAMPIONATELOR MONDIALE DE VOLEI

**Comisia de volei a U.C.F.S. oraș București prin colegiul de antrenori, a luat frumoasa inițiativă de a organiza o consfătuire a antrenorilor de volei din Capitală, în care să se facă analiza campionatelor mondiale de la Moscova. Consfătuirea se va ține astăzi la ora 19 în localul U.C.F.S. din str. N. Filipescu, referatele respective fiind susținute de St. Roman pentru echipele masculine și Gh. Constantinescu pentru cele feminine.**

★

**Inscrierile pentru cursurile de arbitri de volei se primesc la U.C.F.S. oraș București pînă la 21 decembrie a.c.**

## *Echipa de fotbal de tineret a R.P.R. întreprinde un turneu în Etiopia*

### Primul joc se va disputa la 23 decembrie: R.P.R. (tineret)—Etiopia

**Tinerii noștri fotbaliști vor întreprinde la sfîrșitul anului un turneu de trei jocuri în Etiopia, răspunzînd astfel vizitei făcute recent de formația etiopiană.**

Primul meci se va disputa la 23 decembrie la Addis Abeba: R.P.R. (tineret) — Etiopia. **Sub numele de Viitorul, formație pe scheletul căreia urmează să se alcătuiască echipa de tineret a R.P.R., vor mai fi susținute două întîlniri, la 26 și 29 decembrie.**

**Se proiectează prelungirea turneului în țări vecine Etiopiei.**

**Antrenorii reprezentativei de tineret a R.P.R. sînt** Gh. Ola și Bazil Marian. **Plecarea fotbaliștilor se va face la 20 decembrie 1962.**

## Programul spectacolelor de la 10 la 16 decembrie

*Sala Palatului R.P.R., tel. 15.73.72*

MANON — miercuri 12, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul de operă și balet al R.P.R.); MĂRIA SA BARBATUL — duminică 16, ora 19.30. (spectacol prezentat de Teatrul muncitoresc C.F.R.); VLAICU VODĂ — sîmbătă 15, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul „C. I. Nottara").

*Teatrul de operă și balet al R.P.R. tel. 16.48.20*

FAUST — marți 11, ora 19.30; CIO CIO SAN — miercuri 12, ora 19.30; CAVALLERIA RUSTICANA și PAIAȚE — joi 13, ora 19.30; TRUBADURUL — vineri 14, ora 19.30; RĂPIREA DIN SERAI — sîmbătă 15, ora 19.30; BOEMA — duminică 16, ora 11; GISELLE — premieră — duminică 16, ora 19.30.

*Teatrul de stat de operetă, tel. 14.80.11*

ROSEMARIE — marți 11, vineri 14, ora 19.30; PAGANINI — miercuri 12, ora 19.30, duminică 16, ora 10.30 (spectacol cedat); DON PASQUALE — joi 13, ora 15; LYSISTRATA — joi 13, ora 19.30; LASAȚI-MA SA CÎNT — sîmbătă 15, ora 19.30; MEDALION DE OPERETE — duminică 16, ora 15; ÎNTÎLNIRE CU DRAGOSTEA — duminică 16, ora 19.30.

*Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia, tel. 14.71.71*

MACBETH — marți 11, ora 19.30; ORFEU ÎN INFERN — miercuri 12, ora 19.30, duminică 16, ora 10; FEBRE — joi 13, duminică 16, ora 19.30; APUS DE SOARE — vineri 14, ora 19.30; ANNA KARENINA — sîmbătă 15, ora 19.30; CIDUL — duminică 16, ora 15.30.

*Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Studio, tel. 15.15.53*

MAȘINA DE SCRIS — marți 11, joi 13, ora 19.30, sîmbătă 15, ora 15.30; SICILIANA — miercuri 12, vineri 14, ora 19.30, duminică 16, ora 15; VICLENIILE LUI SCAPIN — sîmbătă 15, ora 19.30; BOLNAVUL ÎNCHIPUIT — duminică 16, ora 10; FIICELE — duminică 16, ora 19.30.

*Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 14.60.60*

SEARĂ DE TRAGEDIE ANTICĂ — luni 10, ora 19.30 (spectacol prezentat de Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale"; MENAJERIA DE STICLA — marți 11, ora 19.30; SFÎNTA IOANA — miercuri 12, vineri 14, ora 19.30; O SINGURA VIAȚA — joi 13, duminică 16, ora 19.30; MAMOURET — sîmbătă 15, ora 19.30; CUM VA PLACE — duminică 16, ora 10 și ora 15.

*Studioul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 12.74.50*

FOTBAL — marți 11, ora 19.30; CRED ÎN TINE — miercuri 12, vineri 14, ora 19.30, duminică 16, ora 10; MENAJERIA DE STICLA — joi 13, sîmbătă 15, ora 19.30, duminică 16, ora 15; TACHE, IANKE ȘI CADÎR — duminică 16, ora 19.30.

*Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru, tel. 15.93.02*

STEAUA POLARA — marți 11, duminică 16, ora 19.30; ANTONIU ȘI CLEOPATRA — miercuri 12, ora 19.30; ZIUA DE NAȘTERE A TEREZEI — joi 13, ora 19.30; FRAȚII KARAMAZOV — vineri 14, ora 19.30; PYGMALION — sîmbătă 15, ora 19.30; DE PARTEA CEALALTA — duminică 16, ora 10; BUCATAREASA — duminică 16, ora 15.30.

*Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio, bd. Magheru 20*

BUCĂTĂREASA, marți 11, ora 20; SCANDALOASA LEGĂTURĂ DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — miercuri 12, ora 20, duminică 16, ora 10.30; PATRU SUB UN ACOPERIȘ — joi 13, sîmbătă 15, duminică 16, ora 20; BAIEȚII VESELI — vineri 14, ora 20, duminică 16, ora 16.

*Teatrul muncitoresc C.F.R., tel. 18.04.85*

BAIAT BUN, DAR... CU LIPSURI — marți 11, vineri 14, ora 19.30; HOȚII ȘI VARDIȘTII — miercuri 12, ora 19.30, duminică 16, ora 15; FAȚA CU PISTRUI — joi 13, duminică 16, ora 19.30; CORABIA CU UN SINGUR PASAGER — sîmbătă 15, ora 19.30; O LUNA DE CONFORT — duminică 16, ora 10.

*Teatrul evreiesc de stat, tel. 21.36.71*

SELECȚIUNI... SELECȚIUNI — luni 10, sîmbătă 15, ora 20; UN PROCES NETERMINAT — marți 11, ora 20; O SEARA DE FOLCLOR MUZICAL EVREIESC — joi 13, duminică 16, ora 20; VREAU SĂ FIU NEVASTA TA — vineri 14, ora 20.

*Ansamblul folcloric de cîntece și dansuri al S.P.C., în sala Savoy*

BUCUROȘI DE OASPEȚI — marți 11, ora 20.

*Teatrul regional București, șos. Ștefan cel Mare nr. 34, tel. 12.94.23*

DIN TOATA INIMA — marți 11, ora 20 (prezentat de secția estradă); MATEIAȘ GÎSCARUL — sîmbătă 15, ora 20; MIELUL TURBAT — duminică 16, ora 17 și ora 20.

*Teatrul pentru tineret și copii, sala C. Mille, tel. 15.65.88*

OCEANUL — marți 11, miercuri 12, ora 20, duminică 16, ora 11; DE PRETORE VINCENZO — joi 13, ora 20; CINE A UCIS — vineri 14, ora 20; NUNTA LOGODNICULUI DE MESERIE — premieră — sîmbătă 15, ora 20; DE N-AR FI IUBIRILE — duminică 16, ora 20.

*Teatrul pentru tineret și copii, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44*

SALUT VOIOS — marți 11, miercuri 12, sîmbătă 15, duminică 16, ora 17; MICUȚA DORRIT — joi 13, ora 20; O FELIE DE LUNA — vineri 14, duminică 16, ora 20; DOI LA ARITMETICA — duminică 16, ora 9.

*Teatrul Țăndărică, sala Orfeu tel. 15.87.37*

UN BAIEȚEL, O PAIAȚA ȘI O MAIMUȚĂ ȘI ROCHIȚA CU FIGURI — vineri 14, sîmbătă 15, ora 16; DOCTORUL AUMADOARE — duminică 16, ora 11; MÎNA CU CINCI DEGETE — duminică 16, ora 20.30.

Teatrul Țăndărică, sala Academiei

CALUȚUL COCOȘAT — marți 11, ora 15, vineri 14, sîmbătă 15, ora 16; CARTEA CU APOLODOR — miercuri 12, joi 13, ora 16; HARAP ALB — duminică 16, ora 11; MICUL PRINȚ — duminică 16, ora 19.

*Teatrul satiric-muzical „C. Tănase" sala Savoy, tel. 15.56.78*

TANASE ȘI REVISTA — luni 10, miercuri 12, vineri 14, ora 20, duminică 16, ora 11; VORBA REVISTEI — joi 13, sîmbătă 15, duminică 16, ora 20.

*Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18*

OCOLUL PAMÎNTULUI ÎN 30 DE MELODII — marți 11, miercuri 12, joi 13, vineri 14, sîmbătă 15, ora 20, duminică 16, ora 11 și ora 20.

*Sala Dalles*

MUZICA BAT-O VINA — miercuri 12, joi 13, vineri 14, sîmbătă 15, ora 20, duminică 16, ora 11.

*Filarmonica de stat „George Enescu", tel. 16.00.60*

CONCERT DE MUZICA DE CAMERA și RECITAL DE LIEDURI — Elena Șitoianu — soprană — marți 11, ora 20, *Ateneul R.P.R.*, sala Studio; CICLUL „MUZICA DE-A LUNGUL VEACURILOR" Școala națională maghiară Bartok-Kodaly — miercuri 12, ora 20, *sala mică a Palatului R.P.R.*; RECITAL ION PISO — Ciclul integral de lieduri „Frumoasa morăriță" de Schubert. Cuvînt introductiv: V. Cristian — vineri 14, ora 20, *sala mică a Palatului R.P.R.*; CONCERT SIMFONIC. Dirijor: Mircea Basarab. Solist: Corneliu Gheorghiu — pian — sîmbătă 15, ora 20, duminică 16, ora 11, *Ateneul R.P.R.*; CONCERT-LECȚIE PENTRU ELEVI CU TEMA „COMPOZITORII ȘI CÎNTECUL POPULAR". Conferențiar: Nina Turcu — duminică 16, ora 10, *sala mică a Palatului R.P.R.*; CONCERTUL CORULUI FILARMONICII DE STAT „GEORGE ENESCU". Dirijor: V. Pîntea — duminică 16, ora 20; *Ateneul R.P.R.*; CONCERT DE MUZICĂ POPULARĂ ROMÎNEASCĂ dat de orchestra „BARBU LĂUTARU". Dirijor: NICU STĂNESCU — duminică 16, ora 20, *Sala mică a Palatului R.P.R.*

*O.S.T.A.*

RECITAL EXTRAORDINAR dat de baritonul GEORGE OTTS, artist al poporului al U.R.S.S., la pian: Eugen Kelder — marți 11, ora 20, *Ateneul R.P.R.*; ALO, AICI E STROE — luni 10, marți 11, ora 20.30, *sala Dalles.*

*Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale", str. 30 Decembrie 9, tel. 15.72.59*

COSTACHE ȘI VIAȚA INTERIOARA — sîmbătă 15, ora 20; EVOLUȚIA TRAGEDIEI ANTICE — duminică 16, ora 10; MUTTER COURAGE — duminică 16, ora 20.

Circul de stat, tel. 11.01.20

ANSAMBLUL DEUTSCHE ZIRKUSARENA din R. D. Germană — luni 10, ora 20; VALEA TRANDAFIRILOR din R. P. Bulgaria — sîmbătă 15, ora 20, duminică 16, ora 16 și ora 20.

# UNDE MERGEM

## TEATRE

RIGOLETTO — *Teatrul de operă și balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

PAGANINI — *Teatrul de stat de operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

ORFEU ÎN INFERN — *Teatrul național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

SICILIANA — *Teatrul național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

SFÎNTA IOANA — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

STEAUA POLARĂ — *Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru*, tel. 15.93.02, ora 19.30.

BUCĂTĂREASA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

VECINI DE APARTAMENT — *Teatrul muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

SELECȚIUNI... SELECȚIUNI — *Teatrul evreiesc de stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

DE N-AR FI IUBIRILE — *Teatrul pentru tineret și copii*, sala C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

O FELIE DE LUNĂ — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 20.

TĂNASE ȘI REVISTA — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

OCOLUL PĂMÎNTULUI ÎN 30 DE MELODII — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

MUZICA BAT-O VINA — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala Dalles, ora 20.

MIELUL TURBAT — *Teatrul regional București*, șos. Ștefan cel Mare 34, tel. 12.94.23, ora 20.

RECITAL ION PISO. Cuvînt introductiv: V. Cristian — *sala mică a Palatului R.P.R.*, ora 20.

ANSAMBLUL DEUTSCHE ZIRKUSARENA din R. D. Germană — *Circul de stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

## CINEMATOGRAFE

HAMLET — rulează la *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 17.15, 20.15; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.36, ora 15, 18, 21; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 17, 20; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 18, 21.

CHERMESA — rulează la *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 16, 18.15, 20.30; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.66, ora 16, 18.15, 20.30.

MAGISTRATUL — rulează la *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15, 17, 19, 21; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16,30, 18.30, 20.30.

MOARTEA ÎN INSULA DE ZAHAR (cinemascop) — rulează la *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15 63.84, ora 15, 17, 19, 21; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 15.30, 18, 20.30; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 16, 18.30, 20.30.

SEARA PRIETENILOR FILMULUI — *V. Alecsandri*, ora 19.

ALIBIUL NU AJUNGE — rulează la *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18.15, 20.30; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16, 18.15, 20.30; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18, 20.

LAȘUL, ora 15, 17; VÎNTUL SUDULUI, ora 19, 21 — rulează la *Tineretului*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48.

MIZERABILII (cinemascop) — ambele serii — rulează la *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 14.45, 19.

FATA CU CARE AM FOST PRIETEN (cinemascop) — rulează la *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.15, 20.30; *Alex. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.30, 20.30.

DE LA APENINI LA ANZI, ora 14, 16; FATA CU CARE AM FOST PRIETEN, ora 18,15, 20.30 — rulează la *Înfrățirea între popoare*, bd. București Noi, tel. 17.31.64.

MISTERUL CELOR DOI DOMNI „N" — rulează la *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 21; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16, 18,15, 20.30.

CELEBRUL 702 — rulează la *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16, 18.15, 20.30; *Laminorul*, bd. București Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.30, 19.30; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

PROGRAM DE FILME DOCUMENTARE — rulează la *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

UN OM TRECE PRIN ZID — rulează la *Maxim Gorki*, str. 13 Decembrie 5-7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

BAIEȚII NOȘTRI — rulează la *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.06.58, ora 16, 18,15, 20.15.

PETRE CEL ISTEȚ și CULISELE VARIETEULUI — rulează la *Alex. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 9.30—20 în continuare.

VARA ROMANTICĂ — rulează la *8 Martie*, str. Buzești 9-11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21; *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

713 CERE ATERIZAREA — rulează la *Grivița*, Piața Ilie Pintilie, 2, tel. 16.25.39, ora 16. 18.15, 20.30.

PETRE CEL ISTEȚ — rulează la *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18.15, 20.30.

FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 20.45.

ACORD FINAL — rulează la *Munca*, șos. Mihai Bravu, 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

CARTOUCHE (cinemascop) — rulează la *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 14.15, 16.45, 19, 21.15.

LUPII LA STÎNĂ — rulează la *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18, 20; *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21.

VÎRSTA DRAGOSTEI — rulează la *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21.

HAIDUCII DIN RIO FRIO — rulează la *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15, 17, 19, 21.

OMUL AMFIBIE — rulează la *M. Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30; *I. Pintilie*, șos. Colentina 84, tel. 12.88.50, ora 15, 17, 19, 21.

FLĂCĂRI ȘI FLORI — rulează la *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15.30, 18, 20.30.

OAMENI ȘI FIARE — ambele serii — rulează la *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 19.15; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 19.30.

CONTELE DE MONTE CRISTO (cinemascop) — rulează la *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 20.

CARMEN DE LA RONDA — rulează la *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

MATINEE

sîmbătă 8 decembrie

HAMLET — rulează la *Republica*, ora 8.15, 11, 14.

CHERMESA — rulează la *G. Coșbuc*, ora 10, 12.15.

MAGISTRATUL — rulează la *Magheru*, ora 10, 12; *București*, ora 9, 11, 13; *Gh. Doja*, ora 10, 12; *Libertății*, ora 10, 12 14.

ALIBIUL NU AJUNGE — rulează la *Miorița*, ora 10, 12, 14.

LAZARILLO DE TORMES — rulează la *Tineretului*, ora 10, 12.

## RADIO

### AZI

PROGRAMUL I

17.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 17.10 Cîntece inspirate din viața nouă a satului. 17.30 În slujba patriei. 18.00 Pagini alese din muzica de operetă. 18.30 Lecția de limba engleză. 18.40 Lieduri. 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 Muzică ușoară românească. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Ansambluri corale de amatori de la sate. 20.30 Noapte bună copii: „Trei fluiere și încă unul" de O. Pancu-Iași. 20.40 Muzică de dans. 21.15 În centrul activității clubului — viața uzinei. 21.30 Muzică populară românească la cererea ascultătorilor. 22.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.25 Cîntonete în interpretări orchestrale. 22.40 Opera „Viață scurtă" de Manuel de Falla. 23.50—23.55 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

17.00 Interpreți la microfon: cîntă soprana Teodora Scărlătescu și pianistul Amiraș Gabriel. 17.30 Sfatul medicului: Cum asigurăm organismului vitamine în timpul iernii. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Ciclul „Mari dirijori" — Bruno Walter: Simfonia I în Re major de Gustav Mahler — Orchestra filarmonică din New York. 19.00 Melodii lirice de compozitori români. 19.30 Teatru la microfon „Regele petrece". Adaptare radiofonică după piesa lui Victor Hugo. 21.00 Muzică instrumentală. 21.15 Melodii populare românești. 21.30 Radiojurnal. 21.45 „Compozitorul săptămînii" — Wolfgang Amadeus Mozart: În program muzică de cameră. 22.30 Moment poetic: George Bacovia. 22.35 Album de melodii. 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Înregistrări primite de la concertul laureaților Concursului de interpretare muzicală „Geneva" — 1962.

### MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.07 Prelucrări corale. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Melodii populare românești și ale minorităților naționale. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.07 Muzică ușoară. 6.20 Emisiunea pentru sate: Pregătirea nutreturilor grosiere înainte de a fi date în hrana animalelor. 6.30 „Viață nouă, cîntec nou" — program de cîntece populare românești. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Buletin de știri. 7.10 Dansuri de estradă. 7.30 Sfatul medicului: Hiperaciditatea gastrică și prevenirea ei. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Cîntece colhoznice. 8.00 Sumarul presei centrale. 8.08 Piese distractive de muzică ușoară. 8.30 Lucrări de compozitori români înaintași. 9.00 Roza vînturilor. 9.25 Cîntece pentru cei mici. 9.40 Melodii orchestrale. 10.00 Concert simfonic. 11.00 Radiojurnal. 11.05 Fragmente din opera „Mignon" de Ambroise Thomas. 12.00 Suita pentru balalaică de Serghei Vasilenko — interpretează Boris Feoktistov. 12.20 Album sportiv. 12.30 Concert de muzică ușoară românească. 13.00 Buletin de știri 13.05 Recomandări din program.


TEATRUL NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE"
prezintă în SALA PALATULUI R.P.R.
DUMINICĂ 23 decembrie 1962, ora 10,30

**MATINEU POETIC MIHAIL EMINESCU**

*Conferențiar: ALEXANDRU PHILIPPIDE*

Recită: George Vraca, Artist al Poporului, Tanți Cocea, Cella Dima, Marcela Rusu, N. Brancomir, Nicu Dimitriu, Ion Manu, artiști emeriți; Marietta Anca, Mitzura Arghezi, Simona Bondoc, Ioana Bulcă, Tina Ionescu, Eva Pătrășcanu, Viorica Petrescu, Adriana Pitești eanu, Elena Sereda, Anca Șahighian, Raluca Zamfirescu, N. Gr. Bălănescu, Const. Bărbulescu, Mihai Berechet, Gh. Cozorici, Damian Crîșmaru, Gabriel Dănciulescu, Alfred Demetriu, Matei Gheorghiu, Grigore Nagacevschi, Marin Negrea, Virgil Popovici.

Regia: MIHAI BERECHET

Biletele, la casele teatrului, SALA COMEDIA — calea Victoriei nr. 42 și SALA STUDIO — Piața Amzei.

O.S.T.A.
PREZINTĂ în
SALA DALLES
în fiecare
DUMINICA orele 17 și 20,30
LUNI și MARȚI orele 20,30
PREMIERA
**„ALO, AICI E STROE"**
spectacol de estradă în 2 acte de N. Stroe — N. Kanner muzica de Eugen Cerbu, Constantin Tucaliuc, Stroe-Vasilache
În distribuție:
**N. STROE**
Artist Emerit al R.P.R.
ALLA BAIANOVA, ROLANDA CAMIN, LUCREȚIA CIOBANU, GUȚA ȘTEFAN, MIHAI BADULESCU, GEORGE NITULESCU și MIHAELA COTARU
Conducerea muzicală: EUGEN CERBU
cu Petre Vidran, Fredi Leinweber, Cristian Ziegler
Direcția de scenă: N. STROE
Biletele se găsesc la casa sălii „Dalles"

TEATRUL „CONSTANTIN I. NOTTARA"
PREZINTA
DUMINICA 9 decembrie, orele 19,30
la
*SALA PALATULUI R.P.R.*
spectacolul
**„Frații Karamazov"**
de B.N. Livanov
după DOSTOIEVSKI
Traducere: Aneta Dobre, Lidia Ștefanov
Regia: George Teodorescu
Decoruri și costume: Dan Nemțeanu

STUDIOUL de TEATRU
al Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale"
PREZINTĂ
în ziua de 10 decembrie a.c. orele 20
în SALA TEATRULUI „LUCIA STURDZA-BULANDRA"
Din bd. Schitu Măgureanu 1
**„Seară de tragedie antică"**
EUMENIDELE Eschil
OEDIP Sofocle
IFIGENIA IN AULIDA Euripide
Biletele se găsesc la casa teatrului și la responsabilii culturali din întreprinderi și instituții.

Teatrul evreiesc de stat
BUCUREȘTI
prezintă
VINERI 7, duminică 9 și luni 10 decembrie, ora 20
SELECȚIUNI... SELECȚIUNI...
Spectacol muzical de satiră și umor
SIMBATA 8 decembrie, ora 20
O SEARĂ
DE FOLCLOR MUZICAL EVREIESC
DUMINICA 9 decembrie, ora 11 dimineața
MATINEU LITERAR
Din creația scriitorilor de limbă idiș din R.P.R.
Textul spectacolelor poate fi ascultat și în limba română la casă

UNIVERSITATEA - BUCUREȘTI
*Disertație*
În ziua de 20 decembrie 1962 orele 18 în amfiteatrul „Spiru Haret" al Facultății de matematică-mecanică din București va avea loc susținerea publică a disertației tov. LI

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

# INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2907 | 4 PAGINI 20 BANI | Simbătă 8 decembrie 1962

# Prin Capitală

## Un nou circuit al orașului București

**O.N.T. „Carpați", agenția București, organizează în întîmpinarea celei de a XV-a aniversări de la proclamarea Republicii Populare Romîne un nou circuit al orașului București cu autocarele, pe un traseu lărgit, în program sînt cuprinse obiective legate de pregătirea și înfăptuirea insurecției armate de la 23 August 1944.**

**Inscrieri, colective și individuale, se primesc la agenția din calea Victoriei 100.**

*Magazinele cu jucării oferă micilor cumpărători numeroase surprize plăcute. In fotografie: vitrina magazinului „Lumea copiilor" de pe strada Lipscani.*

## Festivitatea premierii difuzorilor de presă voluntari

**Ieri, după-amiază, în sala de festivități a Oficiului special Poșta Centrală București, a avut loc ședința anuală de analiză a activității difuzorilor de presă voluntari din Capitală. Cu acest prilej, au fost premiați un număr de peste 290 difuzori de presă, cu valoroase premii în obiecte. De asemenea, numeroși difuzori au fost distinși și cu insigna „Pentru merite în difuzarea presei".**

## Unități pentru vînzarea dulciurilor cu plata prin virament

Pentru deservirea colectivelor întreprinderilor și instituțiilor care organizează Pomul de iarnă, în Capitală vor funcționa o serie de unități și puncte speciale care vor desface diferite produse zaharoase cu plata prin virament.

Trustul local de cofetării și răcoritoare I a stabilit în acest scop un număr de 19 cofetării și anume: „Albina" str. Academiei 19; „Teatrului" cal. Victoriei 52; „Tineretului" bd. 6 Martie 9; „Nord" str. Gării de Nord 6—8; „Scala" bd. Bălcescu 38; „Trandafirul alb" bd. Magheru 26; „Tosca" bd. 6 Martie 101; „Dorobanți" cal. Dorobanți 176; „Înfrățirea" bd. Bucureștii Noi; „Giulești" cartierul nou; „Amzei" Piața Amzei 10—22; „Rahova" cal. Rahovei 413; „Luminița" cal. Rahovei 306; „Avîntul" bd. 1 Mai 201; „Clăbucet" Piața 3 Decembrie; „Favorit" cal. Griviței; „Ghiocelul" cal. Ferentari 78; bomboneriile din bd. Duca 1—3 și bd. 1 Mai 65.

Intreprinderile și instituțiile pot lua unele informații suplimentare și la numerele de telefon 16.34.04 și 14.16.36.

## Concurs pentru soliști vocali

**Casa regională a creației populare București, organizează un concurs pentru ocuparea posturilor vacante de soliști vocali de muzică ușoară și populară din restaurantele regiunii. Concursul va avea loc în ziua de 12 decembrie a.c. la sediul Casei regionale a creației populare din București, în strada Popa Rusu nr. 7, raionul 1 Mai. Inscrierile se fac pînă în ziua de 11 decembrie, la secretariat unde se pot obține și lămuriri suplimentare. Cei interesați pot obține lămuriri și la telefonul 11.50.21.**

## Informație

Biletele cu seria 230, pentru spectacolul „Regele Lear", ce a fost suspendat joi 29 noiembrie, ora 19,30 la sala Comedia, rămîn valabile pentru spectacolul „Mașina de scris" ce va avea loc luni 24 decembrie, ora 19,30 în sala Comedia.

## Azi, în librării

**Vera Ketlinskaia:** „Altfel nu face să trăiești", Editura pentru literatură universală, 20,20 lei.

**Ion Agirbiceanu:** „Opere", vol. II, Editura pentru literatură, 16,30 lei.

**Nina Cassian:** „Curcubeul", Editura tineretului, 11 lei.

### INTILNIRE CU AUTORUL

**Astăzi, la ora 18, va avea loc la Librăria noastră nr. 73 (cartierul Floreasca, str. Bach, blocul 9/3) o întîlnire între scriitorul Mihu Dragomir și cititori.**

**Intîlnirea este organizată de Centrul de librării și difuzare a cărții, cu prilejul apariției cărților „La început a fost sfîrșitul" și „Povestiri deocamdată fantastice", aparținînd scriitorului.**

*Timpul cumpărătorilor — timp prețios*

# Desfacerea confecțiilor poate fi îmbunătățită

Discutarea unor probleme privind activitatea comercială ce se desfășoară în Capitală, prin coloanele ziarului „Informația Bucureștiului", este bine venită. Schimbul de păreri între diferitele cadre de specialitate va avea ca rezultat final ridicarea pe o treaptă superioară a deservirii cumpărătorilor.

Articolul publicat acum cîteva zile și semnat de tovarășul O. Iancu, director al O.C.L. Confecția, trata o serie de aspecte privind desfacerea confecțiilor prin unitățile de specialitate. Activitatea comercială din acest sector este însă mult mai vastă și include mult mai multe aspecte decît cele menționate. Tocmai de aceea am să mă opresc tot asupra unor aspecte ale desfacerii confecțiilor prin magazine.

Deși în ultimii ani timpul petrecut de cumpărători în magazinele de confecții a fost simțitor redus, socotesc că există condiții pentru a se realiza mai mult. Numărul mic de magazine specializate și strict specializate, existent în momentul de față, îl pune pe cumpărător în situația de a vizita, pentru procurarea unui articol, cîteva unități. Neavînd condiții optime pentru depozitare și expunere, unitățile nu-și pot forma un sortiment corespunzător de mărimi, culori, modele, la fiecare din categoriile de confecții. Iată de ce consider că specializarea rețelei comerciale pe anumite grupe de mărfuri — pantaloni, sacouri, pardesie, articole din relon — oferă posibilități de deservire rapidă, permit introducerea unor forme noi de expunere și prezentare a mărfurilor etc.

Numărul actual de unități care desfac confecții pentru copii și adolescenți este de asemenea mic. Trebuie studiată posibilitatea înființării unor unități care să desfacă numai confecții pentru băieți (s-ar putea organiza chiar pe limite de vîrstă) sau numai confecții pentru fetițe. Desfacerea confecțiilor pentru adolescenți trebuie privită cu mai multă atenție. Organizațiile comerciale, întreprinderile producătoare pot avea un cuvînt greu de spus în îndrumarea și formarea gusturilor acestei categorii de cumpărători.

Necesitatea specializării rețelei de desfacere a confecțiilor se face din ce în ce mai simțită și datorită faptului că fabricile producătoare își lărgesc în permanență gama sortimentelor pe care le execută.

Se știe, din numeroasele statistici și cronometrări făcute, că din întreg procesul de vînzare, timpul cel mai mare este atribuit alegerii mărfurilor. In momentul de față un vînzător nu poate servi decît unul sau doi cumpărători, restul fiind nevoiți să aștepte ca primii să aleagă produsul, să-l probeze și apoi să achite costul lui. Timpul de așteptare crește în raport cu numărul de modele probate și respectiv consultate. Expunerea deschisă a confecțiilor pe stative speciale, ar reduce la jumătate timpul de staționare în magazin și deci procesul de vînzare.

Un factor important care contribuie la buna deservire a cumpărătorilor se referă la necesitatea asigurării unor condiții optime pentru ca obiectul respectiv să poată fi probat. In multe unități la dispoziția cumpărătorilor se află doar o singură cabină de probă, necorespunzător amenajată, cu oglinzi mici, adesea prost iluminată etc. La unele magazine de confecții s-a mers pînă acolo încît cabinele de probă au fost transformate în depozite de mărfuri (magazinul din calea Rahovei 387), cumpărătorii fiind nevoiți astfel să facă probele respective direct în magazin. Tot pe această linie cred că trebuie studiată posibilitatea editării unor jurnale de modă care să conțină totodată și diferite sfaturi și îndrumări privind alegerea diferitelor obiecte de îmbrăcăminte. (La bărbați să se arate ce cămașă și ce cravată se asortează la un anumit costum etc.).

Vreau să mă refer și la un alt aspect privind desfacerea confecțiilor care provoacă mari greutăți atît nouă, întreprinderilor comerțului cu ridicata, cît și cumpărătorilor. Este vorba de nivelul pregătirii profesionale a lucrătorilor din magazine. La întocmirea cererilor prealabile și la încheierea con-

*(Continuare în pag. a III-a)*

**MARIA TRUȚĂ**
**merceolog—I.C.R.T.I. București**

## *7 apartamente și locatarii lor*

*Constructorii blocului situat la intersecția șos. Ștefan cel Mare cu calea Dorobanți, au repurtat un nou succes semnificativ. In colaborare cu proiectanții și cu întreprinderile care au participat la executarea construcției, ei au reușit să construiască, în afara prevederilor din deviz, 7 apartamente. Aceste 7 apartamente au și fost repartizate de către organele S.P.C. ...tocmai executanților blocului. Printre cei care în curînd vor intra în noile apartamente se numără și maiștrii I. Borcan, E. Ștefănescu, Ticu Barbu, inginerul Marin Stancu.*

## De peste hotare

### Soldați sud-vietnamezi trec de partea forțelor patriotice

**HANOI 8 (Agerpres).**

**Postul de radio al patrioților sud-vietnamezi „Eliberarea" a anunțat că peste 2.000 de soldați din trupele lui Ngo Dinh Diem au trecut în cursul ultimelor luni de partea unităților de guerilă care luptă împotriva regimului dictatorial. In același timp, soldați ngodinhdiemiști au refuzat în mai multe rînduri să asculte de ordinele comandanților lor sud-vietnamezi și a consilierilor nord-americani cerînd să fie demobilizați.**

### 500 de greve în luna octombrie în S. U. A.

**WASHINGTON 8 (Agerpres). —**

**In luna octombrie în Statele Unite au avut loc 500 de greve la care au participat 168 000 de oameni. Cel mai mare număr de greve s-a înregistrat în industria prelucrătoare.**

**Timpii morți ai întreprinderilor ca urmare a grevelor au fost în octombrie de 1 440 000 zile-om, sau 0,13 la sută din totalul timpului de muncă.**

**In primele zece luni ale acestui an în S.U.A. s-au înregistrat 3 386 greve la care au participat 1 240 000 persoane. Timpii morți ai întreprinderilor au fost în acest timp de 16 800 000 ore-om sau 0,17 la sută din totalul timpului de muncă.**

## FILMELE LUNII IANUARIE

Cinematografia sovietică va fi reprezentată în luna ianuarie pe ecranele Capitalei de un grup de filme create de cineaști din republicile sovietice răsăritene. Astfel din Azerbaidjan ne-a venit filmul *„Telefonista"*, ecranizare a unei nuvele de G. Seidbeili. Este o poveste de dragoste plină de surprize, care ridică probleme de viață din cele mai interesante. Un alt cineast din Azerbaidjanul sovietic, Liatif Savarov, care ne-a vizitat recent țara, va fi prezent pe ecranele bucureștene cu filmul său *„Mirajul"*. Realizat în culori, filmul reprezintă transpunerea pe ecran a unei celebre legende orientale. Regizorul L. Vagarșian a realizat la studioul „Armen-film" filmul *„Pentru un zîmbet senin"*, o dramatică evocare a zilelor războiului. Va mai fi prezentat pe ecrane și *„Ballada husarului"* cu Larisa Golubkina în rolul principal.

Apostol Karamitev este protagonistul unei noi comedii realizată de cineastul bulgar P. Vassiliev. Eroul filmului *„Meșter la toate"* este unul din acei absolvenți de facultate gata să primească orice post, numai să rămînă în capitală. Stomatolog de profesie, Apostol Preșinkov, „meșterul la toate", încurcă lumea lucrînd în domenii în care n-are nici o competență. O altă comedie ne-a fost trimisă de cineaștii din R. S. Cehoslovacă. Zdenek Podskalsky realizatorul veselului film „Unde nu ajunge diavolul" va fi din nou prezent pe ecranele noastre cu comedia *„Căzută din lună"*. Un alt cineast ceh, Frantisek Vlacil, a realizat filmul *„Moara diavolului"*.

Deosebit de originală este intriga noii producții a studioului DEFA-Berlin *„Omul cu obiectivul"*. Eroul principal al filmului lui Franck Vogel este tînărul Os care trăind în anul 2222, se pomenește dintr-odată proiectat prin timp în 1960. Datorită unui obiectiv miraculos care-l ajută să citească gîndurile noilor săi prieteni, Os va lua parte activă la problemele lor de viață. In rolurile principale apar cunoscuta actriță germană Christine Laszar și Rolf Ludwig.

Din producția cineaștilor francezi va fi prezentat luna viitoare filmul lui Michel Audiard *„Vaporul lui Emil"*. Printre interpreții acestui film se numără Annie Girardot, Lino Ventura, Pierre Brasseur și Michel Simon. Acțiunea filmului vest-german *„Transportul"* se petrece în Germania în ultimele zile ale celui de-al doilea război mondial. Filmul care a fost realizat de regizorul Jürgen Roland se remarcă prin demascarea viguroasă a fascismului.

*Imagine din filmul „Telefonista"*

## Agenda finalei celui de-al treilea festival bienal de amatori „I. L. Caragiale"

**● Duminică între orele 9—14 se vor prezenta la concurs în sala C.C.S. artiștii amatori din regiunea Suceava cu piesele „Năpasta" (sindicatul Intreprinderii forestiere Broșteni), „Indrăzneala" (căminul cultural din Dolhasca) și montajul literar „Slavă partidului" (sindicatul Uzinelor textile Moldova-Botoșani). Echipele din regiunea Galați se va prezenta după-amiază cu piesele „Băieții veseli" (sindicatul Uzinelor „Electroputere"-Craiova) și „Dacă vei fi întrebat" (Casa de cultură T. Severin).**

**● Luni dimineața vor trece prin fața juriului echipele din regiunea Maramureș: montajul literar muzical „La poalele muntelui" (căminul cultural Groșii de sub munte) și „O scrisoare pierdută" (sindicatul sanitar Sighet). După-amiază de la ora 15.30 din regiunea Galați se va prezenta montajul literar „Partidului" (clubul sindicatului transporturi Galați) și „Povestea cu șorțurile schimbate" (sindicatul întreprinderilor textile-Galați).**

*In pagina a II-a, echipele bucureștene la concurs.*

*In sala Dalles s-a deschis expoziția de artă plastică contemporană din Grecia, cuprinzînd numeroase lucrări de grafică, pictură și sculptură. (In fotografie — un colț al expoziției).*

## Noi curse cu plecarea din autogara București-Filaret

Incepînd cu data de 15 decembrie cursele de călători pe distanțe mai mari, care pînă la această dată pleacă din autogara „7 Noiembrie" — cartierul Militari — vor pleca din autogara București-Filaret.

Aceste curse vor circula după următorul program: Mozăceni, la orele 5,40 și 14,10; Videle, 6,10; Rîca, 13,10; Roata, 16,40; Căscioarele, 16,10; Croitori, 15,10; Cătunu, 15,40; Florești, 16,40; Ogrezeni, 16,40.

Pentru deplasarea spre autogara București-Filaret pot fi folosite autobuzele 32 și 33, precum și tramvaiul 17.

## Miine, vînători colective de iepuri

*In cursul zilei de mîine filialele A.G.V.P.S. din Capitală organizează numeroase vînători colective de iepuri. Numai filiala din raionul V. I. Lenin, de pildă, trimite la vînătoare opt grupe de cîte 20—25 de vînători. Mîine, în zori, vînătorii din București se vor deplasa cu trenul și cu mașinile spre fondurile de vînătoare de la Armășești, Urziceni, Bărcănești, Dărăști, Bulbucata, Călărași, Drăgănești Vlașca și Bragadiru.*

## BULETIN METEOROLOGIC

**INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICA:** Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de minus 5 grade. Maxima de ieri în aer a fost de plus 2 grade, iar minima din cursul nopții de minus 5 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea se menține frumoasă dar rece, mai ales noaptea. Cerul va fi mai mult senin. Vînt în general slab. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între minus 3 și minus 5 grade, iar maxima între plus 2 și plus 4 grade. Ceață slabă.

Pentru zilele de 10, 11 și 12 decembrie: Vreme frumoasă dar rece, mai ales în prima parte a intervalului. Cer mai mult senin. Vînt slab. Temperatura aerului în creștere ușoară către sfîrșitul intervalului.

*La secția I a Uzinelor „Grivița Roșie"*

# DIALOGURI

*— Nici un cuvîntel despre fotbal! — atrage atenția Buzatu.*

*— Nici unul! — e de acord Vișan. Și, cale de treizeci de secunde, pachetele cu mîncare se desfac într-o deplină tăcere. Dar ce rost are nunta fără lăutari? Alexandru Pogăceaș simte că nu mai poate rezista și... calcă cu abilitate consemnul:*

*— Două puncte tot mai ciupim de la Crișana... Terminăm turul cu 16...*

*— S-a pornit talanga! — bate șaua Arsene. (Pogăceaș fiind, la fiecare meci al Rapidului, „clopotarul" galeriei de la tribuna a doua).*

*...Te joci cu suporterii? Mai rar „microbiști" ca cei din echipa lui Constantin Buzatu, din secția I vagoane a Uzinelor „Grivița Roșie". La ora 11, cînd sună pauza pentru micul dejun, se știe: fără fotbal, mîncarea nu s-ar înghiți ca lumea.*

*Intre timp însă, într-un colț al mesei, Buzatu l-a „încuiat" pe Arsene cu o problemă de geometrie.*

*— Și eu îți spun totuși că asta e baza!*

*— Nu zău, domnule Pitagora! Ia mai aruncă-ți o dată privirea pe catetă..*

*— Uite, Vișane, spune și tu! — îl cheamă în ajutor Arsene, pe colegul său de la liceul seral. Dar Buzatu — elev și el la școala de maiștri — se simte tare pe situație: a rezolvat doar ieri problema, cu brio.*

*— Lasă-l pe Vișan! — se „răzbună" Iarca. Lui îi este acum gîndul la frumoasa de 125...*

*— O să vrei să te duc la Predeal! —amenință Vișan.*

*— Da de unde, mi-e dragă viața... (Vișan și-a cumpărat recent motocicletă și, firește, ascultă cu stoicism toate anecdotele care se fac pe seama amatorilor de moto)...*

*— Ce-aveți cu Vișan? E băiat bun...*

*— ...Dar cu lipsuri, continuă Damian. (Apropo străveziu la piesa lui Nicuță Tănase, recent vizionată).*

*Numai că Damian și-a făcut-o singur:*

*— Dar lipsurile mătăluță? Spuneai că ne-aduci azi bilete la cinematograf...*

*— Și cine spune că n-o să aduc? Parcă la „Prietenul nostru comun", cum ați fost?*

*(Apropo de „Insărcinat ad-interim" cu procurarea biletelor pentru membrii echipei).*

*(Continuare în pag. a III-a)*

**SORIN HOLBAN**

**Discuțiile sînt aprinse...**

*Cu începere de luni*

## Iau ființă birouri I.T.B. pentru comenzi de taximetre, furgonete și camioane

**Insușindu-și propunerea apărută în ziarul nostru nr. 2899 — I.T.B. înființează cu începere de luni 10 decembrie a.c., birouri pentru comenzi de taximetre, furgonete și camioane. Aceste birouri vor funcționa pe lîngă actualele unități pentru eliberarea abonamentelor I.T.B. din strada Cihoschi nr. 2, strada Witting nr. 1 și la serviciul comercial I.T.B. din str. Berzei nr. 18.**

**Răspund la PROPUNERI**

**Inființarea acestor birouri este menită nu numai să satisfacă în mai mare măsură cerințele cetățenilor privind obținerea taximetrelor, furgonetelor și camioanelor, ci să asigure și o mai judicioasă dirijare și folosire a tuturor acestor mijloace de transport pe care le are la îndemînă, în raport cu nevoile existente. Spre deosebire de actualul mod de deservire, care are oarecum un caracter întîmplător, cetățenii vor avea la îndemînă o formă sigură de programare a mijlocului de transport care le trebuie, la o anumită oră.**

**Cum va trebui să se procedeze? Prezentîndu-se la unul din cele trei birouri, solicitanții vor achita un aconto de 20 de lei și vor primi o chitanță. Ei vor indica adresa exactă, data și ora cînd doresc să beneficieze de serviciile mijlocului respectiv de transport (comanda se va face cu cel puțin patru ore înainte de ora cînd cetățeanul are nevoie de mașină).**

**La terminarea cursei, cetățeanul, fie că va plăti diferența în plus pînă la valoarea cursei, fie că va primi un rest, din partea conducătorului auto, în raport cu indicațiile aparatului care înregistrează distanța parcursă.**

**Noile birouri de comenzi funcționează zilnic între orele 7—19.**

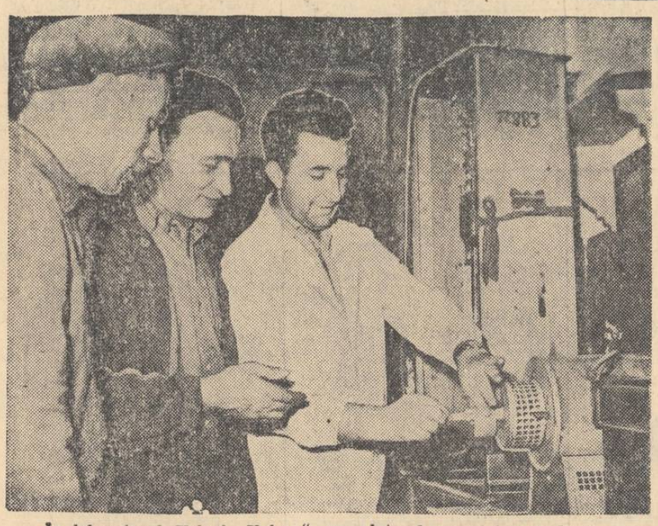
## Modificări temporare pe traseele liniilor de autobuze 32 și 37

Din cauza lucrărilor ce se execută pe strada Stavropoleos, începînd de luni, 10 decembrie, autobuzele traseului 32 vor circula din str. I. Ghica pe str. Bursei — str. Doamnei, de unde, prin calea Victoriei, vor intra în traseul normal. Stațiile care deservesc această zonă sînt: înainte de traversarea str. Academiei și în fața Direcției generale C.E.C.

Cu începere din dimineața zilei de 10 decembrie se modifică temporar și traseul autobuzelor 37 după cum urmează:

In sensul de mers spre Foișorul de foc autobuzele vor circula din str. Știrbei Vodă prin str. Luterană, str. Al. Popov și str. Kuibîșev de unde intră în traseul normal. Stație de oprire pe traseul schimbat va fi la intersecția străzii Al. Popov cu calea Victoriei.

In sensul de mers spre șoseaua Panduri autobuzele vor circula din str. Kuibîșev prin str. Nikos Beloiannis — str. Amzei, str. Cristian Tell, str. Biserica Amzei, calea Victoriei, str. Al. Popov și str. Luterană de unde va intra în traseul normal pe str. Știrbei Vodă. Stații de oprire pe acest traseu vor fi la bd. Magheru, piața Amzei și calea Victoriei colț cu str. Al. Popov.



**In laboratorul Uzinei „Vulcan", cu ajutorul aparatelor moderne se asigură o riguroasă verificare a respectării proceselor tehnologice avansate. In fotografie, maistrul Balași Dionisie, laborantul Dumitru Nică și șeful de echipă Grigore Dolgobalai, efectuînd analiza chimică la o șarjă de fontă în curs de elaborare.**

## Ultimele știri sportive

*● In primul tur al campionatelor internaționale de tenis de masă ale R. P. Polone, care se dispută la Varșovia, sportivul nostru Gh. Cobîrzan l-a învins cu 3—2 pe polonezul Garcziński.*

*● La Viena, în meci retur din cadrul „Cupei campionilor europeni" la handbal în 7 pentru echipele feminine: Danubia Viena—C.K.D. Praga 2—2. Învingătoare în joc — tur cu 9—3, formația praghează s-a calificat pentru turul următor al competiției.*

*● Competiția de hochei pe gheață „Cupa Dunării" a început aseară la Belgrad. In primul joc, selecționata orașului Belgrad a dispus cu, 4—2 (2—2 1—0, 1—0) de selecționata orașului Sofia.*

*● După 12 runde, în fruntea clasamentului campionatului unional feminin de șah se află Larissa Volpert cu 8½ puncte.*

*● Intr-un concurs de patinaj viteză desfășurat la Angarsk, sportiva sovietică Lidia Skoblikova a cîștigat proba de 1 000 m cu timpul de 1:37,2 (cea mai bună performanță mondială realizată pe un patinoar de joasă altitudine).*

## Cum se prezintă constructorii la recepționarea blocurilor?

**INTERVIU CU TOVARĂȘUL INGINER GH. BUCȘE, ȘEFUL SERVICIULUI DE RECEPȚIONARE A CONSTRUCȚIILOR DIN S.T.I. A S.P.C.**

**— Știm că în acest trimestru constructorii au de predat un mare număr de apartamente. Pentru o bună parte din ele au și solicitat recepționarea. Cum s-au prezentat executanții la recepționări, ce observații aveți de făcut?**

**— In primul rînd aș sublinia faptul că anul acesta, spre deosebire de trecut, a sporit numărul construcțiilor recepționate la termenele stabilite și în condiții normale. Aș aminti printre acestea blocul Dinamo-6, dat în folosință odată cu spațiile comerciale de la parter, blocurile 6 și 8 din Balta Albă-centru, blocul D 16 de pe bd. 1 Mai, birourile de la etajul II al blocului D din bd. Magheru și altele.**

**Și acum să răspund la întrebarea propriu-zisă: Intr-adevăr constructorilor le-a rămas de executat în lunile octombrie-decembrie un însemnat volum de lucrări, mai cu seamă finisaje. Numai luna trecută, în planul nostru, întocmit de acord cu constructorii, figura recepționarea a 1.600 apartamente. Au fost recepționate 777. După cum vedeți o cifră deloc mulțumitoare. De ce numai atîtea? Fiindcă la o mare parte din apartamente s-au constatat defecțiuni la instalațiile sanitare, la uși; parchetele și alte lucrări nu erau de calitate corespunzătoare sau erau întîrziate.**

**— Cîteva exemple ne puteți da?**

— Să ne referim la blocul din strada Dr. Marcovici 5—7 (șef de șantier a fost ing. I. Georgescu): la termenul stabilit pentru recepție, 30 septembrie, comisia a constatat că o parte din tencuieli, mozaicuri și zugrăveli erau necorespunzător executate. Lucrările acestea nu au fost nici pînă acum puse la punct în totalitatea lor și de aceea blocul n-a fost încă recepționat... Blocurile 6 și 7 din șos. Giurgiului executate de I.C.L.B. (șef de șantier ing. Gh. Dinu), din cauza lucrărilor de remedieri, au fost recepționate de asemenea cu întîrziere. Deficiențe au existat și la

**Termene**

blocul 8 de pe același șantier. De altfel, în acest caz, constructorul a solicitat amînarea recepției pînă la 20 decembrie și pe considerentul că blocul nu are căldură.

Cu finisări de slabă calitate-vopsitorii, zugrăveli, mozaicuri necorespunzătoare, cu unele accesorii lipsă (la bucătării și punctele sanitare) a fost prezentat la recepție și blocul D 12 de pe bd. 1 Mai, executat de un colectiv al Intreprinderii de construcții montaj nr. 5 (șef de lot ing. I. Iliescu).

**— Cine sînt principalii vinovați pentru faptul că atunci cînd comisiile de recepționare se deplasează pe șantiere sînt puse în situația de a întocmi liste întregi cu deficiențele constatate, de a amîna recepționarea?**

— In primul rînd, maiștrii și inginerii care coordonează direct activitatea de producție, care răspund de executarea lucrărilor. Ei nu urmăresc întotdeauna calitatea acestor lucrări, nu sînt suficient de exigenți cu executanții. Apoi, lucrătorii din serviciile C.T.C. Controlorii de calitate nu-și exercită încă cu destulă conștiinciozitate atribuțiunile pe toate fazele procesului tehnologic și mai ales nu-și intensifică munca în perioada premergătoare recepției. Ei, în loc să ia măsuri pentru înlăturarea lipsurilor pe care le constată, așteaptă „să vină comisia, să ne arate ce mai avem de făcut" (I.C.M. 5 și I.C.L.B.). Și, cum e firesc, recepțiile se amînă. E vorba, în acest caz, de o „colaborare" greșit înțeleasă între constructori și organele de recepție. Afirm acest lucru, pentru că recepționările la blocuri se fac de ani de zile. Constructorii cunosc exigențele oamenilor muncii, care sînt și exigențele comisiilor, și totuși, în loc să-și ducă treburile pînă la capăt, să respecte termenele stabilite prezintă lucrări neterminate care necesită repetarea de 3, 4, 5 ori a operațiunilor în cauză. Și de fiecare dată li se aduc la cunoștință aceleași „mici defecțiuni" cu care s-au întîlnit și în primăvară și acum doi sau trei ani.

Luna aceasta, în fața serviciului nostru stă sarcina de a recepționa un mare volum de lucrări. Ar fi util ca pentru ușurarea activității comisiilor și darea în folosință la termenele stabilite a blocurilor, Direcția generală construcții montaje și Intreprinderea de construcții locuințe-București să ia măsuri pentru a evita situații ca acelea semnalate mai înainte.

Finala celui de al III-lea Festival bienal de amatori „I. L. Caragiale"

# Spectacol de dimineață pînă seara

*„Finalele" de la C.C.S.!... Cîte talente nu s-au dezvăluit la teatrul din Lipscani, în cursul stagiunilor inedite? Ce „podium" darnic, ospitalier, scena acestui teatru, pentru încununarea gloriei artistice a nenumăraților cîntăreți, dansatori, instrumentiști și actori amatori sosiți de pretutindeni în Capitală!*

*De o zi și jumătate, aici este iar spectacol, de dimineață pînă noaptea tîrziu. Pe ordinea de zi, o altă „finală" — cu toate atributele ei tradiționale — juriu, trac și nerăbdare — va trage concluziile a 12 zile de spectacol teatral neîntrerupt. De data aceasta, este vorba de actori amatori, a căror prodigioasă activitate completează de mult, în toate orașele și satele țării, repertoriul teatrelor profesioniste. Ca de obicei, competiția a inaugurat-o Capitala. Pînă astăseară, încă, afișul va fi ținut de actorii caselor de cultură, cluburilor și căminelor culturale bucureștene. Sînt aproape 250 de actori care așteaptă aplauzele, încurajarea noastră. Să le-o acordăm!*

## O premieră pe țară

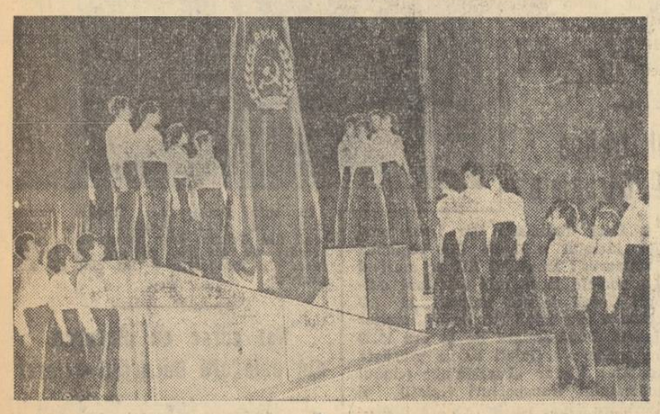
**Bucureștenii au adus în concurs o premieră pe țară a echipelor amatoare: „Liubov Iarovaia". Este desigur un lucru temerar să montezi cu artiști amatori impresionanta frescă a Revoluției, redată de Treniov în „Liubov Iarovaia". Această piesă din tezaurul dramaturgiei sovietice care înfățișează întîmplări din Marea Revoluție Socialistă din Octombrie este adusă în scenă cu pasiune și dăruire. Colectivul de teatru al Casei raionale de cultură „16 Februarie" avea pînă nu de mult aproape 50 de interpreți. Cu montarea piesei „Liubov Iarovaia" au atins numărul de 70. Pregătirea piesei a necesitat o muncă uriașă. Fiecare însă s-a străduit (chiar cei cu roluri episodice și figurație din scenele de masă), să individualizeze personajele. În ciuda diversității de vîrstă, preocupări, ore de serviciu, cei 70 de interpreți au reușit.**

**Nona Pandelescu (Liubov Iarovaia) venea direct de la serviciu la repetiții. Soțul său, Carol Brigadoiu, o însoțea întotdeauna, deoarece are o misiune precisă: suflerul echipei. Între Dumitru Miron, maistru laminorist la Fabrica de țevi sudate, și tînărul Cornel Manolescu, muncitor constructor, s-a strîns și mai mult prietenia după ce au interpretat rolurile lui Koșkin și Svandea. Alexandra Munteanu are 49 de ani; Petre Verești e pensionar, are 58 de ani. Sînt vechi actori amatori. În piesă au roluri episodice. Le interpretează însă cu multă dăruire, ca și tînăra activistă culturală Nicoleta Toia, o talentată artistă amatoare. „Liubov Iarovaia" a constituit botezul scenei pentru o serie de artiști amatori. Îl amintim numai pe inginerul Anatolie Borcea care la 37 de ani a păși pentru prima oară în rîndul artiștilor amatori. Dar distribuția extrem de numeroasă poate prilejui reporterului un noian de însemnări. Ținînd însă seama de emoțiile concursului, ne limităm la o felicitare pentru colectivul de interpreți și pentru instructorul Paul Sireteanu care au realizat această premieră pe țară a artiștilor amatori.**

Foto: N. DUMITRESCU

## Poem pe scenă

Decorul Doftanei a devenit simbol... Peste zidurile de piatră ale eroismului comuniștilor, răsună patetice versurile Mariei Banuș:



*„Aduceți copiii aici, lîngă piatră*
*Să simtă dogoarea uriașelor vetre*
*Să simtă ce-nseamnă credință de clasă*
*Lumina ce trece prin negură deasă..."*

În contextul programelor de teatru, dramatizarea poemului „Slavă eroilor Doftanei" capătă largi semnificații. Între zidurile de piatră ale Doftanei s-a scris eroic prologul zilelor noastre luminoase. Punerea în scenă a poemului a scos la iveală măiestria artiștilor amatori de la Uzinele „Semănătoarea". Mesajul versurilor Mariei Banuș, jocul de umbre și lumini este reliefat de individualități artistice ale formației de teatru de la „Semănătoarea". (Victor Chiriță, lăcătuș, Marcel Horabeț, frezor, Georgeta Anton, planificatoare, Nicolae Coteanu, inginer, Ludovic Motorca, modelier), cît și de restul ansamblului de peste 40 de interpreți.

Artiștii amatori au venit, cu sinceritate și patos, să transmită un puternic sentiment de emoție. Nuanțarea vocilor, comentariile viguroase ale corului au dat spectacolului unitate și o calitate esențială: înfățișarea artistică a unuia dintre cele mai remarcabile momente ale luptei pentru fericirea poporului.

## Afiș bucureștean

**Să cercetăm puțin repertoriul bucureștenilor: cam ce piese sînt înscrise pe afiș? E evidentă înclinația actorilor noștri amatori către contemporaneitate: în afară de „Omagiu lui Caragiale", fiimul scenic consacrat marelui clasic al literaturii noastre, toți actorii care se prezintă la rampă poartă costumul secolului douăzeci. Povestea „Secundei 58", de Dorel Dorian, pe care ne-o prezintă actorii Clubului lucrătorilor sanitari, se desfășoară, cum se știe, pe un șantier din zilele noastre; la fel și cea din „Partea leului", de C. Teodoru, (interpreți: actorii amatori de la Uzinele „Griviția Roșie").**

**Sînt numeroase, apoi, lucrările din dramaturgia contemporană sovietică. Cine nu-și amintește de „Piața ancorelor", reprezentată anul trecut, de Teatrul Național, astăzi în repertoriul Casei de cultură din raionul Tudor Vladimirescu! Sau, de „Liubov Iarovaia", eroina anilor Revoluției, care este interpretată acum de o actriță amatoare de la Casa de cultură a raionului 16 Februarie! Mai asistăm la: „Singur printre dușmani", de I. Dold-Mihailik, jucată de actorii de la Uzinele „Republica" și „Fiul secolului" de I. Kuprianov, pe care ne-o înfățișează actorii amatori de la Uzinele „Electronica".**

## Tot în... nocturnă

Ultima oară au început să joace piesa la 12 noaptea... Era pe scena Casei de cultură din Sinaia, cu prilejul fazei interregionale a concursului. Nimic în jocul lor nu trăda însă ora înaintată și tensiunea pe care o trăiserâ pînă la intrarea în scenă. Gingășia cu care Carmen Georgescu își juca rolul, sinceritatea interpretării lui Dan Popescu și degajarea în jocul întregii distribuții arătau că artiștii amatori de la Casa raională de cultură „Tudor Vladimirescu" din Capitală intraseră în roluri și le jucau simplu, convingător, deși ceasornicul arăta de mult „a doua zi".

La faza republicană colectivul de la Casa raională este programat pentru orele 21. Deci tot în nocturnă, cum s-ar zice.

## Recital de poezie

*S-au gîndit bine organizatorii. După spectacole lungi, de cîte două și trei acte, după emoții prelungite, cîte un „intermezzo"; o poezie, mică piesă lirică sau epică, punctează marele spectacol.*

*În total — șapte. Un scurt recital dedicat mai cu seamă poeziei contemporane. „Cîntecul lumii", cunoscuta poezie a Ninei Cassian; „Deschide ochii, Jim!" — un poem în care versurile poetului Mihail Leonard se adresează conștiinței tinerilor americani de azi, apoi „1907", de N. Nasta, și accentele profunde, tulburătoare, ale versului whitmanian din „Europa" și către sfîrșitul recitalului, un moment al celebrului monolog cehovian „Efectul dăunător al tutunului".*

## Caragiale în prolog

*Marelui spectacol i se cuvenea un prolog simbolic. Și iată că, într-adevăr, vineri dimineața, la ora 9 fix, cînd cortina s-a dat în lături, Caragiale a apărut aevea pe scenă! Caragiale la „Timpul" și Caragiale — director al Teatrului Național; Caragiale — față în față cu Titu Maiorescu, cu Ion Slavici și Caragiale soț și părinte... Întreaga suită de tablouri din viața marelui nostru scriitor, care compun spectacolul „Omagiu lui Caragiale" s-a perindat, una cîte una.*

*Cinstea inaugurală le-a fost acordată actorilor amatori de la Casa raională de cultură 1 Mai. An după an, repertoriul lor s-a îmbogățit cu cîte una din creațiile clasicului, pe care s-au străduit să și-o însușească și s-o redea cît mai apropiată de intențiile autorului. Și acum, s-au încumetat să-l interpreteze pe Caragiale însuși. Încercare temerară, a funcționarului Ion Ilie, de la Institutul de studii și proiectări forestiere — și a celor care îi dau replica: Nicolae Cosma, suflător sticlar, în rolul lui Ion Slavici; Ion Constantinescu, funcționar la Comitetul geologic — în cel al lui Titu Maiorescu; Sofia Mantaroșie, casnică, e, pe scenă, Didina Caragiale, „consoartă"; Gheorghe Constantinescu, vopsitor la I.T.B., e Titircă, faimosul „Inimă rea" din „Noaptea furtunoasă". Împreună mărturisesc în spectacolul pe care ei înșiși l-au scris și montat — pe baza piesei „Caragiale și vremea lui" de Camil Petrescu și a unor documente din muzee și biblioteci — toată recunoștința față de marele lor maestru.*

## Colegii lui Țăndărică

**Ajunși în finala concursului, colegii lui Țăndărică s-au oprit o clipă să.... respire. Astăzi, sînt din nou în competiție. Vi-i prezentăm: Păpușarii de la casa raională de cultură N. Bălcescu povestesc despre pățaniile becului electric venit să lumineze casa lui moș Stan. Dar „Sfada în casă" se termină, bineînțeles, cu înfrîngerea lămpii, a luminării și a felinarului. În comuna Dragomirești-Deal, colegii lui Țăndărică sînt pionieri, dar în același timp mari „meșteri" în vindecarea bolii denumită „Lenevita". Păpușarii de la Institutul de cercetări și proiectări pentru industrializarea hîrtiei, celulozei și stufului realizează cu personaje din lemn și catifea o interesantă „Paradă a hîrtiei". Tovarășii de muncă ai lui Țăndărică au adus la concurs și lucrări ale lui I. L. Caragiale. Dramatizările după „Vizita" și „Domnul Goe" sînt „animate" de păpușarii de la Institutul de endocrinologie „C. I. Parhon".**

**...Drum bun... în lume, colegi ai lui Țăndărică!**

## Centre pentru microradiofotografie

Pentru a asigura populației Capitalei o asistență medicală cît mai completă și în vederea prevenirii anumitor afecțiuni pulmonare, în Capitală funcționează o serie de centre unde se efectuează examene microradiofotografice. Centrele se află la următoarele adrese:

RAIOANELE NICOLAE BĂLCESCU și V. I. LENIN: **șoseaua Viilor nr. 90**, telefon 23.68.01.

RAIOANELE 16 FEBRUARIE și GRIVIȚA ROȘIE: **Piața Ilie Pintilie nr. 9**, telefon 15.79.31.

RAIONUL 23 AUGUST: **calea Moșilor nr. 192**, telefon 11.43.20.

RAIONUL 1 MAI: **str. Teiul Doamnei nr. 46**, telefon 11.37.82.

RAIOANELE 30 DECEMBRIE și T. VLADIMIRESCU: **calea Călărași nr. 11**, telefon 14.80.84.

Microradiofotografiile se execută la recomandarea medicilor din circumscripții și policlinici și sînt gratuite.

## Noua „biografie" calitativă a celofibrei

**Începuturile făcute cu ani și ani în urmă i-au „asigurat" celofibrei un renume prost și de lungă durată. Chiar și astăzi, bazîndu-se pe impresiile din trecut, unii cumpărători o-colesc celofibra, catalogînd-o ca marfă inferioară.**

**În ce privește trecutul celofibrei, rezervele față de calitățile ei sînt îndreptățite. Pentru că, cine nu-și amintește de hainele care „întrau la apă" după prima spălare, de aspectul urît, cîrpos, al țesăturii din celofibră, de rezistența ei mică?**

**Dar, reținînd atenția specialiștilor, prin ieftinătatea materiei prime (celofibra fiind obținută din celuloza păioaselor și a lemnelor de diferite esențe), ca și prin domeniile-i variate de utilizare (ca înlocuitor de bumbac sau de lînă), celofibra a fost adusă în rîndul țesăturilor de prestigiu.**

**O serie de tehnologii noi, avînd la bază dotarea fabricilor cu utilaj modern, au reușit să facă din țesătura de celofibră o concurentă meritoasă a țesăturii de bumbac.**

**Numeroase fabrici din țară produc, în prezent, din fibra de celo, țesături dintre cele mai variate și dintre cele mai frumoase. Pe prim plan se situează, bineînțeles, țesăturile destinate rochiilor de vară, realizate într-o bogată gamă de culori și de desene.**

**Anul acesta, celofibra a debutat într-o nouă... variantă calitativă și estetică: ca țesătură neșifonabilă și satinată totodată (care reproduce identic aspectul cotonadelor). Mult apreciat de consumatoare, acest nou sortiment va fi realizat în anul viitor, într-o cantitate dublă și, negreșit, într-o serie de noi modele atrăgătoare.**

**În anul ce urmează, celofibra ne va oferi și alte surprize. Sînt anunțate articole realizate în desene cu mai multe culori (chiar și în 10 culori), imprimate pe mașină cu șabloane, comparabile cu mătasea din punct de vedere al efectului coloristic.**

**Vor apărea de asemenea o serie de țesături din celofibră, neșifonabile, adecvate anotimpurilor reci. Realizate din fibre de celo scămoșate, ele reproduc aspectul unei stofe subțiri, cu tușeu moale și călduroase.**

**Să nu omitem și o altă perspectivă: se fac studii pentru obținerea unor țesături de celo care să imite aspectul țesăturilor din in.**

**C. S.**

## Baritonul Georg Ots la Ateneul R.P.R.

După turneul întreprins în orașele Iași, Cluj și Arad, baritonul Georg Ots, artist al poporului al U.R.S.S., va cînta marți 11 decembrie în București, la sala Ateneului R.P.R.

Georg Ots este unul dintre cei mai populari cîntăreți ai Uniunii Sovietice atît datorită însușirilor vocale și talentului său actoricesc, cît și prin faptul că abordează multiple genuri vocale. Fapte care i-au asigurat artistului un deosebit succes pe scenele muzicale și în filme. A început să studieze canto la vîrsta de 22 de ani și paralel cu cursurile Conservatorului din Tallin a cîntat împreună cu colectivul Teatrului Academic de Operă și Balet „Estonia".

În scurt timp a ajuns în rîndurile artiștilor de frunte ai Teatrului de Operă. În ultimii ani Georg Ots a creat un șir de personaje printre care: Oneghin din opera cu același nume, Elețki din „Dama de pică", Don Juan din opera cu același nume, Figaro din „Nunta lui Figaro", Escamillo din „Carmen". În aceeași măsură s-a evidențiat și în interpretarea unor roluri principale din operete ca „Prințesa circului", „Baiadera", „Rosemarie", „Văduva veselă", „Vînt de libertate" etc. Repertoriul lui mai cuprinde piese de Mozart, Händel, Donizetti, Ceaikovski, Rahmaninov și alții.

În programul zilei de marți figurează printre altele: Aria lui Figaro din „Nunta lui Figaro", Romanța Demonului din opera „Demonul" de Rubinstein, Serenada lui Don Juan de Ceaikovski, „Flașnetarul" de Schubert, „Amintire" de Dunaevski, „Sufletul Cubei" de Novikov.

Georg Ots va fi acompaniat la pian de Eugen Kelder.

## Prima piesă. primul concurs

„Băieții veseli", de H. Nicolaide în interpretarea formației de teatru a Consiliului Superior al Agriculturii. Din distribuție fac parte..."

Este, desigur, un afiș obișnuit. Pentru cei care nu știu că „Băieții veseli" constituie primul spectacol al formației de teatru. Înființată în ajun de bienală, echipa Consiliului Superior al Agriculturii a trecut cu succes prin fazele de concurs, ajungînd pînă în finală. Dar debutantă nu este numai formația, ci și întreaga distribuție. Începînd cu veteranul (ca vîrstă, are 54 de ani) Vasile Vasinciuc, mecanic de profesie — meșterul Udrea în piesă, cu Stan Dumitru și Teofil Florea — interpreții lui Mihai și Dan, continuînd cu cei trei „băieți veseli" — Mircea Datcu, Gheorghe Rădulescu și Ion Tomescu și sfîrșind cu personajele feminine — Anca și Mariana, interpretate de Neli Oncioiu și Adriana Popovici.

...Prima piesă, primul concurs și — cine știe? poate și primul premiu...

## SCHIȚE DE PROFIL

### O „fiică a secolului"

**Pe scena Școlii populare de artă sau pe cea a clubului Uzinelor „Electronica", muncitoarea Ivonne Bertola a interpretat multe roluri: Mirandolina din „Hangița", Ioana Boga din „Surorile Boga", Sveta, din „Prietenii ei", Varvara din „Povestea cu șorțurile schimbate"... Și în sfîrșit, iat-o în rolul Nastiei Bulatova din „Fiul secolului", piesă cu care formația de la Uzinele „Electronica" s-a clasat în faza finală a bienalei de teatru. Pentru Nastea, Ivonne Bertola a obținut pînă acum două premii de interpretare: la faza raională și la cea orășenească.**

**Nastea a devenit rolul preferat al Ivonnei. De ce?**

**— Nastea este un om bun cu deprinderi rele — ne spune interpreta. Toate năzbîtiile ei nu sînt însă decît ceva de suprafață, se datoresc războiului în care și-a pierdut părinții și rudele. Sufletul ei, sensibilitatea, bunătatea, spiritul de devotament au rămas însă neatinse. Îndrumată de secretarul de partid Bolșakov, Nastea va deveni cu siguranță o adevărată „fiică a secolului", a epocii în care oamenii construiesc comunismul.**

## DEBUT ÎN FINALĂ

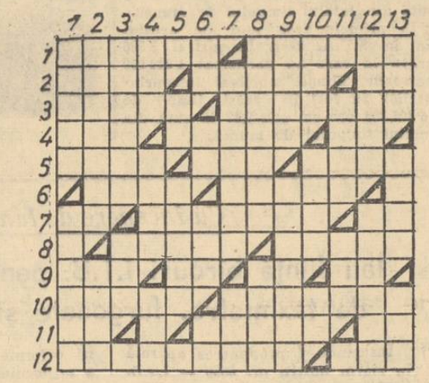
*Un alt premiat al fazelor premergătoare finalei: Constantin Doljan. De astă dată, un debutant. În viață: 20 de ani, elev al Școlii tehnice sanitare și, de puțină vreme, artist amator la clubul lucrătorilor sanitari. Pe scenă — 60 de ani (sau aproape) inginer... în spectacolul „Secunda 58" și inovator de valoare. S-ar părea că, inițial, a fost greu pentru debutantul Doljan. Trebuia nu numai să intre în... pielea unui inginer și inovator, ci să și ajungă în decursul cîtorva repetiții la vîrsta respectabilă a unui bunic. Greul a trecut. Pentru că acum „inginerul Tunsoiu" deține toate atributele personajului:*

*mersul, vocea, înțelepciunea și experiența unui bătrîn, spiritul, vioiciunea gîndului și interesul pentru transformările socialiste, proprii unui tînăr entuziast*

### Calități artistice

**În cazul Irinei Dumitriu, amatorismul nu se reduce numai la talent, pasiune, entuziasm. Ci, acestor calități li se alătură cunoașterea — profesionistă, aproape — a unor meserii, care, în teatru, sînt de obicei îndeletniciri adiacente, avînd de-a face destul de puțin cu actorii. Dar traducătoarea de la Institutul de endocrinologie nu apare ea însăși pe scenă. Își împrumută numai glasul și mîinile pentru însuflețirea unei păpuși, adăugînd la profesia de minuitor — ce o așează în rîndul actorilor — încă multe alte ocupații. Irina Dumitriu e autor. Adică, a adaptat pentru scena de păpuși textul schițelor caragialești „Vizită" și „Domnul Goe", cu care păpușarii de la Institutul de endocrinologie au păși pragul Finalei (de altfel, pentru prima dată de cînd există, participă amatorii de aici la un concurs). Apoi, e creator de păpuși și de decoruri, desenînd pe hîrtie chipurile păpușilor și cadrul în care își trăiesc întîmplările. E constructor de păpuși, plăsmuind ea însăși din papier maché, cleiuie, ață, vopsea, cîlți și mătase micilor actori. E și minuitoare, și regizor, și instructor al echipei de păpușari de la Institutul de endocrinologie. Un adevărat complex artistic deținut de o singură persoană, nu-i așa?**

## Cuvinte încrucișate — Lactate



ORIZONTAL: 1. O brînză „dispărută", prezentă totuși în orice Alimentara — I se atribuie un lapte la care contribuie doar cu numele. 2. Pășune pentru vite — Lapte închegat — La cașcaval! 3. Fabrică de lăptișor — Zootehnia. 4. A se ivi — Oferiți-le cît mai mult lapte! — Zeița transformată de Jupiter în juncă. 5. Scriitor, autorul schiței „Mămăliguță cu brînză" — Tratat cu cremă — Peste măsură de sărată. 6. Cursă aviatică — Strat ce protejează brînza împotriva mucegaiului. 7. La cină! — Pline cu unt (pl.) — Din mămăliga! 8. Porție de pline sau brînză la masă — Sursă. 9. Mame — Dintr-o bucată! — Consumator de lactate — Argint. 10. Conservant pentru lăptișor — Foița metalică ce îmbracă brînza topită. 11. Cal de pe meleaguri dobrogene — Pardosesc calea lactee — Casă! 12. Creatorul faimosului Brînzovenescu — Merge cu brînză, nu și cu lapte.

VERTICAL: 1. Brînză topită — Garnitura laptelui fiert. 2. Zăpezi — Smîntînește cu grijă oala neacoperită. 3. De frică suflă și-n iaurt (fem) — Zină. 4. Provoc — Izvoare de lapte (dim) — Neplăcută la gust. 5. Din lactate! — Albe. 6. La caimac! — În total! — Apă curgătoare — Conjuncție. 7. Înfățișare (pl) — A rămîne. 8. Îl batem și scoatem și untul din el! — Aliaț. 9. „Ciobănaș la oi m-aș duce / Dar nu-mi place brînza dulce" (pl) — Ovine. 10. La intrarea în stînă! — Fiert în lapte se servește ca desert — Pronume. 11. I s-a rostogolit din sîn în clasă un urs de mămăliga umplut cu brînză (Creangă) — Între munți. 12. Șoricelul care și-a dus traiul într-un parmezan în fabula „Șoarecele și pisica" de Gr. Alexandrescu — Desert din care nu lipsește laptele și untul. 13. Eroina din povestirea „Mămăliguță cu brînză" — zgîrie brînză — Spice, nenumărate spice.

S. BUCUREȘCU

## Propunem să întîlnim pretutindeni asemenea situații

*de NELL COBAR*

— Ba nu, vă rog să poftiți dvs., ați sosit înaintea mea în stație...

Cetățeanul: — Atunci, cînd să mai revin? Săptămîna viitoare?
— De ce? Poftim, v-am rezolvat pe loc cererea!

— Ți-amintești? Am împrumutat o carte din biblioteca ta...
— Da. Și?
— Ți-am adus-o înapoi!

Colegele (din culise): — E foarte frumușică și talentată foc!...

Vînzătorul (amabilitatea personificată): — Poftiți, să purtați sănătos, mai poftiți pe la noi!

LA ÎNTÎLNIRE
Ea — La mine nu există, cînd am zis că vin la șase, vin la șase fără cinci.

— De ce te miri c-am adus șampanie. Ai uitat ce zi e azi?
— Marți!...
— Marți! Azi e ziua cînd acum 15 ani te-am văzut prima dată, draga mea..

Cetățeanul — Sînt foarte mulțumit, costumul îmi vine perfect!...
Croitorul — E aici în spate un defect pe care nu-l puteți vedea dvs.. Așteptați, vă rog, să-l îndrept...

Responsabilul magazinului: — Văd că sînteți nemulțumit... Doriți să scrieți ceva în condica de reclamații? Să vă ofer stiloul meu?

— Nicule, spectacolul e pe sfîrșite. Fugi acum la garderobă și scoate paltoanele...
— Fii serioasă! Unde-ai mai pomenit tu să se ridice un spectator pînă nu cade cortina și actorii își primesc aplauzele?...

— Aș mai avea multe să-ți spun, dar închei pentru că așteaptă și alții să vorbească...

ORA 12 NOAPTEA
De ce să nu luăm liftul?

## FILATELIE

### NOI EMISIUNI DE MĂRCI POȘTALE STRĂINE DIFUZATE ÎN ȚARA NOASTRĂ

*Săptămîna aceasta au fost difuzate prin magazinele și ghișeele filatelice, mai multe emisiuni de mărci poștale apărute recent în țările socialiste.*

● *Din UNIUNEA SOVIETICĂ au apărut următoarele emisiuni: o marcă de 4 kopeici (roșu, galben, brun) cu prilejul celei de a 45-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie; marca reprezintă un muncitor cu drapel. O marcă policromă de 4 kop., dedicată Mausoleului lui V. I. Lenin, reprezintă aspectul exterior al mausoleului, cu mulțimea așteptînd să intre. O serie de 2 mărci bicolore a fost dedicată primului zbor în grup al două nave cosmice (Vostok 3 și Vostok 4).*

● *Cu prilejul Zilei mărcii poștale din acest an, în R. D. GERMANĂ au apărut două mărci în cîte două culori; marca de 20 pfenigi, verde și negru, reprezintînd Poarta Brandenburgului din Berlin, este dedicată aniversării a 10 ani de la înființarea Asociației filateliștilor din R.D.G.; marca de 40 pfenigi, roșu și negru, reprezintă doi tineri filateliști cercetînd o marcă poștală*




● *Din R. P. CHINEZĂ a apărut o serie de 6 mărci cu tema „Dansuri populare". Mărcile, multicolore, de 4, 8, 10, 20, 30 și 50 fen, reprezintă cîte o pereche de dansatori — în costume naționale — din diferite regiuni ale țării.*

# Solemnitatea dezvelirii monumentului dr. Petru Groza la Deva

Vineri dimineața la Deva a fost dezvelit — în cadrul unei solemnități — monumentul eminentului om de stat și patriot înflăcărat, dr. Petru Groza.

Au participat tovarășii Gheorghe Apostol, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Petru Furdui, membru al C.C. al P.M.R., prim-secretar al Comitetului regional Hunedoara al P.M.R., Dumitru Dejeu, președintele comitetului executiv al sfatului popular regional, reprezentanți ai organelor locale de partid și de stat, generali și ofițeri superiori, colaboratori apropiați ai lui Petru Groza, țărani care au făcut parte din Frontul Plugarilor, delegați ai oamenilor muncii din marile întreprinderi și instituții din regiune, locuitori ai comunei Băcia unde s-a născut și a copilărit Petru Groza, membrii familiei sale.

Monumentul, ridicat în Piața Unirii, era străjuit de ofițeri ai forțelor noastre armate și de pionieri.

Garda militară de onoare aliniată în piață a prezentat onorul.

Tovarășul Gheorghe Apostol a dezvelit monumentul.

În timpul festivității de la Deva
Foto: Agerpres

După intonarea Imnului de stat al R. P. Romîne a luat cuvîntul tov. Dumitru Dejeu, președintele Comitetului executiv al Sfatului popular regional Hunedoara, care a arătat că monumentul doctorului Petru Groza, ridicat în orașul Deva pe baza hotărîrii conducerii partidului și statului nostru, constituie o expresie a înaltei prețuiri acordate unui eminent om politic, unei mari personalități.

Miron Belea, vechi activist al Frontului Plugarilor, și prof. univ. Mihail Ghelmegeanu au evocat figura doctorului Petru Groza.

A luat apoi cuvîntul tovarășul Gheorghe Apostol.

În sunetul marșului funebru, la monument au fost depuse apoi coroane de flori din partea Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, Consiliului de Stat și Consiliului de Miniștri, Comitetului regional Hunedoara al P.M.R. și a sfatului popular regional, a colectiviștilor din Băcia. Un grup de pionieri au depus buchete de flori.

★

Monumentul doctorului Petru Groza este opera sculptorului C. Baraschi, artist al poporului din R. P. Romînă. Așezată pe un soclu de granit înalt de 2,5 metri, statuia, turnată în bronz are înălțimea de 4,5 metri. Pe soclu se află inscripția „Dr. Petru Groza — 1884—1958".

# LUCRĂRILE ȘEDINȚEI CONSILIULUI SUPERIOR AL AGRICULTURII

Vineri dimineața lucrările ședinței Consiliului Superior al Agriculturii au continuat în secțiile de specialitate. În cele trei zile de lucrări pe secții au luat cuvîntul peste 280 de membri ai Consiliului Superior al Agriculturii și invitați.

La amiază, lucrările pe secții s-au încheiat prin adoptarea unor proiecte de planuri de lucru privind măsurile tehnico-organizatorice care să asigure sporirea în anul 1963 a producției vegetale și animale și consolidarea unităților agricole socialiste. Proiectele de plan urmează a fi supuse aprobării Consiliului Superior al Agriculturii.

După amiază a avut loc o ședință plenară.

Au participat tovarășii Chivu Stoica, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.M.R., Alexandru Moghioroș, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, conducători ai unor instituții centrale.

Lucrările ședinței Consiliului Superior al Agriculturii continuă.

(Agerpres)

# DIALOGURI

(Urmare din pag. 1)

*Dar referirea la spectacole, naște o întrebare firească, mai ales că azi e simbătă: „Ce facem după-amiază?".*

Buzatu: *Am de pregătit cîteva conspecte pentru școala de maiștri. Așa că, am s-o rog pe nevastă-mea să se mulțumească cu spectacolul de la televizor.*

Damian: *Am bilete la cinematograf. Pe urmă... mai văd eu!*

Pogăceaș: *Fraților, am o nuntă în perspectivă. Vin de Drăgășani, ca la crima!*

Vișan: *Mă duc la teatrul nostru din Giulești. Seara, cred că „Feroviarul" n-o să se supere de vizita mea. („Feroviarul" este noul și modernul restaurant de pe calea Griviței).*

Topan: *Intîi la box. Pe urmă, la dans...*

*— Fiecare cu ce-l doare! — e de părere Arsene.*

*Și toată lumea știe că pe Mircea Topan dansul îl „doare", nu glumă: împreună cu Pogăceaș și Popescu, face parte din echipa de dansuri a uzinei, care a luat premiul I la faza raională.*

*— Să vedeți dansul cu temă pe care-l pregătim acum! — se încălzește Pogăceaș, uitînd pentru o clipă de un anume loc zece, dintr-un anume clasament... închinat rugbiștilor noștri: „Primii în sport — primii în producție".*

*— Și Topan ce rol are în spectacol? — cere amănunte Buzatu.*

*— Sare! — intervine Vișan.*

*— Cum sar? se indignează Topan. Tu sari ca un țap — eu dansez!*

*— Sare! — repetă imperturbabil Vișan. Că doar nu vreți să mănînc omleta fără sare...*

*Din nou un hohot general. Singurul serios e Vișan. Fața lui, pe care nu tresare nici un mușchi, radiază nevinovăție: „Ce v-a apucat risul? N-are voie omul să spună o vorbă...".*

*Dar pauza pentru micul dejun e pe sfîrșite. Și oamenii aceștia — atît de legați unul de altul și atît de apropiați prin tonica lor bună dispoziție — vor forma din nou, peste cîteva clipe, un unit colectiv de montatori fruntași, cunoscut ca atare în tot sectorul...*

# Desfacerea confecțiilor poate fi îmbunătățită

(Urmare din pag. 1)

tractelor, lucrătorii din rețeaua de desfacere nu contribuie și nu ajută în suficientă măsură la stabilirea fondului de marfă, care să reflecte cît mai exact, cererile cumpărătorilor atît din punct de vedere al cantității cît și al sortimentului de talii-desene-culori. Aceasta se datorează faptului că foarte puțini lucrători din sectorul de confecții cunosc linia modei, urmăresc cum evoluează ea. Numărul vînzătorilor care cunosc calitățile diferitelor mărfuri, care pot da sfaturi competente și îndruma pe cumpărători în privința metodelor de spălare, curățire și întreținere, este destul de restrîns. Cred că este necesar să se manifeste din partea organizațiilor comerciale o mai mare preocupare pentru ridicarea nivelului pregătirii profesionale. In afara cursurilor de strictă specializare, lucrătorilor din sector să li se creeze condiții pentru consultarea diferitelor reviste de specialitate, să fie invitați la expoziții și prezentări de mode etc. Prezența periodică a inginerilor și tehnicienilor din fabricile producătoare, în rîndul lucrătorilor din magazine, vizitele acestora în fabrici ar contribui la ridicarea pregătirii profesionale.

Desfacerea confecțiilor prin unitățile comerciale din Capitală poate fi radical îmbunătățită. Este însă necesar un efort comun din partea organizațiilor comerciale, a întreprinderilor comerțului cu ridicata și a fabricilor producătoare.

## Pentru folosirea spațiului cosmic în scopuri pașnice

DISCUȚIILE DIN COMITETUL POLITIC AL O.N.U.

**NEW YORK 8 (Agerpres). — La 7 decembrie Comitetul Politic al Adunării Generale a O.N.U. a continuat discutarea raportului Comitetului O.N.U. pentru folosirea spațiului cosmic în scopuri pașnice.**

**Hajek, delegatul R.S. Cehoslovace, a arătat că însuși faptul prezentării de către Anglia la 4 decembrie a unui proiect de declarație a principiilor activității statelor în domeniul explorării și folosirii Cosmosului atestă că puterile occidentale sînt nevoite să renunțe la vechea lor poziție și să treacă la discutarea fondului problemei.**

**Reprezentanții Indiei, R.S.S. Ucrainene, Pakistanului, R.P. Mongole, au relevat însemnătatea pozitivă a acordului dintre Academia de Științe a U.R.S.S. și N.A.S.A., exprimîndu-și speranța că acest acord va fi tradus în viață cu succes.**

**Reprezentanții altor cîteva țări au atras atenția asupra faptului că asigurările date de reprezentantul S.U.A. că Statele Unite nu intenționează să folosească Cosmosul în scopuri militare și să plaseze pe orbită arme de exterminare în masă nu corespund informațiilor apărute în presa americană, potrivit cărora în actualul deceniu Statele Unite intenționează să cheltuiască zeci de miliarde de dolari pentru „cursa cosmică militară". Delegații au arătat că dacă S.U.A. doresc cu adevărat să colaboreze în folosirea pașnică a Cosmosului, nu trebuie să extindă cursa înarmărilor asupra Cosmosului, să transforme Cosmosul într-o arenă a războiului rece.**

## Directorul revistei vest-germane „Der Spiegel" continuă să fie arestat

BONN 8 (Agerpres). —

Agenția France Presse anunță că Rudolf Augstein, directorul revistei vest-germane „Der Spiegel" va rămîne în continuare în detențiune preventivă. Această hotărîre a fost dată în cursul zilei de vineri de judecătorul de instrucție al Curții Federale din Germania occidentală însărcinat cu judecarea cazului „Der Spiegel"

## Viscole puternice pe coasta nord-estică a S.U.A.

NEW YORK 8 (Agerpres). —

Incepînd de la 7 decembrie întreaga coastă de nord-est a Statelor Unite este bîntuită de viscole puternice, viteza vîntului atingînd peste 100 km pe oră. In numeroase state ale S.U.A. din cauza marilor căderi de zăpadă, circulația a trebuit să fie întreruptă, întreprinderile și locuințele au rămas fără curent electric iar școlile nu au mai funcționat. Pînă în prezent se semnalează moartea a 15 persoane.

# PE TOT GLOBUL

## GENEVA: A luat sfîrșit discuția generală în problema încetării experiențelor cu arma nucleară

**● PRIN GLASUL REPREZENTANTULUI SĂU, S. K. ȚARAPKIN, GUVERNUL SOVIETIC A CERUT DIN NOU INTERZICEREA TUTUROR EXPERIENȚELOR CU ARMA NUCLEARĂ ÎN TOATE MEDIILE ÎNCEPÎND DE LA 1 IANUARIE 1963 ● REPREZENTANȚII PUTERILOR OCCIDENTALE, PE VECHEA PLATFORMĂ A DISCUȚIILOR STERILE ȘI PROPUNERILOR INACCEPTABILE**

GENEVA 8 (Agerpres).

Ședința plenară a Comitetului celor 18 state pentru dezarmare, care s-a ținut la 7 decembrie sub președinția lui **M. Tarabanov, reprezentantul R.P. Bulgaria**, a lucrat toată ziua cu o scurtă pauză de prînz. Participanții la ședință au încheiat discuția generală în problema încetării experiențelor nucleare și au aprobat raportul Comitetului către Adunarea Generală a O.N.U. cu privire la rezultatele activității comitetului, corespunzător cu rezoluția Adunării Generale din 6 noiembrie 1962.

La discuție au luat parte reprezentanții **Mexicului, Braziliei, R.S. Cehoslovace, Italiei, R.A.U., U.R.S.S., Indiei și S.U.A.**

**P. Nervo, reprezentantul Mexicului,** a dat citire unei declarații în numele a opt state neangajate, care au reafirmat memorandumul prezentat de ele.

Statele neangajate și-au exprimat dezideratul ca în raportul Comitetului către Adunarea Generală să fie inclusă o expunere a propunerilor și considerentelor delegațiilor acestor țări în scopul sprijinirii comitetului.

**De Araujo, reprezentantul Braziliei,** a sprijinit rezoluția Adunării Generale, care propune să se pună capăt tuturor experiențelor nucleare cel tîrziu la 1 ianuarie 1963.

Brazilia, a spus De Araujo în încheiere, preferă să nu se aștepte tratatul definitiv cu privire la dezarmare și propune luarea imediată a unor hotărîri în favoarea constituirii unor zone denuclearizate în cîteva regiuni ale lumii, în special, în America Latină.

**K. Kurka, delegatul R.S. Cehoslovace,** a arătat necesitatea de a se lupta pentru o rezolvare principială și definitivă a problemei. Nu poate fi considerată mulțumitoare o soluție inconsecventă sau parțială care să lase deschisă poarta pentru continuarea cursei înarmărilor nucleare.

El a amintit că s-a și ajuns la o părere pusă de acord despre posibilitatea detectării și identificării precise a experiențelor efectuate în atmosferă, în spațiul cosmic și sub apă fără instituirea vreunui sistem internațional de control și fără inspecție obligatorie la fața locului. **Față de actuala stare a dezvoltării științei și tehnicii,** a spus reprezentantul R.S. Cehoslovace în continuare, **problema detectării și identificării experiențelor subterane nu poate fi o problemă insolubilă.** În această ordine de idei folosirea unor stații seismice automate ar putea să aibă un rol pozitiv. Astfel nimic nu trebuie să stea în calea încetării definitive a experiențelor inclusiv a celor sub pămînt, dacă părțile vor da dovadă de bunăvoință.

**F. Cavaletti, delegatul Italiei,** a apărat poziția și propunerile puterilor occidentale în problema încetării experiențelor nucleare.

**Ez Zayat, reprezentantul R.A.U.,** și-a exprimat regretul în legătură cu faptul că „raportul Comitetului către Adunarea Generală, care urmează să fie prezentat pînă la 10 decembrie, nu va fi un raport cu privire la progresul lucrărilor comitetului, așa cum am sperat noi".

El a declarat că țara sa se situează ferm pe poziția expusă în memorandumul celor 8 state neangajate.

**S. K. Țarapkin, reprezentantul Uniunii Sovietice,** a făcut bilanțul discuției generale din comitet în problema încetării experiențelor nucleare, precizînd o dată mai mult poziția guvernului sovietic în această problemă.

In cursul lucrărilor Comitetului celor 18 de la Geneva, a spus S. K. Țarapkin în continuare, **s-a constatat că deocamdată nu există nici un simptom care să indice că puterile occidentale ar fi dispuse să caute un acord pe o bază reciproc acceptabilă.** După cum a reieșit deosebit de grăitor la ultima ședință a Comitetului celor 18 state, delegațiile Statelor Unite și Angliei încearcă să rezume întreaga activitate a comitetului la o polemică sterilă cu caracter propagandist.

Puterile occidentale resping de fapt toate elementele rezonabile care întăresc eficacitatea controlului, a arătat reprezentantul U.R.S.S. Ele nu sînt interesate într-un control care este realmente necesar pentru respectarea acordului cu privire la încetarea experiențelor cu arma nucleară, ci numai de inspecția obligatorie care deschide largi posibilități pentru spionaj și recunoaștere.

Dacă vom acționa cu conștiința marii răspunderi care revine puterilor nucleare, calea spre un acord va fi deschisă.

**În ceea ce o privește Uniunea Sovietică va lupta cu energie neslăbită pentru o rezolvare reciproc acceptabilă a problemei încetării tuturor experiențelor cu arma nucleară. Paralel cu aceasta Uniunea Sovietică consideră că începînd de la 1 ianuarie 1963 trebuie să înceteze de facto toate experiențele cu arma nucleară, inclusiv și cele subterane.**

Acum este rîndul puterilor occidentale să-și spună cuvîntul. Totul depinde de ele. De aceea întrebăm pe reprezentanții S.U.A. și Angliei dacă din partea lor sînt dispuși să declare aici că puterile nucleare occidentale vor îndeplini hotărîrea Adunării Generale care cere interzicerea tuturor experiențelor nucleare de la 1 ianuarie 1963.

După pauză, la ședința plenară a comitetului a luat cuvîntul **A. Dean, reprezentantul S.U.A.** El și-a susținut vechea poziție cu privire la inspecția obligatorie și la controlul internațional.

Cu aceasta a luat sfîrșit discuția generală în problema încetării experiențelor cu arma nucleară.

Raportul cu privire la rezultatele activității Comitetului aprobat la ședința plenară de vineri, va fi semnat de cei doi copreședinți ai Comitetului și adresat Adunării Generale a O.N.U.

Din punctul de vedere al conținutului său, acest raport are un caracter pur formal.

La 10 decembrie comitetul va trece la discutarea problemelor dezarmării generale și totale.

## Politica economică a guvernului Macmillan violent criticată de conducerea celui mai mare sindicat din Anglia

**LONDRA 8 (Agerpres).**

**Cousins, secretar general al Sindicatului muncitorilor din transporturi și necalificați, cel mai mare sindicat din Anglia, a criticat cu vehemență, la 7 decembrie, politica economică a guvernului conservatorilor.**

**Luînd cuvîntul în fața membrilor Comitetului executiv al sindicatului, Cousins a arătat că o urmare a acestei politici o constituie reducerea capacității de cumpărare a populației, scăderea consumului intern, ceea ce dă naștere unui sentiment de nesiguranță în ziua de mîine. Sindicatul nostru, a declarat Cousins, consideră necesar să fie adoptate măsuri hotărîte în domeniul industriei, îndeosebi să fie reduse impozitele asupra mărfurilor, ceea ce ar duce la sporirea cererilor de mărfuri de consum.**

**Cousins a subliniat că atîta timp cît „nu va fi promovată o politică care să asigure venituri mai ridicate oamenilor muncii, cererea pentru mărfuri de consum se va reduce continuu".**

**Referindu-se la situația catastrofală care s-a creat în Anglia în domeniul folosirii brațelor de muncă, Cousins s-a pronunțat pentru crearea de către guvern a unor întreprinderi industriale în acele regiuni unde șomajul se simte mai intens.**

**Cousins a chemat la revizuirea planului de reducere a rețelei de căi ferate, care agravează situația grea din domeniul folosirii brațelor de muncă.**

## Explozie nucleară subterană efectuată în comun de Anglia și S.U.A.

**NEW YORK 8 (Agerpres) — TASS transmite:**

**Statele Unite și Anglia au procedat vineri pe poligonul din statul Nevada, la o explozie nucleară subterană comună — a doua de acest fel efectuată în comun de cele două state, în conformitate cu acordul de colaborare în domeniul folosirii energiei atomice „în scopul apărării reciproce", semnat la 4 august 1958.**

# Auto-scadența cancelarului

**ZIUA de 5 decembrie nu a găsit rezolvată criza de guvern de la Bonn, așa cum promisese Adenauer. Era data întoarcerii din străinătate a președintelui Lübke — și cancelarul ar fi vrut să-l întîmpine cu un zîmbet — obosit, dar cu un zîmbet, care să simbolizeze sfîrșitul crizei. Și, cînd colo, Lübke a găsit în mijlocul unor conciliabule încă neconcludente — și a pornit și el, imediat, consultările.**

**Spre sfîrșitul săptămînii trecute, Strauss, ministrul de război din coaliția guvernamentală descompusă, anunțase că a hotărît să nu facă parte din viitorul guvern al Germaniei occidentale. În urma acestei decizii — obținută, desigur, cu prețul unor puternice convulsii în partidul Uniunea creștin-democrată — Uniunea creștin-socială — dispăruse cauza declanșării crizei de către partenerii liber-democrați din coaliție. Doleanța acestora ca în cabinetul de la Bonn să nu figureze Strauss fusese satisfăcută. Cu toate acestea, nu s-a căzut la o înțelegere asupra rezolvării crizei. Aceasta a continuat și continuă încă.**

**A fost astfel confirmată părerea că evenimentele de la Bonn constituie o criză de regim, care depășește conflictul iscat de Strauss prin măsurile de represiune luate împotriva revistei „Der Spiegel". Întreaga politică a lui Adenauer a fost pusă în cauză și însăși persoana cancelarului a devenit obiectul discuțiilor publice și al tratativelor intime. Mulți au auzit din nou sunînd clopotul care vestește „sfîrșitul erei Adenauer".**

**Agenția „France Presse" transmitea deunăzi că, potrivit observatorilor, „de la criza provocată prin ultimatumul dat de liberali (liber-democrați, n. r.) împotriva lui Strauss, bătrînul cancelar a pierdut conducerea operațiunilor". El a refuzat, însă, a se declara învins, fiind gata să accepte „orice combinație care îi va asigura conducerea viitorului cabinet".**

**Ce altă combinație, în afară de aceea cu liber-democrații, putea fi avută în vedere? Una cu partidul social-democrat — deși creștin-democrații și social-democrații respinseseră mai înainte o asemenea eventualitate. Atît unii cît și ceilalți au uitat, însă, de declarațiile lor ostile de principii și s-au întîlnit, mai multe zile la rînd, pentru convorbiri pe tema alcătuirii „unei mari coaliții guvernamentale". Ieri, von Brentano, președintele fracțiunii parlamentare U.C.D.—U.C.S., a anunțat în ședința fracțiunii că nu s-a ales nimic din aceste convorbiri și că Uniunea creștin-democrată a revenit la ideea unei „mici coaliții", cu liber-democrații. Se pare că aceștia vor deveni mai docili în urma flirtului, chiar trecător, al cancelarului cu liderii social-democrați.**

**Cu aceeași ocazie, von Brentano a făcut public și oficial încă un fapt: că Adenauer intenționează să demisioneze din postul de cancelar în toamna anului viitor. Fixîndu-și această scadență, cancelarul vrea, desigur, să-și tempereze adversarii. Implicit, însă, el recunoaște astfel că întreaga politică, profund compromisă, a Bonnului își așteaptă scadența...**

# ÎN CÎTEVA RÎNDURI

**● La 5 decembrie 1962 a fost difuzat ca document al O.N.U., textul proiectului de Declarație propus de delegația R. P. Romîne, privind promovarea în rîndurile tineretului a idealurilor de pace, respect reciproc și înțelegere între popoare.** (Din presa de dimineață).

GREVA funcționarilor de bancă din Brazilia, declarată la 6 decembrie, s-a încheiat cu victoria greviștilor. Președintele republicii, Joao Goulart a promis că va lua măsuri ca proiectul de reformă bancară, împotriva căruia au protestat greviștii să nu fie dezbătut în Camera deputaților.

MONTEVIDEO. — In majoritatea țărilor din America Latină costul vieții continuă să crească mereu. După cum reiese din datele Uniunii panamericane publicate în ziarul uruguayan „La Manana", luînd ca bază pentru 1955 circa 100, creșterea costului vieții reprezintă: în Bolivia — 923 la sută, în Argentina — 644, în Brazilia — 567, în Chile — 457, în Uruguay — 365, în Paraguay 314 la sută.

*MOSCOVA. — Sub auspiciile Comisiei pentru comete și meteoriți de pe lîngă Consiliul astronomic al Academiei de Științe a U.R.S.S., la Moscova s-a deschis un seminar pentru examinarea fenomenelor fizice în comete.*

### 30 000 DE ACCIDENTE DE CALE FERATĂ ÎN CINCI ANI!

TOKIO 8 (Agerpres). —

Zilele acestea, în urma ciocnirii unui tren cu un camion la intersecția unei căi ferate cu șoseaua și-au găsit moartea nouă persoane, iar alte 22 au fost rănite. În Japonia aceste accidente au devenit un flagel național. Potrivit datelor oficiale, în ultimii cinci ani la intersecțiile căilor ferate cu șosele au avut loc aproximativ 30 000 de accidente similare, datorită cărora au murit peste 21 000 de persoane.

**● La Londra au început tratativele oficiale între Duncan Sandys, ministrul britanic pentru problemele Commonwealthului, și Borg Olivier, primul ministru al Maltei, în problema viitorului teritoriului Malta, care se află sub dominația colonială a Angliei.** (Din presa de dimineață).

NEW YORK 8 (Agerpres). —

La 7 decembrie ca urmare a defectării conductelor de apă din partea de sud a Manhattanului, zeci de tone de apă au inundat tunelul unei linii a metroului din New York.

### INUNDAȚII ÎN NORDUL NORVEGIEI

OSLO 8 (Agerpres). —

In Valea Namdalen, din partea de nord a Norvegiei, cinci zile de-a rîndul n-au încetat ploile torențiale. Nivelul apei în fluviul Namsen a crescut cu 6 metri. Fluviul s-a revărsat și a inundat numeroase localități. Drumurile sînt acoperite de apă, singurul mijloc de circulație între satele izolate îl constituie bărcile. Populația din regiunile amenințate a fost evacuată în grabă în cursul nopții.

**● Stroessner, dictatorul din Paraguay, continuă să țină în temniță pe profesorii Antonio Maidana, Julio Rojas și Ananias Maidana. Viața lor este în primejdie. Stroessner nu a îndeplinit hotărîrea Tribunalului suprem care i-a găsit nevinovați pe arestați și care a cerut eliberarea lor.** (Din presa de dimineață).

### O NOUĂ CRIMĂ A UNOR RASIȘTI AMERICANI „NEIDENTIFICAȚI" DE AUTORITĂȚI

NEW YORK 8 (Agerpres). —

Agenția United Press International relatează despre o nouă crimă a rasiștilor americani. Ei au incendiat și distrus casa pastorului de culoare Trim Porter din localitatea Cobb, din statul Georgia, care a participat în ultima vreme la alcătuirea listelor electorale care cuprind locuitorii de culoare. In timp ce Porter lipsea de acasă și-au făcut apariția rasiștii care, după ce au alungat pe copiii pastorului, au dat foc casei. Pînă să se întoarcă Porter, casa a ars din temelii. Cei 14 copii ai săi au rămas pe drumuri. Autoritățile nu au putut, chipurile, identifica pe criminali.

## O poveste cu... șosele

*CIUDAD DE PANAMA 8 (Agerpres). —*

*Ziarul „THE PANAMA AMERICAN" a publicat un articol al ziaristului neo-zeelandez Edward Scott, în care acesta denunță autoritățile nord-americane din zona Canalului Panama ca autoare ale unor mari fraude care se ridică la sute de milioane de dolari. Potrivit ziarului, aceste fraude au fost prilejuite de programul de construcții de șosele în zona Canalului Panama. „Totalul fraudelor, potrivit unor date preliminare — scrie Scott — se ridică la 600 milioane dolari și nu greșim cînd afirmăm că acesta este unul din cele mai mari scandaluri din istoria Statelor Unite. In aceste condiții — adaugă ziaristul neo-zeelandez — cum pot pretinde oare Statele Unite că au autoritatea morală de a cere guvernelor latino-americane să pună capăt corupției și risipei fondurilor publice".*

## Criză de guvern la Buenos Aires

„LINIȘTEA" instaurată în Argentina după victoria „albaștrilor" asupra „gorilelor" (cele două grupări militare concurente la supremația în stat) nu a pus nicidecum capăt crizei politice. Aceasta a izbucnit din nou, cu putere, zilele trecute, o dată cu demisia ministrului economiei, Alvaro Alsogaray, urmată de ieșirea din guvern a titularilor altor zece departamente și de plecarea din posturile lor a unui număr respectabil de funcționari superiori.

Ce a determinat aceste demisii? Este vorba de un conflict grav între Alsogaray și grupul său, pe de o parte, și conducerea statului și a armatei, pe de altă parte? Observatorii nu au sesizat un asemenea conflict, considerînd, în schimb, că la originea crizei de guvern se află starea de profundă nemulțumire a maselor populare, pe care șefii militari vor să le „liniștească" printr-o manevră politică.

Alsogaray este cel care a lansat programul guvernamental de „austeritate", tradus prin adîncirea continuă a dificultăților economice (deprecierea peso-ului, închiderea a numeroase întreprinderi industriale, creșterea șomajului, introducerea de noi impozite etc.). Și iată că acum conducătorii militari i-au retras „sprijinul" lor, impunîndu-i, astfel, demisia. Nimeni nu vorbește, însă, de introducerea unei noi orientări în economie. Așadar, Alsogaray a fost sacrificat, pentru a se crea doar aparența că, prin debarcarea lui, s-a dat satisfacție populației.

La Buenos Aires se vorbește în prezent și despre eventualitatea instaurării unei dictaturi militare directe. E posibil, într-adevăr, ca nici conducătorii armatei să nu creadă prea mult în eficacitatea politică a operației întreprinse prin demisia lui Alsogaray — și ca ei să se gîndească la acapararea fățișă a puterii. O asemenea evoluție ar contrazice proclamația din urmă cu cîteva luni a șefului „albaștrilor", generalul Ongania, care se referea la „reorganizarea armatei în așa fel încît ea să devină apărătoarea constituției fără a mai încerca să se substituie puterii civile". Dar caracterul formal al acestui angajament a fost demonstrat cu prisosință de evenimentele care au urmat. Să amintim, bunăoară, că guvernul tutelat de Ongania a elaborat un proiect de „statut al partidelor politice", care, în numele „constituției", urmărește sugrumarea forțelor politice de stînga, lichidarea influenței lor în rîndurile poporului argentinian.

După demisia ministrului economiei, generalul Ongania a vorbit iarăși despre „libera funcționare a instituțiilor republicane", nu, însă, fără a sublinia hotărîrea armatei de a determina „respectul ordinei". Or, sub sloganul „respectului ordinei" au acționat întotdeauna juntele militare antipopulare. Fapt este că Ongania nu ar vorbi astfel dacă oligarhia argentiniană nu s-ar teme de forțele patriotice și democratice tot mai active din Argentina.

ANTON CELARU

IN CAMERA REPREZENTANȚILOR A REPUBLICII CONGO

# Opoziția cere înlăturarea din guvernul Adoula a ministrului justiției

LEOPOLDVILLE 8 (Agerpres).

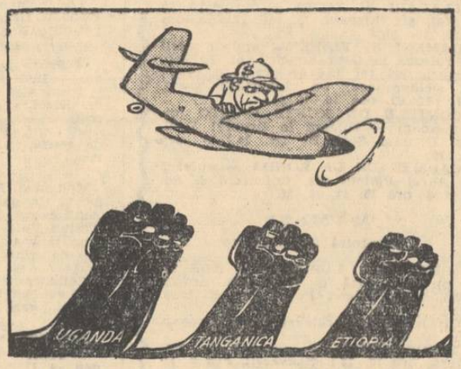
La 7 decembrie, Camera Reprezentanților a Republicii Congo a aprobat o interpelare a opoziției care cere scoaterea din componența guvernului Adoula a lui Quereguemere, ministrul justiției, pentru numeroasele cazuri de încălcare a legalității, pentru arestarea ilegală a unor deputați ai parlamentului și a altor oameni politici. Pentru demiterea lui Quereguemere au votat 76 din cei 84 de deputați care au luat parte la vot.

In aplauze unanime, Camera a aprobat raportul Comisiei parlamentare speciale care a stabilit netemeinicia acuzațiilor de „complot împotriva statului" formulate de ministrul justiției împotriva deputatului Christophe Gbenye, conducătorul partidului Mișcarea Națională Congoleză, fost ministru de interne și împotriva altor deputați, subliniind că arestarea lor a fost ilegală. După cum se știe, acești deputați au fost recent eliberați la cererea Camerei.

Luînd cuvîntul imediat după votare, Gbenye a declarat că prin politica sa guvernul s-a discreditat pe de-a întregul și i-a cerut demisia.

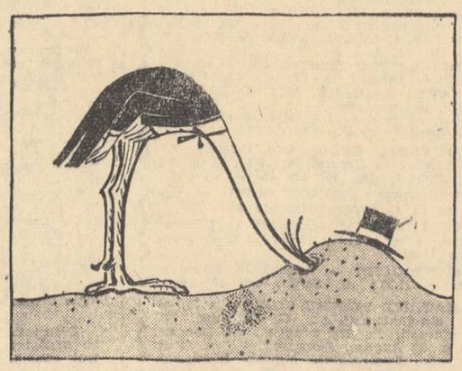
## Reportajul lui JOHN BALIVERNING DE LA N.Y. TIMES IS MONEY

Dl. Adenauer nu se cramponează de putere. El și-a desemnat deja succesorul.




Senatorul Ellender care întreprinde o vizită în țările Africii, mi-a declarat că întîmpină mari dificultăți la aterizare din cauza terenului accidentat.

Asupra trecutului politic al d-lui Wehner, președintele tribunalului vest-berlinez care judecă procesul „Uniunii persoanelor persecutate de naziști", planează un semn de întrebare.



Dl. Ngo Dinh Diem a găsit soluția pentru a se apăra de orice revoltă: o reședință cu adăpost subteran.

Desene de A. POCH

## PROGRAMUL COMPETIȚIONAL

*FOTBAL. — Mîine în categoria A pe stadionul Republicii: ora 12,15: Rapid — Crișana; ora 14: Dinamo—Steagul roșu.*

*HANDBAL. — Jocurile din sala Floreasca: Astăzi,* de la ora 15,45: *Titanii — Dinamo Bacău (m); Știința — Confecția (f); Rapid — Rafinăria Teleajen (m); Rapid — Spartacus Budapesta (f) — în „Cupa campionilor europeni"; Dinamo București — Selecționata U.A.S.R.; MÎINE,* de la ora 18: *Progresul — Vestitorul (f); Steaua — Știința (m); C.S.S. — Dinamo București (m); Rapid — Unirea (f).*

*RUGBI. — Meciurile de mîine din ultima etapă a campionatului republican:* teren Parcul copilului, ora 10: *Grivița Roșie — Știința București;* teren Steaua, ora 10: *Steaua — Știința Petroșeni;* stadionul Dinamo, ora 10: *Dinamo — Metalul.*

*Ș A H. — Astăzi și mîine de la ora 16,30 în sala de festivități a clubului Dinamo, rundele a 8-a și a 9-a*

*VOLEI. — Întîlnirile de categoria A: ASTĂZI,* sala Dinamo de la ora 17: *Dinamo — Progresul (f) și Dinamo—Petrolul Ploiești (m); MÎINE* în sala Dinamo de la ora 8,30: *C.P.B. — C.S.O. Craiova (f); Voința — Farul Constanța (f); Progresul — Știința Cluj (m)* și în sala Giulești de la ora 12,15: *Rapid — C.S.M.S. Iași (m).*

*BASCHET. — În cadrul campionatului republican ASTĂZI,* în sala Giulești de la ora 17,30: *Voința — I.C.F. (f) și Progresul — Unirea (f); MÎINE,* în aceeași sală de la ora 8,30: *Progresul — C. S. O. Craiova (m); Rapid — A.S.A. Bacău (m) și Știința — Știința Cluj (m).*

# SPORT

## Spartachiada de iarnă în asociația Stela

...Lume multă, într-una din zilele trecute, în sala de festivități a fabricii „Stela". Ca de obicei, de la inaugurarea Spartachiadei de iarnă a tineretului n-au lipsit oaspeții, reprezentanți a numeroase asociații aparținînd clubului Gloria al raionului 1 Mai, veniți să se „documenteze". Și au avut ce vedea, deoarece sportivii fruntași care au susținut întreceri demonstrative la haltere, tenis de masă, gimnastică sau lupte, i-au inițiat pe viitorii participanți la Spartachiada de iarnă a tineretului în unele din „tainele" sporturilor respective (de pildă, una e să citești în regulamentul competiției că la haltere se va concura la un singur stil, la „împins", și alta e să vezi cu ochii tăi ce mișcări trebuie să faci pentru a ridica haltera). A avut loc și un simultan de șah, în cursul căruia șahiștii de la „Stela" au dat replica maestrului internațional D. Drimer, învățînd nu numai o serie de „deschideri" noi, ci și cum trebuie acționat mai abil. În concluzie, a fost o după amiază plăcută, deosebit de utilă pentru viitorii participanți la Spartachiada de iarnă.

★

Întrecerile oficiale au început chiar în aceeași zi. La șah și la tenis de masă. Întreceri dîrze, în cursul cărora s-au remarcat, printre alții, Zaharia Doibani, muncitor la secția de săpunuri de toaletă, ajustorul Gheorghe Ștefănescu, funcționarul Ștefan Popescu. A doua zi, reprezentanții a trei din cele șase grupe ale asociației Stela și-au disputat întîietatea la cros. Cel mai bun s-a dovedit electricianul Constantin Țigoiu, care se anunță printre favoriți în etapa finală pe asociație...

Consiliul asociației Stela și-a propus să angreneze în întrecerile Spartachiadei pe toți cei 300 membri ai U.C.F.S. În afara concursurilor de șah, tenis de masă și cros, vor mai fi organizate concursuri la alte discipline, ca de pildă, la haltere (au și fost confecționate trei haltere), gimnastică, tir, trîntă etc. Conform planificării, toți campionii ediției 1962—1963 ai Spartachiadei de iarnă vor fi desemnați pînă la 15 ianuarie, dată după care aceștia își vor începe pregătirile în vederea unei bune comportări în etapa interasociații a competiției.

## LUNI ÎNCEPE COMPETIȚIA DE GIMNASTICĂ DIN CADRUL „CUPEI ORAȘULUI BUCUREȘTI"

A trecut o perioadă în care profesorii de educație fizică din Capitală au lucrat intens pentru pregătirea elevilor care vor concura în „CUPA ORAȘULUI BUCUREȘTI" la **gimnastică.**

Pregătirile se încheie în cursul zilei de astăzi, iar luni 10 decembrie se dă startul în această mare competiție rezervată școlarilor din Capitală. Iată și cîteva amănunte în legătură cu desfășurarea întrecerilor.

### CINE POATE PARTICIPA

**În întrecerile de gimnastică din cadrul „Cupei orașului București" pot participa elevi și eleve ai tuturor școlilor din Capitală, în vîrstă de 11—12 ani.**

**Nu pot concura cei care sînt legitimați la diferite cluburi.**

### DATELE CÎND AU LOC ÎNTRECERILE

**Concursurile se vor desfășura pînă în faza finală, după următorul program:**

**11—18 decembrie, faza pe clase;**
**7—13 ianuarie, faza pe școală;**
**14—20 ianuarie, faza raională;**
**27 ianuarie, FINALA PE CAPITALĂ.**

### CUM SE FAC CALIFICĂRILE

**Din faza pe clasă se vor califica 6 elevi ce vor forma o echipă. Echipele claselor se vor întîlni apoi între ele, urmînd apoi ca cei mai buni gimnaști să formeze echipa școlii. Echipele de școli se vor întrece în cadrul raioanelor respective.**

**În faza finală se vor întîlni 8 echipe de școli reprezentînd fiecare cîte un raion.**

### SPORTIVI FRUNTAȘI ÎN MIJLOCUL ELEVILOR

**O serie de gimnaști fruntași din Capitală, maeștri ai sportului, vor veni în mijlocul elevilor în timpul întrecerilor de săptămîna viitoare. Ei vor da sfaturi tehnice micilor gimnaști și vor efectua demonstrații.**

### FINALA PE CAPITALĂ...

**...se va disputa într-un cadru festiv, în ziua de 27 ianuarie. În afara întrecerilor propriu zise, se va desfășura și o frumoasă demonstrație de gimnastică artistică, susținută de elevi ai școlilor sportive din București.**

## „Cupa R.P.R." la fotbal

Mîine, în Capitală, în cadrul „Cupei R.P.R." la fotbal sînt programate întîlnirile: teren I.C.S.I.M., ora 9,30: **I.C.S.I.M. — Știința București;** teren I.C.A.B., ora 9,30: **Metalul Floreasca — Metalul București;** teren Sirena, ora 9,30 **Dinamo Victoria — Dinamo Obor.**

# VARIETĂȚI...

● **Comitetul Olimpic japonez a decis să propună candidatura localității Sapporo pentru organizarea Jocurilor Olimpice de iarnă din 1968. Numărul orașelor candidate a crescut astfel la cinci: Calgary (Canada), Oslo (Norvegia), Davos (Elveția), Lahti (Finlanda) și Sapporo (Japonia).**

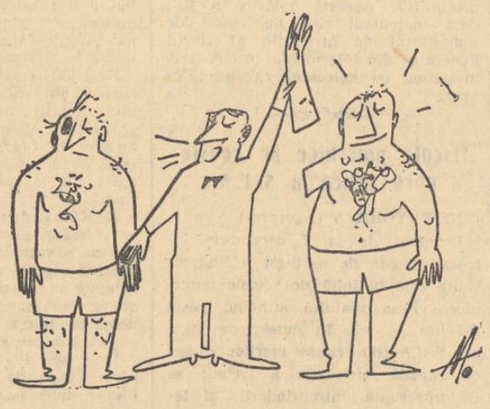
**De subliniat că la Sapporo — localitate aflată în extremitatea nordică a insulei Hokkaido — vor avea loc întrecerile ediției 1964 a campionatelor mondiale de patinaj viteză.**

● *Un rezultat surprinzător, ținînd seama de valoarea cunoscută ca apropiată a soccerului din cele două țări: echipa de fotbal a primei ligi a Scoției a dispus cu 11—0 (!!) de selecționata primei ligi a Irlandei.*

● **În clasamentul celor mai buni sportivi americani ai anului 1962 figurează, printre alții, Carter (bowling — un sport asemănător sportului popicelor), Arcara (hipism) și alții, cu totul necunoscuți în afara granițelor S.U.A., dar nici un atlet. Foarte „judicios" întocmit acest clasament, dacă ne gîndim că în S.U.A. se află atleți celebri, cum este, spre exemplu, Oerter, recordmanul lumii — recordul l-a realizat în acest an — la aruncarea discului...**

● *Un club italian a oferit pentru Schnellinger, fundașul dreapta al echipei de fotbal F.C. Köln (și al reprezentativei R.F. Germane), suma de 500.000 mărci. Oferta a fost însă respinsă, deoarece clubul vest-german pretinde pentru acest transfer 750.000 mărci. De acord cu clubul său, Schnellinger a reînnoit contractul cu F. C. Köln pe încă patru ani.*

● **În cursul Jocurilor Britanice de la Perth, înotătoarea australiană Dawn Fraser a realizat, în cadrul ștafetei de 4x110 yarzi, o performanță excepțională: 59,6 secunde pe 110 m yarzi. Juriul concursului, reverificînd cronometrele electronice, care înregistrează și sutimi de secundă, a rectificat apoi rezultatul. Dar spre bucuria talentatei înotătoare, care a aflat că, de fapt, nu realizase 59,6 ci 59,5 sec.**



*După un meci de catch*
*desen de ADRIAN ANDRONIC*

# PE SCURT — PE SCURT

### Meciuri viu disputate în campionatul de hochei pentru juniori

În ultimele două zile au continuat meciurile pentru campionatul orășenesc de hochei al echipelor de juniori. Derbiul seriei I s-a disputat aseară între echipele Steaua I și Voința. După un meci foarte viu disputat, cele două echipe au terminat la egalitate: 2—2 (2—2, 0—0, 0—0). Tot în seria I, aseară Dinamo a învins cu 3—0 (0—0, 1—0, 2—0) formația secundă a Școlii sportive de elevi nr. 2. Seria a II-a e dominată de echipa Unirea, care a cîștigat pînă acum toate meciurile la scor. În ultimul joc a întrecut cu 10—0 pe Olimpia. O formă bună manifestă și echipa primă a Școlii sportive de elevi nr. 2, care în etapa trecută a învins cu 24—0 formația Steaua II.

Clasamentele celor două serii. *Seria I:* 1. Steaua I 5 p (15—3); 2. Voința 5 p (13—4); 3. Dinamo 2 p; 4 S.S.E. 2 II 0 p. *Seria a II-a:* 1. Unirea 4 p; 2 S.S.E. 2 I 3 p; 3. Olimpia 1 p; 4. Steaua II 0 p.

Astă-seară (de la ora 20) se întîlnesc fruntașele seriei a II-a, Unirea și S.S.E. 2 I. Mîine seară jocurile încep la ora 18.

★

LA BELGRAD se dispută competiția internațională de hochei pe gheață dotată cu „Cupa Dunării", la care iau parte selecționatele orașelor București, Sofia și Belgrad. Astă-seară, se vor întîlni echipele Bucureștiului și Sofiei.

### Pușcașu, lider unic în campionatul de șah

**Campionatul republican de șah a continuat aseară cu disputarea rundei a VII-a. În această rundă, ca urmare a jocului îndrăzneț practicat de outsideri, au fost înregistrate noi surprize. Astfel, campionul republican Ciocîltea a înregistrat un nou eșec, de astă-dată în fața lui Șeimeanu; unul din cei doi lideri, Partoș a fost învins de Drimer iar Mititelu a obținut victoria în fața tenacelui Radovici.**

**Iată celelalte rezultate înregistrate: Ghițescu — Rădulescu remiză; Soos — Szabo 1—0; Pușcașu — Bozdoghină 1—0; Gheorghiu — Voiculescu 1—0; Pavlov — Șuteu remiză; Troianescu — Weismann întreruptă; Nacu — Gunsberger 0—1.**

**Pentru prima oară de la începutul întrecerii, în clasament pe primul loc se află un singur jucător, — Pușcașu, care totalizează 5 puncte. În continuare se află: 2. Gunsberger 4½ p; 3—5. Ghițescu, Pavlov, Partoș 4 p; 6—7. Troianescu (2), Rădulescu (2) 3½ p; 8—9. Soos (1), Gheorghiu (1) 3½ p; 10 Drimer 3½ p; 11. Ciocîltea (1) 3 p; 12. Voiculescu 3 p; 13. Mititelu (2) 2½ p; etc.**

### Finala campionatului de box pe echipe

*Finala campionatului republican de box pe echipe, Steaua—C.S.O. Craiova, va avea loc la 22 decembrie în Capitală.*

# RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 17.10 Fragmente din opera „Ifigenia în Taurida" de Gluck (primă audiție). 17.50 Știința în slujba păcii. 18.00 Cvartetul opus 76 nr. 6 în Mi bemol major de Haydn — interpretează cvartetul „Budapesta". 18.22 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 19.00 Scrisori din țară. 19.10 Cîntă Pepino di Capri. 19.30 Muzică de dans. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Maeștri ai cîntecului popular românesc: cîntăreața Maria Tănase. 20.30 Muzică de dans. 21.15 Din creația tinerilor noștri poeți. 21.25 Muzică de estradă interpretată de orchestre de coarde. 22.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.25 Muzică de dans. 23.10 Muzică simfonică. 23.50—23.55 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

17.00 Muzică de estradă. 17.30 Însemnări de reporter. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Din muzica popoarelor sovietice. 18.30 Soliști de operă, laureați ai Concursurilor internaționale: soprana Lucia Stănescu și basul Traian Popescu de la Opera de Stat din Cluj. 18.59 Suita a II-a în Do major de George Enescu — orchestra simfonică a Filarmonicii de Stat „George Enescu", dirijor George Georgescu. 19.30 Pe teme internaționale. 19.40 „Dansați cu noi". Noi înregistrări de muzică de dans primite din partea Radioteleviziunii Sovietice. 20.05 Muzică ușoară de Gherase Dendrino. 20.30 Noapte bună, copii: „De ce atîtea stele?" 20.40 Cîntă orchestra de muzică populară „Cîndrelul" a Filarmonicii de Stat din Sibiu. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică de dans. 21.45 Agendă teatrală. 22.00 Muzică de dans. 22.28 Trio în Si bemol major de Schubert. 23.00 Buletin de știri. 23.10 Muzică de dans 0.50—0.55 Ultimele știri.

MÎINE

PROGRAMUL I

6.00 Muzică populară românească și a minorităților naționale. 6.30 Dansuri simfonice. 7.00 Buletin de știri. 7.10 Concert de dimineață. 8.00 Sumarul presei centrale. 8.10 Școala și viața. 8.30 Cîntă fanfara G.A.C. din comuna Cosmești, regiunea Iași. 8.50 Concert simfonic. 9.30 Teatru la microfon pentru copii: „Căpitan la 15 ani", scenariu radiofonic după partea cu același titlu de Jules Verne. 10.30 „Formații artistice de amatori în studiourile noastre: Cîntă ansamblul Combinatului Siderurgic Hunedoara, dirijor Constantin Ungureanu. 11.00 Program pentru fruntașii recoltelor bogate. 11.30 Vorbește Moscova! 12.00 Interpreți de muzică ușoară. 12.25 Programe muzicale alcătuite de ascultători. Muzică din operele lui Puccini. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 De toate pentru toți. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Melodii populare românești cerute de ascultători. 14.25 Muzică de estradă. 15.15 Concert simfonic. 15.55 Muzică corală de Gheorghe Danga. 16.10 Muzică ușoară interpretată de mici formații. 16.35 Jocuri populare românești interpretate la diferite instrumente. 17.00 La șezătoare. 17.40 Mic recital interpretat de pianistul Valentin Gheorghiu. 18.00 Melodii de estradă. 18.20 „Almanah muzical" (39). „Mari interpreți de muzică instrumentală". 19.00 „Interpreți de altădată": tenorul Leonard. 19.30 Radiojurnal. 19.35 „Melodii... melodii..." emisiune de muzică ușoară românească. 20.00 Teatru la microfon. Premiera „Maria da Ponte" de Guilherme Figueiredo. Muzica de Aluisio Alencar Pinto. Traducere și adaptare radiofonică de Radu Miron. Interpretează colectivul artistic al Teatrului Național din Craiova. 21.16 Muzică de estradă. 21.45 Muzică de dans. 22.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.25 Muzică de dans. 23.10 Simfonia a III-a în la minor „Scoțiana" de Mendelsohn-Bartholdy. 23.50—23.55 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

7.00 Cîntă Fanfara reprezentativă a Armatei. 7.30 Cîntece din folclorul nou. 7.50 Radiojurnal. 8.00 Muzică ușoară. 8.30 Clubul voioșiei. 8.50 Anunțuri, muzică. 9.00 Muzică populară românească la cererea ascultătorilor. 9.30 Concert de dimineață. 10.00 Cîntă Garbis Zobian și Mihail Arnăutu. 10.30 Revista presei străine. 10.38 Muzică distractivă interpretată la acordeon. 11.00 Transmisiune din sala Ateneului, a concertului orchestrei simfonice a Filarmonicii de Stat „George Enescu". Dirijor Mircea Basarab. În pauză: Emisiunea „Cinema". 13.00 Din folclorul popoarelor. 13.40 Coruri din opere. 14.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 14.05 Cîntă Melania Olariova. 14.30 Satira și umorul. 15.15 Muzică din operete. 16.00 Oameni și fapte. 16.08 Cîntă Ion Luican. 16.30 Concert simfonic. 17.15 „Glasul Africii" — versuri din lirica africană. 17.25 Muzică ușoară cerută de ascultători. 18.00 Radiojurnal. 18.05 Din spectacolele Teatrului de operă și balet al R.P.R. 19.00 Muzică instrumentală. 19.30 Romanțe. 20.00 Radiojurnal. 20.05 Din creația de muzică ușoară a compozitorilor noștri. 20.30 Muzică de dans. 21.45 Literatura și muzica (I): Romain Rolland despre Beethoven. 22.05 Muzică de dans. 22.22 Muzică de cameră. 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Muzică de dans.

# TELEVIZIUNE

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Știți să desenați: „Ciocolata cu alune". povestire pentru copii de Octav Pancu-Iași. Desenează: Iurie Darie. 19.30 În premieră filmul: „Povestea jucăriilor". 19.50 „Din viața și opera lui Rimski-Korsakov". 21.00 În fața hărții. 21.10 Două filme inspirate din schițele lui I. L. Caragiale „Căldură mare" și „Domnul Goe" — realizate de Studioul de televiziune „București". 21.45 Noutăți de muzică ușoară. În încheiere: Buletin de știri.

MÎINE

8.50 Gimnastica de înviorare la domiciliu. 9.00 Emisiunea pentru copii și tineretul școlar: Telejurnalul pionierilor; „S.O.S." — scenetă de Virgil Stoenescu; Eroi din filme. 10.30 Rețeta gospodinei. 11.00 Emisiunea pentru sate. 19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Oaspeți de peste hotare în studio: baritonul Georg Ots, artist al poporului al Uniunii Sovietice. 19.45 Filmul documentar: „Transformare fără miracole". 20.00 Varietăți. În încheiere: Buletin de știri.

## LOTO CENTRAL

**La tragerea Loto-Central din 7 decembrie 1962 au fost extrase din urnă următoarele numere:**

**18 64 88 26 7 10 13 5 2 32**

**Premiul special A: 32 2 18**
**Premiul special B: 13 88 5**
**Premiul special C: 26 7 64**

**Fond de premii: 680.460**

**Tragerea următoare va avea loc vineri 14 decembrie 1962 la Ploiești.**

## C.E.C.

CASA DE ECONOMII ȘI CONSEMNAȚIUNI

**face cunoscut că la tragerea la sorți lunară, de bază, pe luna decembrie a.c. a**

**OBLIGAȚIUNILOR C.E.C.**

**în afara celor 1992 cîștiguri, în valoare totală de 2.000.000 lei**

*se vor acorda în plus*

cîștiguri suplimentare de cîte

**25.000 lei și 10.000 lei**

*ÎN PRIMELE 10 ZILE ALE LUNII, OBLIGAȚIUNILE C.E.C. SE POT PROCURA FĂRĂ DIFERENȚĂ DE PREȚ*

## NOTE — Promisiuni neîmplinite...

Cu un an în urmă cea mai dificilă sarcină a antrenorilor noștri de box era alcătuirea echipei reprezentative. Dacă la „muscă" se descoperise înlocuitorul lui Dobrescu în persoana tenacelui reșițean C. Ciucă, în schimb la cat. semimijlocie, mijlocie-mică și semigrea nu dispuneam de rezerve valoroase capabile să poarte cu succes maioul de internațional în locul lui M. Stoian, Șerbu Neacșu și Gh. Negrea.

O dată însă cu desfășurarea campionatelor țării din acest an, antrenorii au respirat ușurați: boxerii din „schimbul de mîine" trecuseră cu brio ultimul examen, obținînd centura de campion — certificat de maturitate pugilistică. Printre cei care se remarcaseră se numărau și tinerii C. Anton, H. Löw, M. Nicolau și M. Gheorghioni. Ca urmare a acestei comportări, specialiștii federației au acordat în continuare cele mai bune condiții de pregătire noilor selecționabili. Dar spre surprinderea tuturor nu toți tinerii internaționali s-au dovedit mai departe cadre de nădejde. C. Anton despre care presa poloneză scria după meciul București — Varșovia că este un element de mare viitor, probabil că simțindu-se încorsetat cu centura de campion s-a culcat pe laurii succeselor. El nu a mai corespuns încrederii acordate, în ultimele trei meciuri internaționale evoluînd cu mult sub posibilitățile sale. Zilele trecute în sala Floreasca, cu ocazia întîlnirii București—Berlin, s-a putut constata că Anton se află într-un serios declin de formă. În meciul cu Busse, tînărul Anton a boxat timorat, a preferat defensiva, a lovit neregulamentar și nu a încercat să caute niciodată cheia succesului în atac. Cu mult interes l-au așteptat de asemenea spectatorii să-l vadă la lucru pe alt tînăr, H. Löw, mai ales că acesta îl surclasase la Belgrad pe cunoscutul campion Jakovlevic, obținînd o victorie de mare prestigiu. Sleit de forțe, de parcă ar fi urcat în ring direct de la o baie de aburi de cîteva ore, Löw a fost o umbră a pugilistului energic și dur pe care-l cunoșteam. A fost o urmare a vieții nesportive pe care o duce.

Dacă Löw și Anton se află în prezent pe un drum greșit, în schimb trebuie să arătăm că tînărul hunedorean M. Ghiorghioni constituie un exemplu demn de urmat. Greul nostru se pregătește cu multă sîrguință reușind în turneul din R.P. Polonă, după cum ne-au declarat antrenorii, să constituie o adevărată revelație.

În ceea ce-i privește pe Anton și Löw, federația noastră, care se preocupă cu atîta seriozitate de ridicarea și promovarea de tinere cadre, va trebui să analizeze temeinic comportarea lor.

PAUL OCHIALBI

## Lipsă de preocupare pentru cadrele tinere la volei

*Duminica trecută trebuiau să se desfășoare în sala de la Palatul Pionierilor șase jocuri pentru cea de-a X-a etapă a campionatului de volei junioare din Capitală. Din acestea nu s-au disputat însă decît trei, pentru că C.P.B. a cerut în ajun amînarea jocului cu S.S.E. 1, iar Progresul și Palatul Pionierilor au cîștigat prin neprezentarea adversarelor: Voința și respectiv Electronica. Dacă la aceasta mai adăugăm că și jocul C. S. Școlar-Dinamo a fost consemnat cu 3—0 (45—0) pentru cea dintîi, întrucît conducătorul dinamovistelor (Gh. Eremia) a folosit-o pe jucătoarea Mihaela Ioan pe carnetul de legitimare al colegei sale Sotirov, absentă din sală, vedem deci că numai două partide s-au disputat normal: S.S.E. II-Rapid (3—2) și Știința-Metalul (3—2).*

*Toate acestea denotă lipsă de preocupare pentru cadrele tinere din partea secțiilor de volei ale cluburilor cu echipe ale categoriei A, deși regulamentele sînt categorice în această privință. Este necesar să se ia măsuri corespunzătoare pentru ca această situație să nu mai dăinuie.*

N. M.

# Unde mergem

## TEATRE

MANON azi ora 19.30 — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, spectacol prezentat de Teatrul de operă și balet al R.P.R.

FRAȚII KARAMAZOV mîine ora 19.30 — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, spectacol prezentat de Teatrul „C. I. Nottara".

TOSCA azi ora 19.30; COPPELIA mîine ora 11; TRAVIATA mîine ora 19.30 — *Teatrul de operă și balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20.

ÎNTÎLNIRE CU DRAGOSTEA azi ora 19.30: PLUTAȘUL DE PE BISTRIȚA mîine ora 10.30; VĂDUVA VESELĂ mîine ora 19.30 — *Teatrul de stat de operetă*, tel. 14.80.11.

MACBETH azi ora 19.30; ORFEU ÎN INFERN mîine ora 10; CIDUL mîine ora 15; POVESTE DIN IRKUTSK mîine ora 19.30 — *Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia*, tel. 14.71.71.

MAȘINA DE SCRIS azi ora 15.30; BOLNAVUL ÎNCHIPUIT azi ora 19.30; VICLENIILE LUI SCAPIN mîine ora 10; SICILIANA mîine ora 15; FIICELE mîine ora 19.30 — *Teatrul național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53.

MENAJERIA DE STICLĂ azi ora 19.30; CUM VĂ PLACE mîine ora 10; O SINGURĂ VIAȚĂ mîine ora 19.30 — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60.

FOTBAL azi ora 19.30; CRED ÎN TINE mîine ora 10; MENAJERIA DE STICLĂ mîine ora 15 și ora 19.30 — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50.

AM FOST FIUL LUI azi ora 19.30; VLAICU VODĂ mîine ora 10; BUCĂTĂREASA mîine ora 15.30; CIOCÎRLIA mîine ora 19.30 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02.

BUCĂTĂREASA azi ora 20; BĂIEȚII VESELI mîine ora 10.30; PATRU SUB UN ACOPERIȘ mîine ora 20 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20.

FATA CU PISTRUI azi ora 19.30, mîine ora 10; BĂIAT BUN... DAR CU LIPSURI mîine ora 15; OAMENI ȘI UMBRE mîine ora 19.30 — *Teatrul muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85.

O SEARĂ DE FOLCLOR MUZICAL EVREIESC azi ora 20; MATINEU LITERAR: „Din creația scriitorilor de limbă idiș" mîine ora 11; SELECȚIUNI... SELECȚIUNI mîine ora 20 — *Teatrul evreiesc de stat*, tel. 21.36.71.

OCEANUL azi ora 20; DE PRETORE VINCENZO mîine ora 11; DE N-AR FI IUBIRILE mîine ora 20 — *Teatrul pentru tineret și copii*, sala C. Mille, tel 15.65.83.

2 LA ARITMETICĂ mîine ora 10; SALUT VOIOS mîine ora 17; O FELIE DE LUNĂ mîine ora 20 — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44.

UN BĂIEȚEL, O PAIAȚĂ ȘI O MAIMUȚĂ și ROCHIȚA CU FIGURI mîine ora 11; DOI LA ZERO PENTRU NOI mîine ora 20.30 — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37.

CACTUS ÎNTIIUL ȘI ULTIMUL azi ora 16; CĂLUȚUL COCOȘAT mîine ora 11; CARTEA CU APOLODOR mîine ora 19 — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei.

VORBA REVISTEI azi și mîine ora 20 — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78.

OCOLUL PĂMÎNTULUI ÎN 30 DE MELODII azi și mîine ora 20 — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.16.

MUZICA BAT-O VINA azi ora 20 — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala Dalles.

MUTTER COURAGE azi ora 20 — *Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale"*, str. 30 Decembrie 9, tel. 15.72.59.

MIELUL TURBAT azi ora 20; ȘAPTE INȘI ÎNTR-O CĂRUȚĂ mîine ora 16.30; IAȘII-N CARNAVAL și MILLO DIRECTOR mîine ora 20 — *Teatrul regional București*, șos. Ștefan cel Mare 34, tel. 12.94.23.

CONCERT SIMFONIC. Dirijor: Mircea Basarab. Solist: Valerii Klimov (U.R.S.S.) azi ora 20, mîine ora 11 — *Ateneul R.P.R.*

CONCERT DE MUZICĂ DE CAMERĂ în ciclul „Muzica de-a lungul veacurilor" pentru studenții Universității București. Program Schubert. Cuvînt introductiv: V. Pop Băleni — azi ora 20, *Sala mică a Palatului R.P.R.*

ANSAMBLUL DEUTSCHE ZIRKUSARENA din R.D. Germană, azi ora 20, mîine ora 16 și ora 20 — *Circul de stat*, tel. 11.01.20.

## CINEMATOGRAFE

MIRACOLUL LUPILOR (cinemascop) — rulează la *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15, 17.30, 20, 22.30; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84 ora 15, 17.30, 20, 22.30.

HAMLET — rulează la *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 18, 21; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30. ora 17, 20; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 18, 21.

MOARTEA ÎN INSULA DE ZAHĂR (cinemascop) — rulează la *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, azi ora 15, 17; mîine, ora 15, 17, 19, 21; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 15.30, 18, 20.30; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 16, 18.30, 20.30.

SEARA PRIETENILOR FILMULUI — *V. Alecsandri*, azi, ora 19.

ALIBIUL NU AJUNGE — rulează la *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18.15, 20.30; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16, 18.15, 20.30; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18, 20.

LAȘUL, ora 15, 17; VÎNTUL SUDULUI, ora 19, 21 — rulează la *Tineretului*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48.

MIZERABILII (cinemascop) — ambele serii — rulează la *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 14.45, 19.

FATA CU CARE AM FOST PRIETEN (cinemascop) — rulează la *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.15, 20.30; *Alex. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16,30, 18.30, 20.30; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18.15, 20.30.

MISTERUL CELOR DOI DOMNI „N" — rulează la *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 21; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16, 18,15, 20.30.

CELEBRUL 702 — rulează la *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16, 18.15, 20.30; *Luminorul*, bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.30, 19.30; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 8, 20.

PROGRAM DE FILME DOCUMENTARE — rulează la *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

UN OM TRECE PRIN ZID — rulează la *Maxim Gorki*, str. 13 Decembrie 5-7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

BĂIEȚII NOȘTRI — rulează la *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15.

PETRE CEL ISTEȚ și CULISELE VARIETEULUI — rulează la *Alex. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 11 — 20 în continuare.

VARA ROMANTICĂ — rulează la *8 Martie*, str. Buzești 9-11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21; *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

713 CERE ATERIZARE — rulează la *Grivița*, Piața Ilie Pintilie, 2, tel. 16.25.39, ora 16, 18.15, 20.30.

PETRE CEL ISTEȚ — rulează la *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18.15, 20.30.

FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 20.45.

ACORD FINAL — rulează la *Munca*, șos. Mihai Bravu, 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

MAGISTRATUL — rulează la *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15, 17, 19, 21; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16,30, 18.30, 20.30.

CHERMESA — rulează la *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 16, 18.15, 20.30; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30.

MAGISTRATUL — rulează la *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21; *Floreasca*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15, 17, 19, 21; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16,30, 18.30, 20.30.

CARTOUCHE (cinemascop) — rulează la *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 14.15, 16.45, 19, 21.15.

LUPII LA STÎNĂ — rulează la *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18, 20; *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21.

VÎRSTA DRAGOSTEI — rulează la *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21.

HAIDUCII DIN RIO FRIO — rulează la *C. David*, șos. Crîngași 42, tel. 17.38.81, ora 15, 17, 19, 21.

OMUL AMFIBIE — rulează la *M. Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30; *I. Pintilie*, șos. Colentina 84, tel. 12.88.50, ora 15, 17, 19, 21.

FLĂCĂRI ȘI FLORI — rulează la *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15.30, 18, 20.30.

OAMENI ȘI FIARE — ambele serii — rulează la *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 19.15; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 19.30.

CONTELE DE MONTE CRISTO (cinemascop) — rulează la *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 20.

CARMEN DE LA RONDA — rulează la *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

MATINEE

duminică 9 decembrie

MIRACOLUL LUPILOR — (cinemascop) — rulează la *Republica*, ora 8, 10.15, 12.45; *Elena Pavel*, ora 8, 10.20, 12.40.

CHERMESA — rulează la *G. Coșbuc*, ora 10, 12,15.

MAGISTRATUL — rulează la *Magheru*, ora 10, 12; *București*, ora 9, 11, 13; *Gh. Doja*, ora 10, 12; *Libertății*, ora 10, 12, 14.

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

# INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P. M. R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2908 | 4 PAGINI 20 BANI | Luni 10 decembrie 1962

În întîmpinarea aniversării Republicii

## CU PLANUL ANUAL INDEPLINIT

### *Azi, la Fabrica de ciment - București*

In cursul zilei de azi, colectivul de muncă al Fabricii de ciment-București a realizat ultimele tone de ciment din planul producției acestui an. FAȚĂ DE ACEEAȘI PERIOADĂ A ANULUI PRECEDENT, AU FOST PRODUSE ÎN PLUS PESTE 5 300 DE TONE DE CIMENT — **așadar o cantitate necesară pentru mai mulți de 250 de apartamente.**

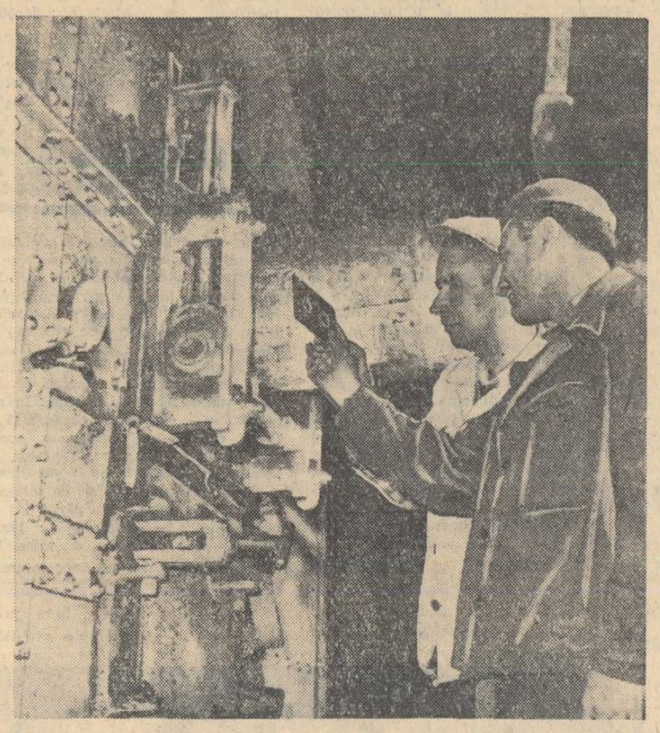
Faptul este prilej de bucurie pentru cocălorii Alexandru Nan, Ion Alexe, Radu Modan, pentru morarii Ion Tudose și A. Asan, pentru lăcătușul Aurel Dicov, sudorul Constantin Nicolae, maistrul Emil Petrescu — pentru toți muncitorii, inginerii și tehnicienii întreprinderii care au contribuit la îndeplinirea planului anual cu 20 de zile mai devreme. Printre măsurile tehnico-organizatorice luate în timpul anului, putem cita:

- **sporirea productivității muncii la cuptorul nr. 2 prin montarea unui nou exhaustor, ceea ce a determinat creșterea tirajului;**
- **creșterea tirajului și la cuptorul nr. 1;**
- **utilizarea mineralizatorilor (substanțe care favorizează arderea în cuptoare);**
- **organizarea unor cursuri de specializare pentru cocători, morari, laboranți, lăcătuși.**

In comparație cu 1961, în acest an INDICII DE UTILIZARE AU CRESCUT CU 3,6 LA SUTĂ LA CUPTORUL 2, CU 0,3 LA SUTĂ LA CUPTORUL 1, CU 1,4 LA SUTĂ LA MORILE DE CIMENT. **Au fost produse sortimente superioare de ciment (30 la sută din totalul producției).**

Pînă la sfîrșitul anului, colectivul de muncă al întreprinderii S-A ANGAJAT SĂ PRODUCĂ ÎNCĂ 6 500 DE TONE DE CIMENT.

**In clișeu:** maistrul Ion Bulgărea și cocătorul Alexandru Nan urmărind clocotul cimentului în cuptor.



### I.C.M.A.

Printr-o telegramă trimisă redacției noastre, colectivul INTREPRINDERII DE CONFECȚII METALICE ȘI APARATAJE anunță îndeplinirea planului anual de producție cu aproape o lună de zile mai devreme.

Acest rezultat se datorește, printre altele, folosirii rationale a utilajelor de mare productivitate cu care a fost înzestrată întreprinderea în cursul acestui an.

De asemenea, prin valorificarea rezervelor interne s-au obținut numai în 11 luni economii peste plan în valoare de 2.574.000 lei și 5.633.000 lei beneficii peste plan.

### T.U.G.

Muncitorii, inginerii și tehnicienii TRUSTULUI DE UTILAJ GREU DE CONSTRUCȚII (T.U.G.) raportează că în cinstea zilei de 30 Decembrie și-au îndeplinit planul anual de producție cu 40 de zile înainte de termen.

Printre măsurile tehnico-organizatorice luate în cursul acestui an se remarcă: executarea reparațiilor medii și curente direct pe șantiere, prin metoda schimbului de agregate recondiționate din timp, fapt ce a condus la scurtarea imobilizării în reparații și implicit la creșterea producției pe fiecare utilaj în parte.

Un alt succes al acestui colectiv este realizarea în numai 11 luni a 2 958 000 lei beneficii peste plan.

## O... completare

**Curînd vor începe lucrările de organizare a unui nou șantier, e drept mai mic, pe șos. Ștefan cel Mare, în preajma Atelierelor centrale I.T.B. Obiectivul muncii constructorilor: un bloc cu 68 de apartamente, de fapt o completare a actualului bloc 29.**

**Se prevede ca la parterul blocului să se amenajeze diferite compartimente comerciale, care vor ocupa o suprafață de 980 m.p.**

## Serele de pe valea Dîmboviței

*Nu departe, după ieșirea din oraș a rîului Dîmbovița, sub acoperișuri de sticlă întinse pe cîteva mii de metri pătrați, e și primăvară, și vară, și toamnă. Sîntem în serele Gospodăriei agricole de stat „Popești-sere". Cum e și firesc, fetele care lucrează aici se poartă îmbrăcate ca pe timp călduros, iar verdețurile și florile te îmbată cu miros de luna mai. Inginerul Mumjinschi descuie ușă după ușă, arătîndu-ne de fiecare dată alt anotimp și alt peisaj. Iată roșii date în pîrg, o plantație de liliac în muguri, o imensă grădină de cale dezvelindu-și florile albe, un peisaj multicolor de ciclame, straturi de castraveți răsăriți nu de mult... Cutreierînd prin grădina aceasta mirifică, uiți de-a binelea că dincolo de pereții de sticlă decembrie este totuși decembrie.*

### E VARĂ ORI TOAMNĂ... CONFORM PLANULUI

*Nu e un calambur, ci un sistem obișnuit de lucru la G.A.S. Popești-sere. Dar tată și exemple. Roșiile dintr-una din sere au crescut mari, însă mai erau necoapte.*

*— Trebuie să le coacem și să le recoltăm chiar în următoarele 2-3 zile, ne-a spus în treacăt interlocutorul. Așa prevede planul de livrări.*

*— Dar cum se poate?*

*— Foarte simplu: dirijînd și grăbind coacerea. Roșiilor de aici le dăm mai multă căldură — ziua 20-22 grade, iar noaptea 18 grade — și totodată le mărim cantitatea de bioxid de carbon, necerîsind sera.*

*In altă seră s-au adus tufe de liliac, stabilindu-se de pe acum ca perioada de înflorire maximă să fie între 29 decembrie și 2 ianuarie. Dirijînd științific umezeala, căldura și lumina, liliacul va înflori într-adevăr numai în zilele stabilite de pe acum. Se vor aduce astfel în florăriile Gostat din București peste 5 000 de ramuri de liliac.*

### MAȘINILE ETANȘE

*Zilnic, pe poarta Gospodăriei agricole de stat Popești-sere ies autodube etanșe, bine izolate împotriva frigului de afară. Trecătorii nu bănuiesc că aceste mașini aduc în orașe roadele primăverii și verii. Dar să consemnăm cifre. Recoltarea roșiilor din soiul Seelandia, a început în noiembrie și pînă la jumătatea lui ianuarie se vor aduce în oraș 14 tone.*

*Florile cresc și înfloresc neașteptat de multe: se vor aduce în București 38 000 garoafe, cîte 1 200 — 1 300 pe zi, 6 300 ghivece cu ciclame, apoi cineravii, orhidee și alte flori.*

*Mii și mii de plante se recoltează în toate lunile reci. Ele constituie o laudă pentru grădinarii și horticultorii care aplică cea mai înaintată agrotehnică.*

**C. MARTINIUC**

Deși e decembrie, calele încep să-și dezvelească florile.

### MIRAJUL = LEGUMICULTURĂ ÎNAINTATĂ

*Inginerul-șef al secției sere ne dovedește că aici nu e nimic neobișnuit. Sînt niște sere ca oricare altele, instalații de încălzire, termometre și legumicultori foarte bine pregătiți. Aceasta este principalul. Fără aplicarea agrotehnicii înaintate, nu realizezi producții corespunzătoare de sere.*

*Intr-adevăr, la Popești-sere, există legumicultori de mîna întîi. Maistrul grădinar Serafim Ripiceanu, de pildă, care lucrează aici de 12 ani, nu e numai un practician, ci și un studios al literaturii de specialitate. Ingrijitoarele Vasilica Garian, Niculina Tănase, Vasilica Preda, Dumitra Tănase, Constantina Voinea și altele sînt absolvente ale școlii profesionale horticole, iar acum frecventează cursurile serale ale școlii medii de cultură generală.*

# Prin Capitală

### *Extinderea desfacerii semipreparatelor de tip „gospodina"*

**In cursul lunii noiembrie s-a introdus în mod experimental la un număr de 7 magazine „Alimentara" desfacerea de semipreparate tip „gospodina". Rezultatele experimentării s-au dovedit a fi foarte fructuoase, unitățile respective realizînd o desfacere medie pe zi de circa 12.000 lei.**

**Incepînd din ziua de 11 decembrie, desfacerea semipreparatelor de tip „gospodina" se va introduce în alte 7 magazine „Alimentara" și anume la unitățile situate în str. Decebal, bd. 1 Mai 80, bd. 1 Mai 126, calea Griviței 115, calea Griviței 366, bd. I. G. Duca 3—5, Giulești blocuri, astfel că numărul total al magazinelor ce vor desface asemenea gen de produse va fi de 14.**

**Preparatele respective vor fi pregătite în cadrul unității de alimentație publică „Feroviarul".**

### Lucrări de pavaje pe străzi în suprafață de 2 443 000 mp

Intreprinderea de drumuri și poduri București a deschis zilele acestea al 244-lea șantier de lucrări noi de pavaje din acest an: drumuri de acces la noua stație de garare și întreținerea tramvaielor, a cărei construcție a început recent în preajma șoselei Alexandria. Penultimul șantier — al 243-lea — este cel al noului bulevard de pe malul lacului Floreasca, menit să facă legătura între str. Av. Beller și cai. Floreasca.

In acest an I.D.P.B. a realizat lucrări de drumuri pe străzi în suprafață de 2.443.000 mp, din care 411.000 mp noi asfaltări și 417.000 noi pavaje din piatră.

## Peste 31000 ore de muncă patriotică pe șantierul noului parc Floreasca

**Noul parc Floreasca, care se amenajează pe locul unei foste gropi de pe malul lacului cu același nume, începe să se contureze din ce în ce mai vizibil. Cea mai mare parte a terenului a fost de-acum nivelată. Ieri peste 500 de studenți au lucrat pe acest șantier săpînd gropi pentru plantarea coniferelor, curățind viitoarele pajiști și alei. Lucrătorii drumurilor au început să „creioneze" pe teren aleile. Una din acestea a și prins a fi realizată.**

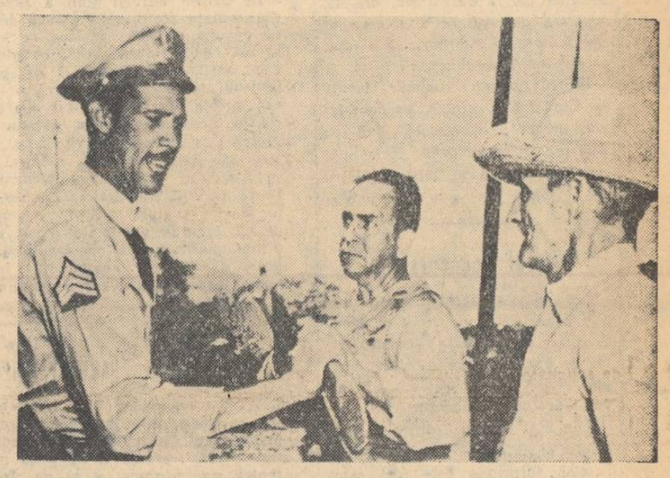
**Pînă în prezent, pe acest șantier peste 13 400 de cetățeni ai Capitalei au efectuat în mai mult de 31 000 de ore de muncă patriotică 4 822 mc de săpături. Pe primele locuri se situează sfaturile populare din raionul N. Bălcescu (3 048 ore — 826 mc săpături) și raionul V. I. Lenin (2 738 ore — 689 mc săpături). Studenții facultăților bucureștene au realizat 452 mc săpături. Dintre organizațiile U.T.M., pe primele locuri se află comitetele raionale U.T.M. Grivița Roșie și 30 Decembrie.**

## Toate autobuzele I.R.T.A. din București vor fi încălzite în interior

In iarna aceasta toate autobuzele I.R.T.A. care circulă din București vor avea și încălzire interioară. In acest scop la Autobaza nr. 3-Călători mecanicii montează în autobuze dispozitive speciale de încălzire. La ora actuală mai circulă fără încălzire interioară doar 19 autobuze. Montarea dispozitivelor de încălzire și la aceste ultime mașini se va termina în curînd.

## UN FILM ARTISTIC CUBANEZ

*In ultima decadă a lunii decembrie va intra pe ecrane primul film artistic realizat de cineaștii Cubei revoluționare. Este vorba despre filmul regizorului Julio Espinosa „Pedro pleacă în Sierra", povestea unui tînăr țăran înrolat în armata revoluționară a lui Fidel Castro care purta lupte de eliberare în răsăritul Sierrei Maestra. Scenariul, la care a colaborat și cunoscutul dramaturg de film italian Cesare Zavattini, oglindește transformarea morală a acestui tînăr, care devine în focul luptelor un adevărat fiu al Revoluției. Filmul este interpretat de actorii Blas Mira, Wember Bros, Carlos Sessano și Jose Jedra.*



## Festivalul bienal de amatori „I. L. Caragiale"

O scenă din comedia „Partea leului" de C. Teodoru, în interpretarea colectivului dramatic al sindicatului Uzinei „Grivița Roșie"

## AGENDA CONCURSULUI

In sala C.C.S. se vor prezenta marți dimineață echipele de teatru selecționate din regiunea Iași cu piesele „Oamenii învinș" (sindicatul Fabricii de rulmenți-Bîrlad) și „Indrăzneala" (casa de cultură din Huși). După-amiază echipele din regiunea Crișana cu montajele literare „Ce frumoasă e viața noastră" (căminul cultural din Lăzăreni), „Pe calea arătată de partid" (sindicatul Fabricii „Infrățirea"-Oradea) și piesele „Căsătoria" de Gogol (sindicatul învățămînt-Oradea) și „Un iaz... și o poveste cu haz" (căminul cultural din Sintana).

Echipele de păpușari se prezintă în continuare la Casa de cultură a raionului 16 Februarie. Marți dimineață de la ora 10 va da spectacol formația de teatru a Spitalului de copii nr. 1 din Iași cu piesa „Mofturica, Puf și Covrigel", iar după-amiază de la ora 16, piesele „Răzvrătiții" (în limba maghiară) — căminul cultural din Valea lui Mihai și „Dănuț în vacanță" — formația Spitalului nr. 1 Oradea.

## *O experiență care se îmbogățește continuu*

**Blocurile „Călărași", „Republicii"... Dinamo 6 și acum blocul de la intersecția căii Dorobanți cu șoseaua Ștefan cel Mare. Iată principalele verigi ale unui lanț neterminat încă. Spunem „principalele" pentru că, pe dimensiunea lui se interpun și alte verigi edilitare, aparținînd aceluiași constructori.**

**După cum se știe, „secretele" experienței cîștigate cu prilejul construirii blocului „Dinamo" constau în coordonarea execuției simultane a apartamentelor cu spațiile comerciale, căile de acces etc. Și în cazul de față, la construirea celor 271 de apartamente, a magazinelor și a restaurantului de la parter s-a mers pe această linie, deși spațiile comerciale și fațadele aveau ca termen de execuție trimestrul I 1963.**

**Ce aduce totuși nou construcția aceasta față de blocul „Dinamo"? Nou ar fi, de pildă, faptul că, în cazul acestui bloc, periodic, s-au făcut probe parțiale pe cîte 2—3 nivele la lucrările de instalații. In urma probelor, s-a putut executa mascarea conductelor și majoritatea lucrărilor interioare de finisaj. S-au executat simultan lucrări de mare productivitate, cu altele mai pretențioase, de pildă, vopsitul apartamentelor concomitent cu vopsitul casei scărilor. Și un amănunt: cînd constructorii au ajuns la ultimul nivel, întreaga schelărie pentru fațade era montată. Tencuitorii, zugravii au trecut la executarea lucrărilor cuvenite.**

**S-a dat o mai mare atenție studierii proiectelor, a detaliilor, în vederea schimbării, de acord cu proiectanții și beneficiarii construcției, a unor soluții inițiale cu altele mai eficiente, în scopul creării confortului dorit și pentru realizarea unor finisaje de o calitate mai înaltă. Dacă acest colectiv, în cazul blocului „Dinamo", a făcut 6 schimbări de soluții față de cele prevăzute inițial în proiect, la acest bloc (Dinamo-Dorobanți 5) numărul lor s-a ridicat la 37. Iată și cîteva din ele: s-au înlocuit parapeții din beton de la curțile de lumină, cu parapeți metalici confecționați pe șantier din deșeuri de fier beton, locul pardoselei de mozaic de la curțile de lumină l-a luat pardoseala de ciment sclivisit. S-au înlocuit scafele de la parapetul terasei cu colțari de beton prefabricați pe șantier. Nici parapetul de beton al scărilor n-a rezistat „duelului" cu constructorii. El a cedat în fața unor schelete metalice cu panouri din stiplex, plăci fibro-lemnoase și plasă împletită din p.v.c. Faianța din magazine a fost înlocuită cu plăci din vinidur...**

**Din economiile obținute — peste 700 000 de lei — s-au îmbunătățit o seamă de lucrări, îndeosebi finisajele. S-au făcut zugrăveli în mai multe culori, s-au executat mozaicuri venețiene și mozaicuri colorate, cu desene, în majoritatea apartamentelor, faianțe în băi, vopsitorie completă în bucătării, geamuri ornamentale în locul celor simple între camerele apartamentelor și pe toată casa scărilor, spre curțile de lumină, placaje ceramice în holuri și... 7 apartamente în plus. Numeroase asemenea schimbări s-au făcut la restaurant și la cele opt magazine de la parter.**

**O remarcă: mai mult ca în alte cazuri, colectivul acesta sudat a vădit un deosebit interes pentru depistarea unor materiale ieftine. Iată și cîteva exemple: în depozitele I.A.C. zăceau de mult timp circa 1 700 m l de plinte pentru scafe prefabricate din gresie. In depozitul întreprinderii s-au găsit ornamente din faianță etc. Pe toate acestea constructorii blocului le-au valorificat, le-au folosit.**

**In zilele următoare, executanții vor preda blocul și magazinele, evident împreună cu căile de acces. E un succes însemnat care dovedește că, colectivul de aici nu a pus punct acestei experiențe valoroase. Tocmai de aceea, merită să subliniem aportul unor echipe de constructori la executarea înainte de termen a lucrărilor. Ne referim în mod concret la echipele de tencuitori conduse de Constantin Radu, Gh. Alexăndreanu și T. Badea, la ipsosarul D. Circeag, zugravii Fl. Baumgarten, D. Preda și Ilie Neacșu, mozaicarul E. Cassagrandi, maiștrii St. Boghiu și T. Dima, la echipa de schelari condusă de Matei Copoieru și încă la mulți alții.**

**V. L.**

## Gazetele de perete din unele cartiere și blocuri

**Gazetele de perete din cartiere și blocuri au un rol important în viața cartierelor, a blocurilor, în antrenarea cetățenilor la acțiunile întreprinse de organizațiile de partid din cartiere, de deputați, comitetele de stradă și de bloc, comisiile de femei etc. Ele popularizează aceste acțiuni, evidențiază pe fruntași, înfățișează rezultatele obținute, vin cu propuneri. Totodată ele critică neglijența și nepăsarea unor cetățeni față de avutul obștesc, biciuiesc lipsa de respect față de societate etc.**

**Cum răspund gazetele respective sarcinilor ce le revin? La această întrebare dăm unele răspunsuri în prezenta anchetă.**

### INTOTDEAUNA, INTERESANTĂ

Pe calea Șerban Vodă, colț cu bd. Mărășești, gazeta „Flacăra" a organizației P.M.R. de cartier nr. 4 raionul N. Bălcescu, atrage mulți trecători. Contribuie la aceasta, desigur, și faptul că e bine situată, la intersecția celor două căi de circulație intensă din cartier. Atrăgătoare e și înfățișarea îngrijită a gazetei.

Dar numai atît, se știe, n-ar fi de-ajuns pentru ca în fața gazetei să găsești, deseori, cîte unul, doi sau mai mulți cititori. Motivul pentru care această gazetă e citită întotdeauna cu interes este altul. Locuitorii cartierului s-au obișnuit să găsească, în articolele publicate aici, răspuns la multe probleme care fac parte din viața lor de fiecare zi.

Tematica gazetei, axată pe problemele locale, nu a neglijat nici unul din aspectele importante ale vieții cartierului. Au apărut articole referitoare la lucrări gospodărești, la îngrijirea și înfrumusețarea zonelor verzi sau privind păstrarea în bune condiții a fondului de locuit. Altele

**Ancheta noastră**

s-au ocupat de felul cum sînt aprovizionate unitățile comerciale din cartier, au tratat aspecte din activitatea culturală de masă ori diferite alte activități obștești.

O metodă bună pe care o folosește colectivul gazetei este aceea de a solicita colaborări de la cetățenii competenți să scrie pe o anumită temă. Așa, de exemplu, despre unele probleme privind aspecte din viața și munca școlarilor a scris un cadru didactic de la școala din cartier. Un alt articol, pe tema aprovizionării cartierului, a fost scris de responsabilul unei unități comerciale etc.

Faptul că numerele gazetei sînt schimbate de două ori pe lună, în genere cu regularitate (dacă s-au înregistrat întîrzieri, acestea au fost mici) contribuie, de asemenea, la popularitatea de care se bucură gazeta printre locuitorii cartierului.

### O DENUMIRE JUSTIFICATA

*Gazeta de perete a blocului nr. 4 din Piața Palatului R.P.R. se numește „Gospodarul blocului 4". Lectura articolelor te lămurește, deîndată, că denumirea este pe deplin îndreptățită. Gazeta tratează, cu spirit gospodăresc și răspundere, felurite aspecte care privesc buna conviețuire a locatarilor din bloc.*

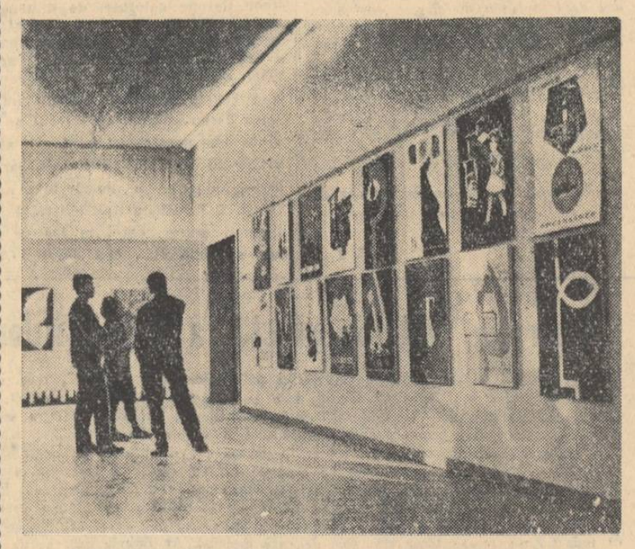
*Actualul număr, de exemplu, cuprinde un articol care face cunoscută o inițiativă a comitetului de bloc: să pornească o acțiune colectivă, în scopul asigurării unor condiții desăvîrșite de igienă și curățenie în apartamente și în părțile comune. Prin intermediul articolului, comitetul de bloc cheamă pe locatari la această acțiune, indicîndu-le concret ce măsuri au de luat.*

*Articolul „Să le urmăm exemplul", în care sînt evidențiați, nominal, mai mulți locatari care își îngrijesc bine locuințele și răspund cu conștiinciozitate la acțiunile gospodărești întreprinse în interesul întregului bloc, a stîrnit un viu interes în rîndurile locatarilor.*

*De problemele curente ale locatarilor, de modul cum se interesează comitetele de bloc de buna administrare a imobilelor se ocupă și gazetele din*

*(Continuare în pag. a III-a)*

**E. BODNARIUC**
**I. BALAN**



In noile săli ale Muzeului de artă al R.P.R., s-a deschis tradiționala expoziție anuală de grafică, la care sînt reprezentați graficieni din țara întreagă.

## DE PESTE HOTARE

## R. A. YEMEN: Pregătiri în vederea împărțirii către felahi a pămînturilor confiscate

**CAIRO 9 (Agerpres). —**

**„Guvernul Republicii Arabe Yemen acordă în prezent o deosebită atenție ridicării nivelului de viață al cetățenilor yemeniți în condițiile în care revoluția din țară s-a stabilizat complet din punct de vedere politic și militar", a declarat, după cum transmite postul de radio Cairo, președintele Yemenului, As-Sallal. „Guvernul yemenit, a adăugat președintele, intenționează în primul rînd și de urgență să aplice planurile valorificării pămînturilor bune pentru agricultură. In acest scop el intenționează să importe tractoare și mașini pentru efectuarea de lucrări de irigație.**

**Guvernul Yemenului desfășoară în prezent pregătiri în vederea în viitorul apropiat a împărțirii către felahi a pămînturilor confiscate, cu o suprafață totală de aproximativ patru milioane feddani".**

### Situația din protectoratul britanic Brunei

LUPTE VIOLENTE ÎNTRE INSURGENȚI ȘI TRUPELE ENGLEZE

SINGAPORE 10 (Agerpres). — După cum relatează corespondentul agenției Reuter, în protectoratul britanic Brunei, unde la 8 decembrie a izbucnit o răscoală antiguvernamentală a populației băștinașe, continuă luptele între insurgenți și trupele engleze, trimise în sprijinul poliției din acest teritoriu.

După ce trupele engleze au instituit controlul asupra orașului Brunei și au ocupat orașul Seria, lupte crîncene au continuat și continuă să se desfășoare în împrejurimile localității Seria, precum și la Kuala Belait. Insurgenții au desfășurat, de asemenea, operațiuni încununate de succes în satele Nya și Sibut, unde se bucură de sprijin puternic din partea localnicilor.

## Ultimele știri sportive

- **Echipa de fotbal Pahtakor Taşkent a jucat la Djakarta cu selecționata orașului. Fotbaliștii sovietici au obținut victoria cu 5—0.**
- **Ieri, la Leipzig, în „Cupa campionilor europeni" la handbal în 7 masculin: D.H.f.K. Leipzig—Burevestnik Tbilisi 25—18. In sferturile de finală ale competiției D.H.f.K. va întîlni formația Dukla Praga.**
- **Concursul de patinaj viteză desfășurat la Kirov între sportivii asociațiilor Spartak Kirov și Skjet (Norvegia) a fost cîștigat de gazde atît pe echipe, cît și individual, prin Habibulin.**
- **In semifinalele „Cupei Rappan" la fotbal, echipa italiană Padova a întrecut cu 3—0 formația maghiară Dozsa Pecs. In finală, Padova va avea ca adversară pe cîștigătoarea meciului dintre Tatabanya și Slovan Bratislava.**
- **Lidera clasamentului campionatului unional de hochei pe gheață este echipa Spartak Moscova, care a acumulat 21 puncte. O urmează T.S.K.A. cu 20 p, Dinamo Moscova cu 18 p. etc.**

Vă informăm despre:

## Concursul republican al tinerilor artiști din teatrele dramatice

*Concursul tinerilor artiști a devenit o tradiție. Cea de a IV-a ediție a cărei finală va avea loc în ultima decadă a acestei luni, va constitui unul din evenimentele artistice importante, pe plan republican. Tineri absolvenți actori, regizori și scenografi, sau cei cu un stagiu de cîțiva ani, membri ai unor colective cu o bogată și veche tradiție și ai celor mai tinere teatre, se pregătesc intens.*

*Pe scenele teatrelor din Capitală se repetă de dimineață pînă seara. La Teatrul național „I. L. Caragiale" regizorul Lucian Giurchescu pregătește „Cercul de cretă caucazian" a cărei distribuție și figurație însumează un număr de circa 100 persoane. Mihai Dimiu la Teatrul muncitoresc C.F.R. repetă „Antigona și ceilalți". Comedia „Proștii sub clar de lună" va fi pusă în scenă la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra" de Lucian Pintilie. Teatrul „Constantin Nottara" pune în scenă „Prima zi de libertate" în regia Sandei Manu. Constantin Codrescu pregătește „Copiii au crescut" la Teatrul pentru tineret și copii, iar George Teodorescu a pus în scenă la Teatrul evreiesc de stat „Un proces neterminat".*

*Și colectivele teatrelor din regiuni vor aduce în fața comisiei de selecționare piese din dramaturgia clasică sau originală. La Teatrul de stat din Timișoara va vedea lumina rampei piesa „Cazul studentului Lotreanu". Regizorul Victor Tudor Popa de la Teatrul național din Cluj pune în scenă piesa „Generalul și nebunul". „Incotro, flăcăule", pregătește Teatrul național din Craiova, în regia lui Petre Dragu.*

*In afara pieselor ce se repetă, pentru, concurs cîțiva actori tineri pregătesc roluri individuale.*

*Prin fața comisiei de selecționare au trecut sau urmează să treacă și colectivele de teatru din Bacău, Sibiu, Galați, Pitești, Piatra Neamț, Brașov, Oradea etc. în total aproape 40 de teatre. Dintre acestea cele mai bune vor participa la faza finală.*

*Ca și în anii trecuți se vor distribui premii colective și individuale.*

## BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICA: **Azi, la ora 8, în București,** temperatura aerului a fost de minus 5 grade. Maxima de ieri în aer a fost de plus 3 grade, iar minima din cursul nopții de minus 6 grade.

**Timpul probabil de mîine:** Vremea în încălzire, cu cerul schimbător. Seara și dimineața ceață. Vînt slab din vest. Temperatura în creștere, minimele vor fi cuprinse între minus 1 grad și minus 3 grade iar maximele între plus 5 și plus 7 grade.

**Pentru 12, 13 și 14 decembrie:** Vremea va deveni umedă, cu cerul variabil, mai mult noros. Temporar precipitații. Vînt slab pînă la potrivit din sud-vest. Temperatura în scădere ușoară.

# Actualitatea culturală

## Spectacole la teatre și întreprinderi susținute de echipele finaliste la bienala „I. L. Caragiale"

*Formațiile participante la faza finală a celui de-al III-lea Festival bienal de teatru de amatori „I. L. Caragiale" vor susține o serie de spectacole pe scenele unor săli din întreprinderi, case de cultură și teatre din Capitală.*

*La clubul „Grivița Roșie", echipa sindicatului Uzinelor metalurgice Reșița va prezenta în ziua de 13 decembrie, ora 19, „Celebrul 702". In ziua de 14 decembrie la clubul Fabricii de confecții și tricotaje București va putea fi vizionată la ora 15 piesa „Băieții veseli" în interpretarea echipei sindicatului Industria sîrmei din Cîmpia Turzii. La Clubul I.S.B. se va prezenta la 15 decembrie, ora 18, piesa „Marele fluviu își adună apele" — interpreți actorii clubului din Onești. In ziua de 18 decembrie, ora 19, la Clubul Uzinei „Republica", echipa sindicatului C.S. Hunedoara va juca piesa „Ferestre deschise". La Teatrul „C. Nottara" va putea fi vizionată în ziua de 10 decembrie, ora 19, în interpretarea echipei Casei raionale de cultură din Tr. Severin, piesa „Dacă vei fi întrebat". Colectivul de la Căminul cultural din Sintana va juca în ziua de 11 decembrie, ora 18, la Casa de cultură a tineretului din raionul 16 Februarie „Un iaz... și o poveste cu haz".*

*In continuare, echipele venite în Capitală la finala concursului vor prezenta spectacole pînă pe ziua de 18 decembrie și la alte case de cultură și săli de teatru din Capitală.*

## Ziarul concursului

Tradiționala gazetă a fazelor republicane de concurs și-a făcut apariția și de data aceasta. La fel de operativă, de interesantă și de solicitată ca în alți ani, „Festivalul nostru", publicația Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă și a Consiliului Central al Sindicatelor surprinde cele mai semnificative momente ale întrecerii.

Cel dintîi număr a cuprins „Cuvînt de deschidere" rostit de artistul poporului Costache Antoniu, președinte al juriului finalei celui de-al III-lea Festival bienal de teatru de amatori „I. L. Caragiale". Sînt publicate de asemenea, cronici, reportaje, însemnări, desene, fotografii.

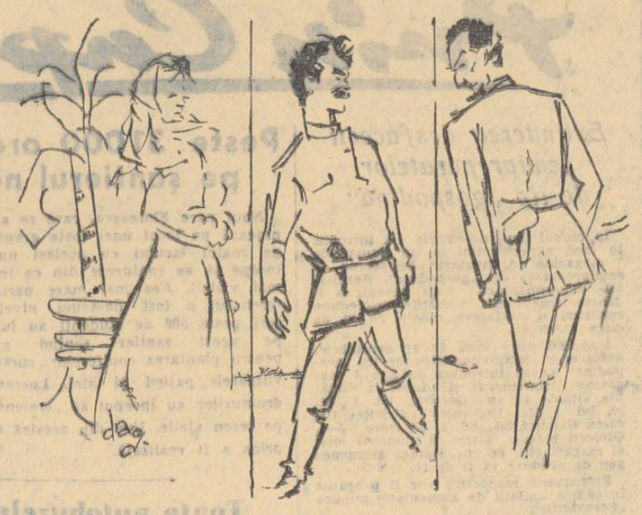
Forma grafică, elegantă și adecvată, valorifică la maximum conținutul materialelor publicate.

### Finala celui de al III-lea Festival bienal de amatori „I. L. Caragiale"

# Detaliul — la plus și la minus

Sub un anumit aspect, „Liubov Iarovaia", piesa cu care s-a prezentat în Finală Casa de cultură a raionului 16 Februarie, reprezintă cea mai temerară încercare de montare a unui spectacol, din cîte ne-a fost și ne va fi dat să urmărim de-a lungul celor 12 zile ale concursului. Mai temerară, chiar, decît „Micii burghezi", de Gorki, pe care o vor juca actorii amatori ai Palatului de cultură din Pitești, decît „Zări necuprinse", de N. Virta (Casa raională de cultură Tulcea), decît „O scrisoare pierdută" (Sindicatul sanitar Sighet) sau alte cîteva piese celebre înscrise în repertoriul Finalei. Pentru că, prin specificul ei, piesa lui C. Treniov pune realizatorilor complexe probleme regizorale. Înfățișînd, într-o frescă dramatică, un moment de mare însemnătate petrecut în timpul Marii Revoluții Socialiste din Octombrie, la care participă, definindu-se, mase largi de oameni, „Liubov Iarovaia" este, în același timp, o puternică dramă personală.

Un colectiv de aproape 70 de oameni a lucrat la realizarea spectacolului. Căruia nimic din textul atît de pretențios nu i s-a părut irealizabil: nici găsirea mijloacelor scenice necesare pentru crearea atmosferei zilelor de foc ale Revoluției, nici descoperirea și folosirea acelor puncte-cheie ale textului, cu prilejul cărora fiecare personaj prinde viață, întîlnindu-se în mintea spectatorului. Și, judecînd prin prisma spectatorului de teatru profesionist — ale cărui criterii pot sta pe deplin azi la baza vizionării Finalei — trebuie să spunem că au reușit în bună măsură. Cum s-ar spune, spectacolul Casei de cultură a raionului 16 Februarie „se ține pe picioare", te face să crezi pe deplin în tot ceea ce se petrece în fața ta, pe scenă. De la prima ridicare de cortină, chiar. Au găsit artiștii aceștia mijlocul de a crea atmosfera casei în care s-au instalat revoluționarii, apoi a terasei unde petrec ofițerii albi, a grădinii din spatele școlii, prin cîteva detalii de decor: o veche mașină de scris, așezată pe o masă „stil", cu picioarele aurite, un fragment de gard, imitînd grilajele de marmură, o bancă sub un mesteacăn... Iar grija aceasta deosebită pentru detaliu reprezintă calitatea principală și, în același timp, defectul esențial al spectacolului cu „Liubov Iarovaia"... In ce fel? E adevărat că nimic din modelarea textului atît de pretențios al lui Treniov nu li s-a părut prea dificil realizatorilor spectacolului. Ei bine, disecîndu-l, analizîndu-l îndelung, instructorul Paul Sireteanu și tot colectivul său au realizat un spectacol pe... momente — bune, în majoritatea lor. Dar au omis să le recompună astfel, încît detaliile să alcătuiască, fiecare la locul și la dimensiunile ce i se cuvin, imaginea unitară a frescei dramatice ce o reprezintă „Liubov Iarovaia", cu marele său mesaj revoluționar. Și astfel, am asistat la dialoguri foarte bune — cum e cel între Roman Koșkin, comisarul (interpretat cu o căldură și o pondere, admirabile a-



Nona Pandelescu (Liubov Iarovaia) — Dumitru Miron (Koșkin) și Sergiu Mihail (Locot. Iarovoi)

Desen de DRAG

pretarea ei, eroina lui Treniov pare de piatră. Frămîntările Iarovaiei, bucuriile și suferințele acestui personaj atît de uman, toată gama de sentimente pe care trebuie să le încerce, par să-i fie străine. Actrița amatoare își trăiește drama cu o surprinzătoare răceală și acțiunile ei revoluționare, hotărîte după momentele cele mai grele pentru ea, par schematice. De unde, senzația de neverosimil, ce o ai în egală măsură în scena revederii ei cu Iarovoi, ca și în mîndouă, de mecanicul Dumitru Miron) și savantul Gornostaev (o figură luminoasă, calmă, în interpretarea pensionarului Petre I. Verești). Între același Koșkin și Panova (inginera Odette Mihăescu a atribuit Paviei Petrovna toată bestialitatea ascunsă sub o undă misterioasă de parfum, proprie personajului său); la unele monologuri admirabile — mai ales cel al marinarului Svandia (muncitorul Cornel Manolescu), care, în scena eliberării Iarovaiei, cucerește, pe bună dreptate, aplauze la scenă deschisă; la scene de masă reușite. Unde se află, însă, cauza lipsei de unitate a spectacolului? A senzației că asistăm la o serie de instantanee dramatice și nu la o piesă cu un mesaj înalt? Din păcate, motivul îl deține interpreta rolului principal. Luptînd pentru victoria Revoluției, Liubov Iarovaia își vede, o dată cu triumful ei, sfărîmate visurile de fericire personală. E unul dintre personajele complexe ale dramaturgiei, un om cald, generos, mîndru, sensibil, pasionat și intransigent. Cum l-a realizat, în cea mai mare măsură, contabila Nona Pandelescu? În interpretarea ei, culminantă, în care își predă ea însăși soțul revoluționarilor. Probabil că din pricina acestei răceli, nici activistul cultural Sergiu Mihail — interpretul lui Iarovoi, care în multe scene cu alte personaje își joacă cu pricepere rolul, este stîngher, neconvingător, față în față cu principala sa parteneră. În orice caz, ar fi bine — pentru realele calități ale spectacolului, ca instructorul Paul Sireteanu să reia discutarea celor două roluri principale. Și, adîncindu-le, lucrîndu-le cu grija pentru detaliu care-i e caracteristică, să confere spectacolului unitatea cuvenită.

GRAZIELA VÎNTU

## Operă de Prokofiev pe scena T.O.B.

La Teatrul de operă și balet al R.P.R. se repetă în prezent una din viitoarele premiere ale stagiunii. Este vorba de opera „Logodnă la mănăstire" de Serghei Prokofiev, inspirată de o comedie a dramaturgului englez Sheridan. Conducerea muzicală a viitorului spectacol aparține lui Mihail Brediceanu, regia lui Hero Lupescu, iar decorurile și costumele sînt realizate după machetele și schițele lui Ion Ipser. In distribuție: Viorel Ban, Iulia Buciuceanu, Mihail Știrbei, Ladislau Konya, Iolanda Mărculescu, Valentin Teodorian, Mihail Arnăutu și alții.

## La Casa ziariștilor

**În cadrul manifestărilor culturale organizate la Casa ziariștilor din Capitală, duminică seara a avut loc o întîlnire cu acad. Victor Eftimiu, care a relatat amintiri teatrale, evocînd figuri ale unor mari actori ai scenei românești. De asemenea, a citit din opera sa dramatică. În cadrul programului și-a dat concursul artista emerită Elena Zamora care a povestit amintiri din cei 50 de ani de activitate scenică și a interpretat cîteva cîntece din repertoriul său. Și-au mai dat concursul violonistul Iosif Iuga și pianistul Traian Demetrescu.**

## Nou cămin cultural în comuna Bragadiru

*Duminică după-amiază, a avut loc deschiderea festivă a noului cămin cultural din Bragadiru, cu o capacitate de cinci sute de locuri. După cuvîntul inaugural rostit de președintele comitetului executiv al Sfatului popular al comunei Bragadiru, a urmat un program artistic în interpretarea formațiilor artistice ale căminului.*

## ÎN ATENȚIA PARTICIPANȚILOR LA CONCURSUL CINEMATOGRAFIC

Termenul de depunere a buletinelor de participare la concursul cinematografic „Festivalul filmului sovietic — 1962", organizat de Casa prieteniei româno-sovietice și de Întreprinderea cinematografică de stat a orașului București, a fost prelungit pînă la data de 31 decembrie 1962.

Festivitatea de închidere a concursului și tragerea la sorți a premiilor vor avea loc duminică 13 ianuarie 1963, ora 10,30, la Casa prieteniei româno-sovietice. Buletinele de participare la concurs continuă să se afle în vînzare la toate cinematografele Capitalei.

François Perrier și Jacqueline Sassard în „Magistratul"

# „Magistratul"

*Curentul neorealist al cinematografiei italiene continuă să dezbată cu mijloacele artei filmului probleme majore ale societății capitaliste contemporane. „Magistratul" lui Luigi Zampa controversează pe marginea „obiectivității" justiției burgheze. Este o demonstrație lucidă — și tocmai acolo impune filmul, unde luciditatea nu este covîrșită de rețetele melodramei — a arbitrariului și limitelor justiției. Care justiție? Umane! — ar vrea să spună poate Zampa, dar noi știm că nu există o justiție abstractă, în general, că justiția ține de societatea pe care o servește și recunoaștem în „Magistratul" că tocmai despre justiția burgheză, despre pretențiile ei de obiectivitate și despre arbitrariul și profunda ei ipocrizie e vorba.*

*Demonstrația la care ne referim e ostentativă, declarată încă din prolog, în care un magistrat cu reputație bună și cu viitor strălucit își depune demisia, dezamăgit de deșertăciunea misiunii sale. Și tot ceea ce urmează nu este decît fundamentarea, justificarea acestei dezamăgiri. Zampa ne introduce în casa unui mărunt agent de asigurări, în care existența zilnică este o eternă echilibristică între nevoile cosmice și resursele extrem de limitate. Luigi Bonelli (interpretat de François Perrier) este un inadaptabil. Căci cum altfel ar putea fi numit în lumea capitalistă un om lipsit de inițiativă. „Nu-s în stare să dezbrac pe alții" ! — se scuză Bonelli. „Mîinile murdare se spală cu bani !" — ți riposteză soția, care și-ar dori confortul pe care-l vede în casele altora. Dar Luigi năzuiește să poată păși în viață cu fruntea sus și nu poate recurge la nici un compromis cu conștiința sa. Din această pricină, suferă ! Suferă pentru că nu-i poate oferi fiicei sale, de frumusețea căreia e atît de mîndru, o rochie de Anul nou, se înăbușă, strangulat în fiecare lună de cosmarul scadenței ratelor și, în sfîrșit, concediat din serviciu, alunecă pe panta infracționismului. De fapt este o alunecare a întregii familii, căreia se pare că nimeni nu i se poate împotrivi. Zampa demonstrează cu talent că vina pentru tragicul destin al familiei Bonelli o poartă lumea în care acesta trăiește.*

*Scenariul intersectează această povestire cu o alta, legată de astă dată de lumea muncitorilor, și care-i dă posibilitate cineastului să surprindă cohorta șomerilor pe care i-a adunat la poarta șantierului cîteva mizere locuri de zilier. Filmul e virulent, mai ales în această zonă, în care demonstrează cum un tînăr muncitor, un om bun, generos, puternic, este împins spre crimă de mizeriile ticăloase care domină în jur, de tirania exploatării și mitei. Și-l înțelegi pe magistrat atunci cînd, dezamăgit, afirmă: „Nu-i condamnăm pe toți vinovații. Cum poți face dreptate într-o lume atît de nedreaptă !" E foarte adevărat. Adevărații vinovați rămîn întotdeauna liberi în lumea în care trăiește Bonelli.*

*Zampa distruge astfel fără cruțare mitul nepătrunzitoarei justiții, purtîndu-ne în culisele aplicării legilor. Investigația se face în general cu bune mijloace artistice și sînt secvențe care merită a fi evidențiate, ca cea în care Bonelli e mîndru de biroul său de director, de ștampila ce i-a fost încredințată, dar adînc nefericit pentru că nu-și mai poate ține „fruntea sus". În rolul Carlei, Jacqueline Sassard redă tema alterării frumuseții pure într-o lume în care totul este de vînzare. Inedită și apariția Claudiei Cardinale într-un rol menit nu să-i scoată în evidență farmecele, ci să-i valorifice aptitudinile actoricești. Ne displace însă soluția finalului, atît ca semnificație cît și ca rezolvare artistică; evadarea în melodramă.*

C. T.

Cronica FILMULUI

## Carnet plastic

# Expoziția Ion Doru

**Încercînd o înnoire a mijloacelor sale de expresie, I. Doru izbutește să atragă atenția la recenta sa expoziție de la Galeriile de artă din bulevardul Magheru 20. Sensul graficii sale rămîne același: demascarea și satirizarea unor deprinderi vechi, caracteristice mentalității burgheze, dar care persistă încă în societatea noastră — servilism, birocratism, înfumurare, abuz, lipsă de răspundere, lipsă de conținut în activitate etc. Înnoirea constă în străduința de a crea o imagine sintetică bazată pe un desen viguros, contururi îngroșate, suprafețe colorate decorativ. Toate acestea se dovedesc utile la realizarea unor desene colorate, de dimensiuni mai mari, pe care ideea caricaturistului poate fi reliefată cu pregnanță.**

**Evident, cînd ideea este expusă clar, cînd metafora sau comparația este redată printr-o fuziune intimă între desen și text, cînd jocul de cuvinte este neașteptat, țelul este atins, privitorul rîde cu satisfacție, iar efortul autorului se dovedește a nu fi inutil. E izbutit, astfel, portretul pretinsului orator, care, în loc de cap are o sticlă cu... apă chioară. Studentului căruia nu-i stă mintea la învățătură, I. Doru, ingenios, îi înlocuiește capul cu o minge de fotbal. Vechea expresie a feudalului centralist Ludovic Soare „Statul sînt eu !", transformată hazliu în „Statul sînt eu !" e exclamată de istoricul personaj în timp ce stă la un birou, mobilă stil, ținînd în mînă lista de prime. E izbutită utilizarea unei expresii populare prin transcrierea plastică a sensului propriu al cuvîntului respectiv — țapul ispășitor, „descoperindu-se" astfel vinovatul pentru neîndeplinirea planului de însămînțări. Asemenea lucrări, închegate, unitare, cu text scurt de obicei, care e legat firesc de desen, rețin atenția privitorului. Alteori însă, de pildă, în cazul nevestei care „gătindu-se" prea mult nu mai știe să... „gătească", jocul de cuvinte e lipsit de haz și nu e susținut nici de desen. De asemenea, cele două figuri feminine, surprinse într-un peisaj rural, pot să discute și despre altceva, decît despre leacul recomandat de o babă ca fiind cumpărat din farmacie. Legătura între text și imagine este formală și desenul nu-și atinge scopul. Grija pentru un acord deplin între toate elementele utilizate într-un desen satiric trebuie să fie în mod permanent în atenția artistului. Faptul acesta este demonstrat practic de lucrările izbutite. Ele constituie, de altfel, și un argument pentru justețea drumului pe care actuala expoziție îl precizează în evoluția artistului.**

H. HORȘIA

„Nu știu de ce, dar astăzi nu-mi intră deloc învățătura în cap"

## Ilustrația, într-o gazetă a tipografilor

În numărul 6 al gazetei Combinatului poligrafic „Casa Scînteii", redacția a pregătit cititorilor și o surpriză. Ziarul, tras la mașini plane, pe hîrtie velină, are inserate în paginile sale și fotografii în culori. Bineînțeles, contribuție a secției offset. Ilustrația din prima pagină reprezentînd o vedere din secția „rotativa de cărți" este clară și bine realizată artistic. În pagina a IV-a cititorul întîlnește o altă fotografie color intitulată „Una din lucrările de calitate executate în secția offset", reprezentînd o vază cu flori, foarte bine reprodusă în gazetă. Tot aici, ing. Liviu Cergău semnează articolul „Pentru ridicarea continuă a calității imprimatelor offset"

Dar în ziar, cititorul întîlnește și fotografii alb-negru. La acest capitol, credem că redacția n-a folosit toate resursele de care dispune. Ar fi bine dacă secția foto și redacția ar lua mai în serios și fotografiile care apar în gazeta tipografilor.

# Concretizare

Cînd a început ședința de instructaj cu agitatorii din secția a 6-a a Întreprinderii „Răscoala din 1907", Dumitru Geică era convins că o să fie și el evidențiat pentru munca desfășurată în cadrul secției. I se părea lucrul acesta foarte firesc, pentru că știa că muncise (și într-adevăr muncise). Așa că a așteptat încrezător acea parte din expunerea secretarei, în care se făceau și aprecieri privitoare la munca desfășurată de agitatori în cursul unei luni de zile. Nu mică i-a fost însă mirarea cînd a văzut că numele său lipsește dintre cele evidențiate și că referirea la secția a 6-a se rezuma doar la cuvintele: „...nu putem fi deloc mulțumiți de activitatea de producție a secției de mode (secția a 6-a). Progresele realizate în îmbunătățirea calității sînt mici în comparație cu calificarea oamenilor de aici"...

La ședința de instruire, Dumitru Geică a avut multe de învățat.

Cîteva zile în șir, agitatorul a rămas după terminarea lucrului în secție. Cercetă unele însemnări făcute în carnetul său personal, făcea calcule. „Progresele sînt mici" — parcă așa spunea secretara. Și privea cifrele de plan realizate de întreaga secție în ultimul trimestru. În unele luni, defectele la țesături întreceau coeficientul admis, în altele procentul lor cobora. Recapitula activitatea sa de agitator, încercînd să înțeleagă unde muncise slab. Ținuse convorbiri. Adevărat. Ce probleme pusese însă în discuția tovarășilor lui de muncă și cum le concretizase? Ca număr, acestea ieșeau la socoteală. Fusese cuprinzător. Dezbătuse cu oamenii unele probleme, cum sînt: productivitatea muncii, reducerea prețului de cost, calitatea țesăturilor dar concretizarea lor fusese făcută dacă nu formal, în orice caz, pe aproape de acest cuvînt care îi era nesuferit. Lucrul acesta reieșise clar din ședința de instructaj și din însemnările pe care și le făcuse în decursul timpului și pe care recitindu-le acum îi apăreau într-o altă lumină. Pricepea de ce la unele convorbiri, participanții discutaseră cu însuflețire, iar la altele nu; dacă luaseră 2—3 cuvîntul.

★

Controlul tehnic de calitate i-a oferit lui Dumitru Geică o situație precisă a muncii fiecărui om din secție. În lunile august, septembrie, octombrie, articolele cu defecte pe întreaga secție gravitau în jurul cifrei de 400 m țesături. Mult? Mult. Un calcul sumar i-a arătat că în fruntea țesătoarelor care realizau cele mai multe defecte în țesături se situa Alioanei Chiriachița. În ultimele trei luni numai ea singură avusese 161 m de țesături cu defecte. În noua convorbire colectivă organizată pe tema calității, agitatorul a acordat mai mult loc cifrelor, faptelor. Oamenii au ascultat cu vădit interes cuvîntul agitatorului și ca niciodată — cel puțin așa i s-a părut lui Dumitru Geică — comentariile lor au fost pline de viciciune, de miez. Vorbitorii au subliniat un fapt interesant care avea valabilitate și pentru alte țesătoare. Convorbirea, bine pregătită, cu date și exemple semnificative, a constituit un prilej foarte potrivit pentru dezvăluirea și înlăturarea lipsurilor în activitatea de viitor a țesătoarelor.

★

...Așa cum lucra țesătoarea Anica Ungureanu la mașina ei, mai lucrau vreo cîteva țesătoare. Firul de bătătură de pe țeavă se termina fără ca ele să observe și datorită acestui fapt, se oprea și războiul. O dată mașina oprită, țesătoarele erau obligate să efectueze trei operații suplimentare; să slăbească regulatorul, să aducă vătala la ultimul fir al bătăturii pentru a nu face desimi în țesătură și să introducă suveica. În opt ore oprirele acestea ajungeau pînă la circa 30—40 minute.

„...Dacă fiecare țesătoare ar pierde din timpul de producție o jumătate de ceas — în fiecare zi, — vorbea agitatorul Dumitru Geică în timpul demonstrației practice pe care o organizase în secție — productivitatea noastră ar ajunge la un asemenea nivel, încît nu ne-ar fi deloc ușor să-i privim în ochi pe tovarășii care în alte secții depun toate eforturile pentru a spori productivitatea. Putem foarte bine să înlăturăm operațiile de prisos pe care le mai fac unii dintre noi prin urmărirea atentă a funcționării războiului, în cazul de față a derulării firului de bătătură pe țeavă. Iată cum..."

★

Convorbirile colective, demonstrațiile practice ținute de agitatorul Dumitru Geică, n-au rămas fără efect. În luna noiembrie, planul de producție în secția a 6-a a fost îndeplinit în proporție de 103 la sută, iar calitatea 101,3 la sută. La aceste succese, mai trebuie adăugat încă unul: metrajul țesăturilor cu defecte a scăzut la cîțiva zeci de metri. De la cîteva sute...

PETRE IONESCU

TRIBUNA agitatorului

Dumitru Geică demonstrează cum pot fi înlăturate operațiile de prisos...

# Aici vorbește bucureșteanul

### LA FABRICA DE PIELĂRIE ȘI ÎNCĂLȚĂMINTE „NICOLAE BĂLCESCU"

*Oaspeții care ne vizitează întreprinderea au o plăcută surpriză: înfățișarea modernă a clădirilor întreprinderii.*

*Cu puțin timp în urmă Întreprinderea de construcții și montaj nr. 2 a deschis în incinta fabricii un adevărat șantier. În foarte scurt timp muncitorii acestei întreprinderi au reușit să schimbe complet aspectul exterior al fabricii, încît muncitorilor noștri le este și mai drag să-i pășească pragul, iar munca e astfel parcă mai ușoară, mai cu spor.*

NICOLAE MILITARU

### ÎN STUDIOUL ARTISTULUI AMATOR...

*La fiecare repetiție membrii brigăzii artistice de agitație, ca și ai orchestrei de muzică ușoară, ale întreprinderii „Dacia", se prezintă punctual și lucrează cu avînt. Artiștii amatori din cele două formații vor, și reușesc în mare măsură, ca la sfîrșitul fiecărei zi de „lucru" calitatea artistică a noilor spectacole aflate în pregătire să fie și mai bună...*

*Explicația acestei străduanii? La 28 decembrie, printre echipele de amatori ce vor fi prezente la Studioul artistului amator al Casei creației populare, se vor afla și brigada artistică de agitație și orchestra întreprinderii „Dacia". Ele vor susține aceia noile lor programe și de aceea depun toate eforturile ca să le prezinte la un nivel artistic cît mai ridicat.*

MARIA TĂNĂSESCU

### O INIȚIATIVĂ LĂUDABILĂ

*Colaborarea dintre părinții elevilor și cadrele didactice din Școala elementară de 8 ani, nr. 16, din raionul 16 Februarie, devine tot mai strînsă. În afara numeroaselor acțiuni organizate în comun, pentru elevi, zilele acestea, comitetul de părinți al clasei a II-a a înființat o bibliotecă a clasei. Ea cuprinde peste 100 de volume de literatură pentru copii.*

*Inițiativele părinților sînt primite cu multă căldură de cadrele didactice din școală*

C. COLESCU

## PE URMELE MATERIALELOR PUBLICATE

### Scos din gestiune

Referitor la materialul „Dacă i-a trebuit condică", în care era arătată comportarea gestionarului Rădulescu Eftimie, Baza I București ne comunică printr-o adresă că cele semnalate în articol corespund realității.

Gestionarul E. Rădulescu, pentru că a avut o atitudine necorespunzătoare (lovind pe un consumator care voia să scrie o observație în condica de reclamații), a fost scos din gestiune și supus consiliului de judecată tovărășească din întreprindere. Cazul a fost prelucrat și cu ceilalți salariați și gestionari ce vin în contact zilnic cu publicul consumator.

### S-au instalat telefoanele

În nota „Pentru un telefon", arătam că cetățenii de pe șos. Giurgiului și din apropierea acesteia erau nevoiți să parcurgă un drum destul de lung pentru a da de un telefon public. Direcția P.T.T.R. a orașului București arată că s-a luat măsura de a se mai instala un telefon în piața Progresul, care este pus la dispoziția publicului atît ziua cît și noaptea

Tot Direcția P.T.T.R. ne face cunoscut că „Telefonul... bucluc" din holul Facultății de științe juridice a fost reparat. La verificarea tehnică făcută după apariția materialului în ziar, s-a constatat temeinicia sesizării. Pentru remediere s-a schimbat numărul de apel, iar postul a fost echipat cu un aparat românesc.

### Program normal

La cinematograful „Luceafărul" spectacolele erau adesea prost programate. Intrarea spectatorilor în sală se făcea în continuare în detrimentul unei bune vizionări Un corespondent ne-a semnalat situația. La nota critică „Ne permiteți" Intreprinderea cinematografică a orașului București ne transmite: „S-a atras în mod serios atenția responsabilului cinematografului pentru a nu mai încălca pe viitor instrucțiunile date în acest sens".

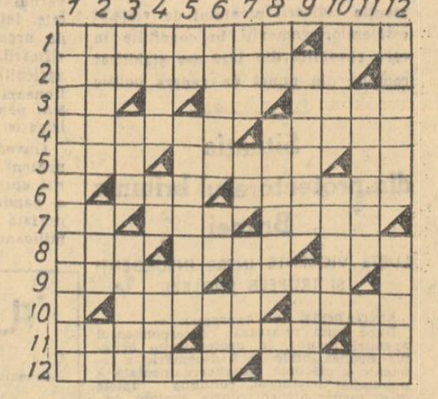
## „Decembrie"

## Cuvinte încrucișate

ORIZONTAL: 1) Cercetător norvegian care a descoperit Polul Sud la 14 decembrie 1911 — Arbore. 2) Mare matematician rus, de la a cărui naștere (1792) s-au împlinit 170 ani la 1 decembrie a.c. 3) Bun! — Comparativ — „Cînd cade primul fulg de nea", de Aurel Giroveanu sau „Cu sănioara", de Eugen Teger. 4) Intemeietorul Muzeului de istorie naturală din București, de la a cărui naștere (1867) la 10 decembrie crt. se împlinesc 95 ani. — „Fata de zăpadă" de Rimski Korsakov. 5) Trag troica — Cel mai mic element chimic — În nota ! 6) Reveria... unei nopți de iarnă — Creangă de brad. 7) Timp — Un fir... din gheață ! — Cîntec de leagăn. 8) Se reînnoiesc la sfîrșitul lui decembrie — Emirul și lupii din poezia „Noapte de decembrie", de Macedonski — Scop 9) Trimestrul lunii decembrie — Fructe care se conservă pe timpul iernii. 10) Anotimpul... de pe ulița lui Coșbuc — Ține strugurii la înălțime 11) Oferiți în dar — Moral — Interjecția... înfigurătului. 12) Bombeană — A promovat stilul românesc în arhitectură (născut la 20 decembrie 1852).

VERTICAL: 1) Poveste de sezon, de Frații Grimm (3 cuv.) 2) Dezghеț — Diminutiv feminin — Frunză de brad. 3) În club! — Margine de rochie — Ivită. 4) Frații cartofului — Început de iarnă ! — Cursă aviatică. 5) De ce ?! — Genial savant francez de la a cărui naștere (1822) se împlinesc 140 de ani la 27 decembrie. 6) Asanat — Măsura... patinoarului ! — Mantie de iarnă. 7) Operetă de Lehar — La... hochei ! — Prezent în orice decor de iarnă. 8) Nord-sud — Plantație plină de căldură — Din timp ! 9) Academician sovietic contemporan, om de știință, fizician — Verb... cu guturai. 10) Natură (fig.) — Prefix. 11) Înțepătură literară. — Primele noțiuni. 12) „Palatul de...", carte de scriitorul sovietic Lazecinikov — Activitate.

I. PASCAL



DEZLEGAREA JOCURILOR ANTERIOARE

„Metale"

Orizontal: 1) Aluminiu — Pur. 2) Rime — Brățară. 3) Arăta — I. — Inel. 4) M. A. — Amidă — Ac. 5) A. — Alămiți — Ha. 6) Omul — Uraniu. 7) Sparge — Ari — R. 8) Cerga — Asachi. 9) Ar — Imuni — H. — F. 10) Dens — I.U. — Mere. 11) T. — Titan — Lir. 12) Paris — Romana.

„Lactate"

Orizontal: 1) Topită — Pasăre. 2) Imaș — Iaurt — A.V. 3) Matcă — Știința. 4) Iți — Copii — Ioc. 5) Suto — Teri — Ocnă. 6) Raid — Ceară — V. 7) G. I. — Tartine — G.A. 8) A — Felie — Izvor. 9) Ime — B.U. — Om — A.G. 10) Miere — Staniol. 11) At. — E — Stele — Sa. 12) Caragiale — Vin.

Azi dimineață s-a deschis la Moscova

# Sesiunea Sovietului Suprem al U. R. S. S.

**MOSCOVA 10 (Agerpres). — TASS transmite :**

**Astăzi dimineață la ora 10 (ora Moscovei) s-a deschis cea de-a doua sesiune a celei de a 6-a legislaturi a Sovietului Suprem al U.R.S.S.**

**Cele două Camere ale Sovietului Suprem și-au început lucrările în cadrul unor ședințe separate. Deputații Sovietului Naționalităților s-au întrunit în Palatul mare al Kremlinului, iar deputații Sovietului Uniunii — în Teatrul din Kremlin.**

MOSCOVA 10 (Agerpres). — TASS transmite :

În dimineața zilei de 10 decembrie deputații Sovietului Uniunii și Sovietului Naționalităților au aprobat în cadrul unor ședințe separate ordinea de zi a celei de-a doua sesiuni a Sovietului Suprem al U.R.S.S. al celei de-a 6-a legislaturi.

1. **Cu privire la planul de stat de dezvoltare a economiei naționale a U.R.S.S. pe anul 1963.**

2. **Cu privire la bugetul de stat al U.R.S.S. pe exercițiul financiar 1963 și la executarea bugetului de stat pe exercițiul financiar 1961.**

3. **Cu privire la aprobarea decretelor Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S.**

4. **Actuala situație internațională și politica externă a Uniunii Sovietice.**

*MOSCOVA. Simbătă a avut loc la Moscova premiera operei „Octombrie" de Vano Muradeli.*

*Noua operă al cărei libret este semnat de poetul sovietic Vladimir Lugovski înfățișează întîmplări care au precedat evenimentele petrecute în octombrie 1917 la Petrograd.*

*Vano Muradeli a declarat că „Octombrie" va reprezenta prima parte a unui monumental triptic de operă. Partea a doua va fi opera „Marea prietenie", creată de compozitor în 1947. Ultima parte a tripticului nu a fost încă creată, dar compozitorul crede că va fi o operă închinată cosmonauților.*

## Săptămînalul englez „Statist" cere lărgirea legăturilor comerciale cu țările socialiste

LONDRA 9 (Agerpres). —

Săptămînalul „Statist", care oglindește concepțiile cercurilor de afaceri engleze, se pronunță pentru lărgirea legăturilor comerciale cu țările socialiste, arătînd cu îngrijorare că celelalte țări vest-europene — concurente ale Angliei — nu disprețuiesc acest comerț. Revista își exprimă nemulțumirea pentru că în majoritatea cazurilor Ministerul Comerțului al Angliei încheie doar acorduri de scurtă durată cu țările socialiste.

Arătînd că Anglia permite predominarea unor considerente politice asupra celor comerciale și exprimîndu-și părerea că tratativele cu țările Pieței comune nu trebuie să împiedice Anglia de a face comerț cu celelalte țări, revista scrie : „Ideile politice preconcepute sînt rareori un bun sfătuitor comercial".

# Azi, alegeri în Rhodezia de nord

LUSAKA 10 (Agerpres). —

Azi încep în Rhodezia de nord, teritoriu component al Federației Rhodeziei și Nyassalandului, alegeri pentru ocuparea celor 11 locuri în Consiliul legislativ, rămase vacante după alegerile generale din 30 octombrie.

După cum se știe, atît alegerile din octombrie cît și cele de azi au loc pe baza constituției antidemocratice elaborate de colonialiștii englezi pentru acest teritoriu. Potrivit prevederilor constituției, din rîndurile populației africane, care constituie majoritatea în Rhodezia de nord (peste 2,5 milioane), au avut dreptul să participe la alegerile din octombrie numai 95 000 de africani în timp ce aproape întreaga populație albă a fost inclusă în listele electorale.

În urma alegerilor din 30 octombrie, Partidul Federal Unit al lui Roy Welensky a obținut 15 locuri, Partidul unit al independenței naționale condus de Kenneth Kaunda a obținut 14, iar Congresul Național African în frunte cu Nkumbula — 5 locuri. Kenneth Kaunda și Nkumbula au ajuns la un acord asupra creării unei coaliții în vederea formării unui guvern african pe acest teritoriu, precum și asupra desființării Federației Rhodeziei și Nyassalandului, problemă pe care au prezentat-o la tratativele care au avut loc zilele trecute la Londra cu R. A. Butler, ministru în guvernul englez însărcinat cu problemele Africii Centrale

# „Un miliard de lire sterline cheltuiți inutil"

LONDRA 9 (Agerpres). —

Comentînd știrile potrivit cărora Statele Unite intenționează să renunțe la realizarea rachetei „Skybolt", pe care se baza strategia nucleară a Angliei, comentatorul politic al ziarului duminical „SUNDAY TIMES" scrie că fără această rachetă se pune sub semnul întrebării viitorul forțelor aeriene militare engleze.

„Skybolt" — o rachetă de tipul „aer-sol" — are pentru Anglia o însemnătate deosebită, întrucît era destinată să fie folosită de către bombardierele „Vulcan", care fără această rachetă își pierd însemnătatea strategică. Lucrările pentru realizarea acestor bombardiere și întreținerea lor „au și costat aproximativ un miliard lire sterline", scrie comentatorul altui ziar duminical — „SUNDAY TELEGRAPH", — arătînd că „toate acestea se pot dovedi a fi fost cheltuieli inutile".

„Eșecul proiectului rachetei „Skybolt", scrie în continuare comentatorul acestui ziar, va exercita o influență apreciabilă asupra participării Angliei la N.A.T.O." Comentatorul își exprimă nedumerirea în legătură cu faptul că guvernul englez nu a fost informat în amănunțime despre eventuale schimbări în legătură cu hotărîrea de a se construi această rachetă.

**„Jos mîinile de pe victimele fascismului! Adenauer să înceteze persecutarea antifasciștilor germani!" — stă scris pe pancarte purtate de participanții la o recentă demonstrație în fața ambasadei vest-germane de la Londra de către luptătorii pentru pace englezi.**

# Gazetele de perete din unele cartiere și blocuri

(Urmare din pag. I)

*complexul de clădiri de pe bd. Dinicu Golescu, din cartierul Ferentari și altele. E un început bun, cu rezultate bune, care trebuie continuat cu perseverență.*

### DE CE CU ÎNTÎRZIERI MARI ?

Așezată într-un punct de intensă circulație — în Piața Rosetti, în dreptul stației tramvaielor 4 și 17, — gazeta de stradă a organizației P.M.R. de cartier nr. 2, raionul Tudor Vladimirescu, nu duce lipsă de cititori. O citesc, dimpotrivă, mulți cetățeni care nici nu sînt locuitori ai cartierului, ci se află doar în trecere prin stație. Atrage atenția și prin înfățișarea ei îngrijită, plăcută.

Lectura acestei gazete îți rezervă, însă, uneori, cîte o surpriză mai puțin plăcută. Să exemplificăm. În actualul număr, articolul „Din activitatea unui deputat", semnat de deputata raională Valeria Manda, menționează, între altele, unele realizări gospodărești. În articol se afirmă, la un moment dat : „ne pregătim să întîmpinăm ziua de 7 Noiembrie cu realizări cît mai frumoase". Articolul a fost publicat cu mult înainte de 7 Noiembrie. Or, acum am trecut și de... 7 decembrie!

Un articol alăturat, intitulat „Aprovizionarea de iarnă", ar părea, după titlu, că este ceva mai actual. Dar, din contră, aici surpriza e și mai mare. Cititorul este pus la curent cu stadiul aprovizionării unităților din cartier cu legume, conserve, dulcețuri, gemuri etc. Iar în legătură cu unele lipsuri, i se dă vestea că pînă la... începutul lunii octombrie (!) lipsurile acestea vor fi înlăturate. Inutil să mai comentăm cît interes poate trezi un articol atît de depășit, mai cu seamă într-o problemă cum este aprovizionarea, unde noutățile apar chiar de la o zi la alta.

Întîrzierile foarte mari în schimbarea numerelor duc, în mod firesc, la scăderea interesului locuitorilor pentru această gazetă, o fac să nu-și atingă scopul. Și alte indicii îți arată aici că, pentru colectivul gazetei, problemele de actualitate din viața cartierului nu constituie o preocupare permanentă.

### CEVA DESPRE EFICIENȚĂ

*Atît în gazetele de stradă din cartiere, cît și în gazetele de perete din blocuri, pe care le-am vizitat cu prilejul anchetei noastre, există puține materiale critice. Or, tocmai asemenea materiale, cu adresă precisă, s-au bucurat, în general, de eficiență după publicare, ducînd la înlăturarea unor lipsuri care îi nemulțumeau pe cetățeni.*

*Un exemplu : Grigore Voinea, fost mecanic al uzinei blocului-turn din Piața Palatului R.P.R., dădea dovadă de superficialitate și neglijență în muncă, lipsind uneori pe locatari de condițiile de confort la care aveau dreptul. Criticarea atitudinii lui, în grupa sindicală și în gazeta de perete, a avut ca urmare schimbarea din muncă a mecanicului necorespunzător.*

*Fiind vorba despre eficiență, ne întrebăm : ce rol poate juca oare gazeta așezată pe calea Văcărești nr. 107, colț cu str. col. Papazoglu ? (gazeta aparține organizației P.M.R. de cartier nr. 6, raionul Tudor Vladimirescu) In ultimul număr (1 decembrie) sînt afișate trei articole, toate scrise la modul general. Bunăoară, unul din articole se referă la cel de-al IV-lea Pavilion de mostre. Fiind scris și cu întîrziere, după ce Pavilionul s-a închis, conținutul articolului nu mai prezintă interes. Gazeta nu are nimic concret în legătură cu viața cartierului, cu toate că din colectiv fac parte zece persoane din cartier. Nu sînt oare probleme de care să se ocupe ? Credem că sînt. Dacă un membru al colectivului ar fi primit sarcina să facă o vizită pe cîteva străzi, ar fi constatat de pildă că pereții imobilelor de la nr. 117 și 107 de pe calea Văcărești (la nr. 107 se găsește așezată chiar gazeta), se degradează din cauză că burlanele sînt desprinse de la locul lor și că apa, atunci cînd plouă, se scurge nestingherită pe pereți. De asemenea, ar fi constatat că în curțile imobilelor nr. 114 și 116 de pe aceeași arteră nu este menținută curățenia. Sînt multe aspecte care ar putea constitui subiecte pentru gazetă. Ele trebuie însă cunoscute și așternute pe hîrtie.*

*La modul general sînt scrise și o parte din articolele afișate în gazeta de cartier așezată în scuarul din str. Romulus (organizația P.M.R. de cartier nr. 8, raionul Tudor Vladimirescu).*

*In plus, aici nu se specifică nici numărul de apariție și nici data la care se schimbă gazeta. De asemenea, neinteresantă din punct de vedere al conținutului este și gazeta din bd. G. Coșbuc nr. 106 (organizația P.M.R. de cartier nr. 2, raionul N. Bălcescu). Toate articolele afișate în luna noiembrie se refereau la diferite evenimente pe care presa centrală le tratează cu competență și operativitate.*

★

**Rezultă din cele relatate că nu toate gazetele de perete din cartiere și din blocuri — acolo unde există — sînt strîns legate de problemele specifice cartierului sau blocului, că uneori apar cu mari întîrzieri, au un aspect neîngrijit etc. Gazetele nu susțin în mod operativ o anumită acțiune pornită în cartier, de pildă: înfrumusețarea străzilor, colectarea fierului vechi, întreținerea locuințelor etc.**

**Ele nu sînt suficient de critice la adresa unor cetățeni certați cu disciplina de stradă și de bloc. Nu urmărese cu destulă atenție eficiența materialelor publicate și nu informează pe cetățeni ce măsuri s-au luat pentru înlăturarea lipsurilor criticate.**

**Colectivele gazetelor, cu sprijinul organizațiilor P.M.R. de cartier și al grupelor de partid, să analizeze posibilitățile de îmbunătățire a muncii redacționale și de elaborare a fiecărui număr. În cartiere și blocuri sînt numeroși cetățeni care pot să scrie articole concrete, să ridice probleme și să facă propuneri în legătură cu buna gospodărire a străzilor și imobilelor de către locatari.**

**Ar fi foarte util ca periodic organizațiile P.M.R. de cartier, cu sprijinul comitetelor raionale de partid, să analizeze modul în care gazetele respective se ocupă de problemele specifice străzilor și imobilelor, să participe efectiv la întocmirea tematicii și elaborarea materialelor.**

# PE TOT GLOBUL

## Norodom Sianuk despre politica de neutralitate a Cambodgiei și presiunile puterilor occidentale

MOSCOVA 9 (Agerpres). — TASS transmite :

„Devenită acum 9 ani suverană pe propria ei soartă, Cambodgia a ocupat un loc de frunte în marea familie a popoarelor libere ale lumii" — subliniază Norodom Sianuk într-un articol scris special pentru săptămînalul „ZA RUBEJOM".

Șeful statului Cambodgia se ocupă pe larg de dezvoltarea politică a Cambodgiei după restabilirea independenței ei naționale. Sianuk relevă că **„ocupînd o poziție de absolută neutralitate, noi am cîștigat prietenia multor puteri și înainte de toate a Uniunii Sovietice și a țărilor de democrație populară".**

Totuși, arată mai departe Sianuk, **„unele mari puteri au fost nemulțumite de acest fapt și au încercat prin orice mijloace să ne silească să revizuim poziția noastră. Tailanda și Vietnamul de sud, la rîndul lor, au văzut în aceasta o posibilitate de a-și satisface tendințele imperialiste pe socoteala noastră".**

Șeful statului Cambodgia subliniază în continuare că „în decursul ultimilor patru ani Cambodgia a fost nevoită să lupte în condiții grele pentru a rezista pe de o parte în fața „rugăminților prietenești", ale unora, și pe de altă parte în fața acțiunilor agresive ale altora. **Marile puteri ale Occidentului** — subliniază Sianuk — **au dorit ca noi să renunțăm la neutralitatea noastră și să aderăm la lagărul lor, adică să renunțăm parțial la libertatea noastră și la idealurile de toleranță și pace".**

Relevînd acțiunile dușmănoase neîncetate ale Tailandei și Vietnamului de sud împotriva Cambodgiei, Sianuk scrie : „Și la Saigon, și la Bangkok, nimeni nu ascunde intenția fermă de a începe o operațiune militară comună împotriva Cambodgiei. Într-adevăr, **noi sîntem convinși că fără un sprijin hotărît din partea țărilor socialiste, invazia împotriva Cambodgiei ar fi avut pînă acum loc".**

„Năzuința noastră de a întreține relații de colaborare pașnică și prietenie cu toate țările globului pămîntesc — arată în încheiere Sianuk — rămîne neschimbată. Cambodgia trebuie să continue înaintarea sa pe calea progresului, pentru a birui rămînerea ei în urmă față de țările dezvoltate ale lumii".

**● La ședința plenară din după-amiaza zilei de 8 decembrie a Adunării Generale a O.N.U. a fost adoptată hotărîrea cu privire la convocarea conferinței internaționale în problemele comerțului.** (Din presa de dimineață).

## Opinia publică americană neliniștită de creșterea bruscă a șomajului

**● PRIMARUL NEW YORK-ULUI... SE CONSOLEAZĂ ● 15,2 LA SUTĂ DIN TOTALUL TINERILOR APȚI DE MUNCĂ NU AU DE LUCRU ●**

NEW YORK 9 (Agerpres). —

La New York există 63 000 de tineri șomeri în vîrstă pînă la 24 de ani și 14 000 de tineri șomeri parțiali. Aceste date sînt conținute într-un raport prezentat lui Robert Wagner, primarul New York-ului, de către un grup de experți, care studiază problemele șomajului în rîndurile tineretului. Potrivit ziarului „New York Times", **Wagner a calificat faptele citate în raport drept „îngrijorătoare", însă a adăugat că șomajul „nu reprezintă o caracteristică numai a New York-ului". „El se manifestă în toate orașele mari",** a spus primarul.

Datele raportului privind șomajul în rîndurile tineretului din New York au sporit îngrijorarea americanilor. Zilele acestea, Ministerul Muncii al S.U.A. a anunțat că luna trecută a crescut brusc șomajul în S.U.A. Numărul șomerilor totali a sporit cu 500 000.

**In declarație se relevă în mod deosebit procentul ridicat al șomerilor în rîndul tineretului. Dacă numărul șomerilor constituie 5,8 la sută din întreaga forță de muncă, în rîndul tineretului șomajul întrunește procentul de 15,2 la sută.**

Anunțul despre creșterea șomajului a provocat o neliniște profundă în rîndul opiniei publice și presei americane. „Toate aprecierile liniștitoare privind starea economiei au fost anihilate de ultimele date privind șomajul, scrie „NEW YORK POST". Ele constituie o previziune sumbră".

„Numărul șomerilor, subliniază la 8 decembrie ziarul „New York Times", continuă să rămînă principala problemă economică. Somajul lovește cel mai puternic în aceia care sînt mai puțin capabili să reziste loviturilor : muncitorii necalificați, oamenii în vîrstă, negrii, în aceia care, în virtutea profesiunii lor, sînt legați de ramurile industriale aflate într-o stare de stagnare cronică (ca de exemplu industria cărbunelui), în aceia care trăiesc în regiunile sărace sau în aceia care au fost lipsiți de posibilitatea de a lucra în urma automatizării".

## Declarațiile lui Acheson continuă să fie comentate cu nemulțumire în Anglia

*LONDRA 9 (Agerpres).*

*Discursul lui Dean Acheson, fost secretar de stat al S.U.A., care a declarat că Anglia în problemele internaționale „a părăsit aproape scena", reprezintă o parte a pregătirilor pentru apropiatele tratative din insulele Bahama între Kennedy, președintele S.U.A., și Macmillan, primul ministru al Angliei, scrie la 9 decembrie comentatorul diplomatic al ziarului „SUNDAY CITIZEN". La aceste tratative, subliniază comentatorul, Angliei i se va pune în vedere că „ea este în fond partenerul secund" și Acheson este fără îndoială, bine informat despre vederile guvernului american în această privință.*

*Ziarul se declară de acord cu părerea lui Acheson că Anglia nu mai este o putere mondială, dar ridică obiecțiuni împotriva părerii exprimate de acesta după care aderarea la Piața comună ar fi singurul mijloc ca Anglia să-și păstreze influența. Dacă Anglia ar promova o politică externă de sine stătătoare, subliniază ziarul, „ni s-ar acorda mai multă atenție" decît „atunci cînd ne vom pomeni strînși cu ușa între Adenauer și de Gaulle sau succesorii lor".*

*In același spirit s-a pronunțat la 8 decembrie laburistul E. Schinwell, fost ministru de război într-un discurs rostit la Sunderland.*

*„Astăzi ni se dau instrucțiuni să ne alăturăm Pieței comune, a declarat el. Nu ne place să fim povățuiți de americani sau de altcineva". Părerile lui Acheson că numai America și Germania (occidentală — n.r.) pot salva Europa, a arătat în continuare Shinwell, „nu surprind pe cei care sînt familiari cu intrigile americanilor". Nu intenționăm să primim instrucțiuni din partea țării „mccarthysmului și gangsterismului", a subliniat el.*

*Unii comentatori burghezi englezi sînt însă nevoiți să recunoască că cuvintele lui Acheson au o rezonanță amară pentru Anglia. Subliniind că cuvintele lui despre rolul Angliei în treburile internaționale constituie „nu numai propria lui apreciere, ci sînt împărtășite de foarte mulți americani", ziarul „SUNDAY TIMES" scrie că „egalitatea în drepturi anglo-americană, care a fost caracteristică pentru alianța în anii războiului, este astăzi de domeniul trecutului".*

**● Secretariatul Federației Sindicale Mondiale a dat publicității la 8 decembrie o declarație în care condamnă acțiunile colonialiștilor englezi împotriva poporului din Aden și protestează împotriva măsurilor represive la adresa fruntașilor sindicali din această colonie.** (Din presa de dimineață).

ROMA. Mai mulți tineri au fost duși azi noapte la spitalul din localitatea Folingno (Italia Centrală) deoarece fuseseră victimele unui accident. După cum relatează agenția Reuter, este vorba de tineri care au dansat twist la o reuniune. Twist-ul se dansa „atît de înfocat" încît podeaua s-a rupt și 50 de dansatori s-au trezit în încăperea de dedesubt. Pompierii și poliția au intervenit în grabă pentru a-i scoate pe „dansatori" de sub dărîmături. Șapte dintre ei au suferit contuzii serioase.

**● In cadrul dezbaterilor de politică generală din Adunarea națională algeriană a luat cuvîntul Ait Ahmed. El s-a declarat împotriva înființării Partidului Comunist din Algeria.** (Din presa de dimineață).

PARIS. Zilele acestea, cînd asupra țărilor Europei occidentale s-au abătut puternice furtuni de zăpadă, iar termometrele au înregistrat temperaturi mult sub zero grade, parizienii au avut prilejul să asiste la un spectacol neobișnuit.

După cum relatează ziarul *„L'Humanité"*, la 4 decembrie, cînd temperatura era de minus 4 grade la Paris, un grup de manechine angajate ale unui mare fabricant au defilat în costume de baie pentru a prezenta ultimele creații pentru sezonul de vară 1963.

**● La 11 decembrie urmează să înceapă în fața unui tribunal federal procesul intentat Partidului Comunist din S.U.A. Într-un apel adresat opiniei publice americane, ziarul „The Worker", organul Partidului Comunist din S.U.A., subliniază că acest proces, intentat în baza legii Mc Carran, urmează altor măsuri represive luate de guvernul american împotriva partidului comunist și a conducătorilor săi.** (Din presa de dimineață).

**NEW YORK. După cum transmite agenția United Press International, nava comercială americană „Savannah" propulsată cu energie atomică, este imobilizată în docurile de la Long Beach din California. Personalul navei a refuzat s-o deservească în continuare deoarece nu au fost satisfăcute revendicările economice ale marinarilor.**

### RECORDURI...

NEW YORK 9 (Agerpres). —

Adepții „modului de viață american" prezintă S.U.A. ca țară a tuturor recordurilor. Recent studenții colegiului Cabrillo din California au bătut un nou record al gălăgiei. După cum relatează United Press International, ei au făcut o gălăgie infernală timp de 38 de ore fără întrerupere. Agenția arată că recordul precedent era deținut de studenții colegiului Stockton, care reușiseră să întrețină gălăgia timp de numai 20 de ore.

*SAIGON. După cum transmite agenția Associated Press la 8 decembrie în diferite regiuni ale Vietnamului de sud s-au prăbușit patru avioane aparținînd forțelor aeriene ale S.U.A., care au fost trimise în sprijinul dictatorului sudvietnamez Ngo Dinh Diem. Un purtător de cuvînt al comandamentului trupelor americane din Vietnamul de sud a declarat că accidentele se datorează unor „dificultăți mecanice".*

### POPULAȚIA R.A.U.

CAIRO 9 (Agerpres). TASS transmite: Ziarul „Al-Ahram" a publicat date statistice privitoare la populația R.A.U. În ultimii zece ani populația țării a crescut în medie cu 0,5 milioane oameni pe an, atingînd în 1961 26.858.000 oameni.

În orașe trăiește în prezent 38,5 la sută din întreaga populație a țării.

**● La 8 decembrie la Atena și-a început lucrările cel de-al II-lea Congres al Partidului Uniunea democrată de stînga (E.D.A.).** (Din presa de dimineață).

*LONDRA. Agenția Associated Press anunță că, în săptămîna care a trecut, la Londra au murit 136 de persoane, datorită atmosferei încărcate cu ceață, fum, funingine și substanțe sulfuroase dăunătoare sănătății oamenilor în care a fost învăluită Londra timp de 4 zile. Cele mai multe victime s-au înregistrat printre bolnavii de plămîni și bătrîni. Agenția citată relevă că deși la Londra ceața s-a ridicat vinerea trecută, datorită cazurilor grave de bronșită numărul victimelor va continua să crească.*

**● In capitala Franței continuă lucrările celei de-a XII-a Conferințe generale a U.N.E.S.C.O.** (Din presa de dimineață).

BOGOTA. În Columbia continuă greva muncitorilor de la întreprinderile petrolifere aparținînd societății anglo-olandeze „Shell". Greviștii cer naționalizarea zăcămintelor petrolifere concesionate acestei societăți.

**● La cererea procuraturii R.F.G.** procuratura vest-berlineză intenționează să intenteze un „proces" împotriva grupului de scriitori, regizori și artiști vest-germani și vest-berlinezi care la sfîrșitul lunii octombrie a.c. și-au exprimat în Berlinul occidental protestul față de represiunile polițienești ale autorităților de la Bonn împotriva revistei „Der Spiegel". (Din presa de dimineață).

BAGDAD. La Bagdad au luat sfîrșit ceremoniile oficiale prilejuite de împlinirea a 1 200 de ani de la întemeierea Bagdadului și a 1 100 de ani de la moartea eminentului filozof și poet arab Al-Kindi.

## În cîteva rînduri

**● Duminică dimineața a sosit în Capitală, la invitația C.C. al P.M.R. un grup de activiști ai Partidului Comunist Francez condus de tovarășul Georges Lazzarino, membru al C.C. al P.C.F.**

**Grupul de activiști va vizita țara noastră și va studia din experiența organizațiilor Partidului Muncitoresc Romîn.** (Din presa de dimineață).

HAVANA. Țările latino-americane trebuie să caute noi piețe de desfacere în afara continentului american și în primul rînd în țările socialiste, a declarat președintele Partidului progresist din Panama, fostul ministru al învățămîntului, Carlos Sucre

**● Secretariatul Federației Sindicale Mondiale a dat publicității la 8 decembrie o declarație în care condamnă acțiunile colonialiștilor englezi împotriva poporului din Aden și protestează împotriva măsurilor represive la adresa fruntașilor sindicali din această colonie.** (Din presa de dimineață).

ROMA. Mai mulți tineri au fost duși azi noapte la spitalul din localitatea Folingno (Italia Centrală) deoarece fuseseră victimele unui accident. După cum relatează agenția Reuter, este vorba de tineri care au dansat twist la o reuniune. Twist-ul se dansa „atît de înfocat" încît podeaua s-a rupt și 50 de dansatori s-au trezit în încăperea de dedesubt. Pompierii și poliția au intervenit în grabă pentru a-i scoate pe „dansatori" de sub dărîmături. Șapte dintre ei au suferit contuzii serioase.

**● In cadrul dezbaterilor de politică generală din Adunarea națională algeriană a luat cuvîntul Ait Ahmed. El s-a declarat împotriva înființării Partidului Comunist din Algeria.** (Din presa de dimineață).

PARIS. Zilele acestea, cînd asupra țărilor Europei occidentale s-au abătut puternice furtuni de zăpadă, iar termometrele au înregistrat temperaturi mult sub zero grade, parizienii au avut prilejul să asiste la un spectacol neobișnuit.

După cum relatează ziarul *„L'Humanité"*, la 4 decembrie, cînd temperatura era de minus 4 grade la Paris, un grup de manechine angajate ale unui mare fabricant au defilat în costume de baie pentru a prezenta ultimele creații pentru sezonul de vară 1963.

## La închidere EDIȚIEI

# RĂSCOALA ANTICOLONIALISTĂ DIN BRUNEI A CUPRINS ȘI TERITORIUL SARAWAK

SINGAPORE 10 (Agerpres).

Aviația engleză a instituit un „pod aerian" între Singapore și protectoratul Brunei pentru a transporta trupe în vederea înăbușirii răscoalei care a izbucnit la 8 decembrie. **Alarma care a cuprins cercurile conducătoare engleze în legătură cu izbucnirea răscoalei din Brunei s-a extins și asupra celor americane, deoarece monopolurile din S.U.A. dețin o largă participare la exploatarea petrolului din Brunei.** Un purtător de cuvînt al companiilor petroliere a declarat că luptele ar putea primejdui o rafinărie de petrol și activitatea de exploatare.

Știrile asupra situației militare sînt contradictorii, unii corespondenți relatînd despre succesele trupelor de represiune, iar alții referindu-se la rezistența îndîrjită opusă de răsculați.

Pe de altă parte, **corespondenții de presă anunță că răscoala s-a întins și în teritoriul Sarawak. Corespondentul din Manila al agenției Reuter anunță că se dau lupte în jurul localității Linbang.**

Șeicul Azhari, șeful guvernului revoluționar al teritoriului Brunei, a declarat că sultanul din Brunei, sir Omar Ali Saifuddin se găsește pe teritoriul aflat sub controlul răsculaților, și că acesta sprijină revolta. Agenția Reuter anunță că **Azhari va pleca marți la New York pentru a cere ca O.N.U să ia atitudine în sprijinul independenței protectoratelor engleze Brunei, Sarawak și Borneo de Nord.**

După cum se știe aceste trei teritorii urmau să fie incluse împreună cu Malaya și Singapore într-o viitoare Federație malaieză, a cărei organizare a fost discutată de primul ministru al Malayei, Rahman, cu reprezentanții guvernului englez în timpul vizitei pe care a făcut-o acum cîtva timp la Londra.

## ECOURI

### Fapt divers din lumea „liberei inițiative"

**In așa-numita lume a „liberei inițiative" totul se vinde și totul se cumpără. De la guma de mestecat, patentele marilor invenții și... pînă la oamenii politici, totul este supus acțiunii de vînzare-cumpărare. Pînă și relațiile de familie sînt supuse acestei legi neserise din lumea capitalului.**

**Cu puțin timp în urmă, tribunalul din orașul Glendora — statul California — a primit spre judecare plîngerea americanei Dorothy Alzman care cerea, nici mai mult, nici mai puțin, decît „ori să-i fie restituit soțul, ori banii". In cuprinsul acțiunii, Dorothy Alzman, moștenitoarea unei averi destul de mari din partea soțului său decedat, arată că a convenit cu Norma Babkok ca în schimbul sumei de 10 000 de dolari să accepte a divorța de soțul său și să i-l cedeze. Tranzacția a fost repede încheiată. Dar fericirea Dorothyei Alzman a fost de scurtă durată. După numai 24 de ore de conviețuire, soțul cumpărat a fugit la fosta lui soție.**

**După lungi „tratative", Norma Babkok s-a declarat de acord să restituie părții „vătămate" 3000 din cei 10 000 de dolari. Restul de 7000 dolari, Norma Babkok a declarat că i-a reținut ca un drept ce i se cuvine pentru „instrăinarea sentimentelor" soțului său.**

**Deși verdictul tribunalului din Glendora nu este cunoscut, totuși se poate afirma că simpla aducere în fața justiției a cazului „soților Babkok" reprezintă o sentință edificatoare la adresa moralei burgheze.**

**V. A.**

### „Resemnarea" marilor monopoluri

REPREZENTANȚI ai industriei oțelului au prezis pentru primele luni ale noului an o nouă recesiune, așa relatează un corespondent al ziarului „Wall Street Journal" care a efectuat un sondaj în legătură cu situația din această ramură industrială. Conform sondajului, comenzile sînt atît de restrînse încît nu se prevede folosirea capacității de producție nici măcar în proporție de 60 la sută. „Este foarte probabil — scrie „Wall Street Journal" — că multe uzine vor trebui să înfrunte curînd o recesiune economică generală", adăugînd părerea în acest sens a unui economist de la o importantă societate producătoare de oțel care a subliniat că „prevederile sale s-au adeverit în toate cazurile". In același timp, sondajul efectuat în rîndul a 25 importante firme consumatoare de oțel din S.U.A. a dat prilej ziarului marii finanțe americane să afirme că industria oțelului se află în fața unei situații care pare să fie chiar mai gravă decît cea a anului de greve 1959. Deși acum nu se semnalează greve în această ramură, este posibil ca producția anului viitor să fie chiar mai mică".

După cum se vede, proprietarii întreprinderilor industriei oțelului s-au resemnat de pe acum cu faptul că întreprinderile din ramura lor lucrează în permanență cu folosirea doar a unei părți reduse a capacității ei de producție. Se pare, de asemenea, că privesc noua recesiune ce se anunță cu destulă seninătate. Secretul acestui calm al proprietarilor marilor concerne poate fi descifrat, în parte, într-o serie de date publicate concomitent cu sondajul lui „Wall Street Journal" de către „Survey of Current Business", publicație lunară a Ministerului Comerțului al S.U.A. Conform acestor date se semnalează o creștere sensibilă a capitalului american în străinătate, o creștere sensibilă a producției uzinelor din străinătate proprietate americană. Produsele realizate de aceste uzine în anul 1961 reprezintă o creștere cu două miliarde în comparație cu anul precedent.

Datele furnizate de Ministerul Comerțului se referă la uzinele controlate integral de capital american. Dar ele nu cuprind uzinele care aparțin în mod formal unor firme indigene, și în care, în mod efectiv, participația americană este precumpănitoare. Corporațiile americane ale oțelului recurg în special la asemenea metodă. Rezultă deci că beneficiile monopolurilor au fost încă mai mari decît cele indicate de cifrele oficiale. Legătura dintre această creștere a beneficiilor și a producției în uzinele americane de peste hotare și stagnarea de acasă a fost de multe ori dezvăluită de sindicatele americane. In regiunile nord-americane bîntuite de criză s-a afirmat de atîtea ori că evaziunea capitalului care duce la o scădere a serviciilor în S.U.A. este determinată de dorința monopolurilor de a stoarce supraprofituri de pe urma supraexploatării muncii peste hotare, unde salariile sînt mult mai mici ca cele plătite în S.U.A.

De altfel, încă în decembrie 1961, la o adunare a centralei sindicale A.F.L.—C.I.O., președintele Kennedy însuși sublinia acest aspect al evaziunii capitalului și afirma că legea comerțului va atenua acest fenomen. De curînd, legea a fost trecută prin Congres, dar scepticismul manifestat în rîndurile oamenilor muncii în ceea ce privește eficiența ei se dovedește pe deplin îndreptățit. Cifrele din „Survey of Current Business" sînt prea încurajatoare pentru monopoluri pentru ca ele să renunțe la o asemenea posibilitate de profit maxim.

Pe de altă parte, businessmenii din industria oțelului pregătesc de pe acum terenul pentru a folosi recesiunea ce se anunță ca o armă împotriva muncitorilor. Însuși „Wall Street Journal" s-a văzut nevoit să ironizeze declarațiile unora dintre patronii industriei oțelului, conform cărora în această industrie s-ar putea înregistra o redresare dacă sindicatele vor anunța de pe acum că la tratativele din mai anul viitor pentru încheierea unor noi contracte colective nu vor ridica revendicări cu privire la sporuri de salarii. (Se știe ce s-a întîmplat în primăvara acestui an cînd sindicatele, urmînd îndemnul guvernamental de a nu agrava, chipurile, simptomele de inflație, au renunțat la revendicări în acest sens. Patronii însă, fără să se sinchisească de tendințele inflaționiste au decretat o majorare a prețului oțelului. Măsură atît de arbitrară încît a provocat chiar intervenția președintelui Kennedy pentru anularea ei).

După cum se vede, resemnarea proprietarilor întreprinderilor industriale în fața recesiunii ce se anunță își are izvorul în convingerea că și de astă dată lucrurile se vor aranja în așa fel încît ponoasele să fie aruncate asupra marii mase a oamenilor muncii.

**S. GALERIU**

### „PĂZITORI AI ORDINEI ȘI LEGILOR"...

NEW YORK 10 (Agerpres). — TASS transmite :

Presa americană relatează că în ultimele zile a fost demascată activitatea scandaloasă a unor „păzitori ai ordinei".

Șeful poliției din orașul Siracuza (statul New York) și-a dat demisia după ce s-a constatat că ani de zile subalternii săi au primit mari sume de bani și „cadouri" pentru că i-au ocrotit pe negustorii de narcotice, pe proprietarii caselor de prostituție și cluburi de joc.

In orașul Cleveland (statul Ohio) au fost dați în judecată 11 polițiști care au comis jafuri în timp ce își îndeplineau serviciul de „păzitori ai ordinei și legilor".

# INFORMAȚIA sport


*Fotbaliștii ploieșteni au eliminat selecționata Leipzig: 1—0, la Budapesta*

# Petrolul în sferturile de finală ale „Cupei orașelor-tîrguri"

**Petrolul a reușit ieri la Budapesta să învingă selecționata Leipzigului în cea de a treia întîlnire pentru desemnarea uneia din cele opt echipe participante la sferturile de finală ale competiției continentale: CUPA ORAȘELOR-TÎRGURI. Fotbaliștii ploieșteni au cîștigat calificarea, dispunînd de selecționata Leipzigului cu 1—0, scorul general al celor trei partide jucate fiind de 2—1 în favoarea Petrolului.**

**Cu această calificare, Petrolul este prima echipă românească de fotbal care trece două tururi într-o competiție organizată de Uniunea Europeană de Fotbal Asociație — U.E.F.A. În sferturile de finală ale „Cupei orașelor-tîrguri", Petrolul urmează să întîlnească pe echipa învingătoare din meciul Ferencvaros — Sampdoria (Italia), meci care se va juca miercuri la Budapesta (în prima întîlnire fotbaliștii italieni au învins cu 1—0). Jocurile ploieștenilor (tur și retur) din cadrul sferturilor de finală trebuie să fie disputate pînă la 6 martie.**

**La Budapesta, Petrolul a realizat un meci foarte bun. Golul victoriei a fost realizat în min. 48 de** Dridea II. **După ce Sfetcu a sesizat bine direcția unei lovituri de la 11 m dictată împotriva echipei sale și a împiedicat astfel egalarea, A. Munteanu a ratat mărirea scorului în min. 80. A jucat formația: Sfetcu — Pahonțu, Fronea, Florea — D. Munteanu, Ivan — Badea, Marin Marcel, Dridea I, A. Munteanu, Dridea II.**

**Rezultatele meciurilor restanță jucate ieri**

Dinamo Buc. — St. roșu 4—0 (2—0)
Rapid — Crișana 1—0 (1—0)
Știința Cluj — Steaua 1—1 (1—1)

**Așa va arăta clasamentul pînă la primăvară**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Farul | 14 | 7 | 3 | 4 | 35:24 | 17 |
| 2. | Știința Cluj | 14 | 7 | 3 | 4 | 23:19 | 17 |
| 3. | Dinamo Buc. | 13 | 5 | 6 | 2 | 19:11 | 16 |
| 4. | Știința Tim. | 13 | 7 | 2 | 4 | 25:19 | 16 |
| 5. | Rapid | 14 | 6 | 4 | 4 | 24:22 | 16 |
| 6. | Petrolul | 13 | 6 | 3 | 4 | 29:12 | 15 |
| 7. | Steaua | 13 | 5 | 5 | 3 | 29:22 | 15 |
| 8. | Viitorul | 14 | 6 | 3 | 5 | 33:26 | 15 |
| 9. | C.S.M.S. | 14 | 4 | 7 | 3 | 27:28 | 15 |
| 10. | Steagul roșu | 14 | 7 | 1 | 6 | 23:27 | 15 |
| 11. | Progresul | 14 | 4 | 4 | 6 | 19:22 | 12 |
| 12. | U.T.A. | 14 | 4 | 2 | 8 | 23:28 | 10 |
| 13. | Crișana | 14 | 4 | 2 | 8 | 13:29 | 10 |
| 14. | Minerul | 14 | 3 | 3 | 8 | 15:35 | 9 |
| 15. | Dinamo Bacău | 14 | 2 | 4 | 8 | 12:25 | 8 |

Una din cele mai strînse lupte din istoricul campionatelor de fotbal

# De la locul 1 la 10, doar două puncte diferență!

Rezultatele meciurilor restanță disputate ieri la București și Cluj au dat clasamentului, acum la intrare în vacanță, o înfățișare puțin obișnuită. **10 echipe sînt înșirate cu începere de la locul întîi, la o diferență de numai două puncte, ceea ce face ca atît teoretic cît și practic, toate aceste formații să aspire la titlul de campioană a țării pe 1962-63.** Astfel, laitmotivul comentariilor de pînă acum, șefia de toamnă, rămîne pe al doilea plan, căci lectura clasamentului ne atrage privirea spre un viitor mai îndepărtat. Farul și Știința Cluj vor ierna cu 17 puncte în bagaj. Știința Timișoara și Dinamo București au cîte 16 puncte dar cîte un meci mai puțin, de fapt chiar meciul lor de la Timișoara, a cărui amînare face ca să vedem la primăvară.., derbiul sezonului de toamnă, căci echipa cîștigătoare a acestui joc va începe returul în fruntea clasamentului. Dar s-ar putea ca Știința Timișoara și Dinamo București să realizeze un rezultat de egalitate, și în această eventualitate la rangul de lideră în deschiderea sezonului de primăvară să aspire fie Steaua, fie Petrolul, competitoare în cea de a doua restanță amînată la primăvară.

**Desigur că cel mai bun rezultat de ieri a fost obținut de Steaua la Cluj. Realizînd 1—1, echipa militară a reintrat după o cursă lungă în rîndul echipelor fruntașe.** Dar să vedem ce au adus echipelor rezultatele de ieri:

— **Dinamoviștilor,** cinci locuri în clasament față de etapa anterioară, cea mai bună eficacitate de pînă acum, cea de a treia victorie din nouă meciuri la București.

— **Rapidului,** a 6-a victorie pe teren propriu din nouă partide.

— **Echipei Steaua,** al doilea punct în deplasare și al... patrulea gol în cinci întîlniri susținute în provincie.

— **Științei Cluj,** primul punct pierdut pe teren propriu în acest campionat.

— **Steagului roșu** a 7-a înfrîngere consecutivă în deplasare.

Cîștigînd și returul meciului cu Spartacus Budapesta (16-6)

# Handbalistele de la Rapid în sferturile de finală ale „C.C.E."

Realizatoarea principală a ceferistelor, Antoaneta Oțelea, va înscrie un nou gol pentru echipa sa

*Ceea ce s-a anticipat s-a realizat intru-totul. Handbalistele de la Rapid București au debutat cu succes deplin în ediția 1962—1963 a „Cupei campionilor europeni", eliminînd formația Spartacus Budapesta, pe care au învins-o atît pe terenul acesteia (cu 4-2, la 29 noiembrie), cît și în meciul-retur, disputat simbătă seară în sala Floreasca. De data aceasta victoria sportivelor noastre a fost netă (16-6), diferența de scor reflectînd în bună măsură diferența de valoare dintre cele două formații...*

*Feroviarele au luptat cu multă însuflețire, și, dacă după începutul echilibrat al partidei unii spectatori aveau temeri în ce privește rezultatul (în min. 5 tabela de marcaj indica 1-1), aceste temeri au fost spulberate într-un singur minut (minutul 10) de către sportivele noastre, interval în care ele au înscris trei goluri (două prin Elena Hedeșiu — unul de pe poziție de pivot și unul pe contraatac, iar al treilea din această „serie", prin Ana Boțan — pe contraatac)! În continuare, gazdele s-au impus cu autoritate, datorită, pe de o parte, capacității lor de apărare superioare (jocul sistemului defensiv al ceferistelor s-a îmbunătățit, iar portarul Irina Hector se dovedește în revenire de formă) apoi, pe de altă parte, datorită jocului variat practicat în atac, unde contraatacurile, armă de bază, au fost alternate cu finalizări de pe poziții de pivot, de pe extreme și de la distanță. Oaspetele, destul de combative și abile minuitoare ale mingii, s-au apărat, în anumite perioade, foarte bine, dar n-au putut rezista în special contraatacurilor. Cît privește comportarea în atac a sportivelor maghiare, trebuie să subliniem că ele au efectuat „circulații" destul de frumoase, dar că, încercînd să finalizeze aproape exclusiv de la distanță, n-au putut înșela vigilența gazdelor, al căror blocaj a funcționat bine.*

*Învingătorului i se cuvin, conform obiceiului, felicitări. Le felicităm și noi pe handbalistele de la Rapid, însă, în același timp, nu putem conchide fără să subliniem că de multe ori în cursul partidei de simbătă, am avut și suficiente motive să fim nemulțumiți de comportarea lor. Ne-am notat, de pildă, pase date la adversar, greșeli tehnice de neadmis („pași" în atac), lovituri de la 7 m ratate etc., vinovate de aceste greșeli făcîndu-se sportive cu experiență, cum sînt Antoaneta Oțelea, Ana Boțan și Constanța Dumitrescu. Sîntem de acord că succesul lor n-a stat sub semnul incertitudinii, dar considerăm că și handbalistele de la Rapid trebuie să înțeleagă că, într-un meci cu un adversar mai valoros, această lipsă de atenție — pentru că nu se pune problema lipsei de pregătire... — ar putea duce la un deznodămînt neplăcut. Cum în sferturile de finală Rapid întîlnește un asemenea adversar — echipa Lokomotiv Zagreb — considerăm că ceferistele au datoria să tragă neîntîrziat cele mai juste concluzii după meciul de simbătă.*

**P. F.**

**RAPID BUCUREȘTI—SPARTACUS BUDAPESTA** 16-6 (8-4). Au marcat: **Antoaneta Oțelea** 4, **Ana Boțan** 3, **Maria Constantinescu** 3, **Elena Hedeșiu** 3, **Waltraute Andone** 2 și **Constanța Dumitrescu** pentru Rapid, **Marta Balogh** 3, **Gaborne Zubor, Lajosne Kovacs** și **Clara Höbenrreich** pentru Spartacus.

A arbitrat **E. PARDUBSKI** (R.S. Cehoslovacă), bine secondat de **M. Petrescu** și **Gh. Nenciu.**

# *Dinamo București necruțătoare cu Steagul roșu: 4-0*

**Fără îndoială că echipa favorită în al doilea joc al cuplajului de ieri de pe stadionul Republicii era Dinamo București. O instala pe această poziție și incapacitatea Steagului roșu de a realiza jocuri valoroase în deplasare, singurul său punct obținut în afara terenului propriu în acest tur de campionat fiind la Bacău. Atîta tot pînă ieri la prinz din șapte meciuri susținute în deplasare de echipa din Brașov, și așa a rămas și aseară cînd s-a alcătuit clasamentul turului: din totalul de 15 puncte adiționate, 14 au fost realizate acasă.**

**În jocul cu Dinamo București n-a trebuit prea mult timp ca anticipările să devină realitate. După puține minute de echilibru echipa Steagul roșu se clătina în apărare, primind în min. 10 primul gol, de la Ungurolu. Echipa Steagului roșu se mișca suficient de vioi în atac, dar apărarea solidă și promptă a echipei Dinamo București nu permitea nici o infiltrare în dispozitivul său. În schimb, atacurile dinamoviștilor se arătau foarte periculoase, destrămînd e apărare șubredă, mai cu seamă pe centrul ei, unde stoperul Postolache făcea cu greu față situațiilor. Nu se înscrisese încă golul doi (de către Pircălab în min. 30), și enigma disproporției de comportare a Steagului roșu pe teren propriu și în deplasare era lămurită. La Brașov unde echipele vizitatoare joacă mai prevăzător, atacul Steagului roșu alcătuit din jucători valoroși se dezlănțuie și obține goluri, în timp ce slăbiciunile apărării sînt mai puțin evidente din cauza solicitărilor mai puține și a unui plus de tărie propriu tuturor echipelor în meciurile de acasă. La Steagul roșu există însă de mai multă timp nerezolvată problema unui stoper valoros și a unui portar consecvent în acțiuni. Nici Postolache, nici înlocuitorul lui, Jenei, n-au reușit să asigure securitatea zonei din jurul careului, fiind plimbați de Frățilă, iar Ghiță a salvat situații foarte grele, dar a și primit două goluri parabile.**

**Steagul roșu a mai avut și nesănsă să prindă atacul dinamovist într-o zi foarte bună, determinată de jocul variat și util făcut de Frățilă și de încadrarea lui Ungurolu în atac, acesta încetind ieri să mai fie punctul slab al înaintării.**

**Intreaga echipă dinamovistă a fost însă la înălțime. Ea a imprimat un ritm viu și susținut meciului, toți jucătorii muncind mult și cu folos. Popa, reintrat în joc după accidentare, l-a ținut bine pe Selimes, mijlocașii și-au anihilat interii. Năftănăilă și Mesaroș, adică atacanții brașoveni cei mai periculoși n-au avut posibilitate să-și dezvolte jocul lor obișnuit. Alimentarea atacului cu mingi a fost bine făcută, astfel că dinamoviștii s-au desfășurat în bune condiții în terenul advers și au făcut bine față condițiilor dificile de joc. În afara celor patru goluri înscrise (după Ungurolu au marcat Pircălab, min. 30, Frățilă, min. 76, și V. Alexandru, în min. 78 definitivează scorul) dinamoviștii au mai beneficiat și de alte mari ocazii de gol, fie ratate, fie rezolvate de portarul Ghiță.**

**Prin succesul realizat, Dinamo București și-a refăcut din poziția pierdută după meciul egal cu Știința și eșecul cu Viitorul, aflîndu-se acum într-o situație care-i dă dreptul să participe cu șanse mari la păstrarea titlului de campioană, deținut în prezent. Echipa a făcut progrese în omogenizare și nivel valoric, jucătorii fiind de forțe sensibil egale. Cel mai bun randament l-au dat Frățilă, Popa, V. Alexandru, Ungurolu și Uțu.**

**Steagul roșu a suferit în acest sezon a treia înfrîngere la București (Rapid 1—2, Viitorul 1—7). De mai mult timp echipa din Brașov nu reușește să evolueze la un nivel satisfăcător în Capitală, căci și în campionatul trecut, în afara meciului nul cu Rapid, a pierdut la celelalte trei echipe bucureștene. Sîntem convinși că un colectiv sportiv atît de puternic ca Steagul roșu, unde se duce o muncă serioasă și susținută, va ști să folosească bine vacanța pentru ca la primăvară să stabilească un echilibru între realizările sale „acasă" și „în deplasare".**

**DAN OLTEANU**

Ungurolu înscrie primul gol pentru Dinamo București

# Așteptam mai mult de la Rapid: 1-0 cu Crișana

*Rapid a cîștigat la limită o victorie care-i putea reveni la un scor mult mai mare, dacă înaintarea feroviară n-ar fi jucat dezordonat. Este interesant faptul că antrenorii au introdus pe Georgescu mijlocaș din cauză că l-au sancționat pe Neacșu pentru indisciplină și au renunțat și la Ozon, aflat în formă slabă, pentru a încerca tăria unei aripi stîngi alcătuită din Dinu și Kraus. Or, tocmai pe această parte s-a stricat cel mai mult jocul; fiindcă Dinu, vrînd să fie un al doilea Ion Ionescu, a driblat foarte mult, fără să aibă totuși din cînd în cînd succesul aceluia pe care vrea să-l imite, iar Kraus n-a ținut seama deloc de sarcinile jucătorului de pe extremă. El a circulat mereu spre centrul terenului, lăsîndu-și descoperită zona unde ar fi trebuit să primească mingi.*

*Dar nu numai acești doi jucători sînt vinovați de realizarea atît de săracă a echipei Rapid. Și Codreanu, și Ion Ionescu sînt la fel de culpabili, ca și Georgescu. Ultimul dorind să facă prea mult și să fie peste tot, a greșit mai mult decît în oricare alt joc, astfel că numai acei jucători sobri de la Rapid au activat la valoarea lor obișnuită.*

*Am putea spune că experiența antrenorilor n-a reușit. La începutul partidei, cînd jucătorii Crișanei au sperat într-un rezultat de egalitate, poarta Rapidului a fost chiar periclitată de oaspeți. În 10 minute aceștia, obținuseră trei cornere. Primul și unicul gol al partidei din min. 31, înscris de I. Ionescu care a reluat o minge respinsă cu greu de portarul orădean la un șut puternic expediat de Năsturescu, a pus capăt tentativei echipei Crișana. După aceea meciul s-a disputat într-un sens unic, la poarta curajosului Szilagi, dar în afara bunelor calități ale acestuia și șansa avută de cîteva ori în întîmpinarea mingii, defecțiunile atacului feroviar, arătate mai sus, l-au scutit să mai scoată și altădată mingea din plasă.*

*Valoarea tehnică a jocului a fost scăzută, iar vizionarea sa plicticoasă. Lăsînd la o parte dificultățile terenului care pot fi și ele învinse — meciul următor a demonstrat aceasta — vina principală o poartă ambele echipe, resemnate după 1—0, fiecare în felul său: Crișana s-a rezumat la apărare, fără să mai atace deloc (nici un șut la poarta lui Dungu în a doua parte a meciului), Rapid la o bătută pe loc, cu tot ajutorul masivului fundaș Dan Coe, venit în careul orădenilor, să înscrie.*

*Formula de echipă folosită ieri de Rapid nu pare o soluție cu care echipa feroviară să poată hiberna în liniște. Iarna va trebui să fie pentru Rapid o perioadă de muncă intensă, de punere la punct a echipei, cu o valoare scăzută în prezent.*

# ACTUALITATEA PE SCURT

## M. Rădulescu, noul lider al campionatului de șah

În finala campionatului republican masculin de șah, s-au disputat simbătă și duminică două noi runde, a VIII-a și a IX-a. Bilanțul acestor runde este de 7 victorii, 5 remize și 8 partide întrerupte.

Printre cele 12 partide încheiate în timpul regulamentar figurează o serie de surprize de proporții, care au avut darul de a regrupa și mai mult pe jucători. De altfel, o dovadă a pasionantei lupte ce se dă pentru cucerirea titlului de cel mai bun jucător al țării este faptul că participanții continuă să fie departajați de diferențe minime de puncte: pe spațiul unui punct și jumătate sînt eșalonați nu mai puțin de 15 jucători!

Din runda de simbătă seară e de consemnat în mod deosebit victoria obținută de Voiculescu asupra fostului lider al clasamentului Pușcașu. Succese nescontate au dobîndit Seimeanu în fața lui Szabo și, respectiv, Drimer în fața lui Günsberger.

Simbătă seara a avut loc și una din cele mai așteptate confruntări, cea dintre *Ciociltea* și *Ghițescu*. Campionul republican a dominat centrul tablei și cum Ghițescu nu a provocat schimburile de piese la timpul oportun pentru a egala poziția, a dat posibilitatea lui *Ciociltea* să-și avanseze foarte mult piesele printre care un pion pînă la un cimp de transformare. Ghițescu s-a recunoscut învins.

Aseară Ciociltea a înregistrat o nouă victorie dispunînd de Nacu iar Ghițescu a părăsit învins pentru a doua oară consecutiv masa de joc fiind de astă dată întrecut de Szabo. Alte rezultate înregistrate: Rădulescu—Nacu 1—0; Suteu—Gheorghiu remiză; Troianescu—Partos 1—0; Mititelu—Șoos remiză; Pușcașu—Șuteu remiză; Bozdoghină—Voiculescu remiză; Șoos—Radovici remiză. Restul partidelor s-au întrerupt.

În fruntea clasamentului a trecut acum RĂDULESCU care totalizează 5½ p și o partidă întreruptă. Urmează: 2—3. *Pușcașu, Soos* 5½ p; 4. *Gheorghiu* (1) 5 p; 5. *Ciociltea* 5 p; 6. *Troianescu* (2) 4½ p; 7—8. Drimer (1), Günsberger (1) 4½ p; 9—10. Szabo, Voiculescu 4½ p etc.

**● În turneul de box al Armatelor Prietene, care se desfășoară la Praga, boxerii romîni** Dobrescu, Dobre Pavel, Cojan **și** I. Ivan **au fost învingători în prima reuniune.**

**● Cîștigînd, la Belgrad, întîlnirile cu echipa Sofiei (7—1) și a Belgradului (7—3), selecționata de hochei a Bucureștiului a cucerit „Cupa Dunării"**

**● Reuniunea de box din cadrul „Cupei orașului București", care urma să se desfășoare astă-seară în sala Casei de cultură a tineretului din raionul T. Vladimirescu, va avea loc tot astă-seară, la ora 19,30, în sala de festivități a Uzinelor Vulcan.**

## Ieri, în campionatul de rugbi

În ultima etapă a campionatului republican de rugbi, Griviția roșie a învins, pe terenul din Parcul Copilului, formația Știința București cu 56—3 (16—0). Celelalte meciuri din Capitală: Steaua—Știința Petroșeni 11—3 (8—3); Dinamo—Metalul 15—3 (6—0).

În fotografia noastră, *Wusek* înscrie una din numeroasele încercări ale Griviței roșii.

**● Patru din finalele campionatelor internaționale de tenis de masă ale R. P. Polone, disputate la Poznan, au fost cîștigate de sportivii romîni:** Maria Alexandru **(simplu femei),** Negulescu **(simplu bărbați),** Alexandru, Pitică **(dublu femei),** Alexandru, Negulescu **(dublu mixt).**

**● Meciurile din Capitală ale Cupei R.P.R. la fotbal au furnizat o surpriză:** echipa I.C.S.I.M. din categoria a II-a a campionatului orășenesc a eliminat din competiție formația de categoria B, Știința București, învingînd-o cu 2—0 (1—0). În celelalte două jocuri: Metalul București — Metalul Floreasca 2—0 (1—0); Dinamo Obor — Dinamo Victoria 2—0 (1—0).

## Întrecerea tinerilor hocheiști

*Singura activitate hocheistică din Capitală e susținută actualmente de cele opt echipe de juniori care își dispută — și cu multă ardoare — campionatul orășenesc. Nivelul de joc al acestor tinere echipe a crescut apreciabil față de sezoanele trecute și chiar de la o etapă la alta a campionatului se poate observa o creștere a forței de joc a competitoarelor. Aproape în fiecare din echipele participante încep să se releve unele elemente talentate, care în sezonul precedent încă trecuseră neobservate. Ne vom abține însă să le numim deocamdată, pînă la încheierea primei părți a campionatului, așteptînd noi confirmări ale valorii lor. Pe de altă parte reținerea noastră e motivată și de faptul că nu toți acești tineri își pun talentul în slujba unui joc colectiv, ci preferă să acționeze individual, ceea ce, în hochei mai ales, e o mare greșeală. Dintre formațiile pe care le-am urmărit, singură Voința (antrenor I. Petrovici) are meritul că joacă mai legat, mai colectiv.*

*În ceea ce o privește pe Unirea, care conduce detașat în seria I (în seria a II-a lupta e mult mai strînsă, forțele fiind mai echilibrate), trebuie să spunem că ea se remarcă prin două caracteristici antagonice: valoarea jucătorilor săi (dintre care unii au patru sezoane de activitate) dar și indisciplina acestora. Simbătă chiar doi dintre jucătorii Unirii au primit pedepse de „rea conduită": Ivănescu și Scheau (acesta din urmă a și fost suspendat pe o etapă, pentru atitudine nerespectuoasă față de arbitri). Clubul Unirea ar trebui să acorde mai multă atenție muncii educative cu tinerii săi jucători.*

*— d. —*

*Simbătă și ieri s-au înregistrat rezultatele: Unirea—S.S.E., 2 I 6—1; Olimpia—Steaua II 11—0; Steaua I—Dinamo 2—0; Voința—S.S.E. 2 II 6—0*

*În seria I conduce Voința cu 7 p (19—4), urmată de Steaua I cu 7 p (17—3), Dinamo cu 2 p, S.S.E. 2 II cu 0 p. În seria a II-a, Unirea are 6 p, S.S.E. 2 I 3 p (26—7), Olimpia 3 p (12—11), Steaua II 0 p.*

*Astă-seară și mîine seară jocurile continuă de la ora 19.*

## Știința Cluj — Progresul București, un joc spectaculos la volei

**Cea de a treia etapă a campionatului republican de volei a fost dominată de întîlnirea dintre echipele masculine Progresul și Știința Cluj. Partida a corespuns așteptărilor, a oferit un spectacol de bună calitate punctat deseori cu aplauzele spectatorilor prezenți ieri dimineață în sala Dinamo, și a revenit clujenilor cu 3—2 (15—4, 10—15, 15—11, 13—15, 15—9). Echipele au apărut de forțe sensibil egale și ceea ce trebuie reținut este că în timp ce învingătorii au avut pe bancă 6 jucători de rezervă, bucureștenii nu au beneficiat decît de cei 6 din teren (Cherebețiu, Ganciu, Vasiliu, Palade, Urea, Gani).**

**Celelalte două partide masculine au dat cîștig de cauză favoriților. Dinamo — cu un atac excelent alcătuit din Corbeanu, Păunoiu, Derzei — a întrecut în 55 de minute pe Petrolul Ploiești cu 3—0 (la 5, 5, 8), iar Rapid a întîmpinat o rezistență puternică în întîlnirea cu C.S.M.S. Iași pe care a întrecut-o cu 3—1. (15—4, 11—15, 16—14, 15—13). De semnalat că oaspeții au luptat cu deosebită insuflețire și că în setul II deși au fost conduși cu 8—4, l-au cîștigat. Cele două formații provinciale feminine, care au evoluat duminică în sala Dinamo, au terminat învingătoare. Farul Constanța a dat dovadă de rutină și maturitate, adjudecîndu-și partida cu Voința în trei seturi (la 12, 12, 10), cu toate că echipa bucureșteană a condus în primul cu 7—2, iar în cel de-al II-lea cu 8—4; tînăra garnitură a C.S.O. Craiova a răsturnat calculele în favoarea sa și a dispus de C.P.B. cu 3—1 (3—15, 15—8, 15—13, 15—10), pentru că jucătoarele au luptat mai mult, au atacat mai organizat și au beneficiat de un serviciu mai bun. Antrenorul Zamfirescu ne-a oferit o nouă surpriză plăcută. După ce a scos la iveală pe Ileana Enculescu acum componentă a lotului R.P.R., a prezentat ieri o nouă veritabilă speranță: jucătoarea M. Lăzeanu. Așa cum era de așteptat, dinamovistele au dispus de Progresul cu 3—0 (la 7, 13, 11) dar învinsele au opus o frumoasă rezistență pe parcursul întîlnirii.**

**N. M.**

# Unde mergem

## TEATRE

SEARĂ DE TRAGEDIE ANTICĂ — *Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale"*, în sala Teatrului „Lucia Sturdza Bulandra", ora 19.30.

SELECȚIUNI... SELECȚIUNI — *Teatrul evreiesc de stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

TĂNASE ȘI REVISTA — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

ALO, AICI E STROE — *sala Dalles*, ora 20.30.

ANSAMBLUL DEUTSCHE ZIRKUS-ARENA din R. D. Germană — *Circul de stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

## CINEMATOGRAFE

MIRACOLUL LUPILOR (cinemascop) — rulează la *Republica*, tel. 11.03.72; *Elena Pavel*, tel. 15.63.84; *Al. Sahia*, tel. 21.49.46; *23 August*, tel. 12.32.77; *Floreasca*, tel. 12.28.30; *G. Coșbuc*, tel. 23.71.01.

PREȘEDINTELE — CENTRU ÎNAINTAȘ — rulează la *Magheru*, tel. 13.92.72; *București*, tel. 15.61.54; *1 Mai*, tel. 18.02.83; *Libertății*, tel. 23.07.40.

MAGISTRATUL — rulează la *V. Alecsandri*, tel. 11.81.12; *V. Roaită*, tel. 17.05.47; *Flacăra*, tel. 21.35.40; *Miorița*, tel. 14.27.14.

HAMLET — rulează la *I. C. Frimu*, tel. 16.29.17; *8 Martie*, tel. 15.62.79.

PROGRAM SPECIAL — rulează la *Tineretului*, tel. 16.24.48.

CONTELE DE MONTE CRISTO (cinemascop) — rulează la *Victoria*, tel. 16.28.79.

MOARTEA ÎN INSULA DE ZAHĂR (cinemascop) — rulează la *Lumina*, tel. 16.23.35.; *Gh. Doja*, tel. 16.22.73.; *Arta*, tel. 21.31.86.

CHERMESA — rulează la *Central*, tel. 14.12.24.

LUPII LA STÎNĂ — rulează la *13 Septembrie*, tel. 16.35.38.; *16 Februarie*, tel. 11.07.49.

PROGRAM DE FILME DOCUMENTARE — rulează la *Timpuri Noi*, tel 15.61.10.

DUELUL N-A AVUT LOC — rulează la *Maxim Gorki*, tel. 13.49.04.

MISTERUL CELOR DOI DOMNI „N" — rulează la *Înfrățirea între popoare*, tel. 17.31.64; *Cultural*, tel. 17.08.58.

GOLFUL URȘILOR ALBI — rulează la *Al. Popov*, tel. 16.26.10.

TINTIN ȘI MISTERUL „LÎNEI DE AUR" — rulează la *Griviția*, tel. 16.25.39.

ALBA CA ZĂPADA — rulează la *C. David*, tel. 17.38.81.

FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la *Unirea*, tel. 17.10.21.

TĂNASE ȘI REVISTA — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

ALO, AICI E STROE — *sala Dalles*, ora 20.30.

ANSAMBLUL DEUTSCHE ZIRKUS-ARENA din R. D. Germană — *Circul de stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

NU VREAU SĂ MĂ ÎNSOR — rulează la *T. Vladimirescu*, tel. 21.39.82.

PETRE CEL ISTEȚ — rulează la *Munca*, tel. 21.50.97.

FATA CU CARE AM FOST PRIETEN (cinemascop) — rulează la *Popular*, tel. 21.37.43; *Drumul Serii*, tel. 14.10.37.

INVIEREA (ambele serii) — rulează la *Moșilor*, tel. 12.52.93.

ALIBIUL NU AJUNGE — rulează la *Donca Simo*, tel. 11.07.60.

OAMENI ȘI FIARE (ambele serii) — rulează la *I. Pintilie*, tel. 12.88.50.

VÎRSTA DE AUR A COMEDIEI — CÎND COMEDIA ERA REGE — rulează la *8 Mai*, tel. 12.06.88.

RĂTĂCIRILE DRAGOSTEI — rulează la *Volga*, tel. 11.91.26.

VÎRSTA DRAGOSTEI — rulează la *Luceafărul*, tel. 23.91.00.

CELEBRUL 702 — rulează la *G. Bacovia*, tel. 23.94.10.

VARA ROMANTICĂ — rulează la *Olga Bancic*, tel. 15.66.66.

CARTOUCHE (cinemascop) — rulează la *30 Decembrie*, tel. 23.17.50.

FLĂCĂRI ȘI FLORI — rulează la *Aurel Vlaicu*, tel. 13.62.56.

ACORD FINAL — rulează la *B. Delavrancea*, tel. 16.29.02.

# RADIO

## AZI

PROGRAMUL I

17.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 17.10 Cîntă orchestra de mandoline a Uzinelor de tractoare din Brașov. 17.30 Prietena noastră cartea: „Oaspeți dragi" — scriitorii Veronica Porumbacu și Dumitru Almaș de vorbă cu copiii. 18.00 Muzică de estradă. 18.30 Lecția de limba rusă (pentru începători). 18.40 Arii din operete. 19.00 Almanah științific. 19.20 Tineri interpreți în studio: cîntă pianista Rodica Giroveanu-Eugen. 19.40 Muzică populară oltenească. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Cîntă orchestra Peretz Prado. 20.30 Noapte bună, copii: „Legenda ciocănitoarei". 20.40 „Compozitorul săptămînii": Mihail Jora — Simfonia în Do major opus 17 — orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Paul Popescu. 21.15 Pe teme internaționale. 21.25 Piese pentru vioară de Wieniawski. 21.40 „Melodii de dragoste" — muzică ușoară românească. 22.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.25 Suita de balet „La giara" de Alfredo Casella; Concertul pentru orchestră de coarde de Igor Stravinski; Simfonie de Gottfried von Einen. 23.15 Concert de muzică ușoară. 23.50—23.55 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

17.00 Concert de muzică ușoară. 17.30 Sfatul medicului: Ce sînt distrofiile și cum pot fi prevenite. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Muzică simfonică cerută de ascultători. 19.07 Cîntece și jocuri populare românești. 19.30 Din activitatea sfaturilor populare. 19.40 „Ghid muzical" (5): Programatismul în creația compozitorilor Schubert, Mendelssohn-Bartholdy, Schumann (reluare). 20.20 Melodii populare românești. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Cîntece sovietice. 21.30 Imagini din viața de altădată a țărănimii: „Să nu uiți, Darie!" — fragmente dramatizate din romanul „Descult" de Zaharia Stancu. 22.00 „Mari cîntăreți de operă" — soprana Joan Sutherland. 23.30 Muzică ușoară de Sile Dinicu și Richard Bartzer. 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Cvartetul cu pian opus 15 în La major de Eduard Caudella.

## MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.07 Melodii populare românești. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 „Muncim cu spor" — program de cîntece. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.07 Muzică ușoară executată la diferite instrumente. 6.20 Emisiunea pentru sate: Îndrumări pentru legumicultori. 6.30 Piese interpretate de fanfară. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Buletin de știri. 7.10 Muzică populară românească. 7.30 Sfatul medicului: Prevenirea arteriosclerozei. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Dansuri instrumentale. 8.00 Sumarul presei centrale. 8.08 Din folclorul popoarelor. 8.30 Concert simfonic popular. 9.30 Concert de dimineață. 10.00 Fragmente din opera „Don Carlos" de Verdi. 11.00 Radiojurnal. 11.05 Muzică de cameră. 11.35 Cîntece pentru cei mici. 11.45 Radio prichindel: „Căprioara" de Emil Girleanu. 12.00 Muzică de estradă. 12.30 În fața hărții: Arabia Saudită. 12.40 Muzică din operetele lui Lehar, Kalman și Zeller în interpretarea soliștilor sovietici. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Cîntece de dragoste și jocuri populare românești. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Program emis de studioul de radio Iași. 14.30 Soliști români de muzică ușoară. 15.00 Oratoriul „Scînteia eliberării" de Ovidiu Varga, versuri de Victor Tulbure. 15.45 Cîntă Mia Barbu, Vlad Dionisie și Ion Lăceanu. 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 Valsuri interpretate de fanfară.

## TELEVIZIUNE

AZI

**19. Jurnalul televiziunii. 19.15 Pentru tineretul școlar: Cea mai bună definiție. 19,35 Filmul artistic: „La noapte va muri orașul" — o producție a studiourilor din R.P. Polonă. 21.05 Recital vocal-instrumental. Își dau concursul: soprana Agatha Druzescu, mezzosoprana Mihaela Botez, basul Pompei Hărășteanu, cornistul Paul Stacu și un trio instrumental compus din: Viorica Gheorghiu, oboi, Elisabeta Mihăilescu Gurguman, clarinet și Rodica Gheorghiu, fagot. 21.35 Telesport. În încheiere: Buletin de știri.**


**Disertație**

**Institutul agronomic „N. Bălcescu" din București anunță că în ziua de 21 decembrie 1962 ora 17, în amfiteatrul „Ion Athanasiu" Facultatea de medicină veterinară din splaiul Independenței nr. 105, tov. Chiriac Aurelia va susține lucrarea de disertație pentru obținerea titlului de candidat în științe agricole intitulată: „CERCETARI PRIVIND VALOAREA NUTRITIVA a FRUNZEI DE DUD IN ALIMENTAȚIA VIERMILOR DE MATASE".**

**Lucrarea de disertație se află depusă pentru consultare la Biblioteca centrală a Institutului agronomic și la Biblioteca Facultății de medicină veterinară.**

**Conducător științific a fost prof. dr. Gh. Baia.**

**Referenți științifici oficiali sînt:**
**— Prof. dr. Th. Nica — Institutul agronomic „N. Bălcescu"**
**— Prof. Ștefănescu Gh. Institutul agronomic „N. Bălcescu".**
**— Prof. Negruțiu Emil — Institutul agronomic Cluj.**
**— Ing. Barac Ion — Stațiunea apicolă sericicolă București.**

**COMPLEXUL de industrializarea lemnului București, șoseaua Pipera nr. 44, (capul liniei tramvai 5) caută FOCHIȘTI autorizați.**

**I.C.M.E. 1 București, strada Candiano Popescu nr. 1 caută CONDUCATORI AUTO pentru autocamioane.**

**Disertație**

**Institutul agronomic „N. Bălcescu" din București anunță că în ziua de 21 decembrie 1962 orele 17 în amfiteatrul „Ion Athanasiu" Facultatea de medicină veterinară, din splaiul Independenței nr. 105 medicul veterinar Cimpean M. Nicolae va susține lucrarea de disertație pentru obținerea titlului de candidat în științe veterinare, intitulată: „Contribuții la studiul și tratamentul osteitei podale la animale".**

**Lucrarea de disertație se află depusă pentru consultare la biblioteca Facultății de medicină veterinară.**

**Conducător științific a fost prof. dr. Vlădutiu Octavian — doctor în științe veterinare.**

**Referenți științifici oficiali sînt:**
**— Acad. prof. dr. Al. Rădulescu om de știință emerit — I.M.F. București.**
**— Prof. dr. V. Gheție — doctor în științe veterinare — membru corespondent al Academiei R.P.R. — Institutul agronomic „N. Bălcescu" București;**
**— Prof. dr. I. Grigorescu — decanul Facultății de medicină veter

PROLETARI DIN TOATE TĂRILE, UNIȚI-VĂ!

# INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2909 | 4 PAGINI 20 BANI | Marți 11 decembrie 1962

## În întîmpinarea ANIVERSĂRII REPUBLICII

# CU PLANUL ANUAL INDEPLINIT

*Colectivul FABRICII DE PRODUSE CHIMICE ORGANICE DE SINTEZĂ (S.I.N.), raportează îndeplinirea planului anual de producție pe ziua de 9 decembrie 1962.*

*Acest succes este și urmarea numeroaselor măsuri tehnico-organizatorice luate în cursul acestui an. Printre ele se numără: introducerea tanantului Romatan D.D.B., introducerea oxidării parafinei cu raze gama, asigurarea unei aprovizionări ritmice prin introducerea unei linii de garaj C.F.R. în incinta fabricii etc.*

*Asemenea măsuri au condus, în ultimă instanță, și la realizarea de circa 2 000 000 lei beneficii peste plan.*

★

Colectivul întreprinderii „ANTICOROZIV" a îndeplinit planul anual de producție cu 23 de zile mai devreme.

Printre numeroasele măsuri tehnico-organizatorice luate în cursul acestui an, care au contribuit direct la îndeplinirea înainte de termen a sarcinilor de plan, se numără: îmbunătățirea tehnologiilor existente (ex. scurtarea timpului de spumare la produsele buretoase), introducerea de tehnologii noi (cum ar fi de pildă „Protecții anticorozive prin cauciucare la rece") etc.

De asemenea, un ajutor însemnat l-au adus inovatorii. Printre numeroasele inovații aplicate în acest an un loc de seamă îl ocupă „vulcanizarea produselor buretoase în matrițe încălzite".

★

*Planul de producție pe anul 1962 a fost îndeplinit azi și de FABRICA DE STICLĂ „BUCUREȘTI".*

*Îndeplinirea planului anual cu 20 de zile înainte de termen se datorește printre altele bunei organizări a locurilor de producție, urmăririi pe faze de producție a procesului tehnologic, introducerii mecanizării de încărcare a cuptoarelor (ceea ce a condus la creșterea productivității muncii și la reducerea procentului de rebut), etc. De asemenea buna întreținere a agregatelor a făcut posibilă prelungirea orelor de funcționare a acestora și scurtarea timpului planificat de reparații.*

La data de 8 decembrie SECTORUL INDUSTRIEI STICLĂRIE ȘI A ARTICOLELOR DE UZ CASNIC din cadrul Ministerului Industriei Ușoare și-a realizat planul de producție pe anul 1962.

La această realizare a contribuit depășirea planului de producție de la începutul anului cu 17 milioane bucăți diferite articole de sticlărie (servicii de lichior, apă, vin, bibelouri etc.), 1 085 000 bucăți articole de faianță, 3 270 bucăți aragaze etc.

Productivitatea muncii a crescut cu 2 la sută peste plan.

Față de anul trecut producția globală la acest sector a sporit cu 15,6 la sută.

## TEHNOLOGIE AVANSATĂ

Mergînd pe linia îmbunătățirii necontenite a calității produselor și reducerii prețului de cost, colectivul Uzinei de mecanică fină este permanent preocupat de aplicarea celor mai avansate metode de lucru.

In prezent, printre altele, se lucrează la înlocuirea actualei tehnologii de fabricație a șublerelor (prin așchiere) cu o tehnologie bazată pe ștanțare de precizie. Noua tehnologie, care va duce la îmbunătățirea simțitoare a calității șublerelor și la o însemnată reducere a consumului de manoperă, va fi introdusă în scurt timp. Actualmente, se află în curs de execuție întreaga gamă de matrițe pentru principalele tipuri de șublere.

De asemenea, tot în vederea ridicării nivelului calitativ al produselor pe care le execută, colectivul uzinei a pus la punct un modern procedeu foto-chimic pentru imprimarea gradațiilor pe șublere și rigle gradate. Acest procedeu, prin care se obțin inscripții de culoare neagră (foarte vizibile), și care înlocuiesc inscripțiile executate prin așchiere, va fi introdus în fabricație în primele zile ale anului viitor.

## FORMARE MECANICĂ

**Pînă la sfîrșitul anului în secția de turnătorie a Uzinei de pompe și mașini agricole pe lîngă cele patru mașini de format pentru piese mari, se vor monta încă două, pentru formarea mecanică a pieselor mijlocii, ceea ce va permite dublarea producției de piese cu un gabarit de 1 000/800 mm.**

**De asemenea, tot în vederea creșterii productivității muncii se prevede ca aceste mașini să fie alimentate cu amestec de formare pe bandă rulantă, iar formele să se asambleze pe un conveier.**

*Printre brigăzile fruntașe ale Uzinei de pompe și mașini agricole, se numără și brigada de lăcătuși montatori condusă de Mihai Dumitru.*

*Depășirea cu regularitate a planului lunar de producție, calitatea superioară a lucrului efectuat, ca și însemnatele economii obținute i-au adus pe merit titlul de brigadă fruntașă pe sector.* În fotografie: *o parte din membrii brigăzii.*

# De peste hotare

## Proteste împotriva procesului înscenat Partidului Comunist din S. U. A.

LONDRA 11 (Agerpres). — TASS

„Să se pună capăt încălcărilor libertăților democratice în S.U.A.", „Să fie anulate legea McCarran și Smith", „Jos vînătoarea de vrăjitoare mccarthistă", asemenea lozinci erau scrise pe pancartele purtate de participanții la demonstrația care a avut loc la 10 decembrie în fața clădirii ambasadei americane din Londra. Demonstranții au venit să protesteze împotriva procesului înscenat Partidului Comunist din S.U.A., prevăzut să înceapă la 11 decembrie la Washington.

In cursul întregii zile, în fața clădirii ambasadei americane s-au aflat pichete de demonstranți. Pe adresa ambasadei S.U.A. sosesc telegrame de protest împotriva răfuielii judiciare plănuite de autoritățile S.U.A. împotriva comuniștilor americani și a persecutării organizațiilor partizanilor păcii.

## NICI UN PROGRES IN TRATATIVELE DE LA BRUXELLES

BRUXELLES 11 (Agerpres). — Tratativele de la Bruxelles între miniștrii celor șase țări vest-europene membre ale Pieței comune și delegația britanică au continuat luni fără a se înregistra nici un progres în spinoasa problemă a aderării Angliei la formula „de integrare vest-europeană".

„Miniștrii s-au luptat toată ziua de luni cu problema crucială a agriculturii britanice fără a înregistra vreun progres" — scrie corespondentul agenției Reuter. Opoziția față de punctele de vedere britanice — care pretind o situație privilegiată pentru producătorii agricoli englezi — vine ca și pînă acum din partea Franței. Ministrul de externe francez Couve de Murville, a arătat zilele trecute că Franța nu se poate declara de acord cu pretențiile britanice, întrucît aceasta ar însemna crearea unei poziții privilegiate Marii Britanii.

## Convorbirea noastră

# Posibilități nelimitate de extindere a maselor plastice

*La Fabrica de mase plastice — București, chimia se simte la ea acasă. Din complicate formule, se nasc sute și sute de articole, de la suplele flacoane pînă la complicatele repere necesare industriei metalurgice. Despre dezvoltarea producției întreprinderii în acest an, am stat de vorbă cu inginerul șef al Fabricii de mase plastice — București tovarășul MIHAI LUCACI.*

**Intrebare: Ce noutăți prezintă în acest an produsele de larg consum din materiale plastice?**

**Răspuns:** Trebuie spus din capul locului că, în acest an, colectivul întreprinderii noastre s-a străduit să extindă simțitor gama sortimentelor destinate bunurilor de consum. **Cîfric vorbind, față de 1[illegible] cînd am realizat 10 asemenea produse, în 1962 au fost asimilate 31 de noi sortimente.** Ne-am îndreptat atenția spre obținerea unei mai mari varietăți de produse. Au fost realizate, de pildă, două tipuri de lămpi plafoniere, două modele de sandale, zece modele noi de jucării pneumatice, un serviciu pentru unt și brînză, două sorturi de ghivece de flori cu farfurie etc.

Desigur că n-am epuizat nici pe departe posibilitățile pe care le oferă materialele plastice în producerea unor multitudini de obiecte de primă necesitate pentru uzul casnic, pentru copii și școlari etc. Vom continua de aceea să asigurăm o varietate sporită de bunuri de consum din materiale plastice.

**Intrebare: Ce noi repere necesare industriei au intrat în fabricație în 1962?**

**Răspuns: Ponderea cea mai însemnată în crearea de noi sortimente o au tocmai reperele cerute de întreprinderile industriale: față de 76 repere fabricate anul trecut, au fost realizate în acest an 118.** Dar noutatea nu se referă numai la creșterea numărului de produse. **Dacă în 1961, ne-am axat aproape exclusiv pe producerea unor sortimente necesare**

*(Continuare în pag. a III-a)*

**Interviu luat de SORIN HOLBAN**



*Se verifică un nou lot de țevi din mase plastice*

# „SEMICONSERVATELE"

**● TREI CENTRE MODEL DE SEMIINDUSTRIALIZARE ● 15 SORTIMENTE — 3 000 TONE ● DUBLAREA CAPACITĂȚII DE PRODUCȚIE**

*Existența în unitățile Aprozar, în tot timpul lunilor de iarnă, a diferitelor legume semiindustrializate a devenit un lucru obișnuit.*

*In comuna Afumați funcționează de cîțiva ani un centru modern de semiindustrializare a legumelor. El este înzestrat cu 120 de zăcători, din ciment, cu o capacitate de conservare de 400 tone varză pe șarjă, cu pompe speciale pentru pritocire, ș.a. Amenajarea noului centru și înzestrarea lui cu cele necesare a permis ca în anul 1960 O.C.L. Aprozar să realizeze o producție de legume semiconservate de 2 111 tone. Pentru obținerea unor produse de calitate s-au luat totodată o serie întreagă de măsuri. S-a renunțat la depozitările intermediare, și la diversele manipulări, majoritatea legumelor destinate semiconservării sosind în centru direct de la locurile de recoltare. In unele comune s-au înființat puncte speciale, unde o serie de produse sînt conservate imediat și după aceea aduse în centru spre depozitare.*

*Cele peste 2 100 de tone de legume conservate și semiconservate distribuite prin unitățile Aprozar în cursul lunilor de iarnă, nu au putut satisface integral cererile consumatorilor. Lucrul acesta a impus extinderea capacității de producție. Așa se face că au luat ființă alte centre de semiindustrializare a legumelor: la Chiajna și la Colentina. La Chiajna, de exemplu, s-au construit pînă acum 40 de zăcători pentru varză, cu o capacitate de 140 tone pe șarjă, bazine pentru apă, pompe speciale. Altele sînt în curs de construcție.*

*Intrarea în funcțiune a celor două noi centre a avut drept urmare o creștere simțitoare a capacității de producție. Numai anul acesta O.C.L. Aprozar va realiza peste 3 000 tone de legume conservate și semiconservate. Dintre acestea 700 tone vor fi puse la dispoziția unităților de alimentație publică, iar restul va fi desfăcut prin unitățile proprii. Numărul de sortimente pregătite a ajuns la 15. Printre ele pepeni verzi murați, varză roșie, gogoșari, conopidă, ardei umpluți cu varză, ardei grași și verdeață la sare.*

*La prepararea tuturor acestora au luat parte un mare număr de lucrători, tehnicieni care urmăresc periodic calitatea semiconservatelor, meșteri pentru întreținerea utilajelor respective, lucrători care aleg și sortează legumele ș.a.m.d.*

*Dezvoltarea producției de semiconservate în cadrul O.C.L. „Aprozar"-București nu se va opri aici. Pentru anul 1963 s-a prevăzut realizarea unei cantități de 4 800 tone de legume. Prin amenajările ce se vor face în continuare la centrele de la Afumați și Chiajna, capacitatea de producție va ajunge la 6 000 tone.*

# Intrecerea formațiilor artistice de amatori din Capitală organizată în cinstea zilei de 30 Decembrie

In sala Casei raionale de cultură 1 Mai, a început ieri disputarea ultimei etape a întrecerii formațiilor artistice de amatori din Capitală, organizată în cinstea zilei de 30 Decembrie. Brigăzile artistice de agitație, formațiile orchestrale și soliștii de muzică populară și ușoară selecționate la fazele anterioare ale întrecerii se vor prezenta în fiecare după-amiază pînă la 19 decembrie la Casa raională de cultură 1 Mai. Astăzi 11 decembrie, la ora 17, membrii formațiilor corale, soliștii de muzică clasică și formațiile de dansuri se vor prezenta în fața juriului de concurs la Casa de cultură a tineretului din raionul Tudor Vladimirescu. Intrecerea va continua aci pînă în ziua de 18 decembrie, inclusiv. In zilele de 19, 20 și 22 decembrie la Casa de cultură a tineretului din raionul Tudor Vladimirescu se vor prezenta recitatori, echipe de teatru și formații de operetă selecționate la celelalte faze ale concursului.

*In fotografie:* Brigada artistică a căminului cultural Pavel Tcacenko din Pantelimon.

## BULETIN METEOROLOGIC

*INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de minus 5 grade.*

Timpul probabil de mîine: *Vremea rămîne în general umedă cu cerul mai mult acoperit în prima parte a zilei. Temporar lapoviță și ninsoare. Vînt potrivit din sectorul estic. Temperatura în creștere ușoară, minima va fi cuprinsă între minus 5 și minus 3 grade iar maxima între plus 1 și minus 1 grad. Temporar ceață.*

Pentru 13, 14 și 15 decembrie: *Vremea se va menține umedă cu cerul variabil mai mult acoperit. Temporar precipitații. Vînt potrivit. Temperatura în creștere ușoară.*

## Vă informăm despre:

# Deschiderea unui nou șantier de construcții pe șos. Giurgiului

Au început lucrările pregătitoare în vederea deschiderii unui nou șantier de construcții. Locul, l-am anticipat: șoseaua Giurgiului. Totuși, se cuvin unele precizări: unde anume pe șoseaua Giurgiului și ce se va construi?

Este vorba de porțiunea dintre străzile Doljești și Bazaltului. Aici se vor ridica în cursul anului 1963 alte 11 blocuri, 6 — cu 8 etaje, și cinci blocuri turn cu parter și 10 etaje. In total, cele 11 blocuri vor cuprinde 1 421 de apartamente.

Alte amănunte în legătură cu noile blocuri. Și acestea, asemenea acelora care se construiesc pe actualul șantier Toporași, vor avea la parter spațiii comerciale și de deservire a populației. Se prevede ca o parte din încăperile de la parterele blocurilor să fie destinate amenajării unor magazine, iar altă parte (1 857 m.p.) pentru amplasarea unor unități ale cooperației meșteșugărești. Printre altele, aici se vor mai amenaja o unitate C.E.C.-Loto Pronosport, o bibliotecă de împrumut, o farmacie. In scopul folosirii mai raționale a circuitelor telefonice și pentru buna deservire a viitorilor locatari, s-a prevăzut să se construiască și o centrală telefonică.

Blocurile cu mai mult de 8 etaje se vor construi cu ajutorul cofrajelor glisante. Se preconizează ca toate ferestrele să fie prevăzute cu jaluzele sau storuri de pînză. Blocurile vor

**— 1 421 de apartamente**

**— 3 385 mp spații comerciale și de deservire**

**— O centrală telefonică de bloc**

avea antene colective pentru aparatele de radio și televiziune. In soluție definitivă, încălzirea noului ansamblu se va asigura prin rețeaua urbană de termoficare.

După cum vă puteți da seama, construcțiile acestea vor completa salba de blocuri deja existentă — cu altele, cel puțin la fel de frumoase, și elegante.

# Sesiune a sfatului popular al raionului 16 Februarie

Vineri, 14 decembrie, la ora 17, în localul Casei raionale de cultură din str. Zalomit nr. 6, va avea loc cea de a XI-a sesiune a sfatului popular al raionului 16 Februarie. Deputații vor dezbate problemele legate de întreținerea și conservarea fondului de locuințe. Discuțiile vor fi purtate pe baza raportului prezentat de comitetul executiv al sfatului popular și a coraportului comisiei permanente de deputați pentru probleme de gospodărie locativă.

# URBANISM PE MUNȚI

**S-a făcut urbanismul drumeț de cursă lungă. Nu numai că de prin mariile orașe a dat buzna și în orășele, tîrguri și sate. Dar cu dexteritate de vajnic turist, se cațără și pe crestele munților. In Bucegi, bunăoară, adăugînd note inedite peisajului natural. Cînd pe boltă se aprind stelele și luna, în cabanele de la Vîrful cu Dor, Piatra Arsă sau Babele, scapără iluminația „a giorno" cu neon captiv în tuburi. E un fel de competiție în materie de lumină. Sau cînd pe afară iarna își face mendrele, tot în cabane încălzirea centrală contracarează anotimpul cu vară de + 20 grade Celsius. In mijlocul bolovănișului împrăștiat alandala la Babele, cabana deschide ușile la o sală de mese ireproșabilă ca într-un restaurant de rangul întîi. Nu numai că de la Padina sau Caraiman poți vorbi la telefon fără să ții socoteala de distanțe, dar poți asculta nesupărat radiojurnalul sau să dansezi după programul oferit de București I. Iar la Peștera și la Babele, încăperile se pun la dispoziție după preferință, ca la oricare hotel dintr-un oraș de la șes. Urbanism în toată puterea cuvîntului, cuibărit în creierii munților, și pentru care drumețul cu rucsacul în spinare găsește, fără să caute cu tot dinadinsul, cuvenitele cuvinte de mulțumire. Fiindcă un popas civilizat încheie cum nu se poate mai bine o zi de ascensiune prin împărăția sălbatică de piatră. Să se fi pecetluit cu aceasta cronica urbanistică a Bucegilor? Nici pomeneală. Anul trecut, panglica cu meandre capricioase a Ialomiței s-a trezit treptat cu un tovarăș de drum mai ponderat și mai rectiliniu. O șosea pietruită de la Peștera pînă la Bolboci și mai departe, bună deocamdată pentru tractoare, dar cu promisiuni certe și pentru autocamioane, autobuze și motociclete. Altfel spus, munții au fost învăluiți prin flanc, asaltați cu toate uneltele inginerești, și pînă la urmă s-au predat, abandonînd încă o cheie de poartă zăvorită. Iar anul acesta, a mai înregistrat o înfrîngere: la Vîrful cu Dor. Pe coastele abrupte, ocolite lung de serpentine, de la Cota 1500 și pînă sus s-a cățărat fără reticențe telefericul. Deunăzi, în scămunelele aeriene urcau cîțiva tehnicieni să facă operațiile topografice de rigoare pentru viitoarea instalație care să alimenteze cu apă „la robinet" toate cabanele din platoul Bucegilor. Predoslovie la încă un capitol din cronica urbanistică a munților.**

**Și poezia Bucegilor? Și plăcerea luptei cu înălțimile? Rămîn nestirbite. Apa Ialomiței e tot verde ca smaraldul. Dacă mergi chiar pe marginea ei, vezi în fund un cer multiplicat în zeci de bucățele de piatră netezite ca mozaicul. Brazii tot fac narcisism în oglinda lichidă pînă ce inserarea vine insinuant, cu vrăji de Salomee misterioasă sub feregeaua violetă. Iar donjoanele de piatră sînt tot așa de semețe, biciuind ambiția de cuceritor a turistului. Urbanismul e mulțumit cu rolul de perlă în montura juvaeruriior alpine.**

**A. SANDU**

CARNET

# Prin Capitală

## „Felicitări" pentru Anul nou

**In holurile Oficiului special Poșta Centrală și a celorlalte peste 40 de oficii P.T.T.R. din Capitală au fost organizate în aceste zile vitrine în care sînt expuse noile emisiuni de efecte poștale. Un loc special în aceste vitrine îl ocupă cărțile de vizită-felicitări, cărțile de vizită-telegrafice etc. Pentru a transmite urările de Anul nou prietenilor și cunoscuților, anul acesta bucureștenii au la dispoziție nu mai puțin de 27 de modele cărți de vizită-felicitări în culori, nenumărate alte modele cărți de vizită pe hîrtie foto și numeroase modele de telegrame cărți de vizită. Toate acestea au fost puse în vînzare la ghișeele oficiilor P.T.T.R. din Capitală, precum și la magazinele și chioșcurile specializate.**

## Consfătuire a colectivelor gazetelor de perete

Ieri după-amiază a avut loc, din inițiativa Comitetului raional de partid Grivița Roșie, o consfătuire cu tema: **„Contribuția gazetelor de perete la îndeplinirea sarcinilor de plan și a angajamentelor luate în întrecerea socialistă".** Au participat colectivele gazetelor de perete, membri ai birourilor organizațiilor de bază și ai comitetelor de partid din principalele întreprinderi din raion. Au fost prezentate două informări de către tovarășii Marin Drăgan, responsabilul gazetei de perete a organizației de bază strungărie de la Uzinele „Grivița Roșie" și Nicolae Capoianu, membru al colectivului gazetei de perete de la Uzina de laminate neferoase.

După încheierea discuțiilor pe marginea celor două informări, a fost făcută o expunere în legătură cu principalele sarcini ce stau în fața colectivelor gazetelor de perete în perioada ce urmează.

## In finala bienalei de teatru „I. L. Caragiale"

Miercuri 12 decembrie în sala Teatrului C.C.S. va continua finala celui de al treilea festival bienal I. L. Caragiale. De la ora 9 vor prezenta spectacole echipa de la căminul cultural din Tulgheș („Dragoste nu te pripi") care va fi interpretat în limba maghiară, cea de la sindicatul Combinatului chimic din Tîrnăveni („Oameni care tac") precum și o serie de recitatori și cititori artistici din regiunea Mureș Autonomă Maghiară. Regiunea Banat se va prezenta după-amiază cu piesele „Greva femeilor" (în limba germană) căminul cultural din Grabăț și „Celebrul 702" (sindicatul uzinelor metalurgice Reșița). Piesa „Îndrăzneala" va fi interpretată de colectivul Casei de cultură din Lugoj. De asemenea se va prezenta montajul literar muzical „In luptă pentru bunăstarea și fericirea poporului" (sindicatul Complexului C.F.R. Arad).

## *Azi, în librării*

**M. Ralea:** „Sociologia succesului", Editura științifică, 23,60 lei.

**Ivanov-Leonov:** „Generalul" «Africa», Editura tineretului, colecția „Cutezătorii", 4,45 lei.

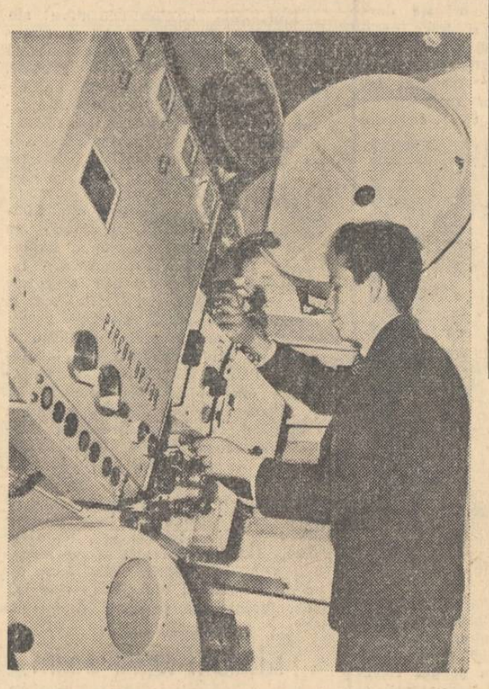
**Max Solomon:** „Lumini în retortă" Editura științifică, 25,30 lei.

**Tudor Șoimaru:** „Cezar Bolliac", Editura tineretului, colecția „Oameni de seamă", 10,60 lei.

**V. Drăgușan:** „Analize fizico-mecanice textile", Editura tehnică, 8,65 lei.

## Nou program de scurt-metraje la „Timpuri noi"

*In programul din această săptămînă al cinematografului „Timpuri noi" a fost inclus interesantul documentar realizat de cineaștii din Republica Democrată Germană „Totul pe stop!" Documentarul este consacrat actului de la 13 august 1961 — punerea sub controlul forțelor Republicii Democrate Germane a frontierei de stat de la Berlin ca și urmărilor sale de mare însemnătate pe plan internațional. Mai sînt prezentate filmul german „Tineri artiști", consacrat pregătirii acrobaților de circ, documentarul sovietic „Numai fapte", consacrat luptei împotriva incendiilor, filmul de păpuși „Johen cel leneș" ca și două desene animate bulgare: „Micul scafandru" și „Revolta roboților". Programul este încheiat de ecranizarea „Scufiței roșii" realizată de desenatorii cehoslovaci.*



In imaginea noastră puteți vedea noul tip de aparat de proiecție cu care a fost utilat cinematograful „Patria". Acest aparat de proiecție universal permite folosirea tuturor tipurilor de peliculă: standard, pentru cinemascop sau ecran panoramic. Aparatele folosesc o instalație stereo care cuprinde șase canale de sunet înregistrate pe sistemul magnetic.

# Ultimele știri sportive

● *In runda a 13-a a campionatului unional de șah, liderul clasamentului, Korcinoi, l-a întîlnit pe actualul deținător al titlului, Spasski. Partida s-a întrerupt cu avantaj de partea lui Korcinoi, care și-a consolidat poziția în fruntea clasamentului. El are 10 puncte (1) și este urmat de Tal cu 9 p.*

● *Selecționata olimpică de fotbal a U.R.S.S. și-a început turneul în Brazilia, jucînd la Sao Paulo cu echipa F. C. Santos. Gazdele au cîștigat cu 2-1.*

● *La Tbilisi s-a desfășurat campionatul de lupte libere pe echipe al U.R.S.S. Titlul de campioană a revenit formației Burevestnik Tbilisi.*

● *Meciul de box dintre reprezentativele de juniori ale R.P. Ungare și R.P. Polone, care a avut loc la Budapesta, s-a încheiat cu victoria primei echipe: 14-6.*

# Actualitatea culturală

## Al 100-lea spectacol

**Timp de patru ani formația de teatru a sindicatului salariaților sanitari din Sighet formată din 47 de medici, surori, infirmieri și funcționari a susținut 99 de spectacole cu: „Titanic-vals", „Sus Tudorache, jos Tudorache", „Gara mică", „Taiga", „Oaspeți nepoftiți" și cu „O scrisoare pierdută" — piesă care s-a bucurat de cel mai mare succes și cu care artiștii din Sighet s-au prezentat ieri în finala festivalului bienal de teatru. Cu reprezentația de ieri echipa a împlinit o sută de spectacole.**

In fotografie: **Moment din „O scrisoare pierdută".**

## Carnet plastic — *Retrospectivă B'Arg*

*La expoziția de grafică militantă din anul trecut, alături de Murnu și de Mantu, alături de Tonitza, Ressu, Iser, Sirato și apoi Mărculescu, Leon Alex, Cristea Nicolae și multe alte nume intrate în tribuna graficii noastre, cîteva panouri ne-au readus în față desenele și caricaturile lui B'Arg. Desprinse din acest ansamblu, le revedem azi în expoziția personală a artistului, într-o prezentare amplă (Galeriile de artă din strada Kirov 1). Intîlnirea ne impune respect: la 75 de ani, B'Arg depășește cinci decenii de activitate. Dacă se poate spune că sentimentele și gîndurile unui artist oglindite în imagine plastică reconstituie o biografie, biografia lui Ion Bărbulescu ni se dezvăluie, prin propriile lui sentimente și gînduri, iluminată de o atitudine consecvent progresistă.*

*Bărbulescu și-a început activitatea în primul deceniu al secolului nostru, cu versuri, schițe, jurnalistică. Începuturi pe care cronica artistică le-a uitat. Atunci însă, Bărbulescu a pornit a acumula cunoștințe, a pornit a-și forma, cum el însuși ne mărturisește, un orizont politic și cultural. Din 1909 i se publică apoi caricaturile și desenele care vor apărea decenii la rînd, cu consecvență. Semnătura B'Arg devine cunoscută, din ce în ce mai populară. Îl aflăm pe B'Arg în rîndul artiștilor revoltați de nedreptățile societății burgheze, pledînd pentru cauza țăranilor răsculați la 1907, demascînd singeroasa oprimare a răsculaților, care nu putea fi uitată și nu trebuia să fie uitată. La aceeași tribună se află artistul în anii primului război mondial, demascînd fără cruțare ororile măcelului și tragicele lui consecințe urmărite în viața omului simplu, de rînd. B'Arg se numără apoi printre cei dintîi graficieni romîni care iau atitudine împotriva fascismului.*

*De ascuțișul satirei sale n-a scăpat nici bîlciul politicianismului burghez din Romînia dintre cele două războaie mondiale. Farsa alegerilor de odinioară, farsa rivalității dintre partidele burgheze se oglindesc în desenele și caricaturile sale. În același timp, artistul își mărturisește simpatia pentru lupta proletariatului. Își mărturisește simpatia pentru oamenii simpli, pentru studenții săraci și pensionarii necăjiți, pentru mulțimea copiilor lipsiți de bucuria copilăriei. Utilizează uleiul, guașa, acuarela, pastelul, tușul, cărbunele..., construind compoziții, creînd tipuri, surprinzînd scene pline de atmosferă...*

*Astăzi, în anii puterii populare, cercetînd contribuția artiștilor noștri la lupta din trecut a poporului, vizitatorul află în expoziția lui B'Arg, capitolul scris de unul dintre graficienii noștri de seamă. Regretă însă faptul că, dincolo de biografia pe care o dezvăluie expoziția însăși, nu află un singur rînd scris despre viața lui Ion Bărbulescu în catalogul propriei sale expoziții.*

**H. HORȘIA**

## Romanțe interpretate de Angela Moldovan

*In magazinele și raioanele de specialitate a sosit un nou disc „Electrecord": EPC 307 (micro, 17 cm diametru), care cuprinde romanțe pe versuri de poeți clasici.* Angela Moldovan, *acompaniată de o formație de muzică populară condusă de Ionel Budișteanu și Nicu Stănescu, interpretează romanțele „Steluța", „Mai am un singur dor", „Pe lîngă boi", pe versurile lui Alecsandri, Eminescu și Coșbuc.*

**„Poporul german e strîns legat de Hitler"** — desen în peniță, 1934

## Dirijorul Stanislav Wislocki în București

**Ieri dimineață a sosit în Capitală dirijorul polonez Stanislav Wislocki. Prețuit în patria sa ca unul din cei mai valoroși șefi de orchestră din tînăra generație, Wislocki a repurtat însemnate succese și peste hotare, cu prilejul concertelor dirijate în U.R.S.S., Franța, Anglia, R. D. Germană, R. S. Cehoslovacă, R. P. Ungară etc. In București, Stanislav Wislocki va dirija joi 13 decembrie, orchestra Radioteleviziunii. In program: Concert pentru orchestră de coarde de Grazyna Bacewiczowa, Concertul pentru vioară și orchestră în re major de Mozart (solistă — Gabi Grubea) și Simfonia în re minor de Franck. In continuarea turneului său, dirijorul polonez va apărea la pupitrul Filarmonicii din Cluj.**

## Spectacol pentru fruntașii în producție

*Ieri seară, în sala Teatrului de stat de operetă, Comitetul pentru cultură și artă al raionului N. Bălcescu a organizat un spectacol festiv pentru fruntașii în producție din întreprinderile și instituțiile raionului. Și-au dat concursul mai multe formații artistice fruntașe din raion printre care: corurile reunite de la întreprinderea „Dimbovița" și Uzinele „T. Vladimirescu", orchestra de muzică ușoară a Casei de cultură a tineretului din raionul N. Bălcescu, orchestrele de muzică populară reunite de la casa raională, casa de cultură a tineretului, „Dimbovița", „Steaua roșie" și „București-zaharoase", brigăzile artistice de agitație de la „T. Vladimirescu" și Spitalul Prof. dr. G. Marinescu, grupul vocal de la „București-zaharoase", formațiile de dansuri de la „Dimbovița", „Bere-Rahova", „Filimon Sîrbu", „T.U.G.-2" și „Adesgo", un balet de copii de la clubul Monetăriei și aproape douăzeci de soliști.*

## „TRIO ENZO" PE DISC

Deși au plecat din București, o dată cu ansamblul berlinez „Friedrichstadt-Palast", Trio Enzo ne vor oferi în curînd un bis: sub forma a două discuri în pregătire la ora actuală la „Electrecord". Discul EDC 324 (micro, 17 cm diametru, 45 ture) cuprinde piesele: *Fluturele, Seara pe Neva, Lalele și Marie-Marie*; discul EDC 325 — cu aceleași caracteristice — reunește melodiile *Lampagiul, Ileana, Catrincuța și Păpușica*. După cum se vede, în recitalul lor pe disc, artiștii germani oferă și două prime audiții față de spectacolele din Sala Palatului R.P.R.: Lampagiul și Catrincuța.

## DIN REALIZĂRILE SFATURILOR POPULARE RAIONALE

*LA LUCRĂRI DE PAVAJE, PLANUL A FOST INDEPLINIT*

**Secțiunile sfaturilor populare raionale analizează în aceste zile situația îndeplinirii planului, se pregătesc pentru încheierea bilanțului de sfîrșit de an. Rezultatele obținute pînă acum de secțiunea de gospodărie comunală a Sfatului popular al raionului V. I. Lenin depășesc prevederile planului anual. Pe numeroase străzi, printre care Dorului, Mizileni, Cap. Agapie, Călăreților, Ilie Jalea, Vasile Grozavu și altele, s-au efectuat lucrări noi de pavaj. Pe alte străzi, cum sînt Ioachim Gheorghe, Iacobini, Talazului și altele în lungime de circa 2 000 m s-au introdus conducte de apă și canal.**

**Pe un număr de peste 100 străzi cu o suprafață de 175 000 mp, s-au efectuat reparații curente și medii la pavaje.**

**In diferite cartiere ale raionului s-au amenajat noi parcuri și spații verzi. Numai în bd. Geniului s-a amenajat un parc în suprafață de 7 000 mp.**

**Lucrări importante s-au făcut și în cadrul comunelor subordonate. S-au pavat șoseaua din satul Filipescu, în suprafață de 3 000 mp, și șoseaua Dărăști-Măgurele, în suprafață de 8 000 mp.**

**Planul anual a fost realizat pînă la data de 10 decembrie în proporție de aproape 120 la sută. Acțiunile întreprinse de sfatul popular au fost larg sprijinite de masele de cetățeni. Valoarea economiilor realizate prin prestarea a circa 700 000 ore de muncă patriotică de către cetățeni se ridică la peste 1 600 000 lei.**

*PESTE 700 000 KG FIER VECHI*

**Acțiunea susținută de secțiunea organizatorică a sfatului popular al raionului V. I. Lenin, pentru colectarea fierului vechi din gospodăriile cetățenilor, s-a soldat cu bune rezultate. Pînă la 1 decembrie, cu sprijinul comitetelor de stradă, comitetelor de bloc și comisiilor de femei au fost colectate peste 700 000 kg de fier vechi și circa 170 000 kg de deșeuri de sticlă, hîrtie și textile. Cantitățile strînse depășesc cu aproape sută la sută pe cele prevăzute la începutul anului. Numai în circumscripția nr. 212 s-au colectat 17 000 kg de fier vechi și 14 000 kg de deșeuri.**

## De ce m-oi fi născut?

Sînt **„Dispozitivul de frezat nr. 1520".** Pe tata îl cheamă Vintilă, Marin Vintilă, și e inginer. Cum, ce fel de inginer? Inginer proiectant, firește.

Inginerul Enescu, cel cu care mă aflu în „sfadă", este șeful tatei. Mie îmi vine un fel de naș (dacă mă pricep bine la gradele de rudenie), deoarece el a aprobat „venirea mea pe lume". După ce în prealabil s-a consultat cu unchiul Ion Pachet. L-am botezat „unchi", deoarece nu știu ce rudă e cu mine, dar cu tata se înrudește foarte tare pentru că el a semnat în „actul meu de naștere" la rubrica „verificat".

Toate rudele mele lucrează la serviciul tehnolog-șef al Uzinei „23 August" în al cărui decor se desfășoară scurta dar zbuciumată-mi existență.

Cînd a început metamorfozarea mea din simplele linii de pe proiectul de ozalid într-un dispozitiv din grupa S.D.V.-urilor, eram menit să fiu întrebuințat la frezarea reperelor unui produs. Și aș fi fost foarte util. Lucrul acesta se întîmpla în luna octombrie. Tot în această lună, pe ziua de 15 (ține minte, că-i zi a focului de importanță), tehnologii au cerut scoaterea mea din fabricație. Pasămite, produsul la construirea căruia urma să fiu utilizat... era deja terminat. Normal, inginerul Enescu trebuia să trimită în secția sculărie nota cu întreruperea fabricației mele. Dar, din pricini nebuloase chiar și pentru inginerul Enescu, această notă n-a fost trimisă. Poate s-a gîndit că are destul timp s-o facă, poate că a uitat de sesizarea tehnologilor prin sertarele biroului său. Fapt e că timpul s-a scurs cu exasperantă-i regularitate: o zi, două zile, trei... zeci de zile. O „mică" întîrziere, suficient de mare însă, pentru ca matrițerii lui Iulius Cipcheș să mă asamblieze conform graficului de producție. Degeaba și-au îndeplinit ei angajamentul de a mă termina cu trei zile mai devreme, că mare scofală tot n-am făcut.

Și iată că, în sfîrșit, la 16 noiembrie (eu figuram de o lună în producție dar... neproductiv, pentru că nu aveam la ce să fiu întrebuințat) vine și depeșa inginerului Enescu cu... „anularea" mea. Era deci o anulare... anulată.

Hai să admitem că întîmplarea mi-a jucat o festă. Dar aceeași soartă a avut-o și dispozitivul nr. 1511, la care numai manopera a însumat 221 de ore. Dacă vreți, să vă mai fac cunoștință cu cițiva tovarăși de suferință. Cu plăcere: dispozitivele nr. 1548, 1512, 1473...

Se zice că unele din acestea vor putea fi întrebuințate cînd vor mai intra în fabricație produse similare cu cele pentru care au fost concepute. Dar și aici, zic eu că o greșeală, să scoți din planul secției sculărie unele S.D.V.-uri pentru producția curentă și să construiești altele care „probabil" vor fi întrebuințate într-un viitor mai mult sau mai puțin apropiat.

Vasăzică, am fost construit și eu ca și frații mei, cheltuindu-se cu noi activitate cerebrală, oțel, forță de muncă, utilaje... Și ne-am născut... morți. Ba, poate și mai rău: inutili. Dacă s-ar aduna sumele irosite prin construirea noastră, s-ar ridica la zeci de mii de lei. Și această risipă, după mine, se datorează pe de o parte unor întîrzieri de felul celei a inginerului Enescu, pe de altă parte modului defectuos în care se urmărește sau mai bine zis, nu se urmărește, fabricarea în paralel a produselor și a S.D.V.-urilor respective.

Și, la urma urmei, trebuie să te întrebi: CINE PLĂTEȘTE? Nu de alta, dar să fii de lemn și tot îți ieși din fire, cînd vezi o asemenea risipă. Dărămite cînd ai oțel în tine!

**S.D.V. 1520**
**p. conf. ION POENARU**

## Brigada de corespondenți voluntari de la Industria Bumbacului ne comunică:

**PREGĂTIM PRODUCȚIA ANULUI 1963**

Experiența anului în curs și a celor anteriori ne-a dovedit că există mari posibilități de îmbunătățire a activității de producție pentru ca în viitor să obținem rezultate și mai bune.

Cifrele de plan pe anul 1963 reprezintă o creștere sensibilă la producția globală și marfă, la fire și țesături de bumbac. Pentru îndeplinirea acestor sarcini este necesară aplicarea unor soluții și mijloace eficiente care să ducă la desfășurarea ritmică a producției în fiecare secție și sector.

Unele deficiențe care s-au manifestat anul acesta privind ritmicitatea producției și folosirea unor mașini de la țesătorie și finisaj sub capacitatea de producție, ne-au determinat să luăm măsuri pentru înlăturarea lor.

Astfel, în luna august, în urma analizei făcute, planul M.T.O. a fost completat cu încă 9 măsuri menite să ducă la înlăturarea „strangulărilor" din secțiile albitorie și apretură, la folosirea deplină a utilajelor. Ca urmare, în prezent, are loc reamplasarea mașinilor din secția albitorie, fapt ce va duce la o folosire mai rațională a spațiului de producție și la continuitatea procesului tehnologic din sectorul finisaj. Ne-am ocupat totodată și de modernizarea și automatizarea mașinilor. Astfel, în ultimele luni au fost adaptate la ringuri pneumafile, a fost automatizată alimentarea cu materie primă la bataj. Prin modificările aduse mașinilor din finisaj, capacitatea de uscare a crescut. S-a îmbunătățit de asemenea sistemul de amestec al pastelor pentru imprimat prin confecționarea unor malaxoare.

Paralel cu folosirea tehnicii existente, ne-am preocupat și de intrarea în funcțiune a unor noi utilaje ca: războaie de țesut automate, mașini de urzit și canetat, rama de apret și jigerele automate. Pentru minuirea acestor utilaje de înaltă tehnicitate au fost organizate cursuri de ridicare a calificării pentru diferitele specialități la care au participat 343 muncitori.

Anul 1963 poate veni, el ne găsește pregătiți pentru a porni la îndeplinirea planului chiar din prima zi.

**Ing. S. PASCARU**
șeful serviciului tehnic

**FIER VECHI OȚELĂRIILOR**

*Una din preocupările de seamă ale Comitetului U.T.M. din întreprinderea noastră este și aceea a colectării fierului vechi. De la începutul anului și pînă în prezent a fost colectată și predată I.C.M. cantitatea de 329.660 kg fier vechi. Din această cantitate 136.000 kg reprezintă fontă veche.*

*In fruntea acestei acțiuni s-au situat organizațiile de bază U.T.M. de la atelierele auxiliare ale unităților A și B, de la Atelierele regionale și tinerii Marin Panait, Paul Orban, Mihai Diaconu, Ion Han.*

**VEZEANU PAUL**
membru în Comitetul U.T.M.

**A 71-A PROGRAMARE**

**Orchestra noastră de mandoline se pregătește intens pentru viitorul concert pe care-l va prezenta în curînd în fața colectiviștilor din comuna Sinteși. Va fi a 71-a programare de la înființarea orchestrei, din toamna anului 1960. Orchestra a mai susținut programe în diferite spectacole prezentate pe scena Teatrului C.C.S., în Parcul Herăstrău, în comuna Popești-Leordeni și altele.**

**Strădania noastră și îndeosebi a unor membre ale orchestrei ca: Stratica Nichita, Constanța Mardare, Maria Roșca, Elena Brehaci, a făcut ca în diferitele concursuri să obținem locuri fruntașe. Anul acesta, la faza raională a Concursului formațiilor artistice de amatori orchestra noastră a fost răsplătită cu mențiune. Căutăm să ne îmbogățim continuu repertoriul cu noi piese. Pentru viitorul spectacol pregătim noi bucăți de muzică populară și de masă.**

**R. SEUCEA**
instructor voluntar

**PROCEDEE TEHNOLOGICE AVANSATE**

*In producția sectorului finisaj o mare pondere o are articolul finet, vopsit în culori pastel. Metoda folosită pînă nu de mult ne îngreuna mult munca, ocupînd un număr mare de mașini iar finetul vopsit era de calitate inferioară.*

*Un colectiv de inovatori compus din inginerii Nicolae Boitor și Constantin Georgescu s-a ocupat de introducerea metodei moderne de impregnare — depozitare.*

*Noua metodă care folosește coloranți cu caracteristici superioare nu putea fi aplicată pe utilajul existent. Inovatorii au propus o serie de modificări la una din instalațiile fulard de vopsit. Prin modernizarea utilajului cu o singură mașină se obține acum o producție egală cu cea obținută în trecut de 6 instalații. Produsele obținute prin această metodă sînt rezistente la spălat, au un colorit mai viu și deci și o calitate superioară.*

**GH. POP**
aj. maistru albitorie-vopsitorie

*PE ECRANE*

## Hamlet — o reluare cinematografică și un eveniment artistic

Publicul a primit cu căldură reluarea pe ecrane, într-o copie nouă, a capodoperei lui Lawrence Oliver: „Hamlet".

Realizată cu douăzeci de ani în urmă, „Hamlet" este probabil cea mai desăvîrșită dintre realizările neobositului tălmăcitor al poeziei shakespeariene în imagini cinematografice. Ni se pare că izvorul succesului inalterabil al filmului stă în uriașul respect pe care cineastul îl acordă clasicului dramaturgiei universale. Oliver rezolvă inepuizabila controversă „teatral-cinematografic" pe un drum cu totul propriu. Deși în filmul său rolul principal îl are replica scrisă de Shakespeare pentru scenă, ecranizarea este profund cinematografică. Este cinematografică pentru că Oliver nu inventează nici un moment pe canavaua servită de Shakespeare, ci caută cu inversunare și izbutește să descopere tocmai în textul original detaliul cinematografic revelator. Un exemplu strălucit ni se pare că este monologul Ofeliei în care aceasta evocă vizita lui Hamlet. Detaliile pe care dramaturgul le prescrie comportării lui Hamlet, în momentul în care acesta își ia rămas bun de la dragostea sa sînt atît de subtile, încît cu mijloace scenice acestea n-ar fi putut fi vizibile. Iată de ce Shakespeare a pus-o pe Ofelia să le evoce într-un monolog. Oliver îmbină însă monologul, cu imaginea comportării prințului, dovedind prin analiza atentă a gestului că numai mijloacele groplanului cinematografic puteau scoate în evidență dinamica fină a psihologiei personajului.

Cu o asemenea metodă, cineastul englez izbutește să dea un strălucit exemplu de ceea ce înseamnă adaptarea cinematografică a unui material literar creat pentru scenă. Imaginea susține pretutindeni replica, o pregătește și o dezvoltă. Celebrul monolog „A fi sau a nu fi?" este, de pildă, introdus de o strălucită uvertură în care principalul rol interpretativ îl are obiectivul aparatului de filmat. Ochiul său aleargă din treaptă în treaptă, din spirală în spirală, pe scările care duc sus, în înălțimile turnurilor castelului din Elsinor, pentru ca apoi să contemple nemărginirea oceanului, talazurile sfărîmate de stînci și să pătrundă lent, printr-un traveling extrem de sugestiv, în lumea gîndurilor nefericitului prinț al Danemarcei.

*Cadru din film*

S-ar mai putea vorbi mult despre limbajul cinematografic extrem de bogat și de adecvat al regizorului Lawrence Oliver, despre plastica excelentă a filmului, subordonată totuși pretutindeni sarcinii de sugerare a atmosferei de surdă încordare... Trebuie însă să amintim și de creația de neuitat a actorului Lawrence Oliver care a găsit mijloace cu totul contemporane de redare a „tragediei omului care nu putea să ia o hotărîre", să amintim de excelentul ansamblu actoricesc al filmului.

**C. T.**

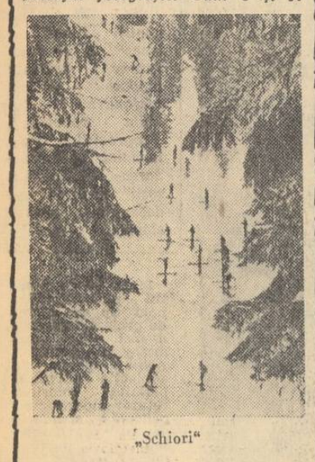
## Colecția „Foto"

### LECȚIE DESPRE PEISAJUL ÎN FOTOGRAFIE

*Broșurile din colecția „Foto", apărute în Editura tehnică, își dovedesc netăgăduit utilitatea, venind în sprijinul amatorilor acestei arte noi care cîștigă mereu aderenți. Recent a apărut, de pildă, lucrarea „Peisajul în fotografie" de dr. Spiru Constantinescu. Ea reprezintă, de fapt, expunerea sistematică a unor cunoștințe necesare fotoamatorului, cunoștințe împărtășite de un artist cu experiență. Atrage stilul cursiv, limbajul clar, vocabularul accesibil — utilizate la prezentarea didactică a variatelor probleme privind peisajul în fotografie. Autorul definește întîi noțiunea de peisaj, delimitează sfera peisajului fotografic, vorbește despre varietatea lui și trece apoi, pe rînd, la explicarea problemelor de ordin artistic și tehnic, care se cer a fi rezolvate de fotoamatorul interesat să realizeze peisajul fotografic. Cum e și firesc, textul e însoțit de numeroase imagini fotografice (alese din colecția artistului, din colecția Asociației artiștilor fotografi din R.P.R., precum și din colecția Cercului de fotoamatori al medicilor), exemplificatoare pentru problemele dezbătute.*

*La capătul lecturii ne întoarcem la concluziile cu care autorul își încheie prefața: „Propria experiență, studiul și perseverența, succesele și insuccesele, rămîn, pînă la urmă, cei mai buni călăuzitori" și adăugăm că, printre acești călăuzitori, trebuie numărată și lucrarea de față.*

**H. H.**



„Schiori"

## In fața micului ecran

O SCENETĂ PENTRU COPII

### „Rimski Korsakov" — o emisiune instructivă

Emisiunile cultural-educative ale televiziunii au devenit tot mai numeroase și ating domenii mereu mai variate: literatură, artă plastică, teatru, muzică. Este acesta un fenomen pozitiv care merită a fi relevat, cu atît mai mult cu cît adesea, nivelul calitativ al acestor emisiuni se dovedește a fi ridicat. Este și cazul medalionului pe care redacția televiziunii l-a consacrat sîmbătă seara marelui compozitor rus Rimski-Korsakov. Autorii emisiunii au știut să sublinieze nu numai importanța lucrărilor muzicale ale lui Korsakov care marchează o culme a simfonismului epocii sale, dar și atitudinea patriotică, militant democrată pe care marele muzician a dovedit-o în furtunosul an revoluționar 1905. Prezentînd în lumina aceasta operele „Kașcei nemuritorul" și „Cocoșul de aur", a fost subliniat caracterul de satiră socială și politică la adresa absolutismului țarist pe care aceste lucrări le cuprindeau.

Autorii emisiunii au mobilizat interpreți romîni din cei mai buni între care sopranele Iolanda Mărculescu și Elena Simionescu, mezzosoprana Iulia Buciuceanu și un numeros grup de balerini. Mai apar interpreți sovietici ale căror voci au fost înregistrate pe film. Astfel am putut urmări fragmente din desenul animat de lung metraj „Fata de zăpadă", realizat de Ivanov-Vano și cîntat de Maslennikova și Borisenko, fragmente din filmele „Rimski-Korsakov" de Roșal și „Sadko" de Ptușko. Nu întotdeauna însă aceste fragmente au fost alese cu cea mai mare competență. Secvența aleasă din Sadko ni s-a părut trunchiată și puțin reprezentativă. In general însă, emisiunea a satisfăcut pe iubitorii muzicii și a instruit, așa încît și-a atins scopul.

*„S.O.S.", sceneta de Virgil Stoenescu, transmisă duminică dimineața pentru copii, este o povestioară educativă, fără a-și etala scopul didactic cu ostentație: un băiețel, îndemînatic „inventator" a tot felul de mijloace ingenioase de comunicare cu colegii săi, are prilejul să cunoască eficacitatea propriilor sale instalații în momentul cînd, de dragul unui meci de fotbal, vrea să tragă chiulul învățăturii. S.O.S.-ul lansat de fratele său mai mare pentru a-l împiedica să comită greșeala, este interceptat de colegi, care-l ajută să învețe.*

*A fost plăcut să-i urmărești, în această sceneță, pe interpreți — copii de școală — care joacă cu o naturalețe nespusă. Dar, mai ales, merită semnalată inventivitatea realizatorilor care au știut să combine foarte reușit imagini luate în studio, cu altele, filmate în afară.*

## Actualitatea cultural-artistică la televiziune

**Fragmente din „Trandafirii Doftanei", opera lui Norbert Petri, a cărei premieră pe țară s-a desfășurat recent pe scena Teatrului muzical din Brașov, „Prima zi de libertate" de Kruczykovsky în pregătire la Teatrul „Constantin Nottara", „M-lle Nitouche" de Hervé, o nouă operetă în repetiție, iată numai cîteva din surprizele pe care ni le rezervă emisiunea în pregătire a televiziunii „Actualitatea cultural-artistică". Dar nu numai noutățile teatrale vor face obiectul „Actualității" prezentate pe micul ecran joi 13 decembrie. Vor fi prezente de asemenea și noutățile de librărie ca și alte manifestări culturale ale lunii decembrie.**

## Vom vedea în curînd...

● Tradiționala emisiune de „Varietăți" va fi din nou prezentă în programul televiziunii, duminica viitoare. Își vor da concursul Arta Florescu, Irinel Liciu și Gabriel Popescu — artiști emeriți, Mircea Crișan, Marina Voica, Margareta Pîslaru, Mihaela Tăslăuanu, Mihaela Solomonov, Cosma Brașoveanu, Frații Mentzel, Felix Caroly și alții. Conducerea muzicală aparține lui Gaston Ursu. Sîmbătă 22 decembrie, sextetul Gelu Solomonescu va da un program de muzică ușoară acompaniind pe soliștii Marina Voica, Trio Caban și Valentin Baciu.

● *Eveniment însemnat al vieții culturale din Capitală, finala Festivalului de teatru „Ion Luca Caragiale", va fi oglindit și pe micul ecran. Duminică 16 decembrie cîteva colective de artiști amatori sînt invitate cu spectacolele lor într-o emisiune ce le-a fost consacrată.*

● **Două programe de muzică populară au fost introduse în cuprinsul emisiunilor pentru sate. Duminică dimineață va concerta o formație instrumentală condusă de Gh. Vancu și cu soliștii Irina Loghin, Victoria Darvai și Dumitru Constantin. Miercuri 19 decembrie, o altă formație condusă de Traian Tîrcolea va acompania pe Maria Pietraru și Emil Gavris.**

● Continuă șirul de emisiuni cultural-educative ale televiziunii. Este anunțată pentru luni 17 decembrie, emisiunea „Pagini din istoria literaturii romîne: St. O. Iosif și Dimitrie Anghel" de Paul Diaconescu. In distribuție, Ion Fințeșteanu — artist al poporului — Mircea Albulescu, Ion Marinescu, George Oancea și alții. Pentru sîmbătă 22 decembrie a fost programată emisiunea „Pagini din opereta romînească" la care își dau concursul Sili Popescu, Virginica Romanovski, Ion Dacian — artiști emeriți, Vali Niculescu-Bugarin, Lucia Roic, Constanța Cîmpeanu, Cella Tănăsescu, C-tin Drăghici, Nicolae Crețu, Bimbo Mărculescu, Toni Buiacici, Petre Petrov și A. Negoițescu.

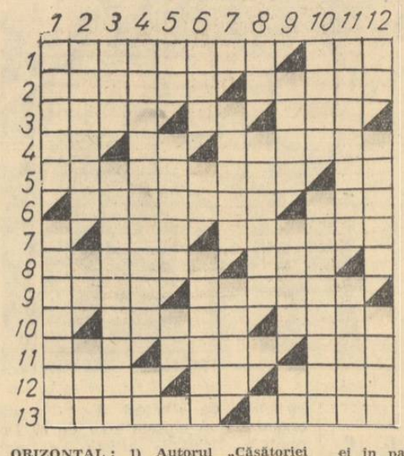
● **Pentru cei mai mici dintre telespectatori, semnalăm bogatul program al emisiunii de duminică dimineața. „Secretul lui Pițurcă și al prietenilor săi" — așa se intitulează emisiunea pe care au pregătit-o și o vor prezenta membrii cercului „Micii păpușari" de la Palatul pionierilor din Capitală. In aceeași dimineață se va prezenta și emisiunea sportivă „Gimnastică, scrimă, judo, box", realizată cu concursul Clubului sportiv școlar București. In rest, mai amintim o întîlnire cu simpaticul Moș Șagă, programată pentru marți seara ca și o emisiune de Octav Pancu-Iași desenată de Iura Darie, joi 20 decembrie.**

● Pentru iubitorii spectacolelor de operă, televiziunea va transmite joi 20 decembrie, de la Teatrul de operă și balet al R.P.R. spectacolul „Rigoletto" în regia artistului emerit Jean Rînzescu. In distribuție David Ohanesian, Mihail Știrbei, Nicolae Rafael — artiști emeriți, Lella Cincu și alții.

● *Violoncelistul Radu Aldulescu — artist emerit — și pianistul Corneliu Gheorghiu își vor da concursul la recitalul de muzică instrumentală programat pentru marți 18 decembrie. In aceeași seară, în cadrul emisiunii „Seară de romanțe", vor cînta Mia Barbu, Maria Moraru, Victor Predescu — artist emerit — și Petre Gusti. Va acompania o formație instrumentală condusă de Mihai Florescu.*

## „Cine știe muzică... dezleagă!"

### Cuvinte încrucișate



**ORIZONTAL:** 1) Autorul „Căsătoriei secrete" — „... de călătorie", ciclu instrumental de Liszt. 2) Găzduiește concerte în București — Erou al unui roman de Sadoveanu și al unei suite de Sabin Drăgoi. 3) „Simfonia spaniolă" îi aparține — Vocale... în acord! — Ritenuto! (abr.). 4) Primele din ultimele! — Consoane — Deplasat... cu muzică. 5) Titlul primei arii din „Cavalleria rusticana" — Pronume. 6) Îmbinare melodioasă a sunetelor (pl.) — Garanție. 7) Numărul cîntecelor populare ruse într-o suită de Liadov — Titlu onorific acordat colectivului artistic al Filarmonicii de stat „George Enescu". 8) Melodie și dans vechi francez — Nume feminin. 9) Căpetenie arabă — Foarte... forte! 10) A da curs sonor melodiei — Vas în formă de cupă. 11) Vltava! — Incet — Poezie franceză medievală. 12) Titlul Nocturnei nr. 1 de Debussy — Soarele celalților! — Tutti! 13) Titlul unei simfonii de Haydn — „Poem...", compoziție de Gh. Dumitrescu.

**VERTICAL:** 1) Sprijinul strunelor — Autorul ciclului de poeme intitulat „Patria mea", 2) Patria cîntecelor — M. Eastrada cîntăreților cu pene. 3) „Melodie", în cifrajele armonice (abr.) — Analizează conținutul operelor muzicale și cum sînt interpretate (pl.) 4) Cele patru..." suită de Vivaldi — Servește! 5) Tonalitatea Concertului pentru vioară de Beethoven — Unități marine sau aeriene — Nul pe margini! 6) Pui în perspectivă — „Firicel de floare albastră"! — Instrument muzical cu coarde, 7) Cameră — Iubită, mîndră în cîntecele noastre populare. 8) Anul curent — Vivace. 9) Infinitivul ornamentelor — Remarcare în temă! 10) Iubitul Galateei în pastorala lui Haendel — Autorul unor cunoscute „Dansuri spaniole". 11) Note — Compoziții... cu urmări. 12) Pomadă — Trei sau patru semitonuri — Arta de a exprima gîndirea într-o formă aleasă, personală.

Cuvinte cunoscute mai puțin: Dit

**GH. CORJOS**

DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR „Decembrie"

*ORIZONTAL: 1) Amundsen — Fag. 2) Lobacevski — H. 3) B.I. — P. — Ca — Arie. 4) Antipa — Operă. 5) Cai — Atomi — O.T. 6) A. — Vis — Cetină. 7) Zi — Ață — Nani. 8) Ani — Eroi — Tel. 9) Patru — Mere — U. 10) A. — Iarna — Arac. 11) Dați — Etic — B.R. 12) Acadea — Mîncu.*

# PE TOT GLOBUL

## Sesiunea Sovietului Suprem al U. R. S. S.

MOSCOVA 11 (Agerpres). — TASS transmite :

La 11 decembrie la ora 10 cea de-a doua sesiune a celei de-a 6-a legislaturi a Sovietului Suprem al U.R.S.S. și-a continuat lucrările.

În ședințe separate ale Sovietului Uniunii și Sovietului Naționalităților deputații discută proiectul planului de dezvoltare a economiei naționale și proiectul bugetului de stat al U.R.S.S. pe exercițiul financiar 1963.

★

● Ieri la ora 11 (ora Moscovei), deputații celor două Camere ale Sovietului Suprem al U.R.S.S. — Sovietul Uniunii și Sovietul Naționalităților — s-au întrunit în ședință comună în Palatul Mare al Kremlinului.

Apariția în loja Prezidiului sesiunii a conducătorilor P.C.U.S. și guvernului sovietic, în frunte cu N.S. Hrușciov, a fost primită cu aplauze prelungite.

Raportul „Cu privire la planul de stat de dezvoltare a economiei naționale a U.R.S.S. pe anul 1963" a fost prezentat de Veniamin Dimșit, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri și președintele Consiliului Economiei Naționale a U.R.S.S.

Vasili Garbuzov, ministrul de finanțe al U.R.S.S., a prezentat raportul „Cu privire la bugetul de stat al U.R.S.S. pe anul 1963 și cu privire la executarea bugetului de stat al U.R.S.S. pe anul 1961". (Din presa de dimineață).

## *Lucrările Comitetului celor 18 state pentru dezarmare*

### Propunerea prezentată de șeful delegației sovietice, S. K. Țarapkin

GENEVA 11 (Agerpres). — TASS transmite :

La 10 decembrie a avut loc ședința plenară a Comitetului celor 18 state pentru dezarmare. Au continuat discuțiile asupra problemelor dezarmării generale și totale. Primul a luat cuvîntul reprezentantul Nigeriei, care își rezervase dreptul să se pronunțe asupra problemei încetării experiențelor cu arma nucleară, dezbătută săptămîna trecută. El a insistat asupra încheierii cît mai grabnice a acordului cu privire la încetarea tuturor experiențelor nucleare, cerînd să fie luat ca bază cunoscutul memorandum al celor 8 state neutre.

**Șeful delegației sovietice, S. K. ȚARAPKIN**, răspunzînd reprezentantului Nigeriei, **a prezentat o propunere mergînd în întîmpinarea pozițiilor puterilor occidentale. În scopul ușurării unei înțelegeri asupra problemelor controlului în ce privește exploziile nucleare subterane**, a spus S. K. Țarapkin, **U.R.S.S. este gata să accepte ca să se prevadă în tratatul cu privire la interzicerea experiențelor cu arma nucleară, inclusiv experiențele subterane, instalarea unor stațiuni seismice automate atît pe teritoriile puterilor nucleare, cît și în apropierea frontierelor lor, bineînțeles, cu consimțămîntul acestor puteri.**

**El a arătat în continuare că Uniunea Sovietică acceptă stabilirea a 2—3 stațiuni de acest fel pe teritoriul său. Ele ar putea fi instalate în zonele care sînt cel mai mult supuse cutremurelor, pentru zona Orientului Îndepărtat — în apropierea orașului Iakutsk, pentru zona Asiei Centrale — în apropierea orașului Kokcetav și pentru zona Altai — în apropierea orașului Bodaibo.**

**Dacă transportarea aparatelor de la Centrul internațional la stațiunile seismice automate și de la aceste stațiuni la Centrul internațional ar necesita participarea personalului străin, Uniunea Sovietică ar fi dispusă să accepte și aceasta, bineînțeles, luîndu-se măsuri corespunzătoare de precauție.**

**Reprezentantul sovietic a expus apoi pe larg propunerea prezentată de A. A. Gromiko, ministrul afacerilor externe al U.R.S.S., la cea de-a XVII sesiune a Adunării Generale a O.N.U. privitoare la faptul că în prima etapă a dezarmării generale și totale în condițiile distrugerii mijloacelor de transportare a armei nucleare, la dispoziția U.R.S.S. și S.U.A. să rămînă o cantitate strict limitată, stabilită de comun acord, de rachete globale (intercontinentale), de rachete antirachete și de rachete de tipul „sol-aer".**

Reprezentanții S.U.A. și Marii Britanii, care au luat cuvîntul la ședința din 10 decembrie, au manifestat interes față de propunerile Uniunii Sovietice, recunoscînd că acestea constituie un pas pe calea spre apropierea pozițiilor părților. Ei au cerut reprezentantului sovietic lămuriri privind cantitatea mijloacelor de transportare a armei nucleare, care pot fi lăsate la dispoziția U.R.S.S. și S.U.A. în prima etapă a dezarmării.

## TIMES: „Șomajul — o umbră neagră asupra economiei Angliei"

LONDRA 11 (Agerpres). —

*„Șomajul este acum la nivelul cel mai înalt înregistrat din prima jumătate a anului 1959 : de Anul Nou el va atinge poate cea mai înaltă cifră de după război"* — astfel își începe cotidianul londonez „TIMES" un comentariu consacrat înrăutățirii situației clasei muncitoare din Anglia. Ziarul subliniază că aceste temeri au fost exprimate de ministrul de finanțe al Angliei, Maudling, care a preconizat în cadrul unei întîlniri cu Comitetul economic al sindicatelor britanice (T.U.C.) o serie de măsuri care să pună capăt creșterii șomajului în Anglia.

Aspectul cel mai îngrijorător în toată această situație, relevă în continuare cotidianul britanic, este faptul că șomajul afectează din ce în ce mai mult ramurile principale ale economiei engleze. In acest sens, „Times" citează cazul industriei navale britanice care, trecînd printr-o perioadă de dificultăți, a recurs la măsura concedierilor pentru a putea ieși din impas. La fel, industria oțelului, unde prin reducerea comenzilor s-a creat o puternică criză, și-a redus în mod îngrijorător numărul angajaților. In industria cărbunelui și în cea feroviară, două din principalele ramuri industriale ale regiunilor Merseyside, Wales, Scoția și Irlanda de Nord, situația este mai dezastruoasă.

Ziarul își exprimă îngrijorarea în legătură cu alăturarea Angliei la Piața comună, deoarece acest fapt va duce la o creștere a concurenței mărfurilor străine pe piața internă, agravînd și mai mult situația șomajului. Deocamdată, consideră „Times", întreaga economie britanică este într-un îngrijorător marasm.

Referindu-se la încercările de a reanima ramurile economice de bază ale Angliei, „Times" scrie : *„Chiar dacă activitatea se va înviora, șomajul rămîne ca o umbră neagră asupra economiei noastre".*

*O demonstrație semnificativă*

## Cum au devenit „creatori" de medicamente doi ziariști italieni

*ROMA 11 (Agerpres). —*

*Doi ziariști de la revista „QUATTROSOLDI", care apare la Milano, au încercat să demonstreze că legislația care reglementează industria farmaceutică italiană „este superficială și periculoasă". In acest scop, ei au obținut aprobarea unor personalități ale lumii medicale pentru două medicamente existente numai în propria lor imaginație. In revistă au apărut fotocopiile unor documente în care un director de spital, doi medici șefi și doi asistenți atestă virtuțile „Lambrorenmilului" și „Lambroparului" pentru tratarea bolilor hepatice și a reumatismului „pe bază de date clinice și experimentale". In aceste certificate se precizează că cele două produse au fost experimentate întîi pe animale și apoi pe cel puțin 40 de pacienți. Or, cei doi ziariști se mulțumiseră să copieze pentru primul din cele două produse imaginare formula unui medicament existent în comerț, iar pentru cel de-al doilea inventaseră o formulă compusă din cîteva substanțe farmaceutice alese la întîmplare din farmacopee.*

*Mai mult decît atît, ziariștii au reușit să-și înregistreze „produsele" la Ministerul Sănătății.*

*Revista „Quattrosoldi" scrie în legătură cu această demonstrație : „Nu putem decît să ne cutremurăm dacă ne gîndim la uriașa cantitate de produse farmaceutice puse în circulație, la îngăduința cu care ministrul de resort acordă înregistrările, la ușurința de care dau dovadă anumiți medici".*

*Direcția spitalelor din Roma a numit o comisie de anchetă care studiază cazul. Mai mulți deputați au depus în parlament interpelări cu caracter de urgență. Corespondentul de la Roma al ziarului „LE MONDE" consideră că, intervenind la scurtă vreme după emoția provocată în Italia de ravagiile Thalidomidei, afacerea celor două medicamente imaginare va constitui „un scandal răsunător".*

### Declarațiile lui R. Maudling

**LONDRA 11 (Agerpres). —**

**Exprimînd rezervele unui important sector din cercurile economice și politice ale Marii Britanii față de dificultățile întîmpinate de Anglia în încercările ei de a adera la Piața comună, ministrul de Finanțe Reginald Maudling a făcut luni seara o declarație. Maudling a arătat că Anglia va continua să încerce realizarea unui acord cu cele șase țări ale Pieței comune în vederea aderării la acest organism economic vest-european, dar că nu consideră „că ar fi dezastruos pentru economia Angliei" dacă nu se va ajunge la un acord în acest sens. „Nu sîntem în situația în care am muri de foame dacă nu ne-am alătura Pieței comune" — a recunoscut Maudling.**

## Criza de guvern de la Bonn

♦ CONTINUĂ TÎRGUIELILE CU PARTIDUL LIBER-DEMOCRAT ♦ „SITUAȚIE CONFUZĂ" ÎN RÎNDURILE PARTIDULUI LUI ADENAUER

BONN 11 (Agerpres). —

După șase ore de deliberări care s-au prelungit mult în cursul nopții de luni spre marți, tratativele între partidul creștin-democrat și partidul liber democrat în vederea constituirii unui guvern de coaliție al R. F. Germane nu s-au soldat încă cu alcătuirea listei guvernului. Corespondentul din Bonn al agenției France Presse, scrie că reprezentanții partidului liber democrat manifestă nemulțumire față de pretențiile partidului lui Adenauer, care a cerut excluderea din viitorul guvern a fostului ministru de justiție Stammberger (liber democrat). „Creștin-democrații, scrie corespondentul, nu-i iartă lui Stammberger faptul că a provocat criza de guvern prin acuzațiile formulate împotriva fostului ministru de război Strauss". Liber-democrații „nu dau dovadă de loc de suplețe în această problemă", scrie corespondentul, care arată că discuțiile se referă acum la „sacrificarea" unei personalități creștin-democrate în schimbul renunțării la fostul ministru de justiție.

„Situația pare destul de confuză și în rîndul creștin-democraților", scrie France Presse, care vorbește de neînțelegeri și în sînul partidului lui Adenauer.

### Mizeria și șomajul, cauzele emigrării în străinătate a muncitorilor spanioli

PARIS 11 (Agerpres). —

Intr-un articol referitor la situația economică deosebit de gravă a Spaniei, ziarul „LE FIGARO" arată că economia acestei țări, în afara de cea a Portugaliei, este „una din cele mai slabe din Europa occidentală".

„In Spania, scrie „Le Figaro", salariile muncitorilor și ale majorității funcționarilor sînt dintre cele mai scăzute. Jumătate din populația țării, remarcă același ziar, trăiește în condiții de viață inadmisibile".

Din cauza condițiilor grele de trai din Spania franchistă, muncitorii din această țară emigrează în străinătate pentru a găsi de lucru. „Un val nestăvilit de muncitori spanioli ia drumul uzinelor din Franța, R.F. Germană, Elveția, Austria, Belgia și Olanda", scrie în legătură cu aceasta „Le Figaro".

Aceste emigrări înrăutățesc și mai mult situația economică a Spaniei. Totodată, în țările în care emigrează, muncitorii spanioli sînt mai prost plătiți decît muncitorii autohtoni, ceea ce duce la accentuarea în aceste țări a șomajului și la scăderea nivelului general al salariilor.

## „Ajutorul american — o manevră politică"

### FOSTUL PREȘEDINTE AL BRAZILIEI, J. KUBITSCHEK, DESPRE SCOPURILE URMĂRITE DE „ALIANȚA PENTRU PROGRES"

RIO DE JANEIRO 11 (Agerpres). — Fostul președinte al Braziliei, senatorul Juscelino Kubitschek, însărcinat de Consiliul O.S.A. cu coordonarea programului american „Alianța pentru progres", a criticat din nou acest program. Intr-o convorbire cu reprezentanți ai organizațiilor studențești din țară, el a declarat că, potrivit acestui program, S.U.A. au promis să ofere Braziliei, în vederea dezvoltării părții de nord-est, 131 milioane de dolari, însă nu i-au dat nici un dolar.

Acordarea de ajutor Americii Latine, potrivit programului „Alianța pentru progres", a spus în continuare Kubitschek, trebuie să aibă un caracter comercial și să excludă orice amestec al S.U.A. în treburile interne ale țărilor slab dezvoltate. **Ajutorul american nu este însă altceva decît o manevră politică. El nu urmărește decît să frîneze orice răscoală în țările slab dezvoltate.**

Condamnînd S.U.A. pentru faptul că ele îi consideră pe latino-americani incapabili și neajunși la stadiul de dezvoltare care să le permită să înfăptuiască ei singuri programul „Alianța pentru progres", Kubitschek a subliniat că în Brazilia numai brazilienii trebuie să înfăptuiască acest program.

Senatorul brazilian a condamnat politica devalorizării produselor pe care le exportă țările Americii Latine, politică promovată de puterile imperialiste. Din această cauză, a spus el, America Latină a pierdut numai anul trecut 1 600 milioane dolari. Piața comună, a spus în continuare Kubitschek, care constituie „pentru Brazilia și pentru toate țările slab dezvoltate o serioasă primejdie", aduce mari prejudicii țărilor Americii Latine.

## *HAITI:* In pregătire, o răscoală de operetă

„NEW YORK HERALD TRIBUNE", DESPRE PLANURILE S.U.A. PRIVIND ÎNLOCUIREA DICTATORULUI FRANÇOIS DUVALIER

**PORT AU PRINCE 11 (Agerpres). —**

**„In capitala haitiană crește convingerea că zilele dictatorului haitian Francois Duvalier sînt numărate", relatează corespondentul ziarului „NEW YORK HERALD TRIBUNE".**

**După cum arată corespondentul, opoziția împotriva lui Duvalier crește în întreaga țară. De la venirea sa la putere în 1957 Duvalier a transformat Republica Haiti într-un stat polițist, lichidînd toate libertățile cetățenești și instaurînd un regim crunt de represiune. Ziarele de opoziție erau suprimate ; adversarii politici dispăreau. O grevă studențească a fost reprimată sîngeros și universitatea a fost închisă pentru a fi redeschisă mai tîrziu avînd ca studenți numai prieteni și rude ale funcționarilor guvernamentali. Cu banii furnizați de Statele Unite în cadrul programului de ajutor, Duvalier și-a format o gardă proprie. O parte din fondurile ajutorului au dispărut în conturile personale ale dictatorului depuse la diferite bănci străine.**

**Situația din Haiti a început să îngrijoreze Statele Unite cărora le displace ideea de a fi asociate de către popoarele Americii Latine cu acest dictator compromis căruia îi furnizează ajutor militar și economic, în special într-un timp cînd dictaturile existente încă în America Latină nu se pot menține decît cu ajutorul Statelor Unite.**

**Potrivit corespondentului, „Statele Unite caută în secret să găsească un grup de opoziție respectabil pe care să-l sprijine și care să fie format din liberi profesioniști, comercianți și elemente ale armatei". Nu ar fi deci de mirare, după cum dă de înțeles corespondentul, ca în țară să se producă o „răscoală" care să instaureze un nou guvern ce va fi imediat recunoscut de Statele Unite. Această ipoteză pare foarte verosimilă dacă se ține seama că și în Republica Dominicană invecinată, după asasinarea dictatorului Trujillo, s-a instaurat un nou regim care s-a bucurat și se bucură de sprijinul deplin al Washingtonului.**

## Luptele din protectoratul Brunei

SINGAPORE 11 (Agerpres). —

Agențiile de presă anunță că în protectoratul englez Brunei continuă luptele între insurgenți și trupele britanice. Inspăimîntați de amploarea răscoalei, colonialiștii englezi aduc noi întăriri militare. Amiralitatea engleză a anunțat că alte opt nave engleze, printre care și marele crucișător „Tiger", sînt în drum spre nordul insulei Borneo unde se află protectoratul Brunei. Ele transportă efective militare însemnate în vederea înăbușirii luptei anticolonialiste a populației din acest teritoriu. Potrivit datelor oficiale britanice, de la începutul răscoalei din Brunei (8 decembrie) englezii au trimis aproape 1 500 de soldați pentru a sprijini poliția colonialistă împotriva răsculaților.

Știrile transmise de corespondenții occidentali vorbesc despre luptele crîncene care au continuat să aibă loc ieri în împrejurimile orașului Brunei, precum și în apropiere de Seria, important centru petrolifer al protectoratului. Corespondentul agenției Reuter relatează că în luptele din orașul Brunei a fost capturat înaltul comisar britanic Parkes.

## Posibilități nelimitate de extindere a maselor plastice

*(Urmare din pag. I)*

**industriei electrotehnice, ÎN 1962 AU INTRAT ÎN FABRICAȚIE ȘI UNELE REPERE PENTRU INDUSTRIA DE MAȘINI.** Numai la un singur tip de mașină agricolă, la care au fost înlocuite unele plăci din fontă prin altele din mase plastice, se obține o economie (la comenzile primite pe o perioadă de 6 luni) de 200 de tone de fontă.

Inlocuirea materialelor clasice cu mase plastice în industria constructoare de mașini și în construcție va fi o problemă de prim ordin pentru întreprinderea noastră.

**Intrebare: Ce s-a realizat în acest an pentru îmbunătățirea în continuare a calității produselor?**

**Răspuns:** Numeroase cercetări și experimentări au fost întreprinse în această direcție. **DE PILDĂ, O PROBLEMĂ DEOSEBIT DE INSEMNATĂ A CONSTITUIT-O ÎMBUNĂTĂȚIREA CALITĂȚII ȚEVILOR DIN POLICLORURĂ DE VINIL.** Prin analizarea rețetelor de fabricație și a regimului tehnologic, prin reorganizarea și întărirea controlului tehnic, am obținut o creștere calitativă substanțială a acestor țevi. Preconizăm ca — în anul 1963 — să reducem grosimea pereților țevilor, păstrînd, bineînțeles, intactă rezistența lor la presiune.

**Au fost de asemenea efectuate studii pentru eliminarea tensiunilor interne la articolele din polistiren; datorită îmbunătățirii tehnologiei, s-a redus cu circa 15 la sută procentul admis de rebuturi la unele sortimente din plastisol.**

Dar, în privința continuei ridicări a calității produselor noastre, mai avem încă numeroase rezerve interne. Practica dovedește că, în procesul creator al muncii, nu există o limită la mai bine.

**Intrebare: Ce obiective vă propuneți pentru anul viitor în dezvoltarea producției de mase plastice?**

**Răspuns: ESTE NECESAR SĂ CONTINUĂM EXTINDEREA INTRODUCERII MASELOR PLASTICE, ÎN SPECIAL ÎN SECTORUL INDUSTRIEI METALURGICE.** Va trebui să ridicăm la un nivel superior asistența tehnică acordată beneficiarilor noștri. **De pildă, această asistență poate fi mai sistematic organizată în sectorul de construcție, în ceea ce privește montajul țevilor din material plastic.**

Putem obține, în cursul anului viitor, caracteristici superioare la produsele noastre. Ca să dau un singur exemplu, **o atenție deosebită vom acorda țevilor din materiale plastice pentru irigații, la care s-au semnalat în anii precedenți unele deficiențe calitative.**

Sîntem convinși, că, prin eforturile muncitorilor, inginerilor și tehnicienilor noștri — sub conducerea organizației de partid — vom obține noi succese în răspîndirea pe o scară tot mai largă a materialelor plastice, vom îmbunătăți simțitor calitatea acestora.

## ÎN CÎTEVA RÎNDURI

● **La 9 decembrie, în sala „Constitution Hall" din capitala Statelor Unite a avut loc spectacolul dat de ansamblul folcloric „Rapsodia Română" în cadrul turneului întreprins în Statele Unite. Spectacolul a avut un succes strălucit, cei 3.500 de spectatori aplaudînd cu entuziasm fiecare număr prezentat. La spectacol au asistat secretarul de stat Dean Rusk, cu soția, adjunctul secretarului de stat Richard Davis, cu soția, funcționari superiori din Departamentul de Stat, reprezentanți ai Academiei de Științe, ai Institutului Smithonian și ai altor instituții de cultură și artă din S.U.A. Au asistat, de asemenea, numeroși ambasadori și miniștri plenipotențiari acreditați la Washington.** (Din presa de dimineață).

NEW YORK. — După cum anunță agenția Reuter, o rachetă balistică intercontinentală de tip „Minuteman" a explodat la 10 decembrie, curînd după ce fusese lansată de la baza forțelor aeriene militare ale S.U.A. de la Vandenberg (California).

### Conferința de presă a președintelui Republicii Tanganica

DAR-ES-SALAM 11 (Agerpres). — Noi dorim să stabilim și să menținem relații de prietenie cu toate țările lumii, a declarat la 10 decembrie în cadrul primei sale conferințe de presă președintele Republicii Tanganica, Julius Nyerere. Conferința de presă a avut loc în fostul palat al guvernatorului general englez, actuala reședință a președintelui Republicii Tanganica.

● **Agenția Ceteka anunță că delegațiile partidelor comuniste și muncitorești din țările latino-americane care au participat la cel de-al XII-lea Congres al P.C. din Cehoslovacia au adresat primului ministru al Republicii Algeriene Democratice și Populare, Ben Bella, o scrisoare de protest împotriva interzicerii Partidului Comunist din Algeria.** (Din presa de dimineață).

BRUXELLES. — La 10 decembrie, lucrătorii de la societatea de tramvaie din orașul Charleroi (Belgia) au declarat o grevă de două ore, cerînd mărirea salariilor.

După cum comunică ziarele, muncitorii au luat hotărîrea de a face grevă timp de două ore în fiecare zi în decursul întregii săptămîni.

### Tratativele comerciale sovieto-cubane

MOSCOVA 11 (Agerpres). — TASS transmite :

La 10 decembrie la Kremlin au început tratativele între delegațiile guvernamentale comerciale sovietice și cubane.

Delegația sovietică la tratative este condusă de Anastas Mikoian, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. Delegația cubană este condusă de Carlos Rafael Rodriguez, membru al Conducerii Naționale O.R.I., președintele Institutului național pentru reforma agrară.

● **La 10 decembrie, Rolf R. Sobiman, ambasadorul Suediei în U.R.S.S. a înmînat academicianului Lev Landau premiul Nobel pentru fizică pe anul 1962 (diploma și medalia de aur).** (Din presa de dimineață).

KHARTUM. — Azi s-a deschis în localul universității din Khartum cea de-a doua conferință africană consacrată problemei educației medicale în universități. La lucrările ei participă reprezentanți ai medicinii din numeroase țări africane.

● **La 10 decembrie în Comitetul Politic au continuat dezbaterile în legătură cu folosirea în scopuri pașnice a spațiului cosmic. De asemenea a fost prezentat comitetului un text comun de rezoluție propus de 21 de țări. Acest text realizat inițial prin discuțiile dintre delegații Statelor Unite și Uniunii Sovietice, la care s-au adăugat alte 19 țări, subliniază importanța unei activități comune în explorarea spațiului cosmic.** (Din presa de dimineață).

*LONDRA 11 (Agerpres). —*

*In capitala Marii Britanii continuă tratativele între primul ministru al Maltei, Borg Olivier și reprezentanții Ministerului britanic al coloniilor. După cum s-a anunțat, aceste tratative se referă la independența insulei Malta, cerută de guvernul acestei colonii în urma divergențelor înregistrate în relațiile cu Anglia.*

● **La 8 decembrie, artistul emerit al R.P. Romîne, Valentin Teodorian, a cîntat pe scena Operei de Stat din Ankara în „Traviata". La spectacol au participat membri ai guvernului turc, reprezentanți ai vieții culturale, precum și șefi ai misiunilor diplomatice acreditați la Ankara. Artistul romîn a fost primit cu multă căldură de public.** (Din presa de dimineață).

NEW YORK. Trupele negodinhdiemiste, sub conducerea consilierilor americani, continuă operațiile de represiune împotriva partizanilor sud-vietnamezi.

După cum relatează corespondentul agenției Associated Press, la 10 septembrie s-a anunțat la Saigon începerea unor noi operațiuni de pedepsire împotriva patrioților care luptă pentru libertatea și independența patriei lor.

**BRUXELLES. Potrivit datelor oficiale, la 1 decembrie în Belgia existau 40 623 șomeri totali și 25 080 șomeri parțiali.**

LONDRA. — Sparkie, cel mai bogat și cel mai guraliv papagal din Anglia, s-a stins din viață la vîrsta de 8 ani. Acest papagal a cunoscut gloria. El a cîștigat în 1958 concursul de elocință, organizat de societatea de radiodifuziune britanică B.B.C., la care au luat parte 3 000 de păsări de toate speciile. Devenit o vedetă a discului și televiziunii, unde prezenta cu... talent publicitar grăunțele pentru păsările de casă, Sparkie avea nu mai puțin de 1 000 de lire sterline în contul său de la bancă. B.B.C.-ul a consacrat două programe de cîte 10 minute celebrei păsări, care recita 8 poeme dintr-o singură suflare.

### IERI, LA NEW YORK, AU APĂRUT DOAR DOUĂ ZIARE

NEW YORK 11 (Agerpres). —

La 10 decembrie, locuitorii New York-ului au putut cumpăra la chioșcurile de ziare din oraș numai două ziare locale — „Wall Street Journal" și „Journal of Commerce". Nouă mari ziare newyorkeze nu apar ca urmare a grevei muncitorilor tipografi care durează de trei zile.

Greva a început la 8 decembrie. Muncitorii tipografi cer majorarea salariilor și reducerea duratei zilei de lucru.

## Cu și fără comentarii

## „Stele galbene" de vînzare...

Acorecta" imaginea sumbră pe care populația vest-germană o are despre nazism... Cu nesecată energie s-a dăruit Bonnul acestei misiuni !

Teroarea fascistă, uriașele crime de război, uzinele morții din lagărele de concentrare ?... Toate acestea Bonnul vrea să le alunge din memoria celor adulți — iar generației post-belice să-i insufle respectul pentru „disciplina" și „eroismul" Wehrmachtului nazist...

Hitler și Goering și Goebbels și Himmler și ceilalți șefi național-socialiști au fost niște monștri? Bonnul intervine: nu te grăbi, tinere vest-german, să-ți insușești această părere. Mai intîi, du-te în biblioteca școlii tale și scoate din raft „Mein Kamf", opera Fuehrerului, pe care guvernul cancelarului Adenauer ți-a pus-o la dispoziție ; ai să citești acolo despre primatul sîngelui arian și despre marșul spre supremație al Germaniei naziste ; lasă-te pătruns de delirul acestei cărți și, apoi, îndreaptă-ți privirile cu dragoste spre Bundeswehrul generalilor hitleriști rebotezați într-u... democrație : Heusinger, Speidel, Foertsch...

Ți-e silă, tinere din Hamburg sau din Düsseldorf sau din Frankfurt pe Main, de maculatura fascistă ? Refuzi să privești chipurile conducătorilor naziști și ale comandanților din preajma lor ? Bonnul vrea cu tot dinadinsul să te vindece de această repulsie. Cum ? Iată-l, bunăoară, apelînd la marfa unei firme cinematografice. Societatea aceasta și-a anunțat producția prin reclame în publicații : *„Filme inguste, de 8 și 16 mm, asupra celui de-al treilea Reich (Hitler, Rommel etc.) vinde și împrumută firma Fleischmann-Film... Prospect gratuit..."* Așadar, filme pentru proiecții discrete, la domiciliu — și pline de figuri zimbitoare, blajine, părintești...

Te-ai cutremurat, tinere din Germania occidentală, cînd ai auzit de ororile rasiste ? Bonnul dorește să te „ajute" și în această privință. El te povățuiește să nu iei lucrurile prea în serios, ci să alegi partea lor... pitorească. Iată, în Berlinul occidental — administrat de autenticul bonnist care este dl. Brandt — există un magazin (Elsenacher Strasse 109) care a pus în vînzare „stele galbene". *„Se mai văd încă firele de ață cu care au fost cusute"* — relatează ziarul „Der Abend". Și însuși *„proprietarul prăvăliei își asigură politicos clientela că e vorba de stele purtate realmente de evrei"...* Prin urmare, din rasismul național-socialiștilor s-au ales doar niște „inofensive" petice de pînză galbenă pentru colecționarii de curiozități...

Sună sinistru în urechi, ca un șuierat de șarpe, cuvîntul dintr-o literă repetată : S.S. ? Bonnul rămîne, însă, calm și-ți cere și ție, tinere vest-german, să nu-i consideri pe cei din trupele S.S. drept niște fiare. Ce-au fost ei, atunci ? Cum trebuie ei pomeniți? Așa cum proiectează, cu binecuvîntarea oficialităților, organizația bavareză a foștilor soldați și ofițeri din S.S.: prin înălțarea unui monument... Ziarul „Die Mahnung" anunță că a și fost executată o machetă a monumentului, care va avea proporții uriașe, va costa trei milioane de mărci și va fi instalat în localitatea Landershofen... La Bonn, S.S. înseamnă vitejie, nu crimă !

Acesta fiind, deci, nazismul din perspectivă bonnistă : un capitol de istorie glorioasă, nimic nu poate fi mai compromițător în fața stăpînilor din R.F.G. decît calitatea de adversar, de victimă a nazismului. O demonstrează, în aceste zile, procesul inscenat Uniunii persoanelor persecutate de naziști. Desigur, guvernul de la Bonn a recurs la teroarea judiciară, pentru că celelalte mijloace „educative" — filmele despre „bunul" Adolf Hitler și prietenii săi, „stelele galbene" comercializate ca bibelourile, monumentele închinate S.S.-iștilor etc., etc. — nu pot, totuși, anihila conștiința cetățeanului vestgerman...

**ANTON CELARU**

**Presa americană relatează că în orașul Cleveland (Statul Ohio) mai mulți polițiști au comis jafuri.**

**Intre policemani :**

**— Am venit prea tîrziu, John. Ne-a luat-o dumnealui înainte.**

**Desen de A. POCH**

## Realități tragice din citadela lui Verwoerd

*Cu puțin timp în urmă, în mai multe publicații sud-africane aflate în solda guvernului Verwoerd au apărut cîteva concluzii ale conducerii unei unități speciale a spitalului King Edward, singurul spital din orașul Durban unde sînt admiși copiii de culoare, potrivit cărora în R.S.A. situația sanitară nu ar fi, chipurile, atît de tragică pe cît pare la prima vedere.*

*Dar, o analiză mai atentă a actualei stări de lucruri existente în această odioasă citadelă a rasismului nu numai că nu vine în întîmpinarea concluziilor sus-amintite, ci, dimpotrivă, dezvăluie cu și mai multă tărie situația îngrozitoare în care se află ocrotirea sănătății în Republica Sud-Africană. Chiar dacă la spitalul King Edward din Durban s-au înregistrat anumite rezultate în ce privește sănătatea celor internați acolo, totuși ele nu pot prezenta o importanță prea mare pentru situația sanitară a populației de culoare în ansamblul ei. Acest lucru deoarece, datorită subalimentației și a insuficienței asistențe medicale, pe zi ce trece, crește numărul negrilor care cad victime a numeroase maladii care bîntuie în R.S.A., maladii care fac mari ravagii în special în rîndurile copiilor de indigeni. Iată cum descrie revista sud-africană „Drumi" tragica situație sanitară a sutelor de mii de copii negri : „la fiecare 1000 de copii negri din Durban aproape 400 mor înainte de a împlini vîrsta de șase ani, și aceasta, din cauza foamei și a gastro-enteritei". Pînă și unele statistici oficiale sînt nevoite să recunoască că în R.S.A. există regiuni întregi unde mortalitatea în rîndul copiilor populației de culoare ajunge pînă la 700 la mie, fiind de peste 25 de ori mai mare decît cea a copiilor albi. In general, la fiecare cinci copii negri, noi născuți, trei mor de obicei de inaniție iar dintre cei care reușesc să supraviețuiască primelor luni de la naștere abia 55 la sută ajung să trăiască pînă la vîrsta de 16 ani.*

*Iată așadar, foarte sumar, rezultatele reale ale ocrotirii sănătății în Republica Sud-Africană, realități care, cu toate încercările disperate ale celor aflați la cheremul ultrarasistului Verwoerd, nu pot fi ascunse opiniei publice mondiale.*

**A. APOLOZAN**

## FĂRĂ DINȚI

**IN ULTIMELE luni au avut loc în Anglia o serie de alegeri parțiale care, toate, au dovedit serioasa pierdere de teren înregistrată de partidul guvernamental, partidul conservator. Fenomenul a putut fi remarcat chiar și în cele trei circumscripții în care conservatorii au reușit să-și păstreze mandatele. Căci și în aceste centre, fiefuri conservatoare de decenii, s-au înregistrat masive pierderi de voturi, „victoriile" obținute fiind calificate de presa conservatoare însăși drept penibile.**

**Cauzele acestei situații nu sînt, se înțelege, ignorate. Eforturile guvernului Macmillan pentru încadrarea Marii Britanii în Piața comună, cu toate afronturile pe care le primește din partea celor ce domină „piața", displac profund opiniei publice engleze. După cum aceeași opinie publică nu poate să nu se gîndească că dacă fostul secretar de stat al S.U.A., Dean Acheson și-a permis să afirme că „încercarea Angliei de a juca rolul unei puteri mondiale este pe punctul de a fi depășită", aceasta se datorează tot politicii conservatoare. Războiul rece, politica nucleară a N.A.T.O, cu impovărătoarele ei cheltuieli militare, nemulțumirea față de politica colonială, politica socială care a făcut ca numărul șomerilor să atingă o cifră-record trecînd de 500.000 și-au spus și ele, desigur, cuvîntul în scăderea numărului de voturi înregistrată de partidul conservator.**

**Toți acești factori au fost reamintiți într-o ședință recentă a Camerei Comunelor de către deputatul laburist Harold Wilson care, criticînd politica guvernamentală, a ținut să dea o imagine plastică a consecințelor politicii conservatoare. Această politică, spunea el, a transformat „leul britanic într-un leu jalnic, fără dinți și fără autoritate".**

**Alternativa pe care laburiștii, și în special conducerea de dreapta a acestui partid o opune politicii conservatoare nu este însă nici ea prea promițătoare. Deși la conferința de la Brighton a partidului laburist, — sub presiunea milioanelor de englezi și a țărilor din Commonwealth care își exprimă opoziția față de aderarea Angliei la Piața comună — conducerea de dreapta și-a accentuat poziția critică față de condițiile puse Angliei pentru primirea în acest organism economico-politic, totuși poziția oficială laburistă nu este o opoziție netă față de aderarea britanică la Piața comună, aceziune cu consecințe asupra cărora se fac atîtea îndreptățite pronosticuri sumbre. Nici în ce privește în general politica externă nu se poate spune că se constată deosebiri radicale între cele două partide.**

**Este, cum s-ar spune în limbajul domnului Wilson, o opoziție „fără dinți" care, deși s-a înfruptat din lipsa de popularitate a politicii guvernamentale, a fost departe de a suscita entuziasmul alegătorului britanic. (Dovadă că, în nemulțumirea lor, mulți dintre alegători s-au îndreptat spre liberali și nu spre laburiști, deși nici primii nu sînt „mai colțoși"). Elementele progresiste din Marea Britanie insistă ca laburiștii să tragă toate consecințele actualei poziții a partidului conservator și să adopte o poziție netă, fățișă în problemele interne și internaționale. Numai în acest fel se va putea face dovada că opoziția laburistă nu colaborează la operația care-l face știrb pe leul britanic.**

**S. GL.**

Una din fruntașele hocheiului mondial evoluează la București

## Sîmbătă și duminică: R.P.R.—R.D.G.

După cum am mai anunțat, sîmbătă și duminică se va disputa pe patinoarul artificial dubla întîlnire de hochei dintre reprezentativele R.P. Romîne și R.D. Germane. Întîlnirea prezintă un deosebit interes, ținînd seamă că echipa oaspete este una din formațiile socotite printre „marile puteri" hocheistice mondiale (ne reamintim că la campionatul mondial din 1961 echipa R.D. Germane a ocupat locul 5 în grupa A, eliminînd astfel din „cvintet" formația S.U.A.). Echipa R.D.G. numără în palmaresul ei peste 100 jocuri internaționale disputate în ultimii 10 ani.

Oaspeții noștri vor sosi la București joi, cu avionul, deplasînd un lot cu unele nume cunoscute pentru noi din edițiile de acum cîțiva ani ale „Cupei Bucureștiului". Lotul pregătit de antrenorii **Rudi Schmieder** și **dr. Döbler** cuprinde pe portarii **Kolbe** și **Hirche**, apărătorii **Kuczera, Schirdan, Heinze, Voigt, Plotka**, atacanții **Franke, Buder, Novy, Klugel, Ziesche, Hiller, Poindl, Tudyka, Kratsch.**

Printre cei mai experimentați jucători ai acestui lot sînt Manfred Buder (peste 75 meciuri internaționale), Joachim Ziesche și portarul

Klaus Hirche, pe care îl vedem în acțiune, în fotografia noastră.

Meciurile R.P. Romînă — R.D. Germană vor fi conduse de arbitri cehoslovaci.

Primul meci se va disputa sîmbătă de la ora 19, iar al doilea duminică, de la ora 18,30.

★

Azi dimineață au revenit în Capitală hocheiștii noștri care au participat la turneul din Iugoslavia.

# SPORT

Start in „Cupa orașului București" la gimnastică

## Popas la școala de 8 ani — nr. 4

**10 decembrie 1962...**

**Prima zi a întrecerilor de gimnastică din cadrul competiției „Cupa orașului București" rezervată elevilor și elevelor din Capitală în vîrstă de 11—12 ani. Ieri, s-au desfășurat primele concursuri din „faza pe clasă", în urma cărora s-au format echipele ce se vor întrece în faza următoare a competiției.**

**Un prim popas, pentru a urmări un concurs, l-am făcut la școala de 8 ani — nr. 4.**

*Încă de dimineață concursul a fost în atenția elevilor și profesorilor de la școala de 8 ani nr. 4. De cîteva ori la stația de amplificare s-a citit următorul anunț:* „Pionieri și școlari! Azi 10 decembrie se desfășoară faza pe clasă a „Cupei orașului București" la gimnastică. Să depuneți toate eforturile pentru a ocupa și în această întrecere un loc fruntaș pe Capitală. Nu uitați că la atletism, colega voastră Filofteia Epure a ocupat locul II pe Capitală la săritura în lungime. Succes, copii, în această întrecere a școlarilor din Capitală".

*Părerea că la această școală se acordă atenția cuvenită educației fizice și sportului ne mai este confirmată de un fapt: tovarășa Ortansa Stroescu, directoarea școlii, apreciază ca foarte utilă această mare competiție rezervată școlarilor și propune ca ea să devină tradițională. De altfel, tovarășa directoare ne însoțește în continuare pentru a asista la deschiderea festivă a competiției.*

*Intrăm în sala unde urmează să se desfășoare concursul. În fața profesoarei de educație fizică, Sanda Bogdan, două șiruri de elevi și eleve, în costume de gimnastică. E momentul în care șefa clasei dă raportul: „Clasa a 6-a D, cu un efectiv de 25 elevi, este gata pentru a concura în etapa pe clasă a „Cupei orașului București".*

*Urmează o scurtă încălzire desfășurată într-o liniște cu totul neobișnuită.* „Sînt emoționați — ne explică profesoara. Se pregătesc de atîta vreme pentru această întrecere..." *Și începe concursul Se concurează după catalog:*

— *Bădescu Mihaela...*

*Micii concurenți au uitat cu totul de zburdălnicii. Pînă să le vină rîndul își freacă emoționați mîinile, fac diferite mișcări cu brațele și picioarele iar cînd sînt strigați, se încruntă puțin din cauza concentrării și, serioși — pătrunși de importanța momentului — se îndreaptă spre capra de sărituri. Mirică Marta, deși micuță, bate puternic și face o săritură frumoasă. La fel de bine sare Sorana Vasilescu (fruntașă și la învățătură). În plus aceasta aterizează foarte frumos. Cînd atinge pămîntul arcuiește genunchii și apoi, cu eleganță, se îndreaptă pînă la poziția de drepți.*

*Alte concurente nu sar însă corect. Au o poziție defectuoasă în aer, fac bătaia prea departe... Și bineînțeles sînt necăjite fiindcă asemenea greșeli în „condiții de concurs" le micșorează*

Eleva Sorana Vasilescu execută o „cumpănă"

*șansele de a face parte din echipa școlii... Urmează băieții. Mai puternici, aceștia sar ușor peste capră. Remarcăm pe Mihai Hogaș, Rafael Grosan.*

*Apoi exercițiile la sol cu elemente destul de dificile pentru cei mici. Cu atenție însă, aceștia le duc la bun sfîrșit, executînd uneori figuri cu multă grație și siguranță.*

*Concursul s-a terminat. Profesoara S. Bogdan, care a urmărit tot timpul concursul își notează pe primii șase din clasă: Doina Iacovescu, Sorana Vasilescu, Mihaela Bădescu, Mihai Hogaș, Rafael Grosan și Silviu Preoteasa. Sînt cei care vor forma echipa clasei în întrecerea următoare, ce se va desfășura între 7 și 13 ianuarie: faza pe școală.*

MODESTO FERARINI

Campionatul orășenesc de fotbal categoria a II-a

## Echipa Spic de grîu pe primul loc în seria I

Zilele trecute și-au încheiat prima parte a întrecerii și formațiile participante în cadrul categoriei a II-a a campionatului orășenesc de fotbal.

După consumarea celor 13 etape, în fruntea clasamentului seriei I (la acest campionat iau parte 28 formații, împărțite în două serii) se află formația Spic de grîu. Evoluția acestei echipe a constituit o plăcută surpriză. De unde, anul trecut, la terminarea turului ea era situată la mijlocul plutonului iar campionatul l-a încheiat pe locul IV, de data aceasta, Spic de grîu deține primul loc cu 3 puncte avans față de următoarea clasată. Spic de grîu — după cum ne-a declarat antrenorul ei Paul Florea — este hotărîtă să obțină calificarea în prima categorie orășenească. În acest scop echipa s-a pregătit cu multă sîrguință, tragere de inimă. De asemenea, în sînul ei s-a instaurat disciplină sportivă. Conduita corectă a jucătorilor a putut fi de altfel observată de-a lungul întrecerii, cînd nici un fotbalist al echipei Spic de grîu nu a suferit vreo eliminare.

Pe parcursul întrecerii, Spic de grîu a utilizat următorul lot de jucători: A. Leahu, C. Cojocaru (portari); M. Constantin, P. Florea, V. Iordache (fundași); I. Dumitriu, M. Apostol, P. Apostol (mijlocași); St. Cionoiu, T. Șerbănescu, D. Alexandrescu, St. Zaharia, C. Botoarcă, Al. Peteleu (înaintași).

Interesant a fost duelul dintre **I.C.S.I.M.** (antrenor P. Stoichiță) și **Dinamo Victoria** (instructor P. Mircea) pentru ocuparea locului secund, care, de asemenea asigură calificarea în campionatul orășenesc categoria I. Formația dinamovistă s-a aflat în majoritatea timpului pe locul II, însă avînd un finiș slab (a realizat un singur punct în ultimele două etape) a permis formației I.C.S.I.M. să ocupe locul secund. În orice caz performanța realizată de Dinamo Victoria, la primul ei an după promovarea din campionatul raional poate fi apreciată ca lăudabilă.

Aceeași notă bună merită acordată și celei de a 4-a clasate, **Ascensorul** (antrenor I. Negrea) care, ca și Dinamo Victoria, este promovată din campionatul raional. Bună și evoluția formației **Metaloglobus** (instructor D. Sotir) care spre deosebire de pozițiile inferioare ocupate în anii precedenți, de astă-dată figurează printre echipele fruntașe. Nu aceeași apreciere pozitivă i se poate aduce echipei **Semănătoarea** (antrenor P. Moldoveanu), principala favorită a întrecerii. Ea a evoluat cu mult sub posibilități, punctele pierdute scoțînd-o practic din lupta pentru calificare. **A. S. Armata** (antrenor V. Popescu), **Bere Rahova** (antrenor St. Ionescu), **Marmura** (antrenor R. Bucșe), **Dîmbovița** (antrenor D. Pepelea) și **I.R.E.B.** (antrenor C. Niculescu) ca urmare a marii lor inconstanțe, nu au putut ocupa locuri mai bune. **Viscoza** (antrenor L. Sfera) și **Stela** (instructor M. Teodorescu) au avut un început extrem de slab, ele reușind să se redreseze într-o oarecare măsură abia în ultimele etape. În ceea ce privește pe **O.C.L. III**, sortită de pe acum retrogradării, locul ultim pe care îl ocupă nu se datorește numai jucătorilor ci și conducerii asociației respective, care a manifestat un total dezinteres față de echipă.

**CLASAMENTUL**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Spic de grîu | 13 | 10 | 2 | 1 | 37:14 22 |
| 2. I.C.S.I.M. | 13 | 7 | 5 | 1 | 25:15 19 |
| 3. Dinamo Vict. | 13 | 7 | 4 | 2 | 27:14 18 |
| 4. Ascensorul | 13 | 6 | 3 | 4 | 23:20 15 |
| 5. Metaloglobus | 13 | 7 | 1 | 5 | 24:22 15 |
| 6. Semănătoarea | 13 | 7 | 0 | 6 | 25:17 14 |
| 7. A. S. Armata | 13 | 5 | 3 | 5 | 23:24 13 |
| 8. Bere Rahova | 13 | 5 | 3 | 5 | 15:18 13 |
| 9. Marmura | 13 | 5 | 2 | 6 | 22:26 12 |
| 10. Dîmbovița | 13 | 4 | 3 | 6 | 17:14 11 |
| 11. I.R.E.B. | 13 | 5 | 0 | 8 | 19:24 10 |
| 12. Viscoza | 13 | 3 | 3 | 7 | 18:23 9 |
| 13. Stela | 13 | 4 | 1 | 8 | 18:27 9 |
| 14. O.C.L. III | 13 | 0 | 2 | 11 | 7:42 2 |

## Pe scurt • Pe scurt

● Cea de a X-a rundă a finalei campionatului republican masculin de șah, disputată aseară, s-a soldat cu rezultatele: Ghițescu—Mititelu 1—0; Rădulescu—Troianescu întreruptă; Gheorghiu—Partoș remiză; Günsberger—Pavlov 1—0; Ciocîltea—Drimer întreruptă; Radovici—Voiculescu remiză; Șuteu—Bozdoghină 1—0; Soos—Șoimeanu întreruptă; Szabo—Nacu 0—1; Puișcașu—Weismar întreruptă. Gheorghiu și Weisman au căzut de acord fără joc asupra rezultatului de egalitate în partida întreruptă din runda de duminică seara.

În urma acestor rezultate, în fruntea clasamentului a trecut *Gheorghiu* care totalizează 6 p. În continuare sînt clasați: Rădulescu (2), Șoos (1), Puișcașu (1), Günsberger (1) 5½ p; Ciocîltea (1), Ghițescu, Voiculescu, Șuteu 5 p; Troianescu (3) 4½ p etc.

● Lucrările plenarei Federației romîne de handbal se vor desfășura mîine, cu începere de la ora 17, în sala de festivități a U.C.F.S. (str. Vasile Conta nr. 16 — etajul VIII).

## *Loturile de fotbal ale R. P. Romîne pentru turneele din Maroc și Etiopia*

Odată cu încheierea jocurilor oficiale de categoria A ale acestui an, s-a pornit la pregătirea loturilor de fotbal ale R. P. Romîne pentru apropiatele turnee din Maroc și Etiopia. Aceste turnee sînt vizite de răspuns la turneele făcute de fotbaliști marocani și etiopieni în țara noastră.

Lotul reprezentativ A este alcătuit din 20 de jucători, aceiași care au făcut parte din lotul pentru al doilea meci cu Spania, plus Varga. Aceștia sînt: *Voinescu* și *Sfetcu* (portari), *Popa, Nunweiller III, Ivan, Motroc, Staicu* și *Georgescu* (fundași), *Petru Emil, Koszka, Jenei* (mijlocași) *Pircălab, Constantin, Manolache, Gergely, Tătaru, Ion Ionescu, Varga, Tircovnicu, Selimes.*

Pentru anul 1963, programul echipei reprezentative a R.P.R. nu a fost încă stabilit, deoarece el va fi în funcție de tragerea la sorți pentru turneul preolimpic de fotbal, care se va face în luna ianuarie. În proiect sînt jocuri amicale cu R. P. Polonă, R. D. Germană și Turcia.

Lotul de tineret va avea o componență mai largă în sensul că în alcătuirea lui intră și jucători în vederea lotului A, dar care vor face deplasarea în Etiopia. Printre aceștia se numără Nunweiller IV, Igna, Marcu, ș.a.

Lotul pentru turneul în Etiopia cuprinde 17 jucători, după cum urmează: *Suciu, Urziceanu* (portari), *Pal, Petescu, Răcelescu, Hălmăgeanu* (fundași), *Nește, Nunweiller IV, D. Popescu, Crișan* (mijlocași), *Igna, Năftănăilă, Pavlovici, Marcu, Voinea, Raksi, Haidu.*

Lotul A va face pregătiri sub formă de jocuri școală, pînă la plecarea care se va produce în funcție de contractarea unui meci amical în Italia, în drum spre Casablanca.

Juniorii au început și ei pregătirile. Mîine, pe stadionul Dinamo, lotul B de juniori va întîlni Progresul la ora 12, iar în continuare lotul A va juca cu Dinamo București.

# UNDE MERGEM

## TEATRE

FAUST — *Teatrul de operă și balet al R.P.R.*, tel 16.48.20, ora 19.30.

ROSEMARIE — *Teatrul de stat de operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

MACBETH — *Teatrul național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

MAȘINA DE SCRIS — *Teatrul național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

MENAJERIA DE STICLĂ — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

FOTBAL — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

STEAUA POLARĂ — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

BUCĂTĂREASA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

BĂIAT BUN, DAR... CU LIPSURI — *Teatrul muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

UN PROCES NETERMINAT — *Teatrul evreiesc de stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

BUCUROȘI DE OASPEȚI — *Ansamblul folcloric de cîntece și dansuri al S.P.C.*, în sala Savoy, ora 20.

DIN TOATĂ INIMA — *Teatrul regional București*, șos. Ștefan cel Mare 34, tel. 12.94.23, ora 20 (spectacol prezentat de secția estradă).

OCEANUL — *Teatrul pentru tineret și copii*, sala C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

SALUT VOIOS — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.

CĂLUȚUL COCOȘAT — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 15.

OCOLUL PĂMÎNTULUI ÎN 30 DE MELODII — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

CONCERT DE MUZICĂ DE CAMERĂ și RECITAL DE LIEDURI — Elena Șitoianu — soprană — *Ateneul R.P.R.*, sala Studio, ora 20.

RECITAL EXTRAORDINAR dat de baritonul GEORG OTTS, artist al poporului al U.R.S.S., la pian: Eugen Kelder — *Ateneul R.P.R.*, ora 20.

ALO, AICI E STROE — *sala Dalles*, ora 20.30.

## CINEMATOGRAFE

MIRACOLUL LUPILOR — cinemascop rulează la *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15, 17,30, 20, 22,30; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15.15, 17.45, 20.15, 22.30; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 17, 19.15, 21.30; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 14.30, 17, 19.30, 22; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 15.30, 18, 20.30; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15.45, 18, 20.15, 22.30.

PREȘEDINTELE — CENTRU INAINTAȘ — rulează la *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.45, 21; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 15.30, 18, 20.30; *Libertății* str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30.

MAGISTRATUL — rulează la *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.31.12, ora 15, 17, 19, 21; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, 21; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16, 18.15, 20.15.

HAMLET — rulează la *I.C. Frimu*, bd. 6 Martie 16 tel. 16.29.17, ora 15, 18, 21; *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 18, 21.

GOLFUL URȘILOR ALBI ora 14.30, 16.30; MAGISTRATUL ora 19, 21 — rulează la *Tineretului*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48.

CONTELE DE MONTE CRISTO — cinemascop — ambele serii — rulează la *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 16, 19.30.

MOARTEA IN INSULA DE ZAHAR — rulează la *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.15, 20.30; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 16.30, 18.45, 21; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30.

CHERMESA — rulează la *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 21.

LUPII LA STINA — rulează la *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 15, 17, 19, 21; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

PROGRAM DE FILME DOCUMENTARE — rulează la *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10 la ora 21 în continuare.

DUELUL N-A AVUT LOC — rulează la *Maxim Gorki*, str. 13 Decembrie 5—7 tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

MISTERUL CELOR DOI DOMNI „N" — rulează la *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18.15, 20.30; *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.30.

GOLFUL URȘILOR ALBI — rulează la *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 10 la 21 în continuare.

TINTIN ȘI MISTERUL „LINEI DE AUR" — rulează la *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.

ALBA CA ZAPADA — rulează la *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 15, 17, 19, 21.

NU VREAU SA MA INSOR — rulează la *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

PETRE CEL ISTEȚ — rulează la *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

FATA CU CARE AM FOST PRIETEN — cinemascop — rulează la *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18.15, 20.30.

INVIEREA — ambele serii — rulează la *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 15.30, 19.15.

ALIBIUL NU AJUNGE — rulează la *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18.15, 20.30.

OAMENI ȘI FIARE — ambele serii — rulează la *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 19.45; *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice (Colentina), tel. 12.88.50, ora 15, 19.

VIRSTA DE AUR A COMEDIEI — CÎND COMEDIA ERA REGE — rulează la *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 18, 20.45.

RATACIRILE DRAGOSTEI — rulează la *Volga*, șos. Ilie Pintile 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

VIRSTA DRAGOSTEI — rulează la *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

CELEBRUL 702 — rulează la *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15.30, 18, 20.15.

VARA ROMANTICA — rulează la *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 16, 18.15, 20.30.

CARTOUCHE — cinemascop — rulează la *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18.20, 20.40.

FLACARI ȘI FLORI — rulează la *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

ACORD FINAL — rulează la *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

APARTAMENTUL — rulează la *Laminorul*, bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 16.45, 20.

MATINEE

miercuri 12 decembrie

MIRACOLUL LUPILOR — cinemascop — rulează la *Republica*, ora 8, 10.15, 12.45; *Elena Pavel*, ora 8.15, 10.30, 12.50; *Al. Sahia*, ora 8, 10.15, 12.30, 14.15; *23 August*, ora 7.20, 9.40, 12; *Floreasca*, ora 10.40, 13; *G. Coșbuc*, ora 9, 11.15, 13.30.

PREȘEDINTELE — CENTRU INAINTAȘ — rulează la *Magheru*, ora 10, 12, 14.15; *București*, ora 9, 11, 13; *1 Mai*, ora 10, 12.15; *Libertății*, ora 10, 12, 14.

MAGISTRATUL — rulează la *V. Alecsandri*, ora 11; *V. Roaită*, ora 10, 12; *Miorița*, ora 10, 12, 14.

HAMLET — rulează la *I. C. Frimu*, ora 9, 12; *8 Martie*, ora 11.

FILME PENTRU COPII — rulează la *13 Septembrie*, ora 10, 11.30.

10.000 DE SCRISORI — rulează la *Tineretului*, ora 10.30, 12.30.

CONTELE DE MONTE CRISTO — cinemascop — ambele serii — rulează la *Victoria*, ora 9, 12.30.

MOARTEA IN INSULA DE ZAHAR — cinemascop — rulează la *Lumina*, de la ora 10 la ora 14 în continuare; *Gh. Doja*, ora 10, 12, 14.15.

CHERMESA — rulează la *Central*, ora 9.45, 12, 14.15

TINTIN ȘI MISTERUL „LINEI DE AUR" — rulează la *Grivița*, ora 10.30, 12.30.

FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la *Volga*, ora 10, 12.

CARTOUCHE — cinemascop — rulează la *30 Decembrie*, ora 9, 11.15, 13.30.

## RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 17.10 Pagini alese din creația de operă. 17.45 Muzică instrumentală românească. 18.00 Muzică populară românească la cererea ascultătorilor. 18.30 Limba noastră. Vorbește acad. prof. Al. Graur. 18.40 Sonata pentru vioară și pian de Maurice Ravel. 19.00 Revista Economică Radio. 19.20 Tangouri celebre. 19.35 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Muzică distractivă de compozitori romîni. 20.30 Noapte bună, copii: „Renul, Blană-creață", povestire laponă. 20.40 Concertul nr. 2 în Si bemol major pentru pian și orchestră de Beethoven. 21.15 La microfon: Satira și umorul (reluare). 22.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.25 Muzică de dans. 23.06 Muzică de cameră. 23.50—23.55 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

17.00 Ciclul de 6 concerte pentru vioară și orchestră de coarde de Giuseppe Tartini. 17.30 Sfatul medicului: Prevenirea arteriosclerozei. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 „Dicționar muzical" (5) Suita (b) (reluare). 18.30 Finala pe țară a celui de-al III-lea Festival „I. L. Caragiale". 18.45 „Patria socialistă în creația românească de cîntece". 19.00 Melodii populare românești. 19.30 Lecția de limba franceză (pentru avansați). 19.40 Muzică de dans. 20.15 Un valoros roman al lui Theodore Dreiser: „Carrie Meeber". 20.30 Melodii lirice. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Opera „Așa fac toate", de Mozart. Montaj muzical-literar. 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Concert de noapte.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.07 Mici piese de estradă. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Muzică populară românească. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.07 Prelucrări corale. 6.20 Emisiunea pentru sate. 6.30 Cîntece sportive. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Buletin de știri. 7.10 Muzică interpretată de fanfară. 7.30 Sfatul medicului: Bolile de stomac și cauzele lor. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Jocuri populare din Banat. 8.00 Sumarul presei centrale. 8.08 Muzică ușoară. 8.30 Muzică din opere. 8.58 Concert simfonic. 10.00 Teatru la microfon, „Bădăranii". Comedie de Carlo Goldoni. Traducere și adaptare radiofonică de Sică Alexandrescu. 11.40 Muzică instrumentală. 12.00 Muzică de estradă. 12.30 „Din creația de operă a compozitorilor sovietici": Hrenikov și Eugen Kapp. 13.00 Buletin de știri.

## TELEVIZIUNE

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Pentru cei mici: filmul „Fierbi, ulcică fierbi". 19.25 Emisiune de știință și tehnică: Ciclu „Originea omului" (II) — „Dovezi paleontologice ale evoluției omului" de prof. doctor Nicolae Botnariuc. 19.45 Emisiune de teatru: „De Pretore Vincenzo" de Eduardo de Filippo, în romînește de Florian Potra. Interpretează colectivul Teatrului de Stat din Ploiești. În pauză: Șah. În încheiere: Buletin de știri.


IN CURÎND va apare *Săptămîna culturală* a Capitalei

**C.E.C.**
CASA DE ECONOMII ȘI CONSEMNAȚIUNI
face cunoscut că
**s-a prelungit pînă la 20 decembrie inclusiv**
TERMENUL DE PROCURARE FARA DIFERENȚA DE PREȚ
**OBLIGAȚIUNILOR C.E.C.**
pentru a se da astfel posibilitatea unui număr cît mai mare de cetățeni să participe la tragerea la sorți lunară, de bază, a obligațiunilor C.E.C. din 31 decembrie a. c., cînd IN AFARA CELOR 1992 CIȘTIGURI IN VALOARE TOTALĂ DE 2.000.000 LEI
se vor acorda în plus
cîștiguri suplimentare de cîte 25.000 lei și 10.000 lei

Cu prilejul
**„LUNII CADOURILOR"**
*Magazinul universal „VICTORIA"*
oferă cumpărătorilor noi surprize
**Expoziție cu vînzare**
*de cravate și fulare*
unde se găsesc noile modele prezentate la al IV-lea Pavilion de mostre.
*Decada ciorapilor și a baticurilor pentru femei*
care se desfășoară între 10 și 20 decembrie a. c.
*Expoziție de jucării*
unde se desface un bogat sortiment de jucării și articole pentru pomul de iarnă.

**Teatrul evreiesc de stat**
BUCUREȘTI
prezintă
MARȚI 11 decembrie, ora 20
UN PROCES NETERMINAT
JOI 13 și duminică 16 decembrie ora 20
O SEARĂ DE FOLCLOR MUZICAL EVREIESC
VINERI 14 decembrie, ora 20
VREAU SĂ FIU NEVASTA TA
SIMBATA 15 decembrie, ora 20
SELECȚIUNI... SELECȚIUNI...
Spectacol muzical de satiră și umor
IN PREGATIRE
OPERA DE TREI PARALE
de BERTOLT BRECHT
Textul spectacolelor poate fi ascultat și în limba romînă la cască

**O.C.L. PRODUSE INDUSTRIALE**
raioanele Tudor Vladimirescu—Nicolae Bălcescu
*a pus în vînzare cu PLATA ÎN RATE un variat sortiment de articole de:*
confecții, galanterie, tricotaje, încălțăminte, textile
prin magazinele din:
str. Lipscani nr. 65 — ȚESĂTURI
cal. Dudești nr. 135 — ȚESĂTURI
cal. Dudești — 178 — ȚESĂTURI, GALANTERIE, ÎNCĂLȚĂMINTE
str. Lipscani nr. 69 — ARTICOLE PENTRU COPII
str. Academiei nr. 2 — GALANTERIE, TRICOTAJE
str. Lipscani nr. 59 — TRICOTAJE, MAROCHINĂRIE
str. Lipscani nr. 78 — ÎNCĂLȚĂMINTE-FEMEI
str. Lipscani nr. 82 — MERCERIE
str. Șepcari nr. 18 — ÎNCĂLȚĂMINTE
str. Șelari nr. 22 — ÎNCĂLȚĂMINTE
str. Șelari nr. 26 — ȚESĂTURI-TRICOTAJE
str. Șelari nr. 14 — STOFE, MĂTĂSURI
str. Bărăției nr. 51 — STOFE, MĂTĂSURI
str. Doamnei nr. 9 — STOFE, MĂTĂSURI
str. Linăriei nr. 2 — TEXTILE, GALANTERIE
șos. Giurgiului nr. 38 — TEXTILE, GALANTERIE
str. Dristor nr. 92 — TEXTILE, GALANTERIE.


## Oferte de serviciu


I.I.S. „Colentina" — șos. Fabr. Glucozei nr. 4 — caută un ELECTRICIAN.

I.C.S.E. București, str. V. Lascăr nr. 5—7, caută INGINERI și tehnicieni în specialitatea geologie și hidrogeologie pentru control tehnic de calitate, INGINERI în specialitatea petrol-gaze pentru funcția de șef șantier în țară și CONDUCĂTORI AUTO, pentru șantiere în țară.

INSTITUTUL „Dr. I. Cantacuzino", splaiul Independenței nr. 103 are libere trei posturi de ASISTENȚI MEDICALI, care trebuie să fie absolvenți ai școlii de asistenți medicali specialitatea laborator.

INTREPRINDEREA regională de lucrări energetice București — I.R.L.E.B., calea Plevnei nr. 10, caută MACARAGIU auto, TRACTORIȘTI rutieri, CONDUCĂTORI auto — macaragii, TEHNICIENI — electricieni și ELECTRICIENI — specialiști (laborator).

INSTITUTUL agronomic „N. Bălcescu", bd. Mărăști nr. 59, caută BIBLIOTECAR care să cunoască limba germană și TRADUCĂTOR pentru limbile rusă și cehă.

ȘANTIERUL instalații-montaje București, caută INGINERI, TEHNICIENI, MAIȘTRI și INSTALATORI caloriferiști, sanitariști și electricieni, cu practică în producție, pentru lucrări în provincie. Doritorii se vor adresa la Șantierul instalații-montaje, palat M.T.Tc., bd. Dinicu Golescu nr. 38, poarta E., camera 9, între orele 8—15.

I.R.A. 3 din șos. Olteniței nr. 388, caută CONDUCĂTORI AUTO, MECANICI motoriști și MECANICI întreținere mașini unelte categ. VII—VIII.

UZINELE „Semănătoarea", București, splaiul Independenței nr. 319, caută LĂCĂTUȘ, RABOTOR, RECTIFICATORI, FREZORI și PAZNICI. Pentru informații suplimentare, cei interesați se pot adresa la telefon: 15.16.70.

ACADEMIA R.P.R., Institutul de energetică, caută DESENATOR tehnic și muncitori ELECTRICIENI. Informații se pot lua la telefon 21.48.03 — 04, sau la secretariatul institutului din șos. Vitan nr. 236.

U.R.C.C. București caută CONDUCĂTOR AUTO pentru auto-librării, care să lucreze în regiunea București. Doritorii se vor adresa în str. Mendeleev nr. 28—30.

COOPERATIVA „Tehno-Metalica" din str. Vînători nr. 4, cooptează TINICHIGII auto-moto pentru centrele de deservire a populației cu plata în cote procentuale.

INSTITUTUL de cercetări pentru mecanizarea agriculturii, str. N. Bălcescu nr. 6 Băneasa caută traducător-dactilograf în limba rusă.

SPITALUL de copii 23 August din bd. Muncii 21 telefon 21.34.99 caută ELECTRICIAN cu calificare de meșter și LABORANT biolog.

COMPLEXUL de industrializare a lemnului București, șoseaua Pipera nr. 44, capul liniei tramvai 5, caută FOCHIȘTI autorizați.

I.C.M.E. 1 București, strada Candiano Popescu nr. 1, caută CONDUCĂTORI AUTO pentru autocamioane.

TRUSTUL DE UTILAJ GREU stația nr. 2 București, șos. Giurgiului nr. 505, tel. 23.20.20, tramvaie 17 și 12, caută: muncitori calificați, în meseriile de: STRUNGARI, FREZORI, MECANICI pentru reparații utilaje de construcții (tractoare și excavatoare) și MECANICI motoare.

INTREPRINDEREA construcții montaj Est str. Icoanei nr. 19 telefon 12.03.21, caută pavatori, ingineri instalatori, maiștri instalații, pentru regiunea București.

INTREPRINDEREA de panificație „23 August", din cal. Plevnei nr. 145, caută DISTRIBUITORI de produse. Condiții: 7 clase elementare.


## VARIETĂȚI

● **După ultimele statistici, Uniunea Sovietică numără 29 125 000 sportivi, membri a 182 390 colective sportive. Peste 25 000 sportivi sovietici posedă titlul de maestru al sportului.**

● Meciul pentru titlul de campion mondial la șah, dintre Botvinnik și Petrosian, va începe la 21 martie 1963. Botvinnik propusese ca dată de începere 14 martie iar Petrosian susținuse data de 1 aprilie. Pînă la urmă, cei doi adversari au găsit, precum se vede, o soluție de mijloc.

● **Specialiștii sovietici, în frunte cu inginerul L. S. Teatenko și arhitectul R. I. Semerdjiev, care au participat la construirea stadionului din Djakarta, au fost distinși de guvernul indonezian cu ordinul „Pentru merite în construcție". Stadionul din Djakarta, care a găzduit lunile trecute Jocurile Asiatice, este cea mai mare bază sportivă din sud-estul Asiei. El are o suprafață de 60 hectare și a fost construit în decurs de doi ani, pe un teren defrișat în plină junglă.**

● *Între Franța și principatul Monaco s-a stabilit o nouă linie de frontieră. Interesant de remarcat că noua graniță taie de-a curmezișul terenul de fotbal al clubului A.S Monaco. Se spune că înaintașii echipelor care vor evolua pe acest teren vor avea dificultăți dacă vor încerca să pătrundă spre porțile adverse fără pașaporte...*

● Guvernele din Venezuela și Salvador au arestat pe studenții din aceste țări care au participat la prima ediție a Jocurilor universitare latino-americane, desfășurate recent la Havana. În capitala Cubei au avut

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

# INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2910 | 4 PAGINI 20 BANI | Miercuri 12 decembrie 1962

## S-AU DESCHIS ALTE DOUĂ ȘANTIERE

**In cursul acestei săptămîni au început lucrările pe două mari șantiere de construcții din Capitală. Primul, în cartierul Drumul Taberei unde se execută deja săparea fundației unui bloc; al doilea, în cartierul Pajura, în apropierea străzii Jiului.**

**Aici, în cursul zilei de ieri, constructorii I.C.M. nr. 5 au trasat locul viitoarelor blocuri C 3 și D 3. In curînd vor fi începute, pe aceste șantiere lucrările altor noi blocuri.**

## AUTOBUZELE I. R. T. A. SE VOR SPĂLA AUTOMAT

La autobaza I.R.T.A. nr. 3 călătorii este în curs de montare o stație automată de spălat autobuze. Pînă acum s-a construit cabina și s-au făcut operațiile de instalare a aparatelor moderne electrice. Prin darea în funcțiune a noii instalații se scurtează timpul de imobilizare după sosirea lor din cursă.

# DIN NOU CONCURS

**Casa raională de cultură 1 Mai și Casa de cultură a tineretului din raionul Tudor Vladimirescu, găzduiesc concurenții fazei orășenești a întrecerii între formațiile de amatori organizată în cinstea zilei de 30 Decembrie. Atmosfera sărbătorească — drapele, lozinci, flori. Nu lipsesc speranțele, și bineînțeles tracul.**

**Dar iată că gongul marchează — oficial — începutul ultimei etape a întrecerii. Din cele aproape 800 colective de dansuri, brigăzi artistice de agitație, coruri și formații orchestrale de toate genurile, echipe de teatru, montaje literare și un mare număr de soliști antrenați în această întrecere, îi vom întîlni acum pe cei mai buni. (170 de echipe).**

**Luni a fost prima zi de concurs. Din raionul gazdă (1 Mai) au prezentat programe 14 formații artistice și un grup de soliști. Au venit să cînte bucuria vieții și elanul în muncă. Harnicele filatoare de la Uzinele textile „7 Noiembrie" au consacrat programul lor intitulat „Mîini de aur", celor mai bune muncitoare; artiștii amatori de la Cooperativa „Muncă și artă" aduc aspecte din activitatea unităților, vorbesc despre succesele și greutățile pe care le au; colectiviștii din Pantelimon despre belșugul în gospodărie.**

**Această întrecere organizată de Comitetul pentru cultură și artă al orașului București, Consiliul local al sindicatelor, Comitetul orășenesc București al U.T.M. și Uniunea cooperativelor meșteșugărești a făcut să crească numărul echipelor și să se îmbogățească genurile de formații artistice. Dacă la trecuta întrecere a fost un singur grup vocal folcloric (Ministerul Industriei Petrolului și Chimiei), acum la faza orășenească vom întîlni încă trei grupuri vocale: la Fabrica de produse zaharoase — București, la Întreprinderea raională de industrializare a cărnii și la Casa de cultură a tineretului Grivița Roșie. Coruri bărbătești nu au fost deloc la cel de-al șaselea concurs; acum sînt două: la Casa raională de cultură Nicolae Bălcescu și la Casa raională 1 Mai. Pe lîngă colectivul de operetă de la Clubul lucrătorilor sanitari a apărut anul acesta încă unul la Ministerul Metalurgiei și Construcțiilor de Mașini. De asemenea au crescut formațiile de estradă ale artiștilor amatori.**

**Ieri la Casa de cultură a tineretului din raionul T. Vladimirescu au intrat în competiție corurile, echipele de dansuri, formațiile de canto și de muzică clasică.**

**Concursul continuă să se desfășoare timp de 10 zile.**

**G. B.**

Un grup de dansatori de la Trustul de utilaj greu construcții nr. 2 care s-au prezentat pe scena Casei de cultură a tineretului din raionul Tudor Vladimirescu

**Colectivul secției oțelărie a Uzinelor „Vulcan" participă cu avînt sporit la întrecerea socialistă; în primele 11 zile ale lunii decembrie, au fost date peste sarcinile planului lunar 25 de tone de oțel. Muncitorii, inginerii și tehnicienii oțelăriei s-au angajat să termine planul anual înainte de termen.**

**In fotografie: ing. Paul Constantin discutînd o problemă de producție cu maistrul Dumitru Teodorescu, șeful de echipă Petre Bulză și turnătorul Emanoil Ghițan.**

## In întîmpinarea ANIVERSĂRII REPUBLICII CU PLANUL ANUAL INDEPLINIT

### „REACTIVUL"

**Colectivul de muncă al Intreprinderii „Reactivul" a obținut un important succes în întrecerea socialistă: îndeplinirea planului anual cu 24 de zile înainte de termen.**

**E un succes la care au contribuit numeroasele măsuri tehnico-organizatorice aplicate în decursul anului, între care noua centrală termică, prin care debitul de apă tehnologic a crescut cu 50 la sută, mecanizarea în continuare a transportului, înzestrarea întreprinderii cu noi utilaje de mare productivitate.**

**Contribuția creatoare a muncitorilor, inginerilor și tehnicienilor se manifestă printre altele și în faptul că numărul de inovații propuse în acest an s-a triplat față de anul precedent.**

### „SINTOFARM"

*Muncitorii, tehnicienii și inginerii Intreprinderii chimico-farmaceutice „SINTOFARM" din Capitală au îndeplinit planul pe anul 1962 la toți indicatorii înainte de termen. Producția globală anuală a fost realizată la data de 27 noiembrie a.c. Productivitatea muncii a crescut în cursul anului 1962 cu 1,25 la sută față de sarcina de plan. Sarcinile și angajamentele luate pentru a reduce prețul de cost au fost de asemenea îndeplinite. In primele 10 luni ale anului au fost obținute economii peste plan de aproximativ 424.000 de lei.*

### LA COMBINATUL DE CAUCIUC „JILAVA"

In ziua de 8 decembrie, colectivul Combinatului de cauciuc „Jilava" a înregistrat un alt nou succes important: realizarea planului valoric al producției globale pe întreg anul 1962.

O dată cu această realizare, colectivul Combinatului a mai raportat: CREȘTEREA PRODUCTIVITĂȚII MUNCII PE PRIMELE 11 LUNI, CU 3 LA SUTĂ, ECONOMII LA PREȚUL DE COST IN VALOARE DE 1.735.000 LEI (față de 1.000.000 lei cît prevede angajamentul anual), REALIZAREA UNOR BENEFICII PESTE PLAN IN VALOARE DE 2.142.000 LEI.

Continuînd realizările de pînă acum, muncitorii, tehnicienii și inginerii Combinatului s-au angajat ca pînă la sfîrșitul anului să realizeze peste plan 41 tone garnituri diverse, 61 tone benzi trapezoidale, 140 tone de ebonită și 161 tone soluții de cauciuc.

## Printre constructorii radioreceptoarelor cu tranzistori

E un turist deosebit de agreabil: cultură muzicală inepuizabilă, cunoștințe în cele mai variate domenii. Bun tovarăș de drum, nu încearcă să iasă în evidență decît în măsura în care este solicitat. Rezistent, în pofida faptului că nu cîntărește decît 1,250 kg.

Alte semne particulare? Să începem prin a sublinia că s-a născut la Uzinele „Electronica", că e frate bun cu „Solist" și „Primăvara", cu „Litoral" și „Sport". Actualul radioreceptor portabil cu tranzistori „Turist", continuă, așadar, realizările constructorilor de aparate de radio din țara noastră.

Dar să revenim la caracteristicile radioreceptorului „Turist". El permite recepția emisiunilor din gamele de unde lungi și medii; are o antenă interioară de ferită, cu un important efect directiv; poate fi folosită și o antenă exterioară, care se conectează la borna specială a aparatului. De forma unei valize prevăzută cu o curea de susținere de lungime reglabilă, radioreceptorul are dimensiunile 230x150x70 mm. Alimentarea se face de la două baterii plate de 4,5 V, care se montează în interior. Aparatul, cu cablaj imprimat, este echipat cu 7 tranzistori și o diodă cu germaniu.

★

Intr-un prospect al Uzinelor „Electronica", un caricaturist a înfățișat sugestiv virtuțile aparatelor portabile cu tranzistori, care oferă.. „la purtător" muzică, sport, informații din cele mai variate domenii etc. Ba, pînă și imaginea clasică a ciobanului ce-i zice din fluier este parafrazată — fluierul din soc cedînd locul radioreceptorului „Turist".

Dincolo de exagerări, distingem lesne în asemenea desene un adevăr incontestabil: „mesagerii" întreprinderii „Electronica" continuă cu succes drumul lor ascendent.

Prilej de mîndrie pentru colectivul întreprinderii, firește. Dar numai de mîndrie?

— Ba și de continuu autocontrol, e de părere inginerul Cristian Săulescu, șeful benzii de asamblare a receptoarelor cu tranzistori. Fiindcă fiecare cumpărător este — în mod direct — cel mai exigent verificator al muncii noastre, simțul nostru de răspundere nu trebuie să slăbească nici o clipă.

Intru totul de acord cu aceste precizări fiind și montatoarele Magdalena Szekely și Ana Soare, și reglorul Vasile Ionescu — ca și toți ceilalți muncitori de la banda de asamblaj. E o explicație în plus pentru titlul de fruntaș pe care l-a cîștigat acest colectiv în întrecerea socialistă din secție, întrecere în care acum, în zilele premergătoare aniversării Republicii, s-a angajat să producă 520 de aparate peste plan.

... Și poate și pentru cumpărătorul dispus să observe „pe concret", în calitățile radioreceptorului său, roadele acestei neostenite răspunderi.

# De peste hotare

## COMITETUL POLITIC AL O.N.U. A ADOPTAT O REZOLUȚIE PRIVIND COLABORAREA ÎN DOMENIUL FOLOSIRII SPAȚIULUI COSMIC ÎN SCOPURI PAȘNICE

**NEW YORK 12 (Agerpres). — TASS transmite:**

**La 11 decembrie Comitetul Politic al Adunării Generale a O.N.U. a adoptat în unanimitate (cu 110 voturi) o rezoluție cu privire la colaborarea în domeniul folosirii spațiului cosmic în scopuri pașnice.**

**Proiectul de rezoluție a fost prezentat de 24 de țări, inclusiv Uniunea Sovietică, Statele Unite, Marea Britanie și Franța.**

### Ieri, la Washington

## A început procesul inscenat Partidului Comunist din S.U.A. pe baza legii fasciste McCarran

NEW YORK 12 (Agerpres). — TASS transmite:

La 11 decembrie a avut loc la Washington prima ședință a Tribunalului federal care judecă procesul intentat Partidului Comunist din Statele Unite. Partidul Comunist este acuzat de încălcarea legii McCarran. La prima ședință s-a procedat la alegerea juraților. Avocații partidului comunist au avertizat că vor obiecta împotriva alegerii fie chiar și a unui funcționar guvernamental ca jurat. Ei au declarat că orice funcționar guvernamental poate fi destituit dacă va vota împotriva condamnării partidului comunist.

# Prin Capitală

## DOCUMENTAR ROMÎNESC PE ECRANE

Pe ecranele cinematografelor București, Magheru și 1 Mai rulează în această săptămînă noua producție a studioului cinematografic „Al. Sahia", filmul documentar **„Trandafiri cu petale de aur".** Realizat de regizorul Ladislau Karda, filmul redă aspecte din activitatea științifică desfășurată cu migală și perseverență de către academicianul Rudolf Palocsay pentru a obține o nouă specie de trandafir. Această specie a obținut Medalia de aur la expoziția floricolă de la Triest.

## Bienala de teatru „I. L. Caragiale"

*La sala Teatrului C.C.S. se vor prezenta joi 13 decembrie, de la ora 9, următoarele formații: sindicatul sanitar din Dej (montaj literar muzical Coșbuc); Palatul de cultură din Cluj („O noapte furtunoasă"); de la ora 16 vor fi vizionate echipele de la căminul cultural Gîlgău (montaj literar muzical „Te slăvim partid iubit") și căminul cultural Gligorești („Neamurile").*

*Echipele de păpușari se prezintă în continuare la Casa raională de cultură 16 Februarie. In ziua de 13 decembrie, ora 10, — regiunea Cluj cu două programe de brigadă artistică — una a formației de teatru de păpuși a sindicatului Fabricii de mobilă „Libertatea"-Cluj, cealaltă a Casei raionale de cultură Zalău.*

## Vînzarea unor mărfuri cu plata în rate

In urma unui ordin al Ministerului Comerțului Interior unitățile comerciale vor desface cu plata în rate o serie de produse de larg consum.

In sectorul produselor industriale se vor desface confecții pentru bărbați (costume, sacouri, canadiane, bluze vînt etc.), confecții pentru femei (taioare, jachete, canadiene, fuste, bluze, rochii, capoade etc.), confecții pentru copii, confecții din țesături de relon, din in (capoade, rochii, bluze, fuste, sacouri etc.), tricotaje, țesături de bumbac, mătase, articole de galanterie-marochinărie, încălțăminte etc.

De asemenea, în continuare se vor desface cu plata în rate: aparate de radio, răcitoare cu gheață, biciclete, mobilă, lucrări de artă plastică etc.

Valoarea minimă pentru care se poate încheia un contract la articolele de confecții-textile — încălțăminte — marochinărie — galanterie — este de 300 lei.

La cumpărare se va achita un aconto pe diverse articole, între 15 și 40 la sută din valoarea mărfurilor cumpărate, iar restul sumei va fi plătită în 6 pînă la 24 rate lunare, în funcție de categoria și valoarea mărfurilor. De altfel condițiile de vînzare precum și lista mărfurilor ce se desfac în rate vor fi afișate în magazine.

In vederea asigurării unei cît mai bune deserviri a cumpărătorilor. Direcția comercială a orașului București a stabilit un număr de peste 60 de unități ale organizațiilor comerciale de produse industriale, ale O.C.L. Confecția și I.C.S. Textila care vor desface mărfuri în rate.

## BULETIN METEOROLOGIC

*INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ:* Azi, la ora 8, în București, *temperatura aerului a fost de minus 5 grade.*

Timpul probabil de mîine: *Vremea se menține relativ rece și umedă, cu cerul mai mult noros. Temperatura în general staționară.*

**De cîteva zile în Capitală continuă să sosească vagoane cu brazi pentru Pomul de iarnă. Pentru desfacerea lor O.C.L. Aprozar a stabilit un număr de 200 puncte și unități care vor funcționa în special în piețe și locurile mai aglomerate. O parte din acestea vor fi amplasate în toate cartierele orașului. La dispoziția cumpărătorilor s-a prevăzut să se pună anul acesta un număr de aproximativ 180 000 de brazi, a căror vînzare a început de ieri.**

**In fotografie: primii cumpărători**

### Cercetătorii în sprijinul producției

# GAZDE ȘI OASPEȚI

...— Alo, Bucureștiul? Vorbiți cu Baia Mare!...

Invitația aceasta a străbătut calea undelor din Maramureș pînă în Capitală. S-a făcut auzită în biroul inginerului Liviu Săplăcan, directorul adjunct științific al Institutului de cercetări pentru mecanizarea agriculturii.

In receptor, vocea de la celălalt capăt al țării a exprimat o rugăminte:

— Avem nevoie de sprijinul dumneavoastră. Vă rugăm, dacă se poate, să ne trimiteți un specialist din institut. Am vrea să facă un instructaj cu mecanizatorii noștri, despre folosirea plugului reversibil pe terenurile în pantă...

Patru zile mai tîrziu, inginerul Ion Șulea, șeful laboratorului pentru mecanizarea lucrărilor solului și Gheorghe Calistru, tehnician în același laborator din institut, au luat avionul către Baia Mare. Iar de acolo, de la consiliul agricol regional, cu o mașină pusă la dispoziție de gazde, au pornit mai departe. S-au oprit în frumosul peisaj al dealurilor din raionul Cehu Silvaniei, la o stațiune de mașini și tractoare nu de mult înființată.

★

Primire caldă, discuții prietenești. Pe parcela aleasă pentru instructaj s-au adunat ingineri mecanici șefi și șefi de brigadă de la stațiunile de mașini și tractoare din regiune. Intrebări... Și dintr-o parte și din alta. Pentru cei doi oaspeți veniți din București, localnicii au întors, o clipă, înapoi, o filă din istoria vieții lor:

— Pînă în toamna anului trecut mai existau, pe dealurile noastre, bucăți individuale de pămînt. Fîșii înguste, îndreptate, toate, de la deal la vale. Așa se și arau, că altfel n-aveai cum: cu plugul obișnuit, mînat tot din vîrful dealului în jos...

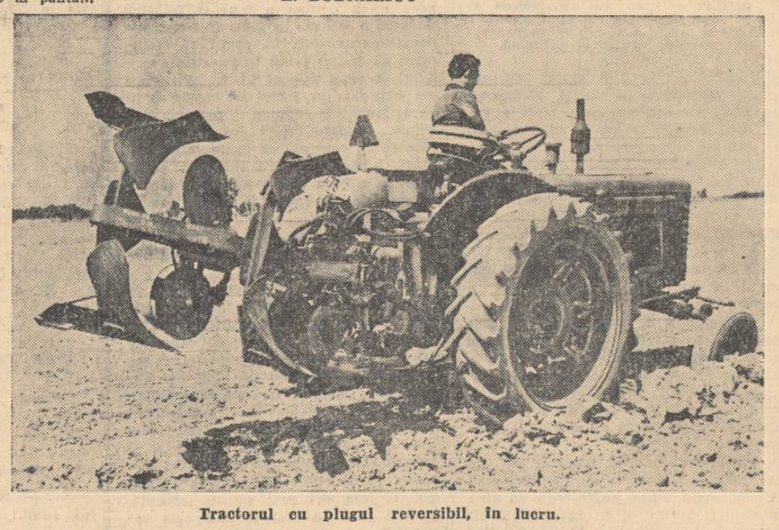
Dar n-ai timp de amintiri, cînd prezentul îți aduce în față o minunată realitate. Pe pămîntul înfrățit există toate condițiile pentru ca metodele vechi de muncă să ajungă și ele, foarte repede, în fila de istorie care s-a încheiat. In regiune au sosit pluguri noi. Plugurile reversibile, superioare, special destinate arăturilor pe terenuri în pantă. Au fost create de specialiștii Institutului de cercetări pentru mecanizarea agriculturii, și date în producție din anul 1960. Dar aici au fost, pînă acum, mai puțin folosite și, în general, încă nu sînt prea bine cunoscute.

— Ajutați-ne să le cunoaștem și să le folosim cum trebuie!

Instructajul începe. Tractorul cu plugul reversibil, este pus în funcțiune. Fiecare explicație a inginerului Șulea e însoțită de demonstrații practice, pe care le repetă șefii de brigadă. Avantajele noului plug ies, rînd pe rînd, la iveală. Poate ara pe terenuri în pantă, înclinate pînă la 14 grade (și nu numai pînă la 6 grade, ca plugul obișnuit). Asigură arături de calitate, după tehnica

(Continuare în pag. a III-a)

**E. BODNARIUC**



**Tractorul cu plugul reversibil, în lucru.**

## Gală de filme sportive în sala Floreasca

Duminică se va organiza în sala Floreasca (reprezentațiile încep la orele 17, 19 și 21) o gală de filme sportive documentare. Se vor proiecta următoarele filme aflate în filmoteca U.C.F.S.: *Meciul de fotbal R.P.R. — Spania, „Meciul giganților" (atletism U.R.S.S — S.U.A.), Finala campionatului mondial de fotbal 1958 Brazilia — Suedia, Turneul U.E.F.A. 1962.*

### Raid pe urmele scrisorilor

# Constructori... gospodari... și locatari

**Peisajul arhitectonic al Capitalei s-a îmbogățit anul acesta cu noi ansambluri de clădiri. Harta orașului și-a schimbat înfățișarea marcînd noi „orășele" în cartierele Balta Albă, Drumul Murgului. Modificări importante a suferit și aspectul unor artere ale Bucureștiului ca: Griviței, Giuleși, bd. Muncii, bd. I. Pintilie, Giurgiului.**

**Anul acesta a fost dat în folosință și complexul Griviția — Carpați — Clăbucet. In alcătuirea lui intră 15 blocuri cu 1367 de apartamente în care locuiesc 5200 de oameni ai muncii și familiile lor.**

**La redacție au sosit mai multe scrisori de la corespondenții noștri voluntari, printre care și ale tovarășilor Al. Gheorghiu, N. Militaru, Valter Eliza, în care munca proiectanților și constructorilor este lăudată de noii locatari. Totodată, sînt semnalate și unele deficiențe care aduc necazuri personalului de întreținere și locatarilor. Pornind de la aceste scrisori, ne-am deplasat la fața locului. Cîteva din constatările noastre le redăm mai jos**

### Metode avansate — locuințe confortabile

Complexul Griviția — Carpați — Clăbucet a fost construit de un colectiv al Intreprinderii de construcții-montaj nr. 5. Constructorii s-au străduit ca printr-o judicioasă organizare a muncii și prin folosirea metodelor și soluțiilor avansate de lucru să înalțe blocuri moderne, confortabile. O soluție nouă în producție a fost folosită cu succes la blocurile A, B, C, P, R, S. Este vorba de întrebuințarea pereților despărțitori din ipsos, procedeu prin care s-au eliminat procesele umede la tencuieli. La blocurile din prefabricate s-au aplicat înlocuitori de faianță din plăci melaminate.

Locatarii sînt mulțumiți de parchetele lamelare din plăci aglomerate din lemn și plăci fibrolemnoase poroase, lipite pe stratul suport în unele apartamente.

Ritmul construcțiilor a fost ridicat datorită mecanizării lucrărilor. Montajul prefabricatelor și panourilor s-a făcut cu ajutorul macaralelor reversibile, care circulă pe bloc și în lungul lui ușurînd munca și crescînd ritmul lucrărilor.

Noii locatari au apreciat în mod deosebit munca depusă de constructorii blocurilor N, O turn, C pentru calitatea superioară a lucrărilor efectuate.

### Amănunte „uitate"

Instalația de pompat apa de la subsolul blocului D, scara 1, a intrat de mult în funcțiune. Are tot ce-i trebuie: motoare, hidrofoare. Este încadrată cu mecanici priceputi care-și fac datoria. Aceștia din urmă au însă o nemulțumire. In graba de a turna mai repede planșeul de beton, constructorii au „uitat" ceva. Un lucru mic. Nu-i vorba de vreun perete, ci de niște simple guri de aerisire. Și pentru că așa nu se putea lucra, s-a găsit o soluție „sui generis". Planșeul a fost spart cu dalta și lăsat așa.

### Ca să vezi nivelul apei, urci scara

**Bazinul de apă care alimentează 7 din cele 15 blocuri ale complexului corespunde capacității. In funcție de consum el trebuie să fie alimentat**

*(Continuare în pag. a III-a)*

**V. IONESCU**
**M. PANDURU**

## Ultimele știri sportive

● *La Stockholm, echipa masculină de handbal în 7 a Suediei a învins cu 14-11 (9-3) selecționata Franței.*

● *După 14 runde, în clasamentul campionatului masculin de șah al U.R.S.S. conduce Korcinoi cu 10 p (3), urmat de Holmov cu 9½ (1), Taimanov 9½, Tal 9 (1).*

● *S-a încheiat la Praga campionatul de box al Armatelor Prietene. Reprezentanții U.R.S.S. au cucerit 6 titluri, cei ai R.D. Germane 3 titluri, iar al zecelea titlu a revenit boxerilor maghiari.*

● *Primul concurs atletic de sală al sezonului s-a disputat la Leningrad. Cu acest prilej Tatiana Scelkanova a realizat 5,95 m la lungime, 12,4 pe 100 m și 11,2 pe 80 m garduri.*

● *In optimile de finală ale „Cupei cupelor" Tottenham a învins cu 3-2 pe Glasgow Rangers și s-a calificat în sferturi de finală, în care va întîlni pe Slovan Bratislava.*

# *Despre îmbunătățirea calității și lărgirea sortimentelor de tricotaje*

Convorbirea noastră

## — Ne răspunde tov. ing. Nicolae Chiose, director tehnic al Direcției de tricotaje-confecții din cadrul M.I.U. —

**I.: — După cum știm, noile materii prime și, mai ales, exigențele sporite față de calitatea produselor au determinat introducerea unor noi procedee tehnologice și, firesc, a unor noi mașini și utilaje. Ne-ar interesa să cunoaștem cîte ceva despre noile utilaje cu care au fost dotate întreprinderile din industria de tricotaje.**

R.: — O trecere în revistă a utilajelor primite de industria de tricotaje în ultimii ani arată că în întreg sectorul a avut loc o intensă acțiune de modernizare. Astfel, au fost înlocuite, aproape în totalitate, mașinile de bobinat butelii, cu mașini de bobinat în cruce, care asigură o bobinare uniformă și o mai bună desfășurare a firelor. Au fost procurate de asemenea, urzitoare moderne, acționate prin diverse dispozitive automate.

Majoritatea producției tricotajelor din bumbac este realizată pe utilaje moderne, după cum 80 la sută din vechile mașini folosite la producția tricotajelor tip mătase au fost înlocuite cu mașini noi, de mare randament.

In bună măsură, tricotezele rectilinii vechi — din sectorul tricotajelor tip lînă — s-au scos din producție, o dată cu sosirea unor mașini noi, prevăzute cu diverse dispozitive.

Este aproape în întregime nou și utilajul folosit la tricotarea ciorapilor din fire sintetice, ca și utilajul folosit la asamblarea și finisarea tricoturilor. Locul tipurilor vechi de mașini de cusut, din sectorul de confecții tricotaje, a fost luat de o serie de mașini noi: mașini de încheiat tricoturi, mașini pentru executat cusături plate, mașini cu 2 ace, mașini de cusut nasturi, mașini de pichir, mașini de introdus și de cusut mîneci, mașini de aplicat bentițe, mașini de brodat s.a.m.d.

**— V-am ruga să ne vorbiți mai pe larg despre preocupările pentru un finisaj frumos și îngrijit al tricotajelor.**

— Sînt numeroase și modernizările din secțiile de finisaj ale fabricilor de tricotaje. In lista dotărilor din ultimii ani figurează: haspele pentru vopsit tricoturi, aparate pentru vopsit fire în bobine și în sculuri, autoclave pentru fiert tricoturi, centrifuge, uscătoare de tricoturi și de fire, mașini pentru prefixat și pentru fixat ciorapi, mașini de calandrat, de scămoșat etc.

Pentru îmbunătățirea gradului de alb al produselor, în toate întreprinderile de specialitate se aplică în prezent procedeul retratării tricoturilor cu un agent de albire optică. La vopsirile cu coloranți direcți se aplică procedeul cu fixatori. Pe baza recomandărilor făcute de Institutul de cercetări textile, am reușit să îmbunătățim și calitatea vopsirii firelor din p.n.a.

**— In ce măsură calificarea profesională ține pas cu promovarea tehnicii noi?**

— Inlocuirea mașinilor vechi cu mașini moderne a impus, firește, necesitatea îmbunătățirii continue a nivelului pregătirii profesionale. In general vorbind, în această privință a existat o preocupare activă din partea inginerilor, tehnicienilor și muncitorilor. Totuși, constatăm uneori că nu se depun eforturi suficiente pentru calificarea corespunzătoare a cadrelor. Datorită faptului că nu au fost luate măsuri pentru asigurarea unui personal tehnic și de deservire cu o bună calificare, la unele mașini circulare de tricotat ciorapi fără cusătură, de la Fabrica „Adesgo", s-a înregistrat un foarte mare procent de ace rupte. Nu sînt încă folosite pe potriva valorii lor nici mașinile circulare pentru tricotaje din lînă. Mă refer la faptul că articolele produse pe aceste mașini uneori prezintă desene și combinații coloristice nereușite, și nu au gradul de finețe scontat.

**— Ce noutăți se prevăd în sortimentul de tricotaje al anului viitor?**

— Cantitativ și calitativ noutățile pregătite pentru anul viitor nu vor fi mai prejos decît cele ale anului în curs. Colecția de creații pentru anul 1963 numără 1200 modele noi la diverse grupe de îmbrăcăminte; din fire p.n.a., din fire poliamidice texturate, simple și imprimate; din fire de bumbac gazate și mercerizate, pieptănate, cardate etc. Vom realiza, de asemenea, o bogată gamă de modele de lenjerie cu dantele, la tricotajele tip mătase, și noi modele de lenjerie bărbătească, tricotată din fire de bumbac pieptănate și cardate.

*Magazinele oferă cumpărătorilor o bogată gamă de tricotaje (aspect de la magazinul „Mioara" de pe bd. N. Bălcescu)*

# ACTUALITATEA CULTURALĂ

## La Filarmonică

## Valerii Klimov și Mircea Basarab

Este un lucru cunoscut pentru orice obișnuit al concertelor simfonice că aparița pe afiș a unui nume de violonist sovietic e totdeauna o garanție de seriozitate profesională, de măiestrie și profunzime. Dacă pornind de la acest nivel un tînăr violonist se desprinde în chip deosebit, așa cum este cazul lui Valerii Klimov (deținătorul premiului I la concursul Ceaikovski din 1958), înseamnă că el este un talent ieșit din comun.

Ascultîndu-l pe Valerii Klimov n-am știut ce să admirăm mai întîi: calitatea tonului, claritatea în pasajele rapide, siguranța mîinii drepte, ritmul „de fier" care pune stavilă oricărei ispite de viteză sau intensitatea marilor linii melodice? Am spune că Valerii Klimov ilustrează virtuozitatea logică, ordonată. Oricum, rar ni s-a întîmplat să vedem o muzică de un interes artistic redus, salvată prin interpretare, așa cum s-a întîmplat cu Concertul de Sibelius cîntat de Klimov. Cu toate că nu l-am ascultat într-o operă majoră a repertoriului clasic, și oricît de „nerecomandabile" ar fi pronosticurile în materie de artă și de interpretare muzicală în special, nu ne putem împiedica să nu-i socotim pe Klimov drept unul din numele mari ale violonisticii mondiale de mîine.

Programele dirijorului Mircea Basarab ne aduc noutăți într-un ritm susținut. La două săptămîni după prezentarea ultimei simfonii a lui Bruckner, cu o săptămînă înainte de a conduce Simfonia a V-a a compozitorului ceh Martinu, dirijorul permanent al Filarmonicii a oferit publicului nostru cea dintîi execuție a Simfoniei în trei mișcări de Stravinski.

Sub conducerea lui Mircea Basarab, Filarmonica a rezolvat dificultățile majore ale acestei lucrări — cele de ordin ritmic, iar dozajele de timbre și sonorități au fost în genere bine realizate. Ca și la alte lucrări contemporane, o mai îndelungată familiarizare a orchestrei cu spiritul textului ar fi făcut poate execuția mai degajată, mai „cîntată". Oricum, a fost o execuție de frumoasă ținută, care a „servit muzica", cum ar fi spus. Dinu Lipatti.

Cu fidelitate și căldură s-au apropiat interpreții și de lucrarea românească din program, „Trei miniaturi" pentru orchestră de coarde, de Wilhelm Berger. Ele ilustrează un temperament creator sensibil și inventiv, concentrat asupra unei tematici personale și de bună calitate, care este tratată simplu, expresiv și fără încercări de originalitate artificială.

RADU GHECIU

## „La poalele munților"

**In prima fază a celui de-al III-lea Festival bienal de teatru „I. L. Caragiale", în regiunea Maramureș s-au întrecut 109 formații de teatru din întreprinderi și 554 de echipe sătești însumînd un număr de 7 842 de artiști amatori, ceea ce înseamnă de două ori mai mulți participanți decît la festivalul anterior. Dintre aceștia Maramureșul a trimis în Capitala țării pe cei mai buni soli: artiștii de la Combinatul chimico-metalurgic din Baia-Mare și de la sindicatul salariaților sanitari din Sighet, cei de la casa raională de cultură din Sighet și de la căminul cultural din Groșii de sub Munte.**

**La rampă groșanii. Tineri colectiviști în cea mai mare parte, deunăzi elevi ai Școlii elementare din sat, astăzi colegi într-o artă cu foștii lor „dascăli"; (formația colectiviștilor din Groșii de sub Munte cuprinde și trei tinere familii de învățători, în plus pe felcerul și tehnicianul agricol din comună).**

**Ce și-au propus să povestească bucureștenilor locuitorii acestui îndepărtat sat de munte din marginea raionului Lăpuș în montajul literar artistic „La poalele munților" pe care l-au prezentat pe scena concursului bienal? Desigur despre viața nouă pe care o construiesc în comuna lor, odinioară un sat mizer „ca o căciulă trasă pe pleoapă", plin de gloduri, cu opaițe sărăcăcioase, unde țăranii erau aproape toți neștiutori de carte și unde existau doar două case din cărămidă „pentru dumnezeu și popă". Astăzi o altă viață duc ei în satul atît de oropsit altădată. De fapt, e o poveste simplă, asemănătoare cu povestea miilor de sate din patria noastră ținute în întuneric de vechiul regim și trezite astăzi la o viață îmbelșugată și fericită. Introducerea curentului electric, o școală nouă, „luminos palat", un cămin cultural, zecile de șuvițe ale antenelor ce se înalță deasupra caselor, marea de țigle roșii, înființarea colectivei, livada, recoltele bogate... sînt fapte care prilejuiesc groșanilor cele mai reușite momente din montaj, sînt cîntecul de mulțumire închinat partidului pentru tot ce le-a dat. Cu spontaneitate, în măiestrit vers, autorul popular exclamă: „Chiuiți voi brazi / Cîntecul de azi / Că mai sus de școală/ După chibzuială/ Ne-am clădit cămin/ Unde cei ce vin/ Sînt școlari/ Mai mari/ Harnici gospodari/ Că aici învață/ Rost de nouă viață/ Slova frumuseții/ Pe măsura vieții".**

**Gătiți în straie de sărbătoare, în pitoresc grai maramureșan colectiviștii din Groșii de sub Munte au redat pe scena bucureșteană un mic dar minunat crîmpei din poezia vieții de azi a satului rominesc.**

**În fotografie: Moment din montajul „La poalele munților".**

## „Vară romantică"

*La început, sus de tot, în tăriile cerului de vară, se zbenguie vesel zmeul copilăriei, zbîrnîind în năpraznice piruete. Asta cîteva secunde, atîta cît să fie evocată lumea fără de griji a copilăriei iar apoi o rafală de armă automată îi pune brusc capăt zborului și, ca o pasăre rănită, zmeul se prăbușește la pămînt... Iar la sfîrșit un simplu detaliu: sfoara zmeului alunecînd peste afișul cu litere gotice pe care și-a pus pecetea umbra de pălănjen a zvasticei..*

*Primele imagini ale filmului lui Sinișa Ivetici izbutesc să transmită cu concizia metaforei poetice tema pe care și-au propus-o cineaștii: copilăria și războiul. Dacă resursele artistice ale filmului ar fi fost pe tot parcursul acestuia la un nivel cel puțin egal cu prologul, am fi vorbit cu bucurie despre un nou succes al cineaștilor noștri. Și posibilități ar fi fost. Scenariul lui Octav Pancu Iași surprinde doar o temă interesantă și neabordată încă în cinematografia noastră. Ne aflăm în mijlocul copiilor dintr-un oraș care trăiește printre ruine asediul războiului și teroarea ocupației naziste. Undeva, nu prea departe, pentru că se aud și se văd canonadele frontului, ostașii sovietici poartă bătălii crîncene cu hitleriștii. În oraș însă, cizma nazistă calcă parcă la largul ei. Numai că comuniștii pregătesc insurecția, muncitorii organizează îndrăznețe acțiuni de sabotaj, ostașii string și ascund arme... Andrei, un tînăr comunist, găsește vreme să se ocupe și de copiii cartierului, organizînd o adevărată brigadă care asigură aprovizionarea cu apă. Băieții sînt convinși că participă la o acțiune de luptă utilă, prozaicul transport al apei căpătînd astfel o justificată alură romantică.*

*Nefirescul intervine în subiect deîndată ce dramaturgul își propune să dinamizeze cu orice preț conflictul. Este inventată atunci povestea colaborării lui Andrei cu nemții. Tînărul se strecoară cu foarte multă ușurință — de altfel nespus de facil este oglindit în film și actul de sabotaj de la calea ferată — în serviciul hitleriștilor cîștigîndu-le încrederea. Nouă situație îi determină pe copii să-l bănuiască pe Andrei de trădare și să-și pună în gînd nici mai mult, nici mai puțin decît să-l lichideze. Scenaristul recurge la această neverosimilă soluție, pentru a dobîndi cu orice preț o „suspensie" în cadrul intrigii. Cît despre Andrei, el se destăinuie foarte*

CRONICA filmului

*senin prietenei sale Ioana, care știe nu numai de misiunea sa printre hitleriști dar și de întîlnirile sale conspirative, de transporturile sale de arme, și-l scuză în fața copiilor. Nu știm dacă autorii filmului au auzit vreodată de ceea ce se cheamă reguli de conspirativitate, cert este însă că ei dovedesc o slabă cunoaștere a epocii la care se referă. Și așa cum se întîmplă cu școlarii care pun capacitatea de a reda optica celor mici, de a pătrunde în interiorul vieții lor intime. Or, eroii lui Ivetici sînt cu totul decorativi, ei copiază mereu gesturile și manifestările adulților. În această imitație autorii filmului găsesc o sursă de umor, de altfel destul de monoton.*

*Filmul „Vară romantică" face parte din seria acelor nereușite care au provocat o recentă dezbatere, serioasă și adîncă, la Consiliul cinematografiei. Este foarte important ca din acest insucces să fie trase concluzii temeinice pe linia necesității cunoașterii vieții de către creatori. Superficialitatea nu poate fi salvată, fie și cu cele mai ingenioase trucuri regizorale. Nu putem fi decît de acord cu concluziile dezbaterilor Consiliului care au subliniat necesitatea unei solide baze dramaturgice ca principală condiție a reușitei unui film artistic.*

C. T.

Cadru din film

## Limba noastră

### Exprimarea — sub un anumit aspect

Pentru a nu i se putea reproșa nimic unei exprimări, nu este totdeauna de ajuns ca aceasta să corespundă din punctul de vedere al corectitudinii propriu-zis gramaticale. Lipsa de ținută ireproșabilă a unei formulări poate proveni și din cauze de ordin stilistic. Una dintre ele este, de pildă, aceea a folosirii construcțiilor cu genitive — pe care le-aș numi — în serie.

Un citat sună așa: „Vorbitorul a subliniat necesitatea de a se acorda mai multă atenție dezideratului întăririi legăturii cercetării teoretice cu practica".

Ce observăm? Substantivului în dativ **dezideratului** i s-a atașat un nume de genul feminin în cazul genitiv: **întăririi**, iar acestuia — un altul la fel: **legăturii**, căruia îi urmează încă unul cu aceeași particularitate gramaticală: **cercetării**.

Alteori, substantivele în genitiv, folosite așa cum am arătat mai sus, sînt de genul masculin sau neutru și au forma pe care o veți întîlni în exemplul următor: „Vîntul flutura buclele părului copilului omului aceluia". De remarcat, în acest pasaj, pe lîngă cele trei substantive cu terminația: — lui, prezența încă unui genitiv — deci, al patrulea — și anume adjectivul demonstrativ: **aceluia**.

Uneori, substantivele în serie genitivală au forma corespunzătoare pluralului, ca în acest citat: „Este cazul experimentărilor prevenirilor cariilor dentare".

Desigur, în toate cele trei formulări, construcția propriu-zis gramaticală este corectă. Dar se impune constatarea că astfel de formulări imprimă expresiei un caracter greoi, monoton, și, ca atare, supărător. Ea poate fi evitată dacă există preocuparea în acest sens.

În ceea ce privește exemplele la care ne-am oprit, ele ar fi putut scăpa de neajunsul amintit, dacă, dintre cîte alte forme sînt posibile, le-ar fi ales pe cele următoare: „...necesitatea de a se acorda mai multă atenție dezideratului de a se întări legătura cercetării teoretice cu practica"; „Vîntul flutura părul buclat al copilului acelui om", și: „Este cazul experimentărilor pentru prevenirea cariilor dentare".

Acestea, sau altele asemănătoare, pot fi tot atîtea formulări de natură să înlocuiască pe cele care, pentru motivul arătat, sînt nerecomandabile.

N. MIHAESCU

## Peste cinci sute de lucrări — gravuri, acuarele, desene, afișe, caricaturi, ilustrații de carte — alcătuiesc repertoriul variat al Expoziției anuale de grafică, deschisă de curînd în noile săli ale Muzeului de artă al R.P.R. Alături de artiștii bucureșteni, sînt reprezentați în expoziție numeroși graficieni din diferite orașe ale țării. În fotografia noastră e reprodusă gravura lui Iosif Tellman, intitulată „Pace, fericire".

## FESTIVAL LITERAR

În cinstea celei de a XV-a aniversări a proclamării R.P.R., Uniunea scriitorilor organizează, vineri la ora 18, în sala Ateneului R.P.R. un festival literar. Își vor da concursul și vor citi din operele lor: Tudor Arghezi, Mihai Beniuc, Maria Banuș, Eugen Barbu, Ion Bănuță, Radu Boureanu, Marcel Breslașu, Dan Deșliu, Eugen Frunză, Eugen Jebeleanu, Marin Preda, Sütö Andras, Szemlér Ferenc, Victor Tulbure și Tiberiu Utan.

## Două volume noi în colecția „Luceafărul"

**Se poate observa o trăsătură comună a celor mai mulți dintre tinerii poeți care debutează în colecția „Luceafărul": ei aduc în paginile celor dintîi volume din cariera lor literară o mărturie puternică a sentimentelor de bucurie pentru marile împliniri din acești ani ai desăvîrșirii construcției socialiste.**

### ION ACSAN: „Primăvara cosmică"

Ca și ceilalți autori ai plachetelor de versuri apărute în colecția „Luceafărul", Ion Acsan încearcă să descopere, manifestîndu-se frecvent în lumea noastră, sensurile măreției în cele mai gingașe mișcări sufletești. Autorul plachetei care se numește „Primăvara cosmică" știe să evidențieze aceste sensuri realizînd uneori o asociere interesantă între gigantic și minuscul. Poemul *„Întoarcerea cosmonautului"* (din ciclul „Primăvara cosmică") deschide o perspectivă originală a spațiilor interastrale. Ele sînt văzute prin prizma unui om cu o statură uriașă, cosmonautul, cel care are tot dreptul să exclame cînd revine victorios pe pămînt: *„Uite, genele-mi sînt grele / De-atîta praf de stele. / Uite am în buzunar / Un căuș de colb lunar / Uite, ți-am adus pe ghete / Pulbere din cinci planete"*. Alte versuri valoroase sînt cele din *„Instantaneu dunărean"* unde tînărul poet caută un semn al hărniciei constructorilor de vapoare (*„Minusculă paletă zburătoare, / Un fluture policrom țîșnî spre soare"*) pentru a cînta frumusețea navelor care poartă în lumea întreagă *„culorile acestor pămînturi"*.

Tînărul poet încearcă o mobilizare a tuturor efectelor luminii, care să poată transmite mai firesc culorile bucuriei, în *„amfora aurie a soarelui"*, *„vinul luminii"*, *„laptele luminii"* prima zăpadă pe care o gustă „uimiți" micii de la gospodăria din Oltina (*„Moment pastoral"*). O asemenea folosire a nuanțelor luminii reușește să servească de multe ori ideea poetului, fapt evident, în numeroase poeme ale volumului *„Primăvara cosmică"*. (*„Peisaj"*, *„Alba paletă a Căii Lactee"*, *„Stele-n palmă"*). Două observații ar fi totuși necesare pe marginea unui volum de debut, cum este cel al lui Ion Acsan. În primul rînd, una referitoare la abuzul de termeni împrumutați din mitologie, care dau cititorului o senzație de iluresc. Și în al doilea rînd, o altă tendință care se manifestă și în *„Primăvara cosmică"*, este aceea a creării unor tablouri lirice, care încearcă să dea impresia de monumental. Se exagerează detaliile uneltelor muncii care capătă proporții statuare, nefirești în context (*„În mînă cu un pickhamer; tridentul lui terestru..."*) ca în poemul intitulat *„La cariera de calcar a fabricii de ciment"*.

### GRIGORE HAGIU: „Autoportret în august"

„Autoportret în august" este o autorecomandare deschisă, plină de sinceritate, a sentimentelor unui tînăr poet, **exprimînd pe planuri multilaterale o atitudine unică în fața problemelor capitale ale vieții:** „O trainică dimensiune comunistă / îmi împrumută linie, culoare, glas!". **Fundamental, în versurile tînărului poet, este impulsul de a ține pasul cu acest** „cîntec fierbinte / sufluț al înnoirii", — care este **revoluția socialistă:** „Tu ești cîntecul meu luminos, / ție mă dărui întreg / cum sînt, cum năzui să fiu / altfel nu înțeleg / scăpărarea gîndului viu / izvorînd generos". **A ține pasul, înseamnă pentru tînărul poet a fi în primele rînduri ale luptei, avînd drept arme, acele posibilități de exprimare care să transmită cu toată eficiența crezurile acestei lupte:** „Caut cuvîntul precis, / cel mai dur / nu mă pot mulțumi cu decît / miezul de foc al metalului pur". **Autorul „Autoportretului în august" se apropie cel mai mult de acest cuvînt care exprimă adevărul în poemul intitulat „Partidului". Mîndria de a fi ostaș în rîndurile luptătorilor care pășesc sub flamura partidului dă aici acea respirație largă, accentul de imn grav, specifice acestui autoportret liric.**

**Meditațiile tînărului poet acordă un loc însemnat preocupărilor contemporane pentru ținuta morală și spirituală a oamenilor înaintați ai zilelor noastre. Entuziasmul eroului liric este lucid, și se întemeiază pe o înțelegere clară a țelurilor luptei pentru desăvîrșirea construcției socialiste.**

**În ansamblul volumului, autorul încearcă realizarea unui portret al omului frămîntat de problemele morale ale timpului nostru. El este văzut ca fiind înzestrat cu o frumusețe nouă** („Obrazul, trupul, se subțiu devin / frumos de suple în mișcare / nervii își fulgeră desenul fin / de energii amețitoare"). **Este un portret al omului care se gîndește la țelurile pe care le va realiza viitorul:** „Viitorul mă soarbe cu patimă fulgerător, / și prin inimă, suple, ideile, / ideile noi își fac loc".

**Există în paginile acestui „Autoportret în august", mărturia clară a unei răspunderi pentru arta poetică a vremii noastre: tînărul poet Grigore Hagiu înțelege această artă ca o importantă armă de luptă pentru crezurile comuniste. În această înțelegere se poate afla calea firească către realizarea unor lucrări de valoare într-un volum de debut, și tot aici se înțelege și angajamentul pe care autorul își-l ia în fața cititorului căruia i s-a recomandat printr-un autoportret liric.**

MIRON DRAGU

## VERNISAJ LA GALERIILE DE ARTĂ

Joi la amiază va avea loc, la Galeriile de artă ale Fondului plastic din bulevardul Magheru 20, deschiderea expoziției Mihail Gion. Artistul va expune peste 50 de portrete, realizate la sesiunea extraordinară a Marii Adunări Naționale din primăvara acestui an.

## SIMPOZION

*Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă în colaborare cu Comitetul național pentru apărarea păcii din R.P.R. va organiza, vineri la ora 16 în sala Teatrului „Lucia Sturdza-Bulandra", din bd. Schitu Măgureanu nr. 1 simpozionul: „Dezarmarea generală și totală, imperativ al contemporaneității". Va prezida poetul Eugen Jebeleanu, membru corespondent al Academiei R.P.R. Vor vorbi: prof. univ. Nicolae Petrulian, rectorul Institutului de petrol, gaze și geologie, și prof. univ. Mihail Ghelmegeanu, vicepreședinte al Consiliului pentru răspîndirea cunoștințelor cultural-științifice. Va urma un fragment din piesa „Al 4-lea" de Konstantin Simonov în interpretarea unui colectiv de actori de la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra".*

# INFORMAȚII DE PARTID

## Pentru îmbunătățirea activității cercurilor de economie concretă

Cercurile de economie concretă aduc o contribuție importantă la îmbogățirea cunoștințelor politice și economice ale membrilor și candidaților de partid, a tovarășilor din activul fără partid — muncitori fruntași în producție, maiștri, tehnicieni și ingineri — mobilizîndu-i la descoperirea de noi rezerve interne și îmbunătățirea procesului de producție, la legarea mai strînsă a studiului economiei politice de problemele practicii din activitatea întreprinderilor.

În scopul îmbunătățirii continue a activității și eficacității cercurilor de economie concretă, luni după-amiază a avut loc, din inițiativa secției de propagandă și agitație a Comitetului Orășenesc București al P. M. R., un schimb de păreri despre formele și metodele folosite de propagandiști în munca de conducere a cercurilor de economie concretă. Au participat secretarii cu problemele de propagandă și agitație ai comitetelor raionale de partid, directorii cabinetelor raionale de partid, secretarii unor comitete de partid și organizații de bază din principalele întreprinderi din Capitală, propagandiști și cursanți de la cercurile de economie concretă.

Cu acest prilej au fost prezentate scurte informări de către tovarășii Gheorghe Dumitrache, secretar al comitetului raional de partid Tudor Vladimirescu, Florian Păunescu, secretar al comitetului de partid al Uzinelor „23 August", Petre Niculescu, conducător al unui seminar cu propagandiștii de la cercurile de economie concretă de la cabinetul Comitetului raional de partid V. I. Lenin și Paul Mărculescu, propagandist al unui cerc de economie concretă de la Uzinele de mașini electrice „București".

Participanții au discutat despre diferite forme și metode folosite în munca de conducere a cercurilor de economie concretă, probleme legate de tematica cercurilor, modul în care propagandiștii trebuie să ajute pe cursanți între două seminarii pentru a ridica nivelul discuțiilor ș.a.

În încheiere, tov. Gheorghe Pană, secretar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R., a făcut o scurtă expunere în legătură cu sarcinile ce stau în fața comitetelor raionale de partid și a propagandiștilor pentru ridicarea nivelului discuțiilor din cercurile de economie concretă, pentru sporirea eficacității acestora și îmbogățirea cunoștințelor politice și economice ale cursanților.

## În sprijinul introducerii tehnicii noi în producție

**La Fabrica de pielărie și încălțăminte „Nicolae Bălcescu", la sfîrșitul săptămînii trecute a avut loc o plenară largită a comitetului de partid. Au participat membrii comitetului, birourile organizațiilor de bază din secții și sectoare, membri ai comitetului sindicatului, ingineri și tehnicieni, șefii secțiilor și sectoarelor productive, fruntași în producție.**

**Comitetul de partid a adus în discuție una din problemele importante ale activității fabricii: cum se preocupă colectivul tehnic inginerese de introducerea tehnicii noi în producție. La ședință a fost prezentat un referat de către tov. Petre Dumitrescu, directorul întreprinderii.**

**Participanții la plenară au făcut o amplă analiză a realizărilor obținute în acest an în introducerea tehnicii noi în producție. În același timp s-au arătat sarcinile de răspundere ce revin cabinetului tehnic, conducerii întreprinderii și întregului colectiv de ingineri și tehnicieni pentru extinderea experienței pozitive din acest an în anul 1963, îmbunătățirea unor măsuri, cum a fost, de pildă, introducerea uscătoarelor tunel la sectorul vegetal care reduce timpul de uscare a pielor cu 70 la sută, realizîndu-se și o calitate superioară în procesul de producție. Folosind procedee tehnologice și tehnice înaintate, prin introducerea uscătoarelor tunel, s-a realizat o creștere a productivității muncii de peste 40 la sută, pe aceeași suprafață capacitatea de producție crescînd de circa trei ori.**

**Analiza problemelor introducerii tehnicii noi în producție în plenara lărgită a comitetului de partid, a scos în evidență o seamă de lipsuri ce se mai manifestă în activitatea cabinetului tehnic, faptul că unele cadre de ingineri și tehnicieni nu se ocupă suficient de introducerea tehnicii noi în producție; o slabă preocupare a existat pentru ridicarea nivelului de calificare al maiștrilor și brigadierilor din sectoarele productive; cartea tehnică nu este suficient folosită, popularizată etc.**

**Plenara a adoptat un plan de măsuri pentru îmbunătățirea activității cabinetului tehnic, atragerea tuturor cadrelor de ingineri și tehnicieni la munca de introducere a tehnicii noi. Birourile organizațiilor de partid vor intensifica munca politică de masă pentru generalizarea experienței dobîndite în cursul acestui an.**

V. P.

## AICI VORBEȘTE BUCUREȘTEANUL

### PENTRU CEI MICI...

*Fabricile de jucării, dulciuri, confecții etc. pregătesc, în aceste zile, minunate lucruri noi pentru cei mici.*

*Noutăți se pregătesc și la întreprinderea de încălțăminte pentru copii „Carmen". Aici se confecționează, în prezent, numeroase noi modele de încălțăminte pentru copiii preșcolari, ca și pentru cei de școală. Străduindu-se ca produsele fabricii să fie de calitate superioară, muncitorii nu uită nici sarcina de a face și economii de materiale cît mai mari. Numai pînă la 1 noiembrie au fost economisiți 1 390 dm p de piele din care s-au și confecționat 12 000 perechi de încălțăminte.*

ION VASILESCU

### OASPEȚI LA... „IZOLATORUL"

*Muncitorii întreprinderii „Izolatorul" din Capitală au primit, zilele trecute, vizita unor oaspeți din regiunea Ploiești. Peste 50 de muncitori fruntași, maiștri, ingineri și tehnicieni, de la Fabrica de carton asfaltat Teleajen, au pășit pragul întreprinderii bucureștene cu prilejul unui schimb de experiență.*

*La plecare, drept rămas bun, muncitorii ploieșteni și-au exprimat dorința de a-i avea în mijlocul lor pe cei care le-au oferit atîta ospitalitate în Capitală.*

VASILE DUMITRU

### CREȘTE NUMĂRUL BIBLIOTECILOR DE CASĂ

*O rodnică activitate cu cartea desfășoară colectivele bibliotecilor de casă din circumscripția nr. 159, raionul N. Bălcescu. Datorită afluxului mare de cititori, s-a simțit nevoia să se înființeze o nouă bibliotecă de casă. Chiar din primele zile după înființare, biblioteca din str. Arcadei nr. 17 a înregistrat numeroși cititori.*

GRIGORE LĂTĂREȚU

### SPRE OȚELĂRIILE PATRIEI...

*Tot mai multe mii de kg de fier vechi, colectate de muncitorii ceferiști, iau drumul spre oțelăriile patriei. Alte tone s-au adăugat, în ultima vreme, la cele 75 000 kg de fier vechi predat I.C.M., de la începutul anului, de către muncitorii Districtului nr. 6 București Triaj.*

*O contribuție însemnată aduc și muncitorii ceferiști de la secția prefabricate lemn și metal, Chitila. Ei au colectat peste 70 tone de fier vechi pe care l-au predat Întreprinderii de colectare a metalelor.*

ZAHARIA CIULEI

## POȘTA JURIDICĂ

**Dumitru Eugeniu ne întreabă dacă serviciul de regimentare a spațiului locativ poate acorda locatarului unui apartament acces la dependințele unui alt apartament și totodată dacă accesul la dependințe trebuie menționat expres în ordinul de repartiție sau el se prezumă.**

RASPUNS: Accesul la una sau mai multe dependințe, ca și atribuirea acestora în exclusivitate, trebuie întotdeauna menționată în mod expres în ordinul de repartizare.

Chiar dacă un locatar a avut folosința exclusivă a uneia sau mai multor dependințe, S.G.L. (Spațiul locativ) poate acorda oricînd accesul și altor locatari la dependințele respective, în următoarele condiții:

— locatarii cărora li se acordă accesul să locuiască în același apartament;

— pentru a se ajunge la acele dependințe să nu fie necesar a se trece prin suprafața pentru locuit (camerele de locuit) ale altor locatari;

— dependința respectivă prin mărimea, așezarea și compunerea ei să se preteze la folosirea ei de încă o familie.

Astfel, în cazurile sus-indicate, un locatar care a avut folosința exclusivă a unei dependințe, poate legal să aibă numai folosința ei în comun cu alt locatar; el nu poate însă să fie lipsit total de folosința ei.

În situația în care S.G.L. a acordat accesul la una ori mai multe dependințe unui locatar, fără respectarea condițiilor de mai sus (de pildă, s-a acordat accesul la dependințele unui apartament unui locatar din alt apartament sau spre a se ajunge la dependința respectivă, trebuie trecut prin camera de locuit a altui locatar, ori, în sfîrșit, acea dependință e prea mică pentru a mai fi folosită de încă o familie în plus) instanța judecătorească este în drept să hotărască să nu se pună în executare ordinul de repartiție al S.G.L., prin care s-a acordat un astfel de acces la o dependință, în contra prevederilor legale. Evident, dacă instanța judecătorească constată că la unele dependințe acordarea accesului s-a făcut legal și pentru altele nu, respingerea cererii de punere în executare a repartiției (pentru folosirea dependințelor) se va face numai în parte (doar pentru dependințele la care ilegal s-a acordat accesul).

Menționăm că interdicția legală de a se acorda locatarilor unui apartament acces la dependințele altui apartament are în vedere noțiunea **arhitectonica de apartament** (adică un complex de încăperi de locuit și dependințe formînd o unitate arhitectonică distinctă, într-un apartament — în sens arhitectonic — pot locui însă una sau mai multe familii, dacă într-un apartament pot fi una ori mai multe familii deci într-un apartament pot fi una ori mai multe locuințe, pentru care se încheie contracte separate).

În sfîrșit, amintim că accesul la folosința uneia ori a mai multor dependințe se face de obicei o dată cu repartizarea către acel locatar a încăperilor de locuit; este însă legal posibil, ca un astfel de acces să se facă și posterior repartizării inițiale (pentru unele încăperi și dependințe) printr-o repartizare separată.

## Comportări

— Tovarășă vînzătoare, doresc un tort, așa cam pentru 6 persoane.

— Cu plăcere. Și altceva?

— Nimic.

— Mi se pare că mergeți un-

NOTE

deva la o petrecere. Știți, nu se face să vă duceți numai cu un tort. Avem și niște coniac foarte bun. Să vă împachetez o sticlă?

— Dacă spuneți că e bun, împachetați.

— Dar pentru copiii gazdei nu luați nimic? Ne-au sosit și niște cutii cu bomboane de ciocolată. Să vă servim. Nu?

Și cutia cu bomboane se alătură celorlalte cumpărături.

— Poftiți și vă mulțumesc. Ce-a determinat-o pe vînzătoare să fie atît de politicoasă și de serviabilă?

— Socoteala de acasă nu se potrivește niciodată cu cea din... oraș, precizează ea. Intrînd într-o unitate comercială, cumpărătorul trebuie să fie informat despre tot ceea ce există. Și nu de puține ori se întîmplă ca „lista" întocmită acasă să fie, la recomandările și informațiile noastre, schimbată pe loc.

★

Două comportări față de cumpărători. Cîtă deosebire însă între ele.

In una din zilele trecute la magazinul „Delicatese-cafea-dulciuri" din cal. Victoriei 114, un cetățean observă că, la cele 2 lămîi solicitate, vînzătorul Sarafian Agop a făcut o mică „eroare" aritmetică de... 15 bani.

— Tovarășe vînzător, ați greșit.

— Ai învățat să socotești! Văd! Na, ia-ți diferența, te pomenești că pentru 15 bani mai vrei să scrii și în condică.

Și zicînd aceasta aruncă pe tejghea cei 15 bani pe care încercase să-i ia în plus. Vînzătorul Sarafian Agop era în culmea enervării. Cînd cel pe care îl servise ajunse la ușă, Agop îi adresă o grosolană injurie.

Pentru că hoția a fost descoperită, vînzătorul a vrut așadar să se răzbune într-un mod cu totul ieșit din comun

★

Simbătă seara la cofetăria „Victoria".

# PE TOT GLOBUL

## JOHN BERNAL: „Coexistența pașnică — unica politică cu putință în secolul atomic"

LONDRA 12 (Agerpres). — La 11 decembrie prof. John Bernal, președintele executiv al Prezidiului Consiliului Mondial al Păcii, a dat publicității o declarație în care cere să se întreprindă măsuri pentru a fi atenuată încordarea internațională, să se preîntîmpine un război nuclear.

J. Bernal scoate în evidență necesitatea pentru forțele păcii de a acționa mai energic ca oricînd pe plan mondial pentru a obține dezarmarea generală și totală, care rămîne, ca și în trecut, sarcina principală ce stă în fața omenirii. Aceste acțiuni în folosul dezarmării trebuie să fie indisolubil legate de eforturile pentru a se convinge popoarele din întreaga lume că coexistența pașnică este unica politică cu putință în secolul atomic, că această politică prevede suveranitatea și independența deplină a tuturor țărilor — în egală măsură, mari și mici.

# Conferința pentru dezarmare de la Geneva

**● Ședința de ieri a subcomitetului celor trei puteri ● Insistînd asupra controlului internațional și a inspecției la fața locului, delegații S.U.A. și Angliei împiedică realizarea unui acord în problema interzicerii experiențelor nucleare pe baza noii propuneri sovietice constînd în instalarea de stații seismice automate pe teritoriile puterilor nucleare**

GENEVA 12 (Agerpres). — TASS transmite :

**La 11 decembrie la Geneva sub președinția reprezentantului U.R.S.S., S. K. Tarapkin, a avut loc ședința subcomitetului celor trei puteri pentru încetarea experimentării armei nucleare.**

**Au luat cuvîntul toți cei trei membri ai subcomitetului — delegații S.U.A., U.R.S.S. și Angliei. În centrul discuțiilor s-a aflat propunerea delegației sovietice cu privire la instalarea de stații seismice automate („cutii negre"). Reprezentanții occidentali Ch. Stelle (S.U.A.) și M. Wright (Anglia) ca și la 10 decembrie au contestat argumentele delegației sovietice în favoarea folosirii stațiilor seismice automate.**

Declarînd că Occidentul „nu a respins niciodată această idee", reprezentantul S.U.A. s-a situat în cele din urmă pe vechea sa poziție la baza căreia se află cererea cu privire la controlul internațional și a inspecției obligatorii la fața locului. **Adoptarea propunerii sovietice cu privire la cutiile negre, a fost pusă de delegatul american în dependență de controlul și inspecția internațională.** Reprezentantul S. K. Țarapkin a explicat încă o dată cu răbdare poziția guvernului sovietic în problema folosirii stațiilor seismice automate și a scos în evidență atitudinea negativă a puterilor occidentale față de propunerea sovietică în această problemă. **Declarația de la 11 decembrie a reprezentantului american, a spus delegatul sovietic, dovedește că Occidentul nu duce tratative ci caută justificări pentru a se sustrage apelului Adunării Generale O.N.U. de a se pune capăt tuturor experiențelor nucleare. De aceea reprezentanții săi în subcomitet se eschivează în fel și chip, nu dau răspuns la propunerea constructivă a Uniunii Sovietice, creează impasuri în tratative și împiedică realizarea unui acord.**

**Uniunea Sovietică este împotriva efectuării de inspecții la fața locului. Pentru asigurarea unui control eficient asupra respectării de către toți participanții a acordurilor cu privire la încetarea experimentării armei nucleare nu este nevoie de inspecție.**

Poziția puterilor occidentale care caută să obțină cu perseverență efectuarea inspecției pe teritoriul Uniunii Sovietice se întemeiază de fapt pe suspiciuni lipsite de temei, pe presupuneri, adică pe considerente subiective, a spus în continuare S. K. Țarapkin.

Faptul că guvernul sovietic este gata să accepte instalarea pe teritoriul său a stațiilor seismice automate, instalare care comportă anumite elemente ale controlului internațional, are drept scop să ajute puterile occidentale să renunțe la suspiciunile neîntemeiate și să le dea posibilitatea să renunțe la poziția care blochează calea spre un acord.

Trebuie spus că pînă în ultimul timp reacția puterilor occidentale, vorbind sincer, descurajează și creează o impresie nefavorabilă deși la ședința din 10 decembrie a Comitetului celor 18 ei au salutat în vorbe propunerea sovietică.

Reprezentanții occidentali au afirmat, a arătat în continuare delegatul sovietic, că Uniunea Sovietică, insistînd să obțină la început un acord de principiu, caută să le impună punctul său de vedere. Asemenea declarații reprezintă un joc de cuvinte. **În realitate puterile occidentale vor să impună punctul lor de vedere părții sovietice. Poziția lor constă în prezent în următoarele : ori control internațional cu inspecție ori nici un fel de acord cu privire la încetarea experiențelor subterane cu arma nucleară.** Ei camuflează această poziție prin cererea cu privire la o discuție preliminară asupra amănuntelor tehnice.

Reprezentantul englez M. Wright a declarat la 10 decembrie că „cutiile negre" nu pot, fie și într-o anumită măsură, să înlocuiască inspecția la fața locului și colegul său american C. Stelle a lăsat să se înțeleagă că Occidentul nu va renunța la cererea cu privire la inspecția la fața locului.

**În felul acesta singurul lucru pe care îl acceptă puterile occidentale este adăugarea stațiilor automate la cererea lor cu privire la inspecție, prin aceasta ei creează piedici de neînlăturat pe calea spre un acord pe baza noii propuneri sovietice.** Ele prezintă într-o lumină denaturată această propunere sovietică.

**S. K. Țarapkin a subliniat că reprezentanții Occidentului după cum a arătat ședința din 10 decembrie continuă să acționeze potrivit vechii tactici menite să le permită să se sustragă de la adoptarea propunerii sovietice sau, în cel mai bun caz, să o înece în dezbateri tehnice interminabile în loc să dea un răspuns clar la această propunere.**

Reprezentantul sovietic a chemat din nou pe reprezentanții S.U.A. și Angliei să abordeze propunerea sovietică cu conștiința deplină a răspunderii care revine tuturor membrilor subcomitetului și să pună capăt divergențelor, pentru a se ajunge la un acord.

## O.N.U.: O rezoluție a Comitetului de tutelă condamnă represiunile colonialiștilor portughezi

NEW YORK 12 (Agerpres). — La 11 decembrie Comitetul de Tutelă al Adunării Generale a O.N.U. a adoptat o rezoluție în care condamnă Portugalia pentru politica de represiuni exercitată împotriva populației din teritoriile portugheze din Africa.

În rezoluție se cere ca Portugalia să recunoască și să pună imediat în practică dreptul la autodeterminare față de aceste teritorii. Rezoluția îndeamnă de asemenea toate statele să nu permită vînderea și livrarea de echipament militar Portugaliei. Pentru această rezoluție au votat 78 de delegați, împotrivă — 7, s-au abținut 12 delegați.

Împotriva acestei rezoluții propusă de 43 de țări afro-asiatice au votat printre altele puterile N.A.T.O. — Statele Unite, Anglia, Franța, Belgia, precum și Republica Sud-Africană, Portugalia și Spania.

## Opinia publică pariziană îngrijorată de înmulțirea actelor de banditism

PARIS 12 (Agerpres). — Ziarul „Le Figaro" arată într-o știre că recrudescența actelor de banditism îngrijorează, în ultima vreme, pe drept cuvînt, opinia publică pariziană.

Prefectul poliției, Maurice Papon, a arătat în cadrul unei recente conferințe de presă că acest fenomen este și o urmare a războiului din Algeria. „Anumite elemente, a precizat el, obișnuite cu atacurile armate, au trecut Mediterana și reprezintă o calamitate asupra căreia poliția pariziană trebuie să reia controlul".

Papon a menționat apoi agresiunile ale căror victime sînt șoferii de taxiuri. În cadrul măsurilor de apărare a acestora se propune folosirea unor difuzoare „urlătoare" pentru avertizarea poliției, geamuri rezistente la gloanțe, care să izoleze pe șoferi de pasageri, precum și posturi de radio-emisie. Totodată, prefectul poliției a anunțat intrarea în serviciu a unor taxiuri-capcane ocupate de polițiști.

● **Guvernul Republicii Somalia a interzis senatorului american Ellender să rămînă pe teritoriul acestei țări. Această hotărîre a fost luată ca urmare a refuzului unei serii de țări africane de a-i acorda viză de intrare lui Ellender datorită declarațiilor sale rasiste.** (Din presa de dimineață).

# Sub „frunzișul" blocului atlantic

ORDINEA de zi a sesiunii consiliului ministerial al blocului nord-atlantic, care începe mîine la Paris, ar putea fi redată, rezumativ, prin următoarele cuvinte ale lui Heusinger, fostul general hitlerist, deținător actualmente al funcției de președinte al comitetului militar al N.A.T.O.: **„Armamentul atomic atlantic și mijloacele de transportare a acestui armament — iată tema fundamentală a discuțiilor noastre".** Iar premisa acestor discuții a fost expusă, încă la începutul toamnei, de către cunoscutul comentator american Walter Lippmann, precum urmează: **„În Europa (occidentală), disputa în legătură cu controlul american asupra armelor nucleare a zguduit temeliile N.A.T.O.-ului".**

De ce a devenit înarmarea nucleară o sursă de divergențe grave în N.A.T.O.? De ce monopolul nuclear american în blocul nord-atlantic stîrnește puternice adversități (cărora sesiunea consiliului ministerial le va servi, desigur, drept arenă)? Pentru că principalii parteneri europeni din N.A.T.O. nu se mai mulțumesc cu rolul de simpli subalterni ai Washingtonului; ei pretind ca, în virtutea schimbărilor intervenite în raportul de forțe economice din lumea capitalistă, să se producă și o reajustare în relațiile politice — și **„sînt în prezent gata să fie tratați ca aliați pe picior de egalitate"** (cum scrie „Révue Militaire Générale", publicație oficioasă a comandamentului N.A.T.O. de la Paris). Ridicîndu-se împotriva dominației exclusive americane în N.A.T.O., puterile vest-europene — cu deosebire, Franța — atacă principalul garant al acestei dominații : monopolul nuclear al S.U.A. în cadrul blocului nord-atlantic. În primul rînd prin înarmarea lor nucleară văd imperialiștii vest-europeni realizîndu-se „egalitatea" în N.A.T.O.

ESTE cunoscut că Washingtonul, îngrijorat de „rebeliunea" care crește în lumea atlantică, încearcă o mișcare abilă, care să dea oarecare satisfacție partenerilor vest-europeni, fără însă a știrbi hegemonia sa.

La recenta conferință anuală a parlamentarilor din țările N.A.T.O., George Ball, secretar de stat adjunct al S.U.A., a declarat că **„Statele Unite sînt gata să-și ofere ajutorul la crearea unei forțe nucleare (vest-)europene în cadrul N.A.T.O., dacă țările membre doresc să posede o asemenea forță".** Ball a reluat, de fapt, formula constituirii unei „forțe nucleare (vest-)europene unificate și multinaționale", lansată mai înainte de alți demnitari americani. Din capul locului trebuie observat că tocmai prin caracterul ei „multinațional", prin faptul că se bazează pe o „unificare", această forță nucleară presupune un comandament supranațional, care urmează, potrivit proiectului american, să fie exercitat de N.A.T.O., în care Statele Unite trebuie să-și spună mai departe cuvîntul hotărîtor.

Intenția Washingtonului de a-și subordona proiectata „forță nucleară (vest-)europeană" explică de ce, săptămîna trecută, adunarea parlamentarilor din „Uniunea Europei Occidentale" (U.E.O. — organizație din care fac parte cele șase țări ale Pieței comune și Anglia) a votat, cum transmitea agenția France Presse, **„fără entuziasm și fără convingere pentru crearea unei forțe nucleare a N.A.T.O. plasată sub comandament unic și controlată de un organ executiv politic unic".** De altfel, adunarea U.E.O. a fost folosită de guvernul francez pentru a-și manifesta oficial opoziția față de proiectul american. În domeniul armei nucleare — a declarat acolo ministrul de externe francez, Couve de Murville — **„ar fi greu să se renunțe la sisteme pur naționale".**

ZIARIȘTII occidentali prezintă lucrurile mai pe șleau. Într-o cuvîntare ținută la Asociația presei anglo-americane de la Paris, Walter Lippmann a arătat că, din punctul de vedere al guvernului S.U.A., controlul forței nucleare în N.A.T.O. **„nu poate fi divizat sau împărțit".** Asemuind dirijarea forței nucleare a Occidentului cu conducerea unui vehicul pe un drum extrem de dificil, Lippmann a subliniat : **„Numai un singur om poate sta la volan".** Cine trebuie să fie șoferul ? Firește, S.U.A.... **„chiar dacă ceilalți pasageri nu-l agreează pe deplin"...** Reluînd comparația, publicistul francez Raymond Aron, a scris în „Figaro" : **„... Pasagerii — adică țările (vest-)europene — trebuie să aibă încredere deplină în șofer. Înseamnă să li se ceară cam mult"...**

Există o anumită diferențiere între pozițiile puterilor vest-europene. Dacă Parisul tinde fățiș spre „emancipare" (fără a se dezice, însă, de obiectivele alianței militariste nord-atlantice), Londra — obligată de legăturile sale „speciale" cu Washingtonul, în virtutea cărora este a doua vioară în N.A.T.O. — folosește surdina cînd se referă la nemulțumirile provocate de tutela americană. Bonnul, însă, este încîntat de ideea creării „forței nucleare multinaționale", întrucît vede în ea un mijloc de a pune mîna pe armele moderne de distrugere în masă. **„Arma nucleară pentru N.A.T.O.** — scria ziarul englez „Sunday Express" — va **însemna în mod practic arma nucleară pentru Germania (occidentală). O mare cantitate din aceste arme va fi pusă de fapt sub controlul direct al generalilor (vest-)germani"...** În același timp, guvernanții bonniști sprijină cererile insistente ale Washingtonului privitoare la sporirea forțelor militare clasice ale partenerilor vest-europeni (cereri primite, în general, cu ostilitate). În tactica Bonnului intră, însă, și colaborarea cu Franța, prin care vrea să-și asigure un rol dominant în Europa occidentală. Așa se explică de ce, împreună cu guvernul francez, Bonnul continuă să frîneze accesul Angliei în Piața comună, atît de dorit de conducătorii americani.

PENTRU atmosfera în care se întrunește consiliul ministerial al N.A.T.O. sînt caracteristice declarațiile făcute recent de fostul secretar de stat Dean Acheson în fața studenților Academiei militare americane West Point. El a spus că rolul Angliei ca putere independentă **„este pe cale să se încheie"**, iar despre Germania occidentală, Franța, Portugalia, Spania, Italia, a emis părerea că s-ar putea să se afle în ajunul unei faze de „dezintegrare". Deși Acheson nu deține un post guvernamental, el este unul din sfătuitorii președintelui Kennedy, specialitatea sa fiind „problemele N.A.T.O.". De aceea declarațiile sale au fost interpretate ca un avertisment îndirect dat de S.U.A. partenerilor lor vest-europeni.

Comentatorul american C. Sulzberger prevede o accentuare a divergențelor inter-atlantice : el scria deunăzi în „New York Times" că **„frunzișul plăcut care ascunde acum rădăcinile urîte ale dezacordului franco-american** (cel mai evident dintre numeroasele dezacorduri din N.A.T.O., n.r.) **va dispare probabil în curînd".** E de așteptat ca sesiunea consiliului ministerial să grăbească această „desfrunzire". Poate de aceea secretarul Departamentului de stat al S.U.A., Dean Rusk, a declarat presei că nu se așteaptă la o „hotărîre spectaculoasă" de la actuala sesiune.

Dincolo de aceste divergențe, trebuie, totuși, remarcat că principalii parteneri din N.A.T.O. acționează laolaltă în vederea accelerării înarmării nucleare. Apare, astfel, din nou cît de important este să se pună capăt politicii militariste, să se păsească la înfăptuirea dezarmării generale și totale, cerute de toate popoarele lumii. După cum se știe, Adunarea Generală a O.N.U. a votat nu de mult o rezoluție care reafirmă atît necesitatea cît și urgența dezarmării generale și totale. Comitetul celor 18 state de la Geneva a primit recomandarea să-și desfășoare lucrările în acest spirit.

Astăzi, ca și în toți anii de la crearea sa, N.A.T.O. se dovedește în contra-timp cu năzuințele omenirii.

ANTON CELARU

## Între un centru cultural și un... acvarium

WASHINGTON 12 (Agerpres). De ani de zile ziarele americane compară cu amărăciune Washingtonul cu capitalele celorlalte țări, relevînd că orașul de reședință al guvernului Statelor Unite are cea mai sărăcăcioasă viață culturală. Se știe că la Washington nu există nici un teatru de dramă sau de operă permanent, nu există mari săli de concerte ș.a.m.d.

În ultimul timp s-a emis ideea creării unui centru cultural național în capitala Statelor Unite. Nu s-a rezolvat însă problema obținerii fondurilor necesare pentru construirea edificiului corespunzător. Întrucît ele nu au fost prevăzute în bugetul Statelor Unite, s-a inițiat o colectă pe scară națională pentru strîngerea lor.

După cum arată însă cunoscutul ziarist american Art Buchwald în „NEW YORK HERALD TRIBUNE", va fi foarte greu să se adune pe asemenea căi cei 32 de milioane de dolari prevăzuți de deviz. Iată ce scrie Buchwald cu sarcasmul său obișnuit : *„De fapt, Congresul este cel care ar trebui să pună la dispoziție banii pentru un centru cultural. Dar, din nefericire, de abia a votat acordarea a 10 milioane de dolari pentru un acvarium, și de aceea este foarte greu să mai facă rost de bani pentru ceva atît de nefolositor cum este un centru cultural".*

În realitate, la Washington nu avea nimeni nevoie de un acvarium, afară de un congresman foarte puternic din Ohio, numit Michael Kirwan, de la comisia pentru alocații.

Desigur că congresmanului Kirwan i-o fi plăcînd peștii încă de pe vremea cînd era băiețel și trebuie să fi fost foarte necăjit că pușii din Washington n-au un acvariu pe care să-l frecventeze. Desigur, băieții din Washington nu au nici școli destule pe care să le frecventeze, și în capitala țării se resimte și lipsa de spitale și de protecție împotriva delicvenței. Dar congresmanul Kirwan a considerat că în primul rînd trebuie să vină acvariumul, și pentru că cuvîntul lui cîntărește greu cînd e vorba de alocații, Congresul a consimțit să dea 10 milioane pentru acvarium".

Și Buchwald mai observă : *„Un centru cultural este ceva zgomotos : totdeauna cineva cîntă la vreun instrument sau face altceva de acest gen. Peștii însă nu fac nici un zgomot și de aceea un acvarium se potrivește mai bine cu viața Washingtonului decît un centru cultural".*

## ÎN CÎTEVA RÎNDURI

● **Deputatul Van Cleemput, primarul orașului Boom (Belgia), care a făcut o vizită în țara noastră, a vorbit în acest oraș în fața unui numeros auditoriu despre succesele repurtate de poporul romîn pe tărîm economic, social și cultural în cei 15 ani de la proclamarea Republicii Populare Romîne. Cu acest prilej au fost prezentate filmele românești „Ritm și construcție" și „Din Piatra Craiului în Făgăraș".** (Din presa de dimineață).

MOSCOVA. La 12 decembrie sesiunea Sovietului Suprem al U.R.S.S. și-a continuat lucrările la Kremlin.

Deputații Sovietului Uniunii și Sovietului Naționalităților discută în ședințe separate proiectul planului de dezvoltare a economiei naționale a U.R.S.S. și al bugetului de stat al U.R.S.S. pe exercițiul financiar 1963.

● **Stația interplanetară „Marte—1" lansată la 1 noiembrie continuă să se îndrepte spre planeta Marte. A fost reluată din nou legătura cu stația. Prelucrarea informațiilor telemetrice arată că sistemele și agregatele stației funcționează normal.**

**La 12 decembrie, ora 8 (ora Moscovei) stația se va afla la distanța de 14 206 000 km depărtare de Pămînt.** (Din presa de dimineață).

● **După cum relatează ziarul egiptean „Al-Ahram", Consiliul Prezidențial al R.A.U. a ratificat legea care privează pe străini de dreptul de a poseda în Egipt pămînturile cultivabile.** (Din presa de dimineață).

*TOKIO. — 24 de mineri japonezi reprezentanți ai tuturor principalelor regiuni carbonifere din Japonia, au declarat la 11 decembrie greva foamei în fața clădirii Ministerului Comerțului și Industriei împotriva „raționalizării" capitaliste a minelor și împotriva concedierilor. Concomitent au declarat greva foamei încă 150 de mineri din 11 orașe din partea de nord a insulei Kiusiu, cel mai mare bazin carbonifer al țării.*

● **După cum anunță agenția TASS cu prilejul vizitei în orașul erou Volgograd, președintele R.P.F. Iugoslavia, Iosip Broz Tito, și persoanele care îl însoțesc au participat la 10 decembrie la mitingul care a avut loc la secția de scule a Uzinei de tractoare „Dzerjinski".**

**În cuvîntarea rostită la miting, Iosip Broz Tito a relevat că relațiile dintre U.R.S.S. și Iugoslavia „sînt bune și se îmbunătățesc continuu, datorită eforturilor noastre comune".** (Din presa de dimineață).

ROMA. — După cum scrie ziarul italian „TEMPO", în Italia crește continuu scumpetea. Potrivit ultimelor date statistice, în ultimele 15 luni costul vieții a crescut cu aproximativ 8 la sută. Dar, arată ziarul, gospodinele care nu citesc buletinele oficiale și care judecă viața după prețurile de la piață sau magazine declară că acestea au sporit cu mult mai mult.

● **La bursa din New York s-a înregistrat o scădere considerabilă a cursului acțiunilor mai multor societăți.** (Din presa de dimineață).

**PROTESTUL O.I.Z. ÎMPOTRIVA TEROAREI LA CARE SÎNT SUPUȘI ZIARIȘTII SUD-COREENI**

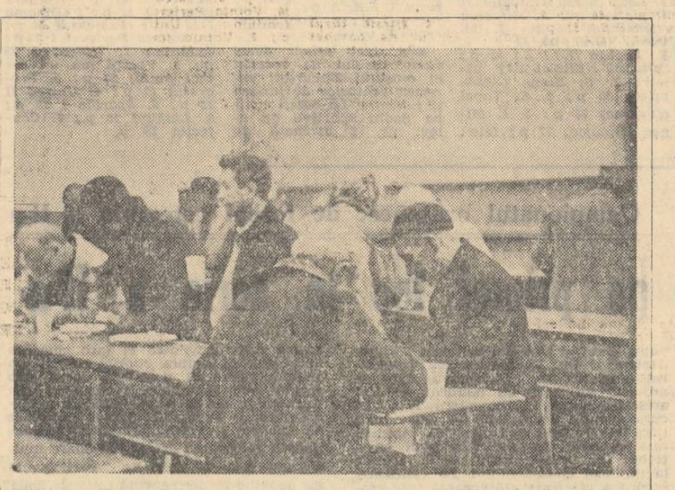
PRAGA 12 (Agerpres). — Organizația Internațională a Ziariștilor a adresat guvernului Coreei de sud un protest în legătură cu teroarea continuă desfășurată împotriva ziariștilor. După cum anunță agenția Ceteka, O.I.Z. cere punerea imediată în libertate a tuturor ziariștilor arestați și reapariția ziarelor și revistelor interzise în Coreea de sud.

● **Lupta eroică a celor 300 de muncitori oțelari greci din orașul Elefsina a luat sfîrșit cu victoria greviștilor. După opt zile de grevă a foamei ei au obligat pe patroni să accepte majorarea salariilor, plata pentru zilele de grevă și reprimirea muncitorilor concediați** (Din presa de dimineață).

**„SPARK" — UN NOU SĂPTĂMÎNAL ÎN REPUBLICA SUD-AFRICANĂ**

LONDRA 12 (Agerpres). — În Republica Sud-Africană a început să apară nou săptămînal „Spark" (Scînteia), editat de foști redactori ai săptămînalului „New Age", interzis recent de autoritățile sud-africane.

Încercarea guvernului rasist al Republicii Sud-Africane ca pe calea interzicerii revistei „New Age", organ de luptă al populației africane, să înăbușe definitiv glasul mișcării progresiste din țară a eșuat.



LA SFÎRȘITUL lunii noiembrie, în fiecare an, în S.U.A. se sărbătorește „Ziua caritații". În această zi, după cum se spune, fiecare american ar trebui să aibă la masa lui tradiționalul curcan. Și în acest an, la New York au avut loc serbări cu prilejul acestei zile. Pe Broadway au trecut orchestre, fete îmbrăcate în haine viu colorate, iar deasupra pluteau aerostate care reprezentau diferite personaje de basm.

Asta pe Broadway. După colț, de-a lungul Hudsonului în raioanele proletare ale orașului, unde locuiesc hamalii din docurile newyorkeze, muncitori, funcționari, serbarea n-a avut loc. Doar în fața unei clădiri a existat o coadă nesfîrșită formată din oameni în haine ponosite, care zgribuliți de frig așteptau să intre înăuntru.

Societatea de binefacere „Armata salvării" a organizat în „Ziua caritații" un prînz pentru cerșetori și săraci.

*În fotografie*, acești săraci, de „Ziua caritații", au avut norocul să capete un prinz gratuit din partea societății „Armata salvării".

**LIDER AL POPORULUI DIN BRUNEI ÎMPIEDICAT DE AUTORITĂȚILE AMERICANE SĂ AJUNGĂ LA SEDIUL O.N.U.**

WASHINGTON 12 (Agerpres). — TASS transmite :

Departamentul de Stat al S.U.A. a refuzat să acorde viza de intrare în Statele Unite liderului partidului „Partai Rakjat", Azhari, care intenționa să expună în fața Organizației Națiunilor Unite revendicările poporului din Brunei care s-a răsculat împotriva dominației coloniale engleze.

Pentru refuzul de a acorda lui Azhari viza de intrare în țară unde își are sediul Organizația Națiunilor Unite, Departamentul de Stat a folosit un pretext formal, și anume că Ministerul Afacerilor Externe al Angliei a lipsit la 11 decembrie de dreptul de a beneficia de pașaport britanic pe liderul răsculaților din Brunei.

★

● **În protectoratul englez Brunei, răsculații își mențin și își consolidează pozițiile. Populația coloniilor engleze vecine (Borneo de nord și Sarawak) sprijină activ pe răsculații din Brunei.** (Din presa de dimineață).

# Constructori... gospodari și... locatari

*(Urmare din pag. 1)*

**continuu cu apă. Dacă umplerea bazinului este o treabă ușoară ea fiind efectuată de motoare, stabilirea volumului de apă existent se face cu eforturi. Mecanicul ia o scară și becul de control, se urcă deasupra, privește și apreciază „la ochi". Tot prin escaladarea bazinului constată și umplerea lui. De ce ? Simplu de tot. Bazinul de beton nu a fost prevăzut cu miră de nivel.**

### „Cărți de vizită"

Ploaia este un exigent controlor de calitate. Așa stînd lucrurile, cînd picăturile au atins suprafața acoperișului, dacă la celelalte blocuri nu s-a întîmplat nimic, la blocul D însă au găsit drum de scurgere prin locuri neprevăzute în deviz. De aici, o suită întreagă de neplăceri. Apartamentul 139, scara 3, de la ultimul etaj a suferit degradări ale tavanului și pereților iar parchetul a căpătat ondulații nepermise. Chemați la fața locului izolatorii au reparat acoperișul. Au venit apoi zidarii și parchetarii pentru a înlătura urmele lăsate de ploaie. După intervenția echipelor de remediere, în apartament geamurile ușilor sînt sparte, o instalație sanitară e distrusă complet. În loc de banc a fost folosită o ușă a spălătoriei care acum poate fi întrebuințată la surcele. Și în plus, acoperișul a rămas cu o prezență nedorită lîngă antenele televizoarelor — grămada de moloz rezultată din lucrările efectuate.

Aceasta ar fi isprava echipelor conduse de D. Danciu, Andrei Nicolae, G. Hamuraru.

### Iarna a venit, caloriferele au rămas însă reci

**În luna mai administrația complexului a luat măsura ca toată instalația de încălzire să fie golită de apă pentru verificare și eventualele remedieri. Măsura însă a fost pripită neasigurîndu-se în prealabil continuitatea și operativitatea lucrărilor. Numai prin adrese caloriferele nu se repară. Vara a trecut. S-a dus și toamna. În prag de iarnă, administratorul complexului, tov. V. Burlacu, a fost surprins de vreme cu treaba neterminată, ba chiar neînceputâ.**

**Instalația stînd atîta timp golită, garniturile s-au uscat. Cînd s-a dat drumul la căldură, fără verificările și remedierile necesare, au apărut și neplăcerile. Făcută la timp, treaba ar fi fost mai ușoară. Așa au apărut deficiențe în mai multe apartamente la blocurile O. J, E 1, P 2, P 3.**

### De ce este consumul de apă prea mare ?

Contabilitatea complexului a sesizat la un moment dat că față de lunile anterioare, în septembrie și octombrie consumul de apă este mult mai mare. S-a trecut atunci la căutarea diferitelor cauze, una mai originală decît alta. De exemplu, s-au făcut sondaje la locuințe mici, în diferite puncte ale orașului, pentru a se face comparație. Mai normal ar fi fost dacă administrația și-ar fi explicat aceasta prin neverificarea permanentă a robinetelor fără rozete, cu garnituri slabe. La apartamentul 139, scara D nu există nici o rozetă atît la baie cît și la chiuvetă. În locul lor este folosită o cheie construită „ad-hoc" dintr-o bucată de fier. Să ne mai mirăm deci că unele instalații din lipsă de rozete au și axul uzat ?

Este clar că una din cauzele consumului de apă exagerat o constituie și aceste neglijențe.

### Vrei căldură, cumpără-ți ventil!

*La parterul blocului F este deschisă o tutungerie. De la început, caloriferul n-a funcționat. Solicitați pentru repararea elementilor, instalatorii de întreținere ai blocului au venit cu o propunere : „Vrei căldură, cumpără-ți mata singur un ventil de evacuare a aerului". Salariatul a refuzat desigur această cheltuială care nu-i revine și nici nu are posibilitate să o deconteze. Și, bineînțeles, că stă în frig.*

### Gospodari și... „gospodari"

**Blocul D are trei scări. O vizită prin această modernă construcție îți arată și felul cum locatarii îngrijesc avutul obștesc. Pe scările 1 și 2 pereții sînt curați, geamurile pe scări complete, casele scărilor curate. La intrare, perdeluțe, ghivece cu flori. Spălătoria a fost amenajată de către locatari cu rastele de rufe, are inventar pe baza căruia se primește și se predă, folosirea ei se face planificat.**

**Scara 3 a aceluiași bloc are alt aspect. Colțurile pereților sînt sparte, geamurile lipsă. De spălătorie să nu mai vorbim : murdară, n-a fost folosită complet niciodată fiindcă îi lipsește arzătorul cazanului. Și cum s-ar prezenta altfel spălătoria dacă locatarii nu s-au îngrijit ca ea să fie închisă ? Echipele de remedieri care au lucrat, au folosit-o drept șantier. Cazanul de rufe și albiile de spălat au fost transformate în bunchere de preparat mortar.**

### Improvizații nedorite

Șoneriile, se știe au importanța lor. Devizul le-a prevăzut, constructorii le-au montat, iar locatarii le-au primit în stare de funcționare. Că au existat butoane la toate apartamentele, este lucru cert. Se vede și locul lor. La unele însă au rămas numai urmele deoarece butoanele lipsesc : apartamentul 43, bloc D, scara 3 și 24, bloc N, scara 3. Firi practice, locatarii acestora în locul butoanelor fac contactul prin capete de fire ieșite din perete.

Trebuie să recunoaștem că aceste improvizații nu-și au rostul și că respectivii locatari au obligația de a păstra și întreține locuințele. Ba chiar și accesoriile

### „Meseriași" de ocazie

*În sufrageria apartamentului 19 din blocul O, caloriferul nu încălzea. Solicitările repetate pentru repararea instalațiilor au rămas fără rezultat. Ce și-a spus atunci locatarul ? „Ce mare lucru de făcut, îl repar singur". Și s-a apucat de treabă. Numai că elementii caloriferului n-au ținut seama de „calificarea" locatarului. La deschidere, un jet de apă i-a servit un duș călduț și a inundat apartamentul.*

*Este aici vorba de o gravă încălcare a dispozițiilor privind întreținerea și repararea instalațiilor, dar și de lipsă de preocupare din partea celor trei instalatori angajați pentru aceste lucrări.*

★

**Raidul ne-a dat posibilitatea constatării unor deficiențe semnalate de altfel și de corespondenții noștri voluntari. Ele se datoresc în primul rînd lucrărilor prestate de constructorii de la I.C.M. 5, lipsei de control și îndrumare din partea dispecerilor care au răspuns de aceste lucrări.**

**Administrația de bloc are și ea o însemnată parte de vină, deoarece a luat măsuri nepotrivite pentru golirea instalațiilor de calorifer. În locul unei munci gospodărești operative, s-a mulțumit numai cu întocmirea de adrese și situații. Mărirea numărului personalului de întreținere nu a adus după sine îmbunătățirea funcționării instalațiilor în mod corespunzător. O urmare firească a acestei situații o constituie și creșterea cotelor de întreținere datorită risipei de apă, căldură, pierderi de curent.**

**Unii locatari — așa cum arătam mai sus — nu-și îngrijesc cum se cuvine spațiul și instalațiile respective.**

**La complexul Griviția — Carpați — Clăbucet lucrările trebuie terminate în termenul pe care constructorii și l-au propus. Administrația și locatarii trebuie să dea dovadă de mai mult spirit gospodăresc pentru ca fondul de locuințe pe care-l au să fie folosit cît mai bine.**

## Gazde și oaspeți

*(Urmare din pag. 1)*

cea mai înaintată, folosirea rațională a tractorului și — ceea ce e deosebit de important — salvează pămîntul de la eroziune.

A existat, în timpul instructajului, un moment cu valoare de simbol. Cotitura în stilul de muncă realizată „pe concret". A sesizat-o, cu emoție, un șef de brigadă mai vîrstnic : pentru prima dată, pe terenul înclinat unde se făcea demonstrația, plugul n-a mai pornit de la deal la vale, cum pornea din moși-strămoși, ca să poată urma calea îngustă a fîșiilor de pămînt. S-a îndreptat, nestingherit, de-a latul pantei, demonstrînd tuturor, cu ajutorul explicațiilor inginerului specialist, superioritatea metodei noi, înaintate, a arăturii după curbele de nivel

★

Am surprins, în micul instantaneu de mai sus, una din situațiile în care specialiștii institutului apar în postură de oaspeți. Oaspeți chemați și primiți cu toată dragostea, în mijlocul celor pe care mersul înainte, cu pași mari, al agriculturii noastre socialiste îi obligă mereu să învețe să folosească mașini și utilaje agricole noi, superioare.

Iată-i, acum, și ca gazde. La institut sosesc deseori grupuri de ingineri agronomi, mecanizatori, tehnicieni, colectiviști fruntași. Vizitează parcul de mașini laboratoarele și terenul experimental, prilej cu care gazdele îi pun la curent cu ultimele noutăți în mecanizarea agriculturii. Un grup de 40 de brigadieri de la Centrul școlar agricol din Vidra au primit aici explicații și îndrumări prețioase cu privire la mașinile noi din legumicultură și perspectivele de mecanizare a lucrărilor legumicole. Alt oaspete — ingineri mecanici șefi de la trusturile regionale Gostat — li s-au prezentat mașini noi care urmează să fie introduse în agricultură în viitorul apropiat. Cu 80 de ingineri mecanici, veniți de la stațiunile de mașini și tractoare din toate regiunile țării, gazdele au făcut instructaj cu privire la reparația mașinilor agricole de prelucrat solul și de semănat...

Intensa muncă de sprijinire concretă a producției îi face pe cercetătorii institutului să apară, rînd pe rînd, ca oaspeți și ca gazde. În legăturile strînse, prietenești, pe care le au în permanență cu cei care lucrează direct pe ogoare. Oaspeți sînt, deseori, la Casa agronomului, unde, în sala de cursuri, prezintă agronomilor și mecanicilor agricoli, veniți din toate colțurile țării, cele mai noi realizări în tehnica agricolă. Apoi, din nou gazde, cînd, „la ei acasă", le demonstrează practic, în laboratoare și pe terenul experimental, cum funcționează mașinile noi și ce avantaje prezintă.

Și mai devin, iarăși, oaspeți, de data aceasta, într-o postură cu totul deosebită de celelalte. Oaspeți la fel de bine primiți în casa fiecărui tractorist și mecanic. Îi ajută, prin indicații concrete, să cunoască și să folosească rațional tractoarele și mașinile agricole noi. Le vorbesc din filele cărților ! Institutul editează, anual, pe baza rezultatelor studiilor întreprinse de cercetători, publicația „Recomandări privind exploatarea rațională a parcului de mașini și tractoare".

Îți atrage atenția, pe coperta publicației, antetul : „Știința în slujba producției". Îndemnul înălțător din această inscripție laconică, dar cu atît de bogată și adîncă semnificație, cercetătorii institutului îl traduc în viață, neobosiți, prin toate mijloacele.

# SPORT

## Patinatorii de viteză se pregătesc de start

Gheața iernii nu e numai a hocheiștilor și a patinatorilor artistici, ci și a patinatorilor de viteză. Și ei își cer un loc pe gheață, un loc în graficul de folosire a patinoarului artificial. Îl obțin cu oarecare greutate — pentru că programul patinoarului este foarte aglomerat — dar sînt totuși bucuroși că pot să-și mai... dezmorțească patinele în așteptarea întrecerilor pe pistele de gheață naturale.

In sezonul actual, activitatea bucureșteană la patinaj viteză e susținută în special de sportivii clubului Dinamo. (De fapt, în afară de Dinamo, dintre toate cluburile bucureștene, doar Steaua mai numără actualmente în rîndurile sale patinatori de viteză fruntași — ceea ce desigur nu e suficient de stimulator pentru activitatea în această ramură de sport). In secția de specialitate a clubului dinamovist s-au grupat o serie de patinatori fruntași, ca *Emilian Papuc, Dan Lăzărescu, Gheorghe Katona, Magdalena Udrea, Svetlana Busuioc, Victor Sotirescu, Vlad Patraulea*. Ei și-au început pregătirile încă din lunile mai calde, lucrînd ...pe uscat pentru obținerea unei bune condiții fizice (controlată prin trecerea normelor pentru „Insigna patinatorului") și acum își efectuează antrenamentele pe gheață.

In curînd, cei mai buni patinatori de viteză vor pleca la Tușnad pentru a-și desăvîrși acolo pregătirile în vederea „Cupei 30 Decembrie", prima competiție oficială a sezonului. După „Cupa 30 Decembrie" va începe desfășurarea campionatelor R.P.R. Mai întîi, faza regională, iar la sfîrșitul lui ianuarie, finalele pe țară. E probabil ca în iarna aceasta finalele campionatelor republicane de patinaj viteză să se dispute pe pista de la Poiana Brașov — pistă de altitudine, care poate influența în bine rezultatele tehnice.

Acestea sînt planurile — pentru viitorul apropiat — patinatorilor de viteză bucureșteni. Am avea totuși o propunere pentru îmbogățirea acestor planuri privind activitatea de patinaj. Ne-o sugerează termometrele coborîte sub granița înghețului: e timpul pregătirilor pentru amenajarea de patinoare naturale pe terenurile de sport sau pe pistele de atletism. E o acțiune care interesează nu numai comisia orășenească de patinaj ci și cluburile raionale. Ne gîndim că patinajul nu e practicat doar de sportivii fruntași pe care i-am citat ci este totodată și una din probele specifice ale Spartachiadei de iarnă a tineretului!

— d. —

*Iau startul doi vechi rivali la titlurile de campioni:* Dan Lăzărescu *și* Emilian Papuc

### Campionatul de hochei al juniorilor

*In întrecerea hocheiștilor juniori s-au înregistrat în ultimele două zile următoarele rezultate: S.S.E. 2 I — Olimpia 3—1; Unirea — Steaua II 25—0; Voința — Dinamo 5—1; Steaua I — S.S.E. 2 II 2—0.*

*In seria I, lupta se menține strînsă între Steaua și S.S.E. 2 I, care au același număr de puncte (9), fiind despărțite doar prin golaveraj: 19—3 și respectiv 24—5. Meciul de mîine seară dintre ele va decide pe cîștigătoarea seriei. In seria a II-a Unirea conduce detașat cu 8 puncte, iar a doua clasată e S.S.E. 2 II, cu 5 puncte.*

### SĂ OCROTIM DE INTEMPERII TERENURILE DE SPORT PE TIMPUL IERNII!

*Cu excepția sporturilor de iarnă, activitatea sportivă în aer liber a intrat în vacanță. Frigul, ploaia și ninsoarea care stă să cadă, au îndreptat sportivii spre săli. Terenurile au rămas solitare, sub amenințarea intemperiilor.*

*Intr-adevăr terenurile de sport pentru a căror amenajare se cheltuie primăvara mulți bani, se degradează pe timpul iernii. Chiar terenurile cele mai bine întreținute, acelea ale marilor noastre stadioane, sînt lăsate pînă în primăvară la discreția înghețului, zăpezii și apoi a apelor rezultate din dezghețul. S-a întîmplat adesea ca începerea marilor competiții sportive să fie amînată în sezonul de primăvară din cauza deteriorării terenurilor. In această privință terenurile mici sînt redate anevoie în folosință.*

*Anii trecuți am propus ca pe terenurile de fotbal să fie puse măcar pe spațiul careului de 16 m. prelate care să ocrotească de ploaie și zăpadă partea terenului cea mai solicitată. Această operație n-a fost făcută pe nici unul din terenurile noastre, nici măcar pe stadionul 23 August, în timp ce pe marile stadioane europene, la Lujniki-Moscova, Wembley-Londra sau Nepstadion-Budapesta, de mulți ani se pun iarna prelate pe terenuri.*

*Acum, cînd realizarea maselor plastice în țara noastră se face pe scară industrială, acoperirea terenurilor sportive cu prelate din astfel de materiale nu mai este o problemă. Cel mai bine s-ar potrivi polietilena, care ferește terenul de ploaie, zăpadă și ger în bune condiții și costă foarte ieftin, cu mult mai ieftin decît lucrările de reamenajare din primăvară. Dacă punem în balanță și avantajul pe care-l vor avea în primăvară sportivii, în special fotbaliștii, de a folosi terenuri practicabile, ceea ce va ajuta implicit la realizarea mai grabnică a unui nivel tehnic corespunzător după perioada de iarnă, rezultă marea utilitate a dotării tuturor terenurilor sportive cu asemenea cuverturi de polietilenă.*

*Propunerea noastră este utilă pentru orice teren. Sîntem convinși că cluburile sportive vor trece grabnic la realizarea ocrotirii terenurilor sportive de intemperii pe anotimpul iernii. I.E.B.S., care se îngrijește de marile noastre baze sportive, are datoria să procedeze grabnic la asemenea amenajări, întrucît vremea este pe cale de a se înrudăți. Iarna a și sosit în fapt, deci așteptăm măsuri corespunzătoare în această problemă importantă.*

DAN OLTEANU

## Unde mergem

### TEATRE

MANON — *sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul de operă și balet al R.P.R.).

CIO CIO SAN — *Teatrul de operă și balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

PAGANINI — *Teatrul de stat de operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

ORFEU ÎN INFERN — *Teatrul național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

SICILIANA — *Teatrul național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

SFÎNTA IOANA — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

CRED ÎN TINE — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

ANTONIU ȘI CLEOPATRA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.32.02, ora 19.30.

SCANDALOASA LEGĂTURĂ DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

HOȚII ȘI VARDIȘTII — *Teatrul muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

# INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2911 | 4 PAGINI 20 BANI | Joi 13 decembrie 1962

## ÎN ÎNTÎMPINAREA ANIVERSĂRII REPUBLICII

1947 1962

## Cu planul anual îndeplinit

### I.R.U.M.

**Muncitorii, inginerii și tehnicienii Întreprinderii de reparații utilaje și mecanisme au obținut un nou succes: îndeplinirea planului anual la producția globală pe ziua de 29 noiembrie, iar la producția marfă pe 7 decembrie.**

**Aceste rezultate deosebite au fost posibile datorită numeroaselor măsuri tehnico-organizatorice luate în cursul acestui an ca și aplicarea unui însemnat număr de inovații. Printre altele, un loc de seamă îl ocupă acele inovații care contribuie direct la creșterea productivității muncii. Amintim de presa de îndoit și îndreptat profile și de dispozitivele cu ajutorul cărora debitarea profilelor se face la presă (înlocuind astfel debitarea lor cu flacără oxiacetilenică).**

— • —

### Biofarm

*Printre întreprinderile care au raportat îndeplinirea planului anual înainte de termen, se numără și Fabrica de medicamente „Biofarm". În 11 luni, au fost obținute economii peste plan în valoare de 1 900 000 de lei, iar beneficiile peste plan obținute în aceeași perioadă se ridică la 2 500 000 de lei. Au fost obținute peste prevederile planului importante cantități de medicamente: vitamina B 12, epifizan etc.*

*La aceste realizări au contribuit unele măsuri tehnico-organizatorice adoptate în decursul anului. Secțiile productive au fost dotate cu utilaje moderne: reactoare emailate în vid, pompe de vid înalt, liofilizatori, centrifuge cu răcire etc. La secția tabletaj au fost date în folosință două ateliere cu spații mărite și cu utilaj corespunzător; secția ambalat a fost dotată cu o mașină automată de umplut; au fost îmbunătățite tehnologiile la numeroase produse.*

— • —

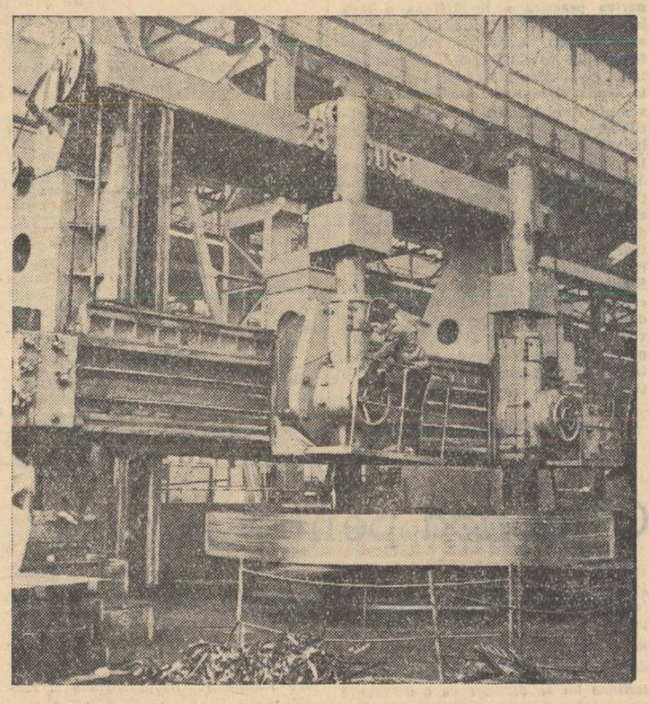
### Întreprinderea poligrafică nr. 6

**Întreprinderea poligrafică nr. 6 din Capitală și-a îndeplinit planul de producție globală pe anul 1962 cu o lună înainte de termen. Acest succes este rezultatul eforturilor comun al întregului colectiv. Printre fruntași se numără maistrul Nicu Ștefănescu, mașinistul Ion Meleșten, preparatorul Nicolae Mihăilă, zețarul Manole Mincă, legătorii Ion R. Ilie și Gh. Mușat.**

La Uzinele „23 August"

## *Linia de ciment de 800 de tone*

Metalurgiștii de la Uzinele „23 August" au tot dreptul să aducă în discuție argumente „grele", atunci cînd se referă la liniile de ciment de 800 de tone, livrate întreprinderilor din Fieni, Bicaz sau Turda.



Liniile de ciment de 800 de tone au ridicat numeroase probleme constructorilor de la uzina bucureșteană. Cum rezolvi operațiile de danturare la proporții atît de... impunătoare? Cum respecți paralelismul absolut la strunjirea fețelor frontale ale morilor? Sînt întrebări la care răspunsurile — subliniate în tuș pe numeroase foi de calc — au trecut, în cele din urmă, cu bine, examenul cel mai pretențios: al producției.

Mai trebuie amintit și faptul că aproape toate agregatele necesare producerii liniilor de ciment sînt rodul muncii metalurgiștilor de la Uzinele „23 August". Turnătoria, cazangeria, mecanica grea și-au adus deopotrivă contribuția la producerea liniilor de ciment.

Firește, construirea acestora a presupus folosirea unor procedee moderne ca — de pildă — sudarea părților componente ale cuptorului sub strat de flux. În aceste condiții, și controlul tehnic a devenit mai pretențios: calitatea sudurii se verifică cu ajutorul razelor Röntgen — care s-au dovedit controlori imbatabili și... neinfluențabili.

...Metalurgiștii Uzinelor „23 August" lucrează acum o linie de ciment de 800 de tone pentru Medgidia. O nouă comandă de onoare pe care — în întîmpinarea aniversării Republicii — s-au angajat să o construiască la nivelul cerințelor mereu sporite ale industriei noastre.

*În fotografie:* la strungul Carusel se fac prelucrările uneia din părțile componente ale liniei de ciment.

## IN LIBRĂRII

***: „Antologia ateismului din Rominia", Editura științifică, 13,90 lei.

**P. Ticina:** „În orchestra cosmică", Editura pentru literatură universală, 6,40 lei.

**I. Vitner:** „Prozatori contemporani", vol. II, Editura pentru literatură, 7,75 lei.

**Ion Băieșu:** „Noaptea cu dragoste", Editura pentru literatură, 4,30 lei.

**N. Hohlov:** „Yambo Congo", Editura tineretului, 4 lei.

## Vacanța de iarnă a elevilor

**Ministerul Învățămîntului comunică: Vacanța de iarnă a elevilor din școlile de cultură generală — cursuri de zi, școlile pedagogice și școlile de artă, începe în ziua de 22 decembrie 1962, după ultima oră de curs și durează pînă în ziua de 10 ianuarie 1963, inclusiv. Vacanța elevilor din școlile profesionale și tehnice este cea stabilită prin planurile de învățămînt.** (Agerpres)

## Spectacol suspendat

**Teatrul de operă și balet al R.P.R. anunță suspendarea spectacolului cu opera „Trubadurul", programat pentru vineri 14 decembrie. Biletele cu seria 134, difuzate pentru acest spectacol, rămîn valabile pentru spectacolul cu opera „Manon", programat pe data de 27 decembrie.**

## Prin Capitală

### Astăzi s-a deschis Galeria de grafică

*Astăzi s-a deschis, în localul din strada Kirov 1, Galeria de grafică. Galeria, organizată în cadrul acțiunilor întreprinse de Fondul Plastic, este primul magazin cu profil special, care oferă publicului larg posibilitatea de a achiziționa, la prețuri accesibile, lucrări de grafică destinate împodobirii interioarelor de locuit. Pe un panou anume amenajat sînt expuse cîteva gravuri și acuarele ale unor cunoscuți artiști. Alături, în tonete speciale, aranjate pe autori, lucrările din magazin sînt puse la dispoziția cumpărătorilor. Reprezentînd scene, peisaje, aspecte de viață, flori, naturi moarte, portrete, lucrările se vînd la prețuri variabile, între 50 și 120 lei. Ele sînt semnate de unii dintre cei mai cunoscuți graficieni.*

*În fotografie, un aspect din interiorul magazinului.*

### „Orășelele" copiilor

**De cîteva zile un brad uriaș domină întreaga piață a Republicii. În jurul lui lucrează oameni de specialități diferite. Aici Comitetul de cultură și artă al orașului, organizează un „orășel" al copiilor. În alte 5 puncte ale Capitalei și anume Piața Libertății, Parcul Vitan, Parcul Obor, bd. Bucureștii Noi (în fața cinematografului „Înfrățirea între popoare") și str. Amurgului, comitetele de cultură și artă din raioanele respective, vor organiza alte asemenea „orășele" ale copiilor. Și, fiind vorba de... distracțiile copiilor, totul le va fi aici pe... măsura lor. Brazi împodobiți cu jucării și globuri, cu jocuri de lumini, chioșcuri și tonete în diferite forme, care vor desface fel de fel de articole pentru copii, dulciuri, jucării și altele.**

**Desigur că cel mai „mare" orășel se va amenaja în Piața Republicii. Un trenuleț minuscul avînd ca mecanic un personaj mult îndrăgit (Moș Gerilă), un caleidoscop, „Hopa Mitică", ceva mai mari decît în realitate, labirinte și alte asemenea jucării colective vor sta la dispoziția celor mici. În orășelul ce se va amenaja în Piața Vitan, pe lîngă „bărcile oscilante" în formă de rachetă, jocurile cu fringhii, labirinte și roțile excentrice, se va amenaja un colț zoologic și un colț de știință și tehnică. În orășelul din raionul V.I. Lenin — un alt trenuleț minuscul cu locomotivă și vagoane va circula pe o distanță de... 150 metri.**

**Paralel cu locurile de distracție în fiecare „orășel" se vor amenaja scene (reprezentînd diferite figuri din basme și povești) pentru manifestările culturale. Aci vor da reprezentații formațiile artistice din școli și grădinițe, ale caselor raionale de cultură etc. În pauzele spectacolelor vor rula filme cu desene animate, se vor difuza emisiuni de basme și povești. O serie de artiști și scriitori vor fi la rîndul lor oaspeții copiilor.**

**Desigur surprizele sînt mult mai numeroase. Despre celelalte însă... în ziua de 27 decembrie cînd „orășelele" copiilor își vor deschide porțile în fața primilor vizitatori.**

### Vernisaj

**Astăzi la amiază a avut loc, la sediul Casei regionale a creației populare (strada Popa Rusu 7), deschiderea expoziției de artă plastică a amatorilor din regiunea București. Expoziția cuprinde aproximativ 50 de lucrări de pictură și grafică, realizate de amatori**

*Vă informăm despre:*

## Continuarea lucrărilor de construcții pe Magistrala Nord-Sud

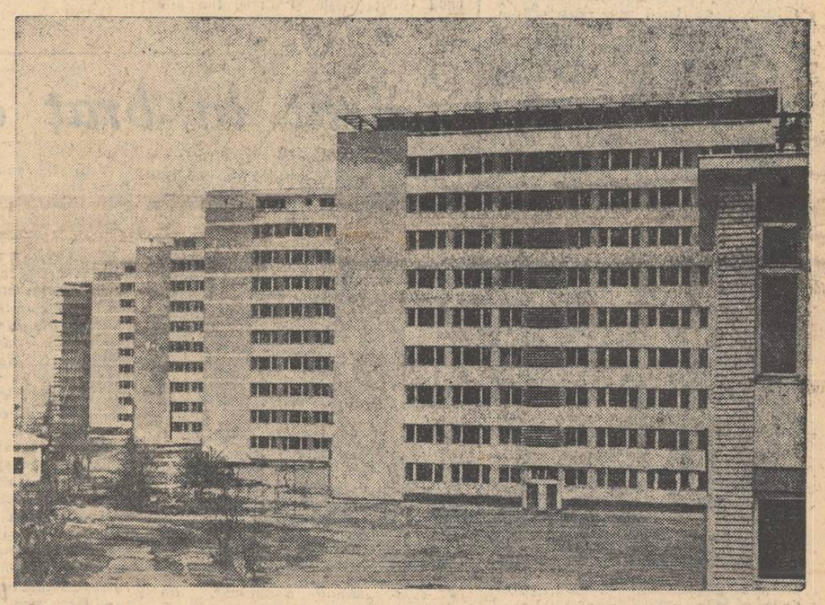
**● 13 BLOCURI = 1282 APARTAMENTE ● 3810 m.p SPAȚII COMERCIALE ● UN CINEMATOGRAF MODERN CU 900 DE LOCURI**

**După noile șantiere din șos. Mihai Bravu și șos. Giurgiului, iată că a venit rîndul să vă informăm și despre continuarea lucrărilor pe Magistrala Nord-Sud. Șantierul, pentru deschiderea căruia se fac de-acum serioase pregătiri, va cuprinde porțiunea dintre Piața Mărășești și Piața Unirii.**

**Se prevede că pe traseul Magistralei Nord-Sud, în porțiunea menționată să se construiască 13 blocuri, avînd un total de 1 282 de apartamente. Construcțiile vor fi amplasate atît pe dreapta cît și pe stînga arterei de circulație. Blocurile — executate în monolit — vor avea în majoritatea lor 7 și 8 etaje. Unul dintre ele, va fi un bloc turn (blocul nr. 11) cu 10 etaje.**

**Firește, proiectanții au prevăzut și aici, la parterele blocurilor, amplasarea unor unități comerciale al căror profil va fi asemănător celor deja prezentate cu alte ocazii.**

**Și acum, unele detalii: Independent de construcțiile amintite, aici se vor mai amenaja: un mare restaurant cu braserie pentru 200 de locuri (lîngă blocul turn) și un cinematograf — executat după o soluție modernă, cu grinzi precomprimate, pentru 900 spectatori. Asemenea construcțiilor de pe noile șantiere Mihai Bravu și din șos. Giurgiului și aceste blocuri vor fi prevăzute cu antene colective pentru aparatele de radio și televiziune, jaluzele cu storuri din pînză la ferestre etc.**



**Balta Albă. Un cuvînt care ne sugerează, de fiecare dată, imaginea zecilor de blocuri care se înalță aici. În fotografie: O perspectivă a cîtorva din blocurile ce se construiesc în acest modern cartier.**

## Cicluri de filme românești

În cinstea celei de a XV-a aniversări a R.P.R., Întreprinderea cinematografică a orașului București programează între 24—30 decembrie cicluri de filme la cîteva cinematografe din Capitală. Astfel la cinematografele Central și 8 Martie vor rula filmele „Valurile Dunării", „Secretul cifrului", „Mîndrie", „Telegrame", „Celebrul 702", „Moara cu noroc", și „Străzile au amintiri". Un ciclu de filme documentare oglindind succesele poporului nostru în opera de desăvîrșire a construcției socialismului, va fi programat la cinematograful „Timpuri noi". Se vor prezenta cu acest prilej filmele „Mase plastice", „Ritm și construcții", „Trei strigăte pe Bistrița" și „Relon". La cinematograful Al. Popov va fi programat un alt ciclu oglindind realizările culturale ale regimului nostru democrat-popular. Vor putea fi vizionate cu această ocazie filmele „Al V-lea Festival republican al școlilor și institutelor de artă", „Întîlnire cu cartea", „Pictura românească contemporană" și „Spectacol de gală".

## BIENALA DE TEATRU „I. L. CARAGIALE"

Vineri 14 decembrie, de la ora 9, se vor întîlni pe scena Teatrului C.C.S. următoarele formații artistice din regiunea Argeș: căminul cultural Valdeeni—Horezu (montajul literar „Pe-un picior de plai"); căminul cultural din Godeni („Aripă de rîndunică"); sindicatul Uzinei metalurgice Muscel (montajul „Slavă partidului"). După-amiază de la ora 16, colectivul Palatului de cultură din Pitești va prezenta piesa „Micii burghezi" de Maxim Gorki. De la ora 20, vor intra în concurs artiștii amatori din regiunea Bacău. Căminul cultural Solonț va prezenta comedia „Ochiul babei".

La Casa de cultură a raionului 16 Februarie se vor prezenta vineri, la ora 10, păpușarii din regiunea Argeș cu „Dacă toți am fi leneși" (formația sindicatului întreprinderii forestiere Cotmeana) și „Ghiocel și Viorica" (echipa casei raionale de cultură din Rîmnicu Vîlcea).

**Pe scena finalei celui de al III-lea Festival bienal de teatru „I. L. Caragiale" s-a prezentat, în interpretarea echipei sindicatului Învățămînt Oradea, comedia lui Gogol „Căsătoria".**

**În fotografie: O scenă din spectacol.**

## Seara, prin unitățile cu autoservire

**Bufetele expres și restaurantele cu autoservire sînt în orele de seară la fel de solicitate ca și în restul zilei. Asigurarea unui sortiment variat de preparate culinare, organizarea desfacerii încît timpul destinat alegerii bucatelor să fie cît se poate de scurt, crearea unei ambianțe cît mai plăcute, prezintă o importanță deosebită.**

**Răspund unor asemenea cerințe, în timpul orelor de seară, bufetele expres și restaurantele cu autoservire? La această întrebare vom căuta să răspundem în urma vizitei noastre din seara zilei de 11 decembrie prin aceste unități.**

**AȘADAR, SE POATE!**

*Activitatea restaurantului cu autoservire „Rapid" din bd. 1848 a făcut de multe ori obiectul criticilor consumatorilor, ceea ce a determinat luarea unor măsuri. Recent — după o scurtă perioadă de amenajări — unitatea a fost redeschisă. Aspectul general ne-a amintit de primele zile în care restaurantul și-a început activitatea. Sortimentul de preparate, existent la diversele raioane, oferea și celor mai exigenți consumatori posibilitatea întocmirii unui meniu variat. Prezentarea deosebit de atrăgătoare a diverselor produse, curățenia exemplară, au demonstrat încă o dată că unitatea dispune de suficiente posibilități pentru a asigura în permanență o deservire la un nivel mulțumitor. Activitatea din ultimele zile trebuie să fie considerată ca punct de plecare, și nu ca limită maximă în buna deservire a consumatorilor. Se cere însă ca I.A.P. „București" să analizeze posibilitățile existente pentru mărirea numărului de debarasoare din salon.*

*Constatări pozitive am făcut marți seara și la bufetul expres „Lido". La fel ca și în alte zile, la dispoziția consumatorilor se aflau zeci de preparate culinare. Multe dintre ele au fost pregătite special pentru orele de seară. Ne referim, de exemplu, la friptura la grătar, la șnițel, la mititei și altele.*

*Colectivul bufetului „Lido" a acumulat o vastă experiență în ce privește buna deservire. Nu ar fi deloc rău dacă această experiență ar fi cunoscută și de celelalte unități asemănătoare, inclusiv de colectivul restaurantului cu autoservire „Modern" din Piața Palatului.*

**O CARTE DE VIZITĂ CARE AR PUTEA LIPSI**

*Fiind amplasat în preajma Gării de Nord, bufetul Expres-Nord poate aduce o serioasă contribuție la deservirea călătorilor care vin și pleacă din Capitală. Activitatea sa este însă departe de a corespunde cerințelor minime ale consumatorilor. Și marți seara, la fel ca și în alte zile, unitatea s-a prezentat la un nivel necorespunzător. Lipsa de curățenie, sortimentul sărac de preparate, nu*

(Continuare în pag. a III-a)

**R. GROAPĂ**

## Vaccinarea antigripală a populației

Între 15—31 decembrie, în cadrul acțiunii de prevenire și combatere a gripei, se organizează în Capitală vaccinarea antigripală a populației. Vaccinarea va fi făcută persoanelor în vîrstă de 16—55 de ani cu vaccin antigripal care se administrează prin pulverizare pe cale nazală. Vaccinările vor fi efectuate în întreprinderi și instituții, la locul de muncă.

Sanepidul Capitalei a luat măsuri de pregătire a acțiunii: instruirea personalului care va efectua vaccinările, procurarea vaccinului etc.

## De peste hotare

### Congresul Federației internaționale a luptătorilor din rezistență, a victimelor și deținuților fascismului

VARȘOVIA 13 (Agerpres). — Astăzi își începe lucrările la Varșovia cel de-al IV-lea Congres al Federației internaționale a luptătorilor din rezistență a victimelor și deținuților fascismului (F.I.R.) La congres vor participa peste 240 de delegați din 22 țări și reprezentanți ai peste 40 organizații naționale.

Cel de-al IV-lea Congres al F.I.R. va face bilanțul activității federației, în ultimii patru ani și va stabili sarcinile organizației pe perioada următoare. Congresul va dura patru zile. În afara ședințelor plenare vor avea loc ședințe ale comisiilor speciale.

### ITALIA: Un milion de muncitori metalurgiști și constructori de mașini în grevă

**ROMA 13.** — Corespondentul Agerpres transmite:

**Aproximativ un milion de muncitori de la uzinele metalurgice și constructoare de mașini din Italia au declarat la 12 decembrie o nouă grevă generală de 48 de ore pentru a obține majorarea salariilor.**

**Greva a fost declarată de sindicatele afiliate la cele trei centrale sindicale naționale — Confederația Generală a Muncii din Italia, Confederația italiană a sindicatelor oamenilor muncii și Uniunea italiană a muncii — în urma eșecului tratativelor cu patronii. Aceștia, în vorbe, au declarat că sînt gata să facă concesii oamenilor muncii, în fapte însă au respins principalele lor revendicări.**

## Propuneri

### Un birou de îndrumare spre hoteluri

**Zilnic, în holurile hotelurilor bucureștene întîlnești numeroși oaspeți din provincie în căutarea unei camere pentru dormit. De cele mai multe ori primesc răspunsul: „Momentan nu avem. Reveniți dv. după ora 18". În asemenea situație, ei umblă din hotel în hotel, pînă cînd reușesc să obțină ceea ce solicită.**

**Ziarul nostru a mai făcut și cu alte prilejuri propunerea ca, pentru a scuti pe delegații veniți din provincie să mai umble din hotel în hotel, Întreprinderea de hoteluri București să înființeze, fie în Gara de Nord, fie la unul din hotelurile din apropierea gării, un birou care, în fiecare oră să cunoască situația camerelor libere și să îndrume pe pasageri spre hotelurile respective. S-ar putea chiar ca unul din hotelurile din preajma Gării de Nord să fie organizat, cu titlu de experiență, numai pentru tranzit. Adică, să nu se închirieze nici o cameră pentru o perioadă mai mare de 24 de ore.**

**S-ar evita astfel nu numai plimbarea pe drumuri, de multe ori fără rezultat, a oaspeților din provincie, ci și eventualele speculații de moment din partea unora dintre salariații cărora le revine sarcina să întocmească formele de repartizare a camerelor.**

## Pentru reducerea zgomotului

*Problema zgomotului în Capitală a format și formează obiectul a numeroase sesizări. Sursele zgomotului sînt diferite. Unele mai greu de înlăturat în totalitate, altele mai puțin greu. Din categoria surselor ușor de înlăturat, așa cum am mai arătat și în alte prilejuri face parte și zgomotul produs la ore nepotrivite de sirenele fabricilor. În una din anchetele noastre ne întrebam, de ce oare e nevoie ca o fabrică sau alta, să-și anunțe începerea sau încetarea lucrului la orele 6 sau, respectiv 22, prin sunete care să fie auzite la distanțe de 3—4 km? La aceste ore, numeroși oameni se odihnesc și ar dori să nu fie deranjați din somn. Pentru începerea sau încetarea lucrului se pot găsi și alte semnale mai puțin zgomotoase, care să se audă numai în interiorul fabricii respective. Asemenea posibilități tehnice pot fi găsite.*

*Iată de pildă, ce ne scrie un medic din Iași referitor la zgomotul produs de sirene.*

*„Apreciez campania pe care o duc ziarele bucureștene împotriva zgomotului produs de sirene. În orașele de provincie el este și mai puternic și dăunează asupra sistemului nervos. Nu se poate oare renunța la acest sistem rămas din vremea cînd majoritatea muncitorilor nu dispuneau nici de aparate de radio și nici de ceasuri? Acum nu există casă de muncitor în care să nu se găsească asemenea obiecte. Am fost în cursul acestui an în Uniunea Sovietică. Am rămas mirat cînd în orașul în care am fost nu am auzit nici un șuierat de sirenă, mirare pe care am împărtășit-o unui prieten. Am crezut că în oraș nu există fabrici. Din contră, mi-a spus prietenul, avem în oraș numeroase fabrici care lucrează chiar cu trei schimburi. Dar sovietul local și organele sindicatelor au găsit necesar să ia măsuri pentru ca sirenele fabricilor să nu mai tulbure liniștea cetățenilor. După asemenea măsuri, prezența muncitorilor la fabrici este aceeași. Nimeni nu întîrzie și nimeni nu pleacă înainte de încetarea lucrului".*

*Scrisorile sosite la redacție ridică deseori problema zgomotului produs de sirene și propunem ca Sfatul Popular al Capitalei împreună cu Consiliul local al sindicatelor din București să analizeze temeinic această stare de lucruri și să ia măsuri corespunzătoare.*

## Brigăzi științifice la sate

● *Săptămîna aceasta se vor deplasa în comune mai multe brigăzi științifice care vor răspunde la întrebările puse de țăranii colectiviști. Astăzi patru brigăzi vor merge în comunele Dobroiești, Pantelimon, Cernica și Găneasa, raionul 23 August.*

● *Duminică, se vor deplasa brigăzi științifice și la căminele culturale din Chitila, raionul Grivița Roșie și din Dudești-Cioplea, raionul T. Vladimirescu.*

## Cum rezolvăm cererile, reclamațiile, sesizările și propunerile cetățenilor

**ION CULIȚA**
președintele sfatului popular al raionului Tudor Vladimirescu

Una din formele de legătură ale sfaturilor populare cu masele este rezolvarea judicioasă și la timp a reclamațiilor, sesizărilor și propunerilor oamenilor muncii. Comitetul executiv al sfatului popular al raionului Tudor Vladimirescu acordă o atenție deosebită acestei probleme.

Pe lîngă perfecționarea sistemului de organizare, a primirii și evidenței scrisorilor la biroul de reclamații și sesizări, comitetul executiv a luat totodată o serie de măsuri menite să contribuie la buna desfășurare a muncii. Astfel, în fiecare secțiune a fost desemnat un salariat care, pe lîngă sarcinile sale de serviciu, se ocupă și cu primirea, evidența și urmărirea rezolvării în termen a scrisorilor, iar la întreprinderea de administrație locativă a fost constituit un colectiv care se ocupă de rezolvarea sesizărilor și propunerilor.

Comitetul executiv analizează semestrial munca biroului de reclamații și sesizări, elaborează decizii cu sarcini concrete și termene de executare a reclamațiilor și sesizărilor oamenilor muncii. De asemenea, comitetul executiv controlează periodic secțiunile și întreprinderile sfatului, în urma cărora se iau măsurile necesare.

Datorită preocupării și măsurilor luate de comitetul executiv, din totalul de 4.004 propuneri și sesizări primite în perioada 1 ianuarie — 30 sept. a.c. au fost rezolvate, pînă la finele trim. III, peste 3.900 scrisori (97,9 la sută din totalul celor primite).

Comitetul executiv a dat o atenție deosebită răspunsurilor la sesizări, urmărindu-se ca ele să fie judicioase, concrete și să cuprindă problemele ridicate de scrisorile respective. Sînt numeroase exemple de cetățeni care sesizează anumite deficiențe de ordin general existente în raionul nostru, ceea ce dă posibilitatea comitetului executiv să le cunoască și să ia măsuri.

Astfel, în scrisorile primite din partea cetățenilor a fost sesizată problema risipei de materiale, tărăgănarea unor lucrări de reparații și slaba calitate a unor lucrări executate de către I.R.C.R. Faptul că se deschideau concomitent multe șantiere și la distanțe mari unul de altul, îngreuna activitatea de coordonare și supraveghere a diriginților de șantier. Slaba calitate a unor lucrări se datora și modului superficial în care se efectuau recepțiile.

Comitetul executiv, analizînd aceste aspecte, a constatat că sesizările primite sînt întemeiate și a luat măsuri ca I.R.C.R. să-și grupeze șantierele pe o rază mai restrînsă, în așa fel ca diriginții de șantier să aibă posibilitatea de coordonare și supraveghere, condiție necesară în efectuarea unor lucrări de calitate.

Pentru rezolvarea judicioasă a problemelor sesizate de cetățeni, comitetul executiv a antrenat deputații comisiilor permanente și din circumscripțiile raionale la studierea situațiilor

(Continuare în pag. a III-a)

## Ultimele știri sportive

● **Halterofilul V. Marzakulov a realizat, în cadrul unui concurs desfășurat la Tallin, un nou record unional la totalul celor trei stiluri la categoria cocoș: 350 kg.**

● **Continuîndu-și turneul în Japonia, echipa de fotbal Dinamo Moscova a jucat în localitatea Kowaguki cu o selecționată japoneză. Întîlnirea s-a încheiat la egalitate: 2—2.**

● **În campionatul unional de hochei, lidera clasamentului, Spartak Moscova, a obținut o nouă victorie: 7—2 cu formația S.K.A. Leningrad. Spartak Moscova a acumulat 23 puncte din 13 partide și este urmată în clasament de echipa T.S.K.A., cu 22 puncte.**

● **Al treilea meci Feienord—Vasas Budapesta din cadrul „Cupei campionilor europeni", la fotbal a avut loc ieri la Anvers și a fost cîștigat cu 1—0 de echipa olandeză, care s-a calificat astfel pentru șferturile de finală ale competiției.**

## BULETIN METEOROLOGIC

*INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ:* Azi, la ora 8, în București, *temperatura aerului a fost de minus 5 grade. Maxima de ieri în aer a fost de minus 2 grade, iar minima din cursul nopții de minus 6 grade.* Timpul probabil de mîine: *Vreme relativ umedă, cu cer mai mult noros, favorabil precipitațiilor slabe. Seara și dimineața ceață și polei. Vîntul va sufla slab. Temperatura ușor variabilă, minimele vor fi cuprinse între minus 4 și minus 6 grade, iar maximele între minus 2 și 0 grade.*

# Actualitatea culturală

## La Casa de cultură a tineretului din raionul Griviţa Roşie

## Activitate bogată şi variată

### La microfon... tineretul

A intrat în obiceiul conducerii Studioului de filme „Bucureşti" să organizeze vizionări de filme româneşti, în avanpremieră, urmate de discuţii cu realizatorii, în mari întreprinderi şi unităţi culturale. Asemenea manifestări au avut loc la uzinele „Republica", la „Griviţa Roşie", la „Steagul roşu" din Braşov... Iar zilele trecute, la Casa de cultură a tineretului din raionul Griviţa Roşie unde invitaţii, tineri muncitori, elevi şi studenţi au vizionat noul film românesc „Omul de lîngă tine". În prezenţa regizorului Horea Popescu, a interpretului principal Ilarion Ciobanu şi a directorului adjunct al Studioului „Bucureşti"... tinerii invitaţi şi-au spus părerea despre film. Un strungar, un student, un tapiţer, mecanici, lăcătuşi şi elevi de la diverse şcoli medii şi profesionale din Capitală au dezbătut pe larg tematica filmului, felul cum a fost realizat din punct de vedere artistic şi tehnic, calitatea jocului actoricesc al interpreţilor şi altele. Cineaştii au mulţumit în cuvîntul lor pentru aprecierile şi observaţiile critice făcute la adresa filmului. Ei au promis continuarea acestei acţiuni utile pentru realizatorii filmelor cu fiecare producţie nouă în parte. Iar în încheiere, un fapt deosebit: un elev a compus o poezie pe care a dedicat-o noului film românesc.

### Făuritorii frumosului

...aşa îi se spune celor douăzeci de artişti, elevi ai cercului de artă populară de la casa de cultură. Unii dintre ei îşi merită cu prisosinţă denumirea. Muncitorul Stelian Dumitru bunăoară care ştie să modeleze în lut, să execute desene decorative, pirogravură, ceramică, sculptură sau eleva Eugenia Topală de asemenea posesoare a multiple calităţi artistice. Muncitori ca Ion Ştefănescu, Constantin Moldoveanu, elevi ca Georgeta Petrovici şi Dumitru Gaidaglu şi chiar Aurelia Troşim, cea mai nouă elevă, fac parte din

*La cercul de artă plastică.*

tre cei mai conştiincioşi membri ai cercului. Ei şi colegii lor au executat numeroase lucrări care sînt expuse periodic în holul casei de cultură.

### Din programul lunii decembrie

Ciclul „In întîmpinarea celei de a XV-a aniversări a proclamării R.P.R." este variat ca tematică şi interesant. Cuprinde: întîlniri cu artişti, scriitori şi compozitori ce vor vorbi despre dezvoltarea artei şi culturii noastre socialiste în anii puterii populare, expuneri despre dezvoltarea agriculturii şi industriei în R.P.R., despre „P.M.R. — forţa conducătoare a poporului în lupta pentru dezvoltarea construcţiei socialiste", simpozioane, un comentariu ilustrat pe marginea realizărilor social-culturale din raionul Griviţa Roşie şi altele. Din program nu lipsesc jurnalele vorbite, magazine ştiinţifice, serii distractive pentru tineret, activităţi cu pionierii, tribuna textilistului şi metalurgistului şi, bineînţeles, multe programe artistice.

### ...Şi un viitor „Concert-întrecere"

O formaţie de dansuri, un grup folcloric, o brigadă artistică de agitaţie, echipă de teatru, orchestră de muzică uşoară, solişti, o secţie de circ... nu e puţin lucru. Mai ales dacă ţinem seama că aceste formaţii activează continuu şi-şi îmbogăţesc mereu repertoriul. Zilele trecute a avut loc premiera piesei „Cred în tine". Tot de curînd, în programul artistic al formaţiei casei de cultură a apărut un număr nou — „Patru minute de jonglerie şi gimnastică acrobatică", de fapt primul spectacol al proaspeţilor artişti amatori de circ din raionul Griviţa Roşie. Iar orchestra se pregăteşte intens pentru programarea din studioul de concerte al Radioteleviziunii unde împreună cu orchestra de la uzina „Electronica" va susţine un „concert-întrecere". Va obţine premii orchestra care va interpreta cel mai bine melodiile programate.

T. BOTEZ

---

Debut la Teatrul de operă şi balet

## Tenorul C. Iliescu în „Tosca"

Perseverînd în acţiunea de promovare a tinerelor elemente talentate în rolurile de bază ale repertoriului, conducerea Teatrului de operă şi balet i-a creat tenorului Constantin Iliescu posibilitatea de a-şi face debutul simbătă seara în rolul Mario Cavaradossi din „Tosca". Increderea acordată cîntăreţului era pe deplin justificată de unele meritorii realizări anterioare, în care Constantin Iliescu s-a remarcat îndeosebi prin vocea sa penetrantă de tenor „spinto", cu un registru acut viguros şi strălucitor.

In „Tosca", tînărul solist a dovedit — mai cu seamă în cele două celebre arii din actele I şi III — că este în măsură să pună însuşirile sale vocale în slujba expunerii cantabile, nuanţate, a unor linii melodice, să practice, cu alte cuvinte, acel cînt frumos, cunoscut sub denumirea italiană de „bel-canto". Un solist de operă complet trebuie însă să stăpînească, dincolo de măiestria propriu-zisă a cîntului, şi mijloacele artei actorului, fără de care spectacolul riscă să se transforme într-un concert costumat. In această direcţie se cuvine ca Iliescu să insiste, pentru a face să pară mai convingătoare, mai sincere, atît pasiunea lui Cavaradossi pentru Tosca (îndeosebi în duetul Mario — Tosca din actul I), cît şi în genere întreaga sa atitudine de înfruntare a odiosului prefect de poliţie Scarpia. Poate că emoţia firească a debutului l-a determinat să-şi concentreze atenţia în principal asupra realizării vocale a rolului. In orice caz, creaţia lui Constantin Iliescu merită întreaga preţuire şi — deşi este susceptibilă de perfecţionări — rezolvă în foarte bune condiţiuni problema asigurării a încă unui titular pentru un rol principal dintr-o operă făcînd parte din repertoriul permanent al instituţiei.

E. E.

---

## În Editura politică au apărut:

K. Marx — F. Engels

**OPERE, VOL 13**

880 pag. 15 lei

Volumul al 13-lea al Operelor cuprinde lucrările scrise de K. Marx şi F. Engels în perioada ianuarie 1859 — februarie 1860. El începe cu lucrarea „Contribuţii la critica economiei politice" — una dintre cele mai de seamă opere economice ale marxismului în care Marx a formulat tezele de bază ale materialismului istoric, printre care teza că modul de producţie a vieţii materiale determină procesul social, politic şi spiritual al vieţii societăţii.

Printr-o serie de lucrări publicistice incluse în volum, reiese că în centrul atenţiei lui Marx şi Engels a stat în acea perioadă mişcarea de eliberare naţională din Italia, lupta poporului italian împotriva jugului austriac; ei demască esenţa războiului din Italia, politica expansionistă dusă de Ludovic-Napoleon şi clica lui precum şi politica de falsă neutralitate dusă de Prusia.

Un loc important ocupă în volum şi analiza situaţiei economice şi politice a Angliei, demascarea tendinţelor ei colonialiste.

**ÎN AJUTORUL CELOR CARE URMEAZĂ CURSURILE SERALE DE PARTID ANUL II SATE**

336 pag. 4,60 lei

Volumul cuprinde lecţiile: Dezvoltarea agriculturii socialiste. Creşterea continuă a producţiei agricole vegetale şi animale; Gospodăriile agricole de stat; Staţiunile de maşini şi tractoare; Gospodăria agricolă colectivă; Patriotismul socialist; Dezvoltarea conştiinţei socialiste a oamenilor muncii; Noţiuni despre ştiinţă şi religie; Lupta popoarelor pentru apărarea şi consolidarea păcii. Politica externă a partidului şi statului nostru; Lupta popoarelor pentru democraţie, progres social şi independenţă naţională.

---

## Anul V şi-a început lucrările pentru examenul de stat

**La Facultatea de chimie a Universităţii din Bucureşti, toţi studenţii din anul V şi-au ales subiectele lucrărilor pentru examenul de stat şi au început să le pregătească. Unii dintre ei, ca Ion Blagiu, de la secţia de izotopi radioactivi, Victor Lăcătuş de la secţia de chimie organică, Nicolae Ciobănaru de la secţia de chimie anorganică pregătesc acum partea a doua a lucrării de diplomă şi anume faza de laborator. Alţii conspectează şi studiază literatura de specialitate, urmînd ca partea practică a lucrării să o facă în semestrul II, afectat în întregime acestui scop. Numeroşi studenţi pot fi întîlniţi în bibliotecile de specialitate. Pe studentul Virgil Ionescu de la secţia de chimie anorganică de exemplu l-am întîlnit la biblioteca Institutului de documentare tehnică. In laboratorul de izotopi radioactivi pot fi văzuţi în mod curent studenţi ca Maria Budin, Cornelia Costea, Nicolae Clinciu şi alţii. Catedra de chimie fizică acordă un sprijin substanţial studenţilor din anul V, în scopul pregătirii temeinice a materiilor şi a trecerii cu succes a examenelor din iarnă. S-au organizat ore de consultaţii şi colocvii suplimentare la materia studiată pînă acum. Organizarea colocviilor suplimentare a fost o măsură primită cu satisfacţie de studenţi, întrucît ea contribuie la verificarea şi sistematizarea cunoştinţelor.**

**DAN CIOMÎRTAN** student

---

# VIAŢA UNIVERSITARĂ

## Cum sprijină cadrele didactice pregătirea studenţilor pentru examene?

**NE RĂSPUNDE TOVARĂŞA ADELA ŞTEFAN, PRODECAN AL FACULTĂŢII DE ŞTIINŢE NATURALE**

— Pentru îmbunătăţirea calităţii studiului, noi am organizat un control asupra felului cum se pregătesc studenţii. O asemenea măsură a fost necesară mai ales că studenţii din anul I, de pildă, au obţinut la primele seminarii din acest semestru rezultate mai slabe la învăţătură decît ne aşteptam. Această situaţie ne-a surprins cu atît mai mult cu cît majoritatea studenţilor au obţinut la examenul de admitere medii bune şi foarte bune. Am descoperit însă că, pe parcurs, o parte din studenţi au neglijat studiul şi era deci nevoie de un control mai atent din partea cadrelor didactice. S-au fixat astfel consultaţii şi seminarii suplimentare la care au început să se dezbată problemele mai dificile şi totodată să se recapituleze materia. S-au înfiinţat apoi echipe de control. Bunăoară echipe formate din asistenţi sprijină pregătirea studenţilor mai slabi la învăţătură, iar responsabili de grupă care cunosc foarte bine situaţia la învăţătură a colegilor mai slab pregătiţi, ne ajută de asemenea în îndeplinirea sarcinii propuse. Datorită controlului efectuat şi sprijinului primit din partea cadrelor didactice, mulţi studenţi şi-au îmbunătăţit simţitor situaţia la învăţătură.

Am mai luat şi alte măsuri. De exemplu, în anii trecuţi se dădeau şi lucrări de control. Acum am renunţat la ele pentru că în felul acesta studenţii se pregăteau numai la anumite materii. Am introdus în schimb sondajul oral, care se face de către profesori chiar în amfiteatru, un sfert de oră înaintea începerii expunerii. De asemenea am introdus probe de control la lucrările practice de laborator.

Pentru desfăşurarea în bune condiţiuni a pregătirii examenelor, s-au restrîns în această perioadă, activităţile extrauniversitare.

In urma acestor măsuri, a căror menire este de fapt aceea de a-i ajuta pe studenţi în asimilarea mai temeinică a cunoştinţelor, sperăm că la examene se vor obţine rezultate bune.

---

## O rubrică pentru politeţe?

*Pare ciudat, însă unii studenţi îşi închipuie că politeţea este ceva... facultativ. Dacă eşti dispus te porţi politicos iar dacă nu — poţi să jigneşti la tot pasul. Asemenea studenţi sînt ce-i drept puţini, însă atitudinea lor se distinge ca o disonanţă neplăcută.*

*La biblioteca Facultăţii de filozofie vin să ceară cărţi sute de studenţi iar bibliotecarele îşi fac datoria cu conştiinciozitate. Ele servesc cite 500—600 de cărţi pe zi. Marea majoritate a studenţilor văd în bibliotecar un tovarăş de muncă. Unii însă îşi închipuie că au dreptul să fie nepoliticoşi. Aşa se poartă, de pildă, studenţii Alexandru Hudiţeanu, Ioana Nicolae şi Elena Petrescu. Alţii, se adresează nepoliticos personalului de la cantină sau de la cămin. Alexandru Hudiţeanu, Ioana Nicolae şi Elena Petrescu vin la cursuri, răspund bine la seminarii şi iau note bune la examen. Dar politicoşi nu sînt totuşi pentru că, vezi bine, în carnetul lor de student nu există o rubrică şi pentru această „materie".*

CONSTANTIN ENĂCHESCU
student

---

## La cîteva Institute de învăţămînt superior

● **La Institutul agronomic „Nicolae Bălcescu"**, studenţii din anul II al Facultăţii de horticultură au discutat situaţia frecvenţei. Deşi pe întreg anul, numărul absenţelor nu este mare, studentul Ion Armeanu avea 17 absenţe nemotivate, studentul Ion Vlad avea 11 absenţe nemotivate, iar Sica Bancu 9 absenţe nemotivate. Aceiaşi studenţi întîrziau la primele ore şi, bineînţeles, tot ei erau ameninţaţi de calificative necorespunzătoare la examene. După adunarea generală a organizaţiei U.T.M. din anul II al Facultăţii de horticultură, cei vizaţi nu mai absentează şi totodată se pregătesc mai temeinic pentru examene.

● **In holul Facultăţii de horticultură** a apărut vitrina cu lucrări de control bune şi lucrări de control slabe. Au fost afişate lucrările de chimie anorganică ale studenţilor din anul I şi cele de agrotehnică ale studenţilor din anul III. La Facultatea de agricultură a apărut Buletinul „Prognoza examenelor". La rubrica „Timpul nefavorabil în sesiune" sînt citaţi studenţi care neglijează pregătirea examenelor.

In căminele Institutului agronomic „Nicolae Bălcescu" se organizează grupe pe camere de repetare a materiei.

● **In biblioteca Institutului de arhitectură „Ion Mincu"** au fost aduse cele mai noi manuale de specialitate de care studenţii au nevoie pentru pregătirea examenelor.

La acelaşi institut pentru familiarizarea studenţilor din anul I cu specificul pregătirii examenelor s-au organizat întîlniri ale acestora cu studenţii fruntaşi la învăţătură din anul V.

Studenţii mai puţin pregătiţi primesc sprijinul celor fruntaşi la învăţătură. Andrei Pop din anul IV, Kemal Ghengiomer din anul V, Antonio Fedorov din anul VI, Constantin Dobre din anul IV, sînt numai cîţiva dintre acei care îşi ajută colegii la învăţătură.

---

## *Braţ la braţ cu muza veselă*

*Punct la ora 14, motorul nărăvaş ofensează liniştea duminicală de pe străduţa din spatele Poştei, şi „Celebrul 702" ia startul cu 30 km oră. A cîta oară? Scrie în arhivele Teatrului de comedie. Dar arhivele nu sînt în autobuz, şi renunţi la statistică. Nicolae Gărdescu repetă un rol nou caligrafiat într-un caiet; Mircea Şeptilici tot în repetiţie. Rozalia Avram face lectură, Dem. Savu face glume şi Mircea Balaban se informează din ziar despre ce se mai întîmplă prin lume.*

*— La cît ajungem la Găeşti?*

*Şoferul ridică palma şi reşfiră degetele într-un limbaj convenţional: patru şi jumătate.*

*Stimată muză, nu zîmbeşti?*

*„St! Mă păstrez pentru spectacol".*

*Judecînd după un palmares pus la vedere în holul Casei de cultură „Mihail Eminescu", din Găeşti, nu e de mirare că localnicii s-au dedulcit la teatru. Scrie negru pe alb că formaţia de actori amatori, de la înfiinţare pînă acum, a pus în scenă, 67 de piese: „Vlaicu şi feciorii lui", „Oameni care tac", „O noapte furtunoasă", „Avarul", „O zi de odihnă", „Nemaipomenita pantofăreasă" etc., etc.*

*— Şi acum, că avem şi local acătării, o să fie şi mai şi, profetizează Manole Dumitrescu, un fel de „factotum" artistic local.*

*Mda. De anul trecut, teatrul s-a transferat din sala de festivităţi a şcolii medii, aici la Casa de cultură. Sală de 385 de locuri, scenă cît de cît mai încăpătoare... Mă rog, optimist „factotum"-ul, dar are şi motiv: Găeştiul a început să figureze şi în nomenclatorul turneelor artiştilor profesionişti. Au dat spectacole teatrele din Bîrlad, Iaşi, Piteşti, şi teatre bucureştene (Tineretului, C.F.R. Giuleşti, C. Nottara, Ţăndărică). Şi atunci, cum să treacă neobservat afişul despre „Celebrul 702" prezentat de Teatrul de comedie?*

*Incontestabil, a fost o duminică bogată în evenimente la Găeşti. De dimineaţă, un spectacol inedit în sala de festivităţi a unei întreprinderi locale: s-au înmînat buletinele de birou populaţiei tinerilor de 14 ani. La Casa de cultură, televizorul a oferit distracţii pe specific. La cinemătograf (pardon: cinemascop!) a rulat „Omul care aduce ploaie".*

*— Dar, zice tovarăşul Dumitrescu, se compară cu „Celebrul 702"?!*

*Nu se compară. Pentru primul spectacol — de la ora cinci şi jumătate — s-au vîndut toate biletele. Nici pentru al doilea nu mai există. Eveniment numărul 1, nici vorbă.*

*Stimată muză veselă, cum te simţi?*

*„Secret profesional. Mărturisesc doar după al treilea gong".*

*Simpatia localnicilor pentru teatru e caldă. A directorului Casei de cultură, de-a dreptul fierbinte. Personal a verificat aranjamentul vazelor cu crizanteme pe mesele de machiaj ale actorilor. Tot personal a dat dispoziţie să fie sacrificaţi nişte bufeţi care supraîncălzesc cabinele. Dar muza veselă nu se poate abţine să nu facă constatări de discrepanţe climatologice: în cabine — tropice; pe scenă şi în sală — cercul polar.*

*— A, zice directorul Casei, se încălzeşte cînd se umple sala.*

*Ce e drept, s-a încălzit. Dar dogoarea n-a iradiat de la sobele monumentale şi pur decorative, ci din scenă. De la prima ridicare de cortină cînd 702 a început să demonstreze că nu e onorat doar cu o simplă figură de stil cînd i se spune „celebrul". Nu i se ghiceşte pe faţă nici o urmă de osteneală. E extrem de bine dispus, stîrnind în sală cascade de rîsete. Se mişcă cu dezinvoltură, jonglează elegant cu paradoxurile, minuieşte cu dexteritate tronia, se lasă suspendat pe aripile poeziei. Pompează, pompează inepuizabilă căldură şi vibraţie din scenă pînă în cel mai îndepărtat colţ al sălii, luînd publicul pe sus. După primul spectacol, pauză de o oră.*

*Eşti ostenită, stimată muză?*

*„Un pic. Dar nu trebuie să se vadă".*

*Şi nu s-a văzut. A ieşit iar în scenă, la fel de proaspătă, cu aceeaşi bună dispoziţie molipsitoare, jucîndu-şi rolul cu mare vervă. Din respect pentru sine? Din respect pentru spectatori? Nu s-a inventat încă balanţa de precizie care să cîntărească gramajul de respect pus în tăsuri. Probabil că nici n-o să se inventeze.*

*Miezul nopţii. Prin odăile lor, găieştenii or fi vorbind despre Cheryl Sandmann, despre Joe; despre jocul lui Radu Beligan, Florin Scărlătescu, Nicolae Şeptilici, Nicolae Gărdescu, Sanda Toma, Dem. Savu... Epilog firesc la un spectacol care a zgîndărit şi inima şi mintea, făcînd şi imprimări de neşters în memorie. In autobuzul ce înghite kilometri de asfalt către Bucureşti, e cald. Şi abia acum, muza veselă îşi permite luxul să admită că e ostenită. Cine ştie? Poate fiindcă e întuneric şi n-are cine s-o vadă.*

A. SANDU

---

## Ne scriu corespondenţii voluntari de la întreprinderea de panificaţie „Pionierul"

Activitate de sfîrşit de an. La contabilitate se fac bilanţurile, la planificare se stabilesc realizările de plan la producţie, economii şi beneficii, iar în secţii, întrecerea socialistă se desfăşoară cu şi mai multă însufleţire. Cea de-a XV-a aniversare a Republicii trebuie să fie întîmpinată sărbătoreşte.

Şi acum să dăm cuvîntul corespondenţilor noştri.

**PREGĂTIRI PENTRU SĂRBĂTORILE DE IARNĂ**

**Moş Gerilă va trebui să renunţe la tradiţionalul lui sac cînd vine să-şi ridice surprizele de la întreprinderea noastră. El probabil că va apela la serviciile... autocamioanelor, deoarece cantităţile de cozonaci şi franzelărie specială, ce le vom fabrica în cea de a doua jumătate a lunii decembrie vor fi de ordinul tonelor.**

**MARIA ANDREI** — tehnician

**SEMNELE HĂRNICIEI**

*Graficele de producţie vorbesc cu prisosinţă despre hărnicia colectivului întreprinderii noastre. Lună de lună, coeficientul de calitate a fost în continuă creştere. Cifrele sînt în acest sens grăitoare. In primele 11 luni ale anului s-au înregistrat economii de materiale în valoare de 311 000 lei şi beneficii peste plan în sumă de 319 000 lei.*

*In prezent în toate secţiile întreprinderii se dă lupta pentru îndeplinirea planului pe 1962 înainte de termen.*

**C. TUDOR**
frămîntător

**IN CURÎND PREMIERĂ!**

Colectivul brigăzii artistice de agitaţie este în plină activitate. La club se repetă intens, un program pregătit în cinstea zilei de 30 Decembrie. Spectacolul se numeşte „In pas cu vremea" şi a fost scris de muncitorul Gheorghe Băşescu care este şi instructorul voluntar al brigăzii.

Dacă emoţiile în aşteptarea primului spectacol sînt deosebit de mari, faptul este firesc. Artiştii amatori din brigadă vor fi la primul contact cu spectatorii, colectivul lor fiind recent înfiinţat. Noi le urăm succes şi sîntem gata să-i aplaudăm.

**ION STAN**
maistru

**PE LOCUL INTII**

**Pînă în prezent disputa pentru locul întîi în întrecerea socialistă a dat cîştig de cauză schimbului condus de maistrul Ş. Ion. Colectivul său deţine în prezent drapelul de schimb fruntaş pe întreprindere pentru a şasea oară consecutiv. Este un rezultat deosebit care face cinste muncitorilor din acest schimb. El au reuşit să depăşească lună de lună planul de producţie în medie cu 20 la sută şi să dea numai produse de calitate.**

Se pregăteşte o nouă şarjă de... pîine. In privinţa calităţii cuvîntul cel mai greu îl vor avea... consumatorii

**Dintre fruntaşii în producţie s-au evidenţiat în mod deosebit Grigore Barbu, Gheorghiţa Groza, R. Stoican, Floarea Tănase, Ioana Dumitrescu.**

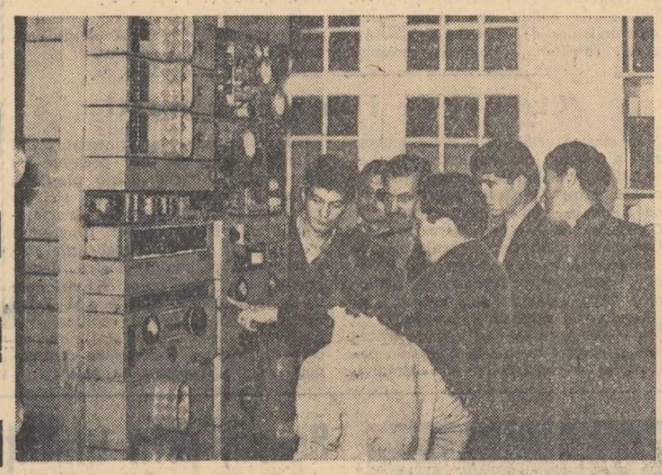
**GRIGORE BARCU**
frămîntător

♦ *Numărul cititorilor permanenţi ai bibliotecii comitetului sindicatului se ridică la 120. (C. Ion).*

♦ *Recent, tinerii din întreprinderea noastră au strîns şi predat întreprinderii pentru colectarea metalelor 1 500 kg fier vechi. Ei şi-au luat angajamentul ca pînă la sfîrşitul anului să mai predea o cantitate asemănătoare. (N. Gheorghe).*

♦ *De la începutul anului la standul din întreprindere s-au vîndut cărţi în valoare de peste 25 000 lei. (F. Ionescu).*

---



**In laboratorul de telefonie de la Institutul politehnic studenţii fac cunoştinţă cu aparatele cele mai moderne existente în echiparea marilor centrale telefonice.**

---

## Expoziţia anuală de grafică

In noile săli ale Muzeului de artă al R.P.R., numeroşi vizitatori cercetează cu interes lucrările prezentate de artiştii noştri la Expoziţia anuală de grafică. Expoziţia este deschisă zilnic (cu excepţia zilei de luni), între orele 11 şi 19. (Intrarea prin strada Ştirbei Vodă 1).

In fotografia alăturată reproducem lucrarea lui Gh. Ivancenco *„Oţelar din Hunedoara"*, iar în fotografia de jos — lucrarea lui L. Balogh *„Întrecere socialistă între constructorii navali"*.

---

## Filme şi tipărituri pentru educaţia sanitară a populaţiei

**Institutul de igienă şi protecţia muncii a acordat şi anul acesta o atenţie deosebită muncii de educaţie sanitară a populaţiei. Au fost elaborate şi experimentate metode noi de educaţie, diferenţiate pe grupe de vîrstă şi profesii, pe ramuri de producţie etc. Au fost turnate, la Studioul cinematografic „Al. Sahia", noi filme de educaţie sanitară, s-au tipărit broşuri şi pliante, s-au organizat expoziţii etc.**

**FILME ÎN TREI VARIANTE**

Pentru a realiza filme de educaţie sanitară pe tematici cît mai variate şi cu o eficacitate mare, lucrătorii Institutului de igienă şi protecţia muncii, au colaborat cu numeroase instituţii specializate. Astfel, în colaborare cu Institutul de psihologie a fost elaborat filmul „Recreaţia igienică". Filmul este prezentat în trei variante — una dramatică, a doua didactică şi ultima comică. In colaborare cu Institutul de ftiziologie a fost realizat filmul „Bastonaşul" care are drept scop popularizarea măsurilor de profilaxie a tuberculozei. Acesta se şi află la dispoziţia secţiei de educaţie sanitară a Sanepidului Capitalei pentru a fi prezentat populaţiei.

Filmul „Duşmanii inimii" destinat profilaxiei reumatismului cardiac la copii a fost realizat cu sprijinul A.S.C.A.R.-ului. A mai fost realizat filmul „Şcoala mamei" şi altele.

**MILIOANE DE LUCRĂRI EDUCATIV-SANITARE**

Broşurile, pliantele, tractele, albumele etc. editate în cursul acestui an de către institut numără 21 de titluri. Ele au fost tipărite în peste 6 416 000 de exemplare. Acestea sînt axate pe principalele acţiuni de sănătate publică iniţiate de Ministerul Sănătăţii şi Prevederilor Sociale. Materialele publicate au fost mult îmbunătăţite. Atît broşurile cît şi pliantele adresate copiilor au fost tipărite în culori şi ilustrate. De exemplu sînt deosebit de reuşite pliantele „Coloraţi şi învăţaţi", „Pregătiţi copiii pentru şcoală" etc. Din restul materialelor editate amintim, de asemenea, pliantul „Ce este hepatita epidemică", precum şi broşurile referitoare la profilaxia bolilor cardiovasculare, a tuberculozei, a cancerului etc.



---

## Medalion literar

In cadrul ciclului „Din lirica universală", duminică la ora 11, în sala Lectoratului central din str. Biserica Amzei nr. 5—7, va avea loc un medalion literar „A. S. Puşkin". Va vorbi lectorul universitar Tatiana Nicolescu, candidat în ştiinţe filologice. Îşi vor da concursul actori ai Teatrului naţional „I. L. Caragiale". In continuare — filmul „Evgheni Oneghin".

---

## Informaţie

**Direcţia Miliţiei Capitalei convoacă la o şedinţă de instructaj mîine 14 decembrie ora 8,30, în sala de festivităţi a Direcţiei regionale C.F.R. (intrarea principală în Gara de Nord) pe şefii de autobaze, garaje, depouri şi cei ce îndeplinesc funcţii similare.**

# 13 DECEMBRIE

ÎN ISTORIA marilor bătălii de clasă desfășurate în țara noastră, ziua de 13 Decembrie 1918 a însemnat un moment important. Romînia, secătuită de războiul în care fusese aruncată de clasele exploatatoare guvernante, se afla într-o situație dezastruoasă. Foametea, bolile, șomajul făceau ravagii în rîndurile populației muncitoare. Muncitorii din țara noastră și-au intensificat lupta împotriva opresiunii clasei exploatatoare; însuflețiți de Marea Revoluție Socialistă din Octombrie ei au dat luptei lor un puternic caracter politic. Muncitorimea protesta cu vigoare împotriva terorii prin care guvernul burghezo-moșieresc încerca să stăvilească avîntul revoluționar al maselor.

La 13 Decembrie 1918 muncitorii Capitalei au organizat o manifestație în sprijinul revendicărilor lor. Coloanele de muncitori care manifestau pașnic sub lozincile: „Vrem pîine!", „Vrem pace!", „Jos cu starea de asediu!", „Trăiască revoluția rusă!" au fost întîmpinate de gloanțele armatei și poliției. Singele a sute de muncitori a înroșit caldarîmul pieții Teatrului Național. Sute de oameni ai muncii au fost uciși sau răniți.

Gloanțele burghezo-moșierești n-au reușit însă să înfrîngă voința de luptă a oamenilor muncii. Lupta a cuprins mase tot mai largi. În focul acestor eroice lupte desfășurate în anii 1918—1920 s-a plămădit avangarda leninistă a clasei noastre muncitoare, s-au creat condițiile pentru crearea Partidului Comunist din Romînia.

Sub înțeleapta conducere a partidului, poporul nostru a dus mai departe lupta pentru înlăturarea jugului exploatării. Sub înțeleapta sa conducere poporul făurește astăzi o viață liberă și fericită tuturor celor ce muncesc. Cinstind tradițiile eroicelor lupte revoluționare purtate în trecut de clasa muncitoare, poporul nostru — care vede întruchipîndu-se idealurile pentru care și-au dat viața cei mai buni fii ai săi — muncește astăzi cu nestăvilit entuziasm pentru desăvîrșirea construcției socialiste în patria noastră dragă.

# PE TOT GLOBUL

## Teroarea din Spania franchistă oglindită intr-un raport al Comisiei internaționale a juriștilor

GENEVA 13 (Agerpres). — Comisia internațională a juriștilor, cu sediul la Geneva, a dat publicității un raport de 152 de pagini în care analizează modul cum sînt tratate libertățile civile și politice în Spania. Raportul, bazat pe un bogat material documentar, ajunge la concluzia că aceste principii sînt nesocotite și lezate în largă măsură de către regimul spaniol. Potrivit unor date publicate în raport, în perioada aprilie 1939 — iunie 1944 în Spania s-ar fi pronunțat 192 684 de sentințe de condamnare la moarte.

De libertate religioasă se bucură în Spania numai biserica catolică, ale cărei relații cu autoritățile de stat au fost, de asemenea, tulburate în ultima vreme.

Raportul consideră drept simptomatic pentru Spania de astăzi concentrarea întregii puteri în persoana lui Franco, în timp ce Cortez-urile dețin doar funcțiuni consultative.

În toate procesele politice acuzații sînt traduși în fața unor tribunale militare. Deși procesele ar trebui să aibă loc în mod public, locurile rezervate pentru public sînt ocupate mult timp înainte de către polițiști în civil, astfel încît nu mai rămîne loc pentru alții.

În continuare, raportul constată că poliția poate să procedeze la arestări fără mandat de arestare. Deși fiecare arestat în asemenea împrejurări ar urma să fie eliberat în următoarele 72 de ore sau trimis în fața tribunalului, totuși cei arestați sînt reținuți în dese rînduri timp îndelungat și ajung după luni de zile în fața tribunalelor.

## Conferința de presă a președintelui Kennedy

WASHINGTON 13 (Agerpres). — TASS transmite:

Textul raportului prezentat de N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., la sesiunea Sovietului Suprem al U.R.S.S. a început să sosească la Washington la cîteva ore înainte de conferința de presă obișnuită a președintelui Kennedy.

Faptul că șeful guvernului sovietic a amintit că Statele Unite sînt datoare să respecte cu strictețe obligația lor de a nu ataca Republica Cuba a atras o deosebită atenție la Washington. Chiar la începutul conferinței de presă, corespondenții l-au solicitat pe Kennedy să comenteze raportul lui N. S. Hrușciov și să informeze cum stau lucrurile astăzi în ceea ce privește obligația S.U.A. de a nu invada Cuba.

Kennedy a răspuns că nu a avut încă posibilitatea de a analiza cuvîntarea lui N. S. Hrușciov „cu atenția cu care o asemenea cuvîntare trebuie, absolut evident să fie studiată".

Președintele a spus că poziția Statelor Unite rămîne cea expusă de el la conferința de presă de acum două săptămîni și s-a referit la faptul că reprezentanții americani — Stevenson și Mc Cloy — continuă să ducă la New York tratative cu reprezentanții sovietici. Nădăjduiesc, a adăugat Kennedy, că tratativele care se desfășoară în prezent la New York vor fi încheiate într-un viitor nu prea îndepărtat.

Răspunzînd la întrebarea dacă el este convins că Uniunea Sovietică și-a retras „armamentul ofensiv" din Cuba, Kennedy a spus că, după toate aparențele, rachetele și bombardierele sovietice au fost evacuate din Cuba. Cu toate acestea, el a continuat să stăruie asupra efectuării inspecției la fața locului și a declarat că dacă nu se va putea obține o asemenea inspecție internațională, Statele Unite vor folosi și pe viitor „metode proprii de verificare".

În cadrul conferinței de presă, Kennedy a recunoscut de fapt că Mc Namara, ministrul de război al S.U.A., nu a reușit să reglementeze la Londra divergențele cu guvernul englez în problema viitorului rachetelor americane „Skybolt" de a căror livrare depinde soarta aviației strategice engleze.

## Un răspuns demn dat de A. Gizenga temnicerilor săi

### ÎN CE CONDIȚII AR FI DISPUS GUVERNUL ADOULA SĂ ELIBEREZE PE PATRIOTUL CONGOLEZ

LEOPOLDVILLE 13 (Agerpres). — **GHEORGHI FEDEAȘIN, corespondentul agenției TASS transmite:**

După cum s-a aflat la Leopoldville, săptămîna trecută, conform instrucțiunilor lui Cyrille Adoula, primul ministru al Republicii Congo, în insula Bolabemba s-a deplasat o delegație specială în frunte cu Chiala Mwana, ministru al guvernului central.

Din însărcinarea șefului guvernului, membrii delegației au declarat lui Gizenga că guvernul este gata să-l pună în libertate cu condiția ca imediat după eliberare el să părăsească Congo și să se stabilească definitiv în Republica Guineea.

Curajosul patriot, care este deținut în mod ilegal într-o insulă pustie de aproape zece luni, fără judecare și fără anchetă, a respins cu indignare condițiile formulate pentru punerea lui în libertate.

**„M-am născut și am crescut pe pămîntul părinților mei, a declarat el reprezentanților lui Adoula, mi-am consacrat toată viața conștient luptei pentru libertatea și fericirea poporului meu. Astăzi se fac încercări de a mă împinge pe calea trădării. mi se propune să părăsesc patria, să-mi las frații în restriște, iar în schimb mi se promite libertatea. Resping cu hotărîre aceste condiții. Oferta ce mi s-a făcut confirmă o dată mai mult că șeful guvernului și subalternii lui nu au nici un temei pentru deținerea mea. Străduindu-se să mă determine să plec, ei vor implicit să îasă basma curată, să justifice într-un fel samavolnicia față de mine și în același timp să mă prezinte drept fugar, refugiat politic. Spun un „nu" hotărît acestor manevre nedemne. Nu sînt vinovat. Acest lucru este clar pentru toți, inclusiv pentru cei care continuă să mă dețină în mod ilegal. Cer punerea mea în libertate. Nu intenționez să-mi părăsesc țara care geme încă sub jugul colonialiștilor și al acoliților lor. Rămîn cu poporul".**

## Partidele africane din Rhodesia de nord vor forma viitorul guvern

**LUSAKA 13 (Agerpres). —**

**În urma publicării rezultatelor definitive ale alegerilor generale care au avut loc în Rhodesia de nord, cele două partide africane naționaliste care au obținut majoritatea în parlament, Partidul Unit al independenței naționale și Partidul Congresul național african, au anunțat intenția lor de a forma primul guvern african de coaliție din istoria acestei colonii engleze.**

## Situația din Aden în discuția Camerei Lorzilor

LONDRA 13 (Agerpres). — Miercuri au avut loc în Camera Lorzilor dezbateri în legătură cu situația din Aden. Fostul ministru al coloniilor lordul Listowel și lordul Ogmore au recomandat guvernului să nu precipite includerea Adenului în așanumita Federație a Arabiei de sud (care după cum se știe este de inspirație colonialistă) și au preconizat consultarea prealabilă a populației din Aden. Reprezentantul guvernului lordul Landsdowne, ministru de stat al coloniilor, a respins propunerea celor doi lorzi și a declarat că guvernul britanic nu intenționează să amîne includerea Adenului în Federația Arabiei de sud, deoarece, a spus el, „orice întîrziere riscă să pună sub semnul întrebării întregul proiect".

**ÎN ȘEDINȚA comună din după-amiaza zilei de 12 decembrie a celor două camere ale Sovietului Suprem al U.R.S.S., N. S. Hrușciov a prezentat raportul „Situația internațională actuală și politica externă a Uniunii Sovietice".** (Textul prescurtat al acestui raport este publicat în presa de dimineață).

**În cursul ședinței comune din dimineața zilei de 12 decembrie, cele două camere ale Sovietului Suprem au adoptat în unanimitate legea cu privire la planul de stat pentru dezvoltarea economiei naționale a U.R.S.S. pe anul 1963 și legea cu privire la bugetul de stat al U.R.S.S. pe exercițiul financiar 1963.**

NEW YORK HERALD TRIBUNE:

## *„Senatorul Ellender s-a servit de dreptul... de a se face de ris"*

*NEW YORK 13 (Agerpres). —*

*In legătură cu recentul turneu întreprins în Africa de senatorul american Allen J. Ellender, cu care prilej acesta, în urma unor declarații jignitoare la adresa africanilor, a fost declarat persoană indezirabilă și obligat să-și contramandeze călătoria într-o serie de țări care i-au refuzat viza de intrare, ziarul „NEW YORK HERALD TRIBUNE" publică un editorial în care se spune:*

*Fiecare american posedă, printre alte drepturi, și pe acela de a se face de ris. Printre cetățenii distinși care s-au servit recent de acest drept este și senatorul Allen J. Ellender, democrat din partea statului Louisiana. Senatorul Ellender, într-un turneu prin Africa, a găsit cu cale să acuze pe africani de incapacitate de autoguvernare, învinovățindu-i, de asemenea, și de alte cusururi. Ca rezultat al declarațiilor sale, el a fost informat de către guvernele Etiopiei, Tanganicăi și Ugandei că nu va fi admis pe teritoriile lor. — o eventualitate care nu s-a mai întîmplat niciodată vreunui senator american.*

## PREȚUL CERUT DE PORTUGALIA ÎN SCHIMBUL PRELUNGIRII ARENDĂRII CĂTRE S.U.A. A INSULELOR AZORE

*LISABONA 13 (Agerpres). —*

*„Negocierile cu privire la Azore tărăgănează", relatează Paul Hofmann, corespondentul din Lisabona al ziarului „NEW YORK TIMES", în legătură cu faptul că la 31 decembrie expiră termenul pentru reînnoirea arendării insulelor Azore americanilor, care le folosesc ca o bază militară, și că pînă în prezent nu se întrevede posibilitatea unui acord.*

*După cum arată corespondentul, ambasadorul american Burke Elbrick, a avut dese întrevederi cu Franco Nogueira, ministrul de externe portughez, în această problemă. Timp de 18 ani S.U.A. au folosit baza militară din Azore, dar în prezent negocierile par să fi intrat în impas deoarece, după cum scrie corespondentul, „Portugalia cere un preț politic, pe care Statele Unite îl consideră greu de plătit". Este vorba de sprijinirea față în politicii colonialiste a Portugaliei în Angola, ceea ce, după cum au arătat dezbaterile din O.N.U., unde politica colonialistă a lui Salazar a fost aspru condamnată, pune guvernul S.U.A. într-o postură foarte dificilă.*

*Paul Hofmann arată că președintele Kennedy a intervenit în negocierile americano-portugheze cînd l-a primit pe Franco Nogueira la începutul lunii octombrie. În afara sprijinului politic, guvernul Salazar mai cere și un ajutor economic substanțial în schimbul prelungirii arendării insulelor Azore.*

## Declarațiile președintelui Republicii Tanganica

DAR ES SALAM 13 (Agerpres). — „Sîntem stăpîni în casa noastră și vom dovedi că putem să conducem foarte bine treburile noastre", a declarat Julius Nyerere, președintele Republicii Tanganica, luînd cuvîntul la marele miting de la Dar es Salam consacrat încheierii festivităților de trei zile cu prilejul proclamării Republicii.

Peste zece ani vom transforma Tanganica într-o țară cu totul altă, a spus președintele, și vom realiza în această perioadă mai mult decît au făcut în Tanganica autoritățile coloniale în toată perioada administrării lor.

Adresîndu-se celor 20 000 de participanți la miting, președintele a subliniat: „Africa s-a trezit și nimeni nu mai poate opri în loc dezvoltarea ei".

## ÎN CÎTEVA RÎNDURI

● **Miercuri la amiază s-a înapoiat în Capitală, venind de la Praga, delegația Partidului Muncitoresc Romîn, condusă de tovarășul Emil Bodnăraș, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., care a participat la lucrările celui de-al XII-lea Congres al Partidului Comunist din Cehoslovacia.**

● **Miercuri a avut loc ședința de constituire a Comitetului de organizare a celui de-al III-lea Concurs și Festival internațional „George Enescu".**

**Concursul, care va avea loc între 5 și 20 septembrie 1964, cuprinde secțiile: vioară, pian și canto. La concurs pot participa tineri interpreți din țară și de peste hotare. Laureații concursului vor primi premii și mențiuni.** (Din presa de dimineață).

GLASGOW. — Consiliul municipal al orașului Peisley, care are o populație de 100 000 de locuitori, situat în apropiere de Glasgow, a adoptat o moțiune în care cere guvernului britanic să ia măsuri pentru îndepărtarea submarinelor americane înzestrate cu rachete „Polaris" de la baza militară Holy Loch din Scoția. O copie a moțiunii a fost trimisă și ambasadorului S.U.A. la Londra.

● **La 12 decembrie s-a semnat la București protocolul privind schimbul de mărfuri pe anul 1963 între Republica Populară Romînă și Republica Populară Federativă Iugoslavia.** (Din presa de dimineață).

JOHANNESBURG. — Într-una din minele de aur din apropierea orașului Johannesburg în Republica Sud-Africană s-a produs o surpare în urma căreia cinci mineri africani și-au pierdut viața, iar alți 20 au fost răniți grav, 20 de muncitori au rămas îngropați.

**BERLIN. Sub lozincile „Europa centrală trebuie să fie denuclearizată". „Europa centrală trebuie să devină o zonă de destindere a încordării și de reducere a forțelor armate, o punte între Est și Vest!", va avea loc în anul 1963 un nou marș al adversarilor înarmării atomice din R.F.G.**

*ACCRA. — Un reprezentant al ambasadei U.R.S.S. în Ghana a remis peste 100 de cărți de medicină și o trusă de instrumente medicale ministrului ocrotirii sănătății al Ghanei, ca dar al guvernului sovietic oferit poporului Ghanei.*

*Primind darul, ministrul ocrotirii sănătății a declarat că utilajul medical și cărțile de medicină vor ajuta poporul Ghanei în lupta împotriva bolilor.*

● **S. A. Dange, președintele Consiliului Național al Partidului Comunist din India s-a întîlnit cu N. S. Hrusciov, prim-secretar al C.C. al P.C.U.S. Cu acest prilej a avut loc un schimb de păreri cu privire la un larg cerc de probleme, inclusiv relațiile dintre India și U.R.S.S.** (Din presa de dimineață).

ALGER. — La 11 decembrie, la Alger a apărut primul număr al ziarului „Al Șaab", în limba arabă, organ al Frontului de Eliberare Națională din Algeria.

● **După cum transmite agenția U.P.I. la 11 decembrie sute de femei indignate, dintre care multe erau cu copii, au umplut sala unde își ține ședințele Comisia Camerei Reprezentanților pentru cercetarea activităților antiamericane. Acolo a început „ancheta" activității organizației „Femei luptați pentru pace!".** (Din presa de dimineață).

● **Suvanna Fumma, premierul Laosului, a ținut la Vientiane un discurs radiodifuzat în care a spus printre altele că „pentru a realiza o rapidă consolidare a unui Laos neutru, bazat pe armonie națională, cele trei grupări politice ale țării trebuie să îndeplinească cu strictețe acordurile de la Zürich, Valea Ulcioarelor și Geneva".** (Din presa de dimineață).

*TOKIO. — Agenția France Presse anunță că marinarul japonez Masao Tanako, care a fost expus radiațiilor atomice în urma exploziei atomice americane care a avut loc în anul 1954 în insula Bikini, este bolnav de leucemie.*

*La 15 noiembrie, subliniază agenția citată, Masao Tanako a fost debarcat în stare gravă de pe vasul pe care se afla în portul Recife din Brazilia.*

PARIS. — O mare grevă a funcționarilor de bancă, începută la 19 noiembrie în Tananarive, capitala Republicii Malgase, s-a extins în toată țara. Greva a cuprins, de asemenea, toate filialele marilor bănci franceze. La grevă iau parte aproape toți funcționarii de bancă din orașele Madagascarului.

Greviștii cer desființarea discriminării rasiale, în special la angajarea la lucru, plată egală pentru munca funcționarilor malgași și europeni și extinderea asupra populației băștinașe a tuturor privilegiilor de care se bucură albii.

● **Greva tipografilor din New York continuă de patru zile și agențiile de presă americane anunță că tratativele dintre greviști și reprezentanții proprietarilor au intrat în impas.** (Din presa de dimineață).

## Cum rezolvăm cererile, reclamațiile, sesizările și propunerile cetățenilor

(Urmare din pag. I)

respective. Astfel, pentru îmbunătățirea muncii de recepționare a lucrărilor făcute de către I.R.C.R., în comisiile de recepție a lucrărilor executate la imobilele aflate în administrația I.A.L. participă și deputatul din raza circumscripției respective.

Din partea deputaților s-au primit numeroase propuneri referitoare la îmbunătățirea calității piinii, la aprovizionarea și deservirea la centrele de pîine în orele de dimineață, aprovizionarea cetățenilor în noile cartiere, la îmbunătățiri și modernizări la unitățile spitalicești, la înfrumusețarea cartierelor, curățirea și amenajarea unor terenuri virane etc.

Toate aceste propuneri și sesizări au fost analizate de către comitetul executiv și s-au luat măsuri de remediere a deficiențelor semnalate de deputați.

Cu toate rezultatele pozitive obținute în munca de rezolvare a sesizărilor, calitatea răspunsurilor date mai lasă încă de dorit. Putem da ca exemplu faptul că din totalul de 3.923 răspunsuri la scrisori, un număr de 170 răspunsuri au fost respinse de S.P.C. ca necorespunzătoare. Cele mai multe răspunsuri necorespunzătoare au fost întocmite de către serviciul pentru reglementarea spațiului locativ și întreprinderea de administrație locativă.

Pentru modul superficial și lipsit de răspundere în care au rezolvat unele reclamații și sesizări, cît și pentru atitudinea necorespunzătoare pe care au avut-o față de cetățeni unii inspectori de la serviciul de reglementare a spațiului locativ printre care Nădejde Arhip, Ungureanu Elena, Cimpeanu Simion și Măcelaru Gheorghe, au fost înlocuiți.

Aceste aspecte negative din activitatea noastră privind modul de rezolvare a reclamațiilor și sesizărilor oamenilor muncii, demonstrează că unii lucrători din aparatul comitetului executiv nu privesc sarcinile cu simț de răspundere și au încă o atitudine formală și birocratică față de această importantă sarcină, tărăgănînd nejustificat rezolvarea la timp și în bune condițiuni a reclamațiilor și sesizărilor primite.

Audiențele au și ele un rol important în rezolvarea sesizărilor cetățenești. Ele sînt organizate pentru cele mai variate probleme la președinte, vicepreședinți și secretarul comitetului executiv.

Cetățenii vin cu încredere la audiențe. Problemele ridicate de ei sînt consemnate în registrele de evidență la fiecare cabinet, iar cele care nu se pot soluționa pe loc sînt transmise secțiunilor de resort și urmărite în vederea soluționării lor.

Comitetul executiv a sesizat unele situații negative ale modului de organizare a audiențelor și orelor de primire a publicului, luînd măsuri ca la vicepreședinți și secretar să fie primiți în audiență cetățenii pentru orice problemă; orele de primire la șefii de secțiuni să fie respectate, iar în cazuri excepționale aceștia să fie înlocuiți cu salariați competenți.

★

În vederea îmbunătățirii muncii de examinare și rezolvare a cererilor și reclamațiilor oamenilor muncii, în afara măsurilor pe care le-a luat pînă în prezent, comitetul executiv va asigura ca în cadrul consfătuirilor de producție pe secții și în întreprinderile sfatului popular (I.A.L. și I.R.C.R.), să se analizeze modul de rezolvare la timp și în bune condițiuni a scrisorilor oamenilor muncii, cît și a problemelor ridicate la audiență. La sfîrșitul anului, vom analiza în ședință de comitet executiv felul în care au fost rezolvate reclamațiile și sesizările primite în semestrul II al anului 1962, modul în care s-au desfășurat audiențele și cum au fost rezolvate de către secțiuni și întreprinderi problemele ridicate de cetățeni la audiențe.

## Seara, prin unitățile cu autoservire

(Urmare din pag. I)

*pot mulțumi nici pe departe pe cei care o vizitează.*

*În cartierul Gării de Nord s-au amenajat în ultimii ani o serie de unități comerciale moderne și elegante, care constituie o frumoasă carte de vizită pentru cei care vizitează orașul nostru. De aceea credem că se impune și mai mult reamenajarea localului și dotarea lui cu cele necesare practicării unei deserviri civilizate.*

**ERA DE AȘTEPTAT**

*În itinerarul vizitei noastre de marți seara a intrat, bine înțeles, și bufetul expres „Victoria". Spre deosebire de celelalte unități unde am întîlnit o mare afluență de consumatori, aici localul era aproape gol. Și asta la orele 20*

*Nu s-ar putea spune că la raioanele bufetului nu se aflau suficiente preparate culinare. Alta era cauza: lipsa de varietate, calitatea nu tocmai reușită a preparatelor, tăvile neaspectuoase în care se țin deobicei mîncărurile, înfățișarea neîngrijită a vitrinelor. Așa se explică de ce numărul consumatorilor se reduce în permanență, de ce la ora amintită în local se aflau doar... 5 persoane. Un rezultat care era de așteptat în urma activității de pînă acum a bufetului expres „Victoria".*

*În fața unei asemenea situații cînd măsurile luate pînă acum nu au dus la rezultatele scontate, — se pune întrebarea dacă actualul profil al unității trebuie să fie menținut și pe mai departe. Fiind vorba de un spațiu comercial, amplasat pe o arteră cu circulație intensă, el trebuie să fie folosit la întreaga sa capacitate.*

★

*Deservirea în orele de seară prin unitățile de alimentație publică, care funcționează pe principiul autoservirii, prezintă pentru consumatori o importantă deosebită. Iată de ce este necesar ca întreprinderile de alimentație publică să-și îndrepte eforturile spre asigurarea tuturor condițiilor care să permită o deservire rapidă și în cele mai bune condițiuni.*

## După formarea guvernului vest-german

### „Partenerii minori" ai coaliției guvernamentale nemulțumiți de repartizarea portofoliilor

VIENA 13. — *Corespondentul Agerpres, Șt. Deju, transmite:*

Cei de-al 5-lea guvern Adenauer a fost format după săptămîni de criză, care amenința să înlăture și pe cancelar. Dar stabilirea persoanelor ce vor forma noul cabinet este departe de a mulțumi pe partenerii minori ai coaliției guvernamentale și tot atît de departe de a oferi o perspectivă de durabilitate.

După cum relatează „NEUE ZÜRCHER ZEITUNG" într-o corespondență din 10 decembrie, se pare că Adenauer s-a săturat de jocul de-a criza. El a declarat unui organ de presă creștin democrat că „așa sau așa" va forma un guvern. Și într-un fel l-a format.

Ziarul „DIE WELT" scrie: „Cu toate că după consfătuirea de 4 ore de marți după-amiază s-a vorbit oficial despre un acord privind repartizarea resoarte-lor, cercuri informate socotesc că Uniunea creștin-socială nu se va mulțumi cu această repartizare". „SÜDDEUTSCHE ZEITUNG", într-un comentariu intitulat „Ultimul cabinet al lui Adenauer", afirmă că „un lucru este sigur, tabloul celui de-al 5-lea guvern Adenauer încă nu este stabil. Ambii parteneri mai mici, Partidul liber-democrat și Uniunea creștin-socială au în orice caz multe de pătimit. Uniunea creștin-socială pierde Ministerul Apărării, fără a primi în schimb ceva de aceeași valoare". Tot „SÜDDEUTSCHE ZEITUNG" lasă să se întrevadă că Adenauer pregătește terenul pentru continuarea politicii sale și după ce el nu va mai fi cancelar. Preluarea Ministerului Apărării de către Uniunea creștin-democrată de la Uniunea creștin-socială este considerată o măsură de apărare a lui Adenauer și a partidului său față de pretențiile Uniunii creștin-sociale de a-l plasa pe omul lor Hocherl în locul lui Strauss. Adenauer și-a impus punctul de vedere și în privința schimbării ministrului de finanțe „În timpul tratativelor, cancelarul a insistat asupra faptului că nu mai poate conlucra cu ministrul de finanțe Starke", arată „FRANKFURTER ALLGEMEINE". Și, ca urmare, Partidul liber-democrat a fost nevoit să se supună numind un alt ministru, pe Dahlgrün.

**URMĂRILE DEVALORIZĂRII MONEDEI NAȚIONALE ÎN ECUADOR**

QUITO 13 (Agerpres). —

Recenta devalorizare a monedei naționale a dus la o serioasă înrăutățire a situației oamenilor muncii din Ecuador. Potrivit datelor publicate de Confederația oamenilor muncii din Ecuador, în ultimele săptămîni costul vieții a crescut în țară cu peste 30 la sută. Ultimul raport al Băncii centrale a Ecuadorului arată că în timp ce în anul 1955 venitul mediu al unei familii de muncitori era de 10 186 sucre, anul acesta el a scăzut la 9 023 sucre.

# CALEIDOSCOP

**CEA DE A 8-A expediție sovietică în Antarctica cuprinde printre membrii ei oameni de știință din R. D. Germană și R. S. Cehoslovacă. Au fost instalate patru stațiuni antarctice. În cursul „Anului Internațional al Soarelui Calm" acolo vor fi întreprinse observații geofizice cuprinzătoare.**

**Expediția de pe nava Diesel-electrică „Obi" a luat la bord trei blocuri de experiențe din material refractar. În rîndurile oceanologilor lucrează și un om de știință american, în timp ce un cercetător sovietic s-a îmbarcat la bordul unei nave de cercetări a S.U.A. Puternice remorchere au dus pe oamenii de știință la stațiune.**

**În fotografie. Corturi în formă de cupolă instalate în Antarctica. Ele sînt prevăzute cu tot confortul, sînt iluminate și încălzite.**

### *645 milioane metri peliculă*

În cursul ultimilor cinci ani rețeaua sălilor de cinematograf s-a dublat în U.R.S.S. În orașele sovietice funcționează mai mult de 19 000 săli de cinema și cluburi unde rulează filme, avînd o capacitate de 4,8 milioane locuri. La sate există 98 000 proiectoare stabile și mobile. În ultimii zece ani, numărul spectatorilor de cinematograf s-a triplat. S-a extins, de asemenea, capacitatea întreprinderilor sovietice de copiere a filmelor. Anul acesta s-au copiat 645 milioane metri peliculă.

### *2000 pînze de Corot...*

În galeriile de artă americane se află aproximativ... 2 000 de pînze care sînt atribuite penelului pictorului francez Camille Corot. Totuși, în tot cursul vieții sale, Corot nu a pictat decît 700 de tablouri.

Specialiștii s-au sesizat și a fost constituită o comisie de anchetă.

Subsecretarul de stat vest-german Walter Strauss, care a fost sacrificat cu prilejul scandalului izbucnit în jurul afacerii „Der Spiegel", — în speranța care s-a dovedit neîntemeiată de a-l salva pe Strauss cel veritabil (Franz-Joseph) — a primit o compensație pentru postura de țap ispășitor pe care a acceptat-o. După o informație a vest-berlinezului „Der Abend" el a fost numit în prezidiul „înaltei autorități" a „Comunității europene a cărbunelui și oțelului". Remunerația noului post este de trei ori mai mare decît cea a funcției anterioare.

Uneori și rolul de „primitor de palme" este remuneratoriu.

*SANDOR KATONA, tehnician la uzina de aparate electrice din Budapesta, a construit un mic cardiograf, lung de 18 cm, înalt de 16 cm și lat de 9 cm. Împreună cu sacoșa și accesoriile, electrocardiograful nu cîntărește decît 1,9 kg.*

*Aparatul funcționează cu ajutorul a două pile electrice obișnuite care trebuie reîncărcate abia după executarea a peste 250 cardiografii. Specialiștii unguri socotesc că acest aparat este cel mai mic electrocardiograf din lume.*

● *Primul loc în campionatul național de dactilografie organizat la Viena a fost cîștigat de funcționarul Franz Suger care a realizat 530 bătăi pe minut.*

### *Bacterii în meteoriți*

Medicii turcmeni Bairișev și Mamedov au identificat bacterii vii în meteoriți. Ei au cercetat timp îndelungat ozocherita, numită și ceară de pămînt, și au descoperit acolo bacterii care supraviețuiesc chiar și la o temperatură de plus 150 grade C.

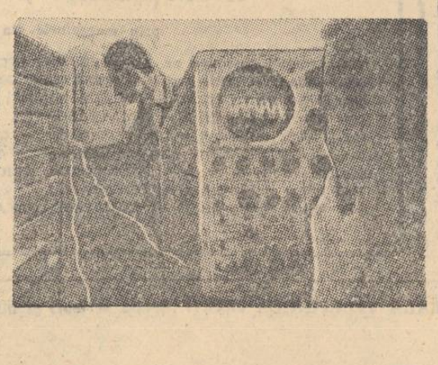
● *Recent, în capitala R. P. Polone s-a deschis sub auspiciile asociației „Prietenii cărții" o expoziție de publicații rare închinate Varșoviei. Exemplarele expuse au fost puse la dispoziție de colecționari particulari. Expoziția prezintă ediții tipărite în secolele XVIII—XX.*

*Se află un ghid al Varșoviei din secolul al XIX-lea și diverse publicații oglindind aspecte din viața culturală, rarități bibliografice.*

● *Renumitele fabrici de bere din Plzen (R.S. Cehoslovacă) au împlinit nu de mult 120 de ani de existență. Un cercetător curios a stabilit că în acest răstimp fabrica a pus în circulație 52 436 772 hectolitri de bere, ceea ce face 10 487 354 400 halbe.*

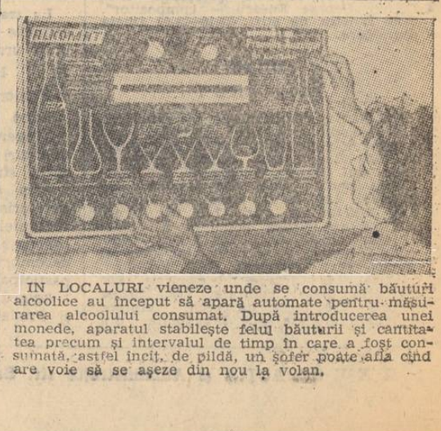
● Un tînăr a cules din pădurea aflată în apropierea localității Peyrilhac (Franța) o enormă mînătarcă, avînd o greutate de 2,250 kg și a cărei circumferință măsura 1,40 m.

INGINERII de la Institutul de cercetări metalurgice din Praga au realizat o mașină universală automată de calcul „Sirius". Cu această mașină s-a elaborat procesul tehnologic optim și o mai bună organizare a lucrărilor pentru o serie de programe de fabricație în uzinele metalurgice. Rezultatele cercetărilor lor vor contribui la punerea în funcțiune în anul 1963 a primului sector dirijat prin cibernetică la noul combinat metalurgic din Kuncice de lîngă Ostrava.



● Un rechin lung de 5 m și în greutate de două tone a fost prins recent de pescari din Bombay. Din el s-au scos 220 litri untură de pește.

● Deși linsul mărcilor poștale este neigienic, el este totuși larg răspîndit. De aceea Ministerul Poștelor al Franței, după experiențe îndelungate cu soluții de lămîie, vanilie, și lemn dulce, a hotărît să impregneze guma cu o soluție care să-i comunice o aromă de mentă.




IN LOCALURI vieneze unde se consumă băuturi alcoolice au început să apară automate pentru măsurarea alcoolului consumat. După introducerea unei monede, aparatul stabilește felul băuturii și cantitatea precum și intervalul de timp în care a fost consumată, astfel încît, de pildă, un șofer poate afla cînd are voie să se așeze din nou la volan.

● Zootehniciana unui colhoz din districtul Siauliai, în R.S.S. Lituaniană, Bronislava Lukoșeviciene a cumpărat biletul de intrare la Expoziția realizărilor economice ale U.R.S.S. de la Moscova, purtînd numărul 5 000 000.

# Sport

## Șahiștii noștri participă anul viitor la campionatul european pe echipe

Campionatul european de șah pe echipe va fi unul din evenimentele principale ale activității internaționale șahiste din cursul anului viitor.

Acest campionat, preconizat să înceapă în luna martie, se va disputa în două etape: prima, în sistem turneu, pe grupe de cîte 4—5 echipe; a doua, de asemenea sub formă de turneu, la care vor lua parte cîștigătoarele de grupă.

Țara noastră face parte dintr-o grupă de 4 echipe, alături de reprezentativele R.P. Ungare, R.P. Bulgaria și R.D. Germane.

Menționăm că, fiecare echipă reprezentativă va fi alcătuită din cîte 10 jucători.

## Formația probabilă a echipei noastre de hochei pentru întîlnirile cu selecționata R. D. Germane

**Hocheiștii noștri fruntași, reîntorși după meciurile susținute în Iugoslavia, și-au reluat antrenamentele în vederea dublei întîlniri — de simbătă și duminică — cu echipa R.D. Germane.**

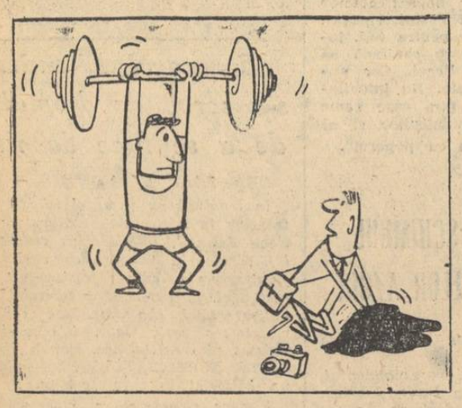
**Trăgînd concluzii după ultimele jocuri internaționale disputate în țară și peste hotare, antrenorii lotului nostru, M. Flamaropol și I. Tiron, au hotărît unele modificări în formația echipei reprezentative.**

**Dificultăți prezintă compartimentele defensive, în care de pildă portarul Sofian (accidentat în meciurile cu echipa Franței) își reia abia acum antrenamentul sau faptul că nici unul din tinerii fundași încercați nu se ridică încă la nivelul valoric al celorlalți apărători. În eventualitatea că Sofian nu-și va putea relua locul în poarta echipei selecționate, aceasta va fi apărată simbătă și duminică de Pușcaș (rezervă fiind Crihan). Liniile de fundași vor cuprinde trei jucători de bază ca Varga, Ionescu și Czaka și în plus pe tînărul L. Vacar.**

**La înaintare linia I rămîne neschimbată (Ferenczi cu frații Szabo), în linia a II-a reintră Biro, alături de Andrei și Tacaci I, iar Calamar trece în linia a III-a, avînd colegi pe Florescu și Ciobotaru (sau Pană).**

*D. VARGA*

## Varietăți



*— Stai așa, un moment, să-mi schimb filmul*
**Desen de R. HOVIVIAN (U.R.S.S.)**

● *„Un nou „record" original în materie de fotbal a fost stabilit de un tînăr atlet din Roma care în urma unui pariu a dat 8 000 de lovituri de cap unei mingi, în 49'55"... fără a căpăta migrenă", relatează agenția France Presse.*

*Autorul „noului record", Italo Grasso, a cîștigat astfel un pariu în valoare de 200 000 lire, „suporterii" lui angajîndu-se, în prealabil, să verse cîte 25 de lire, pentru fiecare lovitură de cap.*

● **Pe terenul de fotbal al echipei londoneze Chelsea, jucătorii se antrenează purtînd pe fețe măști de tifon. E singurul mijloc pentru a evita efectele dăunătoare ale ceții imbibate cu funingine și cu emanații de acid sulfuric, provenite de la fabricile învecinate.**

♦ **„Zitouni e șomer" — scrie ziarul francez l'Equipe. Fostului fotbalist internațional francez îi expiră peste cîteva luni contractul cu clubul A.S. Monaco și cu toate că el se oferise să joace mai departe cu un salariu minim, clubul refuză de pe acum să i-l plătească. Zitouni a încercat să se transfere la un club mai mic, dar suma de 20 000 franci noi, pretinsă de A.S. Monaco ca preț al vînzării sale, nu a putut fi plătită de cei care se arătaseră dispuși să-l angajeze. Acesta e un nou exemplu al situației precare în care ajung fotbaliștii profesioniști atunci cînd gloria le apune.**

♦ **Un tînăr tailandez, Amun Fark, a suferit acum cîțiva ani un șoc nervos, de pe urma căruia și-a pierdut graiul. Mutenia nu l-a împiedicat însă să practice sportul său preferat, boxul. El a continuat să participe la competiții, obținînd chiar numeroase victorii. De curînd însă, în timpul unui meci a primit o lovitură puternică și a fost făcut K. O. Revenindu-și în fire pe patul de spital, Amun Fark a reînceput să... vorbească. Medicii studiază acum acest caz unic în analele medicinei.**

## Ultimele restanțe din campionatul orășenesc de fotbal

*Cele două meciuri restante de juniori din cadrul primei categorii a campionatului orășenesc de fotbal s-au încheiat cu rezultatele: Constructorul C.F.R. — Electronica 4-0; Autobuzul — I.T.B. 3-0.*

*In urma acestor rezultate, Constructorul C.F.R. cu 31 p, s-a clasat în prima serie, pe locul IV iar Autobuzul, cu 28 p, ocupă în serie a II-a, locul VII.*

## O. Troianescu din nou pe primul loc în campionatul de șah

*După o zi de odihnă, campionatul republican de șah a fost reluat ieri: dimineața prin continuarea partidelor întrerupte, iar după amiază prin disputarea rundei a XI-a.*

*Întrecerile de dimineață au fost deosebit de fructuoase pentru maestrul internațional O. Troianescu care a cucerit 2 puncte. A cîștigat în fața lui Weismani și a remizat partidele susținute cu Günsberger și respectiv cu Voiculescu devenind astfel lider al clasamentului. Alte rezultate din întrerupte: Radovici—Bozdoghină remiză; Seimeanu—Mititelu remiză; Pavlov—Partoș remiză.*

*In runda de după amiază au fost decise doar patru partide. Drimer a dispus de Szabo și Pavlov de Rădulescu, iar Nacu cu Mititelu și Voiculescu cu Șuteu au remizat. Restul partidelor au fost întrerupte.*

*Clasamentul se prezintă astfel: 1. Troianescu (1) 6½ p; 2.—4. Rădulescu (1), Gheorghiu (1), Günsberger (1) 6 p; 5—7. Drimer (2), Pușcașu (2), Soos (2) 5½ p; 8. Pavlov (1) 5½ p; 9—10. Voiculescu, Șuteu 5½ p etc.*

## Întîlniri internaționale ale scrimerilor noștri

**Scrimerii noștri fruntași vor susține primele întîlniri internaționale din anul 1963 în lunile februarie și martie. În luna februarie, selecționata de juniori a R. P. Romîne va lua parte la Varșovia, la meciul triunghiular cu reprezentativele R. P. Polone și R. P. Ungare. În luna martie, floretistele noastre vor evolua în Italia cu prilejul meciului triunghiular R. P. Romînă — R. P. Ungară — Italia.**

## RADIO

**AZI**

**PROGRAMUL I**

17.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 17.10 Cîntece de Anatol Vieru și Doru Popovici. 17.30 Fragmente din opera „Nevestele vesele din Windsor" de Otto Nicolai. 18.05 Muzică ușoară. 18.30 Lecția de limba franceză (pentru începători). 18.40 Ciclul de 6 concerte pentru vioară și orchestră de coarde de Giuseppe Tartini. 19.00 Jurnal de întrecere. 19.15 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie. 19.50 Transmisiune din studioul de concerte, a concertului orchestrei simfonice a Radioteleviziunii, dirijor Stanislav Vislocki (R. P. Polonă). Solistă — Gaby Grubea. In pauză: Ciclul „Ce știm despre cărți" (II), „Cartea în lumea întreagă" de Dumitru Trancă. 22.30 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.55 Muzică de dans. 23.50—23.55 Ultimele știri.

**PROGRAMUL II**

17.00 Muzică de cameră. 17.30 Sfatul medicului: Odihna activă a școlarului. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Orchestre înființate în anii puterii populare. 18.45 Să învățăm limba rusă cîntînd: „Cale lungă" de Blanter (partea I). 19.00 Cîntă corul Ansamblului folcloric al Sfatului Popular al Capitalei. 19.30 Tinerețea ne e dragă. 19.50 Muzică de dans. 20.30 Noapte bună, copii: „De ce se spală pisica după masă"?, basm lituanian. 20.40 Cîntă Aurelia Fătu-Rădulu. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Melodii românești de muzică ușoară îndrăgite de ascultători. 21.45 Părinți și copii. 22.00 Ascultați interpretul și melodia preferată. 22.37 Ciclul „George Enescu — compozitor". 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Duete din opere.

**MIINE**

**PROGRAMUL I**

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.07 Melodii populare românești. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Muzică ușoară. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.07 Cîntece colhoznice. 6.20 Emisiunea pentru sate. 6.30 Muzică de estradă. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Buletin de știri. 7.10 Cîntă orchestra de muzică populară a Uzinei „1 Mai" din Ploiești. 7.30 Sfatul medicului: Igiena și regimul alimentar al femeii care alăptează. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Cîntece de excursie. 8.00 Sumarul presei centrale. 8.08 Muzică vocală. 8.30 Suită de vechi cîntece populare engleze. 9.34 Fragmente din opera „Răscoala" de Gheorghe Dumitrescu. 10.30 Dansul de estradă. 11.00 Radiojurnal. 11.05 Cvartetul nr. 2 în Fa major pentru coarde de Tudor Ciortea. 11.31 Arii din operete. 11.52 Reportaj. 12.00 Muzică interpretată de formații de suflători. 12.20 Prelucrări de folclor de compozitori din țări socialiste. 12.40 Ciclul de 6 concerte pentru vioară și orchestră de coarde de Giuseppe Tartini. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Pagini orchestrale de mare popularitate din muzica de estradă. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Concert de prînz. 15.00 Piese instrumentale de Czaikovski. 15.21 Muzică ușoară. 15.41 Simfonie de Ștefan Niculescu. 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 Muzică populară românească interpretată de Lili Creangă.

## TELEVIZIUNE

**AZI**

**19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Pentru tineretul școlar: Pagini ilustrate din opera lui Maxim Gorki — emisiune realizată cu concursul Arhivei Naționale de Filme. 20.15 Actualitatea cultural-artistică. 21.35 Muzică ușoară instrumentală. Cîntă formația condusă de Sile Vișan. In încheiere: Buletin de știri.**

## Pronosport

La tragerea Pronoexpres din 12 decembrie 1962, au fost extrase din urnă următoarele numere:

18 11 43 29 20 46

Numere de rezervă: 37 25

Fond de premii: 444.781

Tragerea următoare va avea loc miercuri 19 decembrie 1962, în București, str. Doamnei nr. 2 ora 19.

Prin tragere la sorți cele două autoturisme Skoda-Octavia, acordate variantelor de categoria a II-a la concursul special Pronoexpres din 5 decembrie, au revenit următorilor participanți:

Brincuș Mircea din Rîmnicu Sărat și Predescu Voica din Ploiești.

# Actualitatea pe scurt

### SÎMBĂTĂ SEARĂ, O NOUĂ REUNIUNE PUGILISTICĂ

*Simbătă seară cu începere de la ora 19,30 se va disputa în sala de festivități a „Casei Scînteii" primul reuniune semifinală din cadrul competiției pugilistice dotată cu „Cupa orașului București". Programul reuniunii, în ordinea categoriilor, este următorul: S. Costescu (Steaua) — I. Stoian (S.P.C.); N. Aliuță (Voința) — Gh. Badiu (Steaua); D. Mușat (Semănătoarea) — I. Lupea (C. S. S.); M. Băloiu (Voința) — S. Birsu (Dinamo); M. Dumitru (Dinamo) — D. Ionescu (Voința); A. Gănescu (Progresul) — M. Anghel (Progresul); Gh. Constantin (Progresul)— F. Mustață (Voința); A. Cherșic (Steaua) — I. Löw (Semănătoarea). Gala va fi completată cu două meciuri amicale.*

### UN TRIAL AL TINERILOR FOTBALIȘTI BUCUREȘTENI

In vederea depistării elementelor valoroase din rîndul tinerilor fotbaliști selecționabili pentru viitoarea ediție a turneului U.E.F.A., va avea loc mîine de la ora 13, pe stadionul 23 August un meci de trial la care sînt convocați următorii jucători (vor trebui să aibă asupra lor întregul echipament plus treningul): Bumbescu, Sevenski, Toma, Pîrvu (T.U.G.); Jianu, Macri (Constructorul C.F.R.), Motoc, Baicu, Bir (Voința); Dănoiu, Șerban, Manta, Vasilescu (Dinamo Victoria); Opriș, Tănase, Ivan (Autobuzul); Neagu, Bodea, Georgescu, Scăunaș (IPROFIL); Ion, Jurja, Lețaru (Chimia); Viorel Nae (Gloria); Boblea (Metalul Floreasca); Udroaica (Abatorul); Dobre (Petrolul); Ganciu (Bumbacul); Moldoveanu (I.C.S.I.M.); Costache (Quadrat); Jergan (Viscoza); Croitoru (Laminorul); Dumitrescu (C. P. B.).

♦ **Cîștigînd la scor returul meciului cu Sampdoria (6—0), echipa de fotbal Ferencvaros Budapesta s-a calificat pentru sferturile de finală ale „Cupei orașelor tîrguri" (în tur, victoria revenise Sampdoriei, cu 1—0). În sferturile de finală Ferencvaros va întîlni echipa Petrolul Ploiești.**

♦ **Rezultatele jocurilor amicale de fotbal disputate ieri pe stadionul Dinamo: Lotul de juniori B — Progresul 2—0; Dinamo București — Lotul de juniori A 4—2.**

♦ **Federația noastră de rugbi a hotărît rejucarea meciului Steaua — Grivița Roșie din cadrul campionatului republican. Meciul se va rejuca duminică.**

♦ **La Criteriul internațional de lupte de la Belgrad, care se desfășoară cu începere de astăzi, țara noastră va fi reprezentată de următorii sportivi: I. Cernea, M. Cristea, Gh. Tăpăloagă, S. Tampa, Fr. Bola, N. Pavel și St. Stîngă.**

♦ **Lucrările plenarei anuale a Federației romîne de volei vor avea loc mîine, de la ora 16.45, în sala de festivități a U.C.F.S. (str. V. Conta nr. 16 — etajul VIII).**

## *Întreceri strînse în seriile studențești la volei*

Simbătă și duminică s-au desfășurat jocurile din penultima etapă a turneului campionatului de volei rezervat echipelor masculine studențești din categoria calificare. Comportări bune au avut echipele Medicina și Institutul Pedagogic, care au cedat în cîte cinci seturi în fața formațiilor Universitatea și respectiv Politehnica, I.C.F. a trecut de un nou adversar valoros (Construcții) și continuă să rămînă singura neînvinsă. Iată rezultatele tehnice înregistrate în cea de a VI-a etapă: *Universitatea*—Medicina 3-2, *Politehnica*—Institutul Pedagogic 3-2, *I.S.E.*—I.P.G.G. 3-0, *I.C.F.*—Construcții 3-1. In clasament conduce *I.C.F.* cu 12 puncte și setaveraj 18:5, urmată în ordine de Politehnica 11 (17:8), I.S.E. 10 (15:10), Construcții 9 (13:10). Universitatea 8 (10:14), Medicina 8 (9:15), Institutul Pedagogic 7 (10:13), I.P.G.G. 6 (1:18).

In întrecerea echipelor feminine din categoria orășenească s-au înregistrat în ultima etapă a turului rezultate normale: *I.P.G.G.* a dispus cu 3-0 de Universitatea, iar *Politehnica* și *Construcțiile* de Arhitectura și respectiv, Artele cu același scor: 3—1. Clasamentul are înfățișarea următoare: 1. *Politehnica* 10 (15:3), 2. Construcții 8 (11:9), 3. Arhitectura 6 (9:7), 4. Arte 6 (6:12), 5. Universitatea 5 (7:8), 6. I.P.G.G. 5 (3:12).

# UNDE MERGEM

## TEATRE

CAVALERIA RUSTICANĂ ȘI PAIAȚE — *Teatrul de operă și balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

DON PASQUALE — (ora 15) LYSISTRATA (ora 19.30) — *Teatrul de stat de operetă*, tel. 14.80.11.

FEBRE — *Teatrul național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

MAȘINA DE SCRIS — *Teatrul național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

O SINGURĂ VIAȚĂ — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

MENAJERIA DE STICLĂ — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

ZIUA DE NAȘTERE A TEREZEI — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

PATRU SUB UN ACOPERIȘ — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

FATA CU PISTRUI — *Teatrul muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

O SEARĂ DE FOLCLOR MUZICAL EVREIESC — *Teatrul evreiesc de stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

DE PRETORE VINCENZO — *Teatrul pentru tineret și copii*, sala C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

MICUȚA DORRIT — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 20.

CARTEA CU APOLODOR — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.

VORBA REVISTEI — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

OCOLUL PĂMÎNTULUI ÎN 30 DE MELODII — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

MUZICA BAT-O VINA — *Sala Dalles*, ora 20

## CINEMATOGRAFE

MIRACOLUL LUPILOR — cinemascop rulează la *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15, 17.30, 20, 22,30; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15.15, 17.45, 20.15, 22.30; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 17, 19.15, 21.30; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 14.30, 17, 19,30, 22; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 15.30, 18, 20.30; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15.45, 18, 20.15, 22.30.

PREȘEDINTELE — CENTRU INAINTAȘ — rulează la *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.45, 21; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 16.45, 19, 21; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 15.30, 18, 20.30; *Libertății* str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30.

MAGISTRATUL — rulează la *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, 21; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21; *Miorița*, cal. Moșilor 127 tel. 14.27.14, ora 16, 18, 20.15.

HAMLET — rulează la *I.C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 18, 21; *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 18, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 16.45, 19.45.

GOLFUL URȘILOR ALBI ora 14.30, 16.30; MAGISTRATUL ora 19, 21 — rulează la *Tineretului*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48.

CONTELE DE MONTE CRISTO — cinemascop — ambele serii — rulează la *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 16, 19.30.

MOARTEA IN INSULA DE ZAHAR — rulează la *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.15, 20.30; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 16.30, 18.45, 21; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30.

CHERMESA — rulează la *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 21.

LUPII LA STINA — rulează la *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 15, 17, 19, 21.

PROGRAM DE FILME DOCUMENTARE — rulează la *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10 la ora 21 în continuare.

DUELUL N-A AVUT LOC — rulează la *Maxim Gorki*, str. 13 Decembrie 5—7 tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

MISTERUL CELOR DOI DOMNI „N" — rulează la *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 15, 18.15, 20.30; *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.30.

GOLFUL URȘILOR ALBI — rulează la *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 10 la 21 în continuare.

TINTIN SI MISTERUL „LINEI DE AUR" — rulează la *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.

CERUL BALTICEI — ambele serii — rulează la *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 16, 19.30.

FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 15 17, 19, 21.

OMUL AMFIBIE — rulează la *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18.15, 20.30.

NU VREAU SA MA INSOR — rulează la *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 20.45.

PETRE CEL ISTET — rulează la *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

FATA CU CARE AM FOST PRIETEN —cinemascop — rulează la *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

INVIEREA — ambele serii — rulează la *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 15.30, 19.15.

ALIBIUL NU AJUNGE — rulează la *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18.15, 20.30.

OAMENI ȘI FIARE — ambele serii — rulează la *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 19.45; *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice (Colentina), tel. 12.88.50, ora 15, 19.

VIRSTA DE AUR A COMEDIEI — CIND COMEDIA ERA REGE — rulează la *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 18, 20.45.

VIRSTA DRAGOSTEI — rulează la *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

CELEBRUL 702 — rulează la *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15.30, 18, 20.15.

VARA ROMANTICA — rulează la *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 16, 18.15, 20.30.

CARTOUCHE — cinemascop — rulează la *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16 18.20, 20.40.

FLACARI ȘI FLORI — rulează la *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

ACORD FINAL — rulează la *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

APARTAMENTUL — rulează la *Lamînorul*, bd. București Noi 166, tel. 17.00.50, ora 15.45, 20.

**MATINEE**

vineri 14 decembrie

MIRACOLUL LUPILOR — cinemascop — rulează la *Republica*, ora 8, 10.15, 12.45; *Elena Pavel*, ora 8.15, 10.30, 12.50; *Al. Sahia*, ora 8, 10.15, 12.30, 14.15; *23 August*, ora 7.30, 9.40, 12; *Floreasca*, ora 10.40, 13; *G. Coșbuc*, ora 9, 11.15, 13.30.

PREȘEDINTELE — CENTRU INAINTAȘ — rulează la *Magheru*, ora 10, 12, 14.15; *București*, ora 9.15, 11.30, 13.45; *1 Mai*, ora 10, 12.15; *Libertății*, ora 10, 12, 14.

MAGISTRATUL — rulează la *V. Roaită*, ora 10, 12; *Miorița*, ora 10, 12, 14.

HAMLET — rulează la *I. C. Frimu*, ora 9, 12; *8 Martie*, ora 11.

FILME PENTRU COPII — rulează la *13 Septembrie*, ora 10, 11.30.

10.000 DE SCRISORI — rulează la *Tineretului*, ora 10.30, 12.30.

CONTELE DE MONTE CRISTO — cinemascop — ambele serii — rulează la *Victoria*, ora 9, 12.30.

MOARTEA IN INSULA DE ZAHAR — cinemascop — rulează la *Lumina*, de la ora 10 la ora 14 în continuare; *Gh. Doja*, ora 10, 12, 14.15.

CHERMESA — rulează la *Central*, ora 9.45, 12, 14.15

TINTIN ȘI MISTERUL „LINEI DE AUR" — rulează la *Grivița*, ora 10.30, 12.30.

FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la *Unirea*, ora 11.

RATACIRILE DRAGOSTEI — rulează la *Volga*, de la ora 10—14 în continuare.

CARTOUCHE — cinemascop — rulează la *30 Decembrie*, ora 9, 11.15, 13.30.


**SĂPTĂMÎNA CULTURALĂ A CAPITALEI**

**va cuprinde:**

— *Repertoriul teatrelor și cinematografelor*
— *Programul manifestărilor muzicale*
— *Viitoare premiere*
— *Noutăți din muzee*
— *Spectacole ale artiștilor amatori*
— *Turnee ale artiștilor de peste hotare*

INFORMAȚII — REPORTAJE — FOTOGRAFII din viața cultural-artistică a Bucureștiului

TEATRUL SATIRIC MUZICAL „CONST. TĂNASE"

prezintă în fiecare miercuri, joi, vineri și simbătă, ora 20 și duminică ora 11 dim. la

*SALA DALLES*

**„MUZICA BAT-O VINA"**

de: I. BERG, H. NICOLAIDE și GEORGE MIHALACHE.

**„I.C.S.L. TEXTILA" oferă spre VÎNZARE un bogat *sortiment de mărfuri* pentru POMUL de IARNĂ**

intreprinderilor din Capitală prin virament

LA MAGAZINUL VULTURUL de MARE

strada Bărăției nr. 31

CONFECȚII, TRICOTAJE, TESĂTURI, ÎNCĂLȚĂMINTE, JUCĂRII ȘI PODOABE PENTRU POMUL DE IARNĂ

*și la MAGAZINUL* **MACUL ROȘU**

strada Lipscani nr. 37 TRICOTAJE

MAGAZINUL UNIVERSAL **VICTORIA**

a pus în vînzare prin unitatea sa din str. Colței nr. 7 cu **PLATA în RATE** un variat sortiment de articole

*confecții, galanterie, tricotaje, încălțăminte, textile*

*COOPERATIVA* **„TEHNO-METALICA"** **execută** *cu personal autorizat*

**REPARAȚIUNI ARAGAZ FRIGIDERE**

Pentru deplasări la domiciliu telefonați **14.32.23**

cal. Plevnei nr. 1 (Podul Izvor).


## *DISERTAȚIE*

In ziua de 27 decembrie 1962, orele 18, în amfiteatrul de la etajul I al Facultății de chimie din splaiul Independenței nr. 89, va avea loc susținerea publică a disertației tov. OSWALD HÖRER, pentru atribuirea titlului științific de candidat în științe chimice, cu tema:

„NOI METODE DE STUDIU AL FENOMENULUI DE HISTEREZIS LA GELIFICAREA UNOR SISTEME COLOIDALE".

Conducător științific:
— Prof. dr. Eugen Angelescu, membru corespondent al Academiei R.P.R.

Referenți științifici oficiali:
— Prof. dr. Iosef Ausländer de la Institutul politehnic din București.
— Prof. dr. Ilie Matei de la Institutul politehnic din Iași.
— Conf. dr. Silviu Tilenschi de la Universitatea din București.

Lucrarea se află depusă la biblioteca Facultății de chimie pentru consultare.


*Casa raională de CULTURĂ 16 FEBRUARIE*

Intr. Zalomit nr. 6—8. Tel. 16.25.79 (prin Brezoianu) anunță DESCHIDEREA **unui NOU curs de DANSURI MODERNE**

Informații și înscrieri zilnic între orele 9—13 și 17—20 la sediul casei


## Oferte de serviciu

**INSTITUTUL „Dr. I. Cantacuzino"**, splaiul Independenței nr. 103 are libere trei posturi de ASISTENȚI MEDICALI, care trebuie să fie absolvenți ai școlii de asistenți medicali specialitatea laborator.

**UZINELE „Semănătoarea"**, București, splaiul Independenței nr. 313, caută LĂCĂTUȘ, RABOTOR, RECTIFICATORI, FREZORI și PAZNICI. Pentru informații suplimentare, cei interesați se pot adresa la telefon: 15.16.70.

**I.C.S.E.** București, str. Vasile Lascăr nr. 5—7, caută ECONOMIST cu studii corespunzătoare pentru București, CONTABIL pentru șantiere în țară, ADMINISTRATOR șantiere în țară, ȘEF DEPOZIT șantier în țară și CONDUCĂTORI AUTO pentru șantiere în țară.

**INTREPRINDEREA „Carmen"** fabrică de încălțăminte copii, caută PAZNICI. Cei interesați se vor adresa la telefon 23.79.30.

**INTREPRINDEREA instalații** București Grupul 1 Șantiere București, caută ingineri și tehnicieni în specialitatea electricitate pentru serviciul C.T.C. și P.R.A.M. Prezentarea zilnic în calea Moșilor nr. 36.

**I.C.R.T.I.** — București caută MECANIC auto și CONDUCĂTORI AUTO. Doritorii se vor adresa în str. Jacques Elias nr. 4.

**SPITALUL „FILARET"**, șos. Viilor nr. 90, caută ASISTENȚI medicali și SURORI medicale. Pentru asistenți medicali se cer următoarele studii: școala tehnică asistenți medicali, sau 4 ani facultate medicină, 3 ani chimie/biologie.

**O.C.L.** Produse industriale raioanele 1 Mai — 23 August Buc. str. Lipscani nr. 102 caută PICTOR de firme. Informații la telef. 15.46.14 sau 15.61.01.

**BUMBACĂRIA** românească, Jilava, șos. Gării Jilava nr. 67, caută CONDUCĂTOR AUTO.

**INTREPRINDEREA** de material didactic, caută colaboratori pentru elaborarea de tematici de diapozitive pentru următoarele regiuni: Banat, Brașov, Cluj, Crișana, Iași, Maramureș, Mureș-Autonomă Maghiară, Oltenia, Suceava și orașul Constanța.

**INTREPRINDERE** de stat din București caută TEHNICIAN mecanic sau chimist pentru postul de tehnician I normator. Condiții de angajare: școala medie tehnică sau tehnică specialitatea mecanică sau chimie și 5 ani activitate de normare, sau școala medie de cultură generală și 9 ani vechime în aceeași specialitate. Informații suplimentare se pot lua zilnic la tel. nr. 13.83.76 interior 8.

**I.I.S. „MUNTENIA"**, str. 30 Decembrie nr. 54, caută TEHNICIAN sau INGINER energetic și INGINER chimist pentru funcția de șef serviciu C.T.C., cu îndeplinirea condițiilor de studii și stagiu.

**INTREPRINDEREA** utilaj greu terasier secția București, str. Fîntînica nr. 41, caută CONDUCĂTORI AUTO, SUDORI electrici, PONTATORI, PAZNICI și SPĂLĂTORI greșatori. Pontatorii sînt pentru șantierele din raionul Călărași.

**COMPLEXUL** de industrializare a lemnului — Pipera (capătul liniei de tramvai 5) caută maiștri mobilă corp, maiștru principal construcții industriale, paznici și pompieri.

**BAZA I** București declară nul, fiind pierdut, bonul nr. 161699/XI.1962, de livrarea unei butelii.

**ADMINISTRAȚIA** imobilului din str. Dobrogeanu Gherea nr. 25, tel. 53.31.58, declară nule, fiind pierdute, două dosare acte cheltuieli pe lunile septembrie și octombrie a. c.


**O.C.L. PRODUSE INDUSTRIALE**

**RAIOANELE 1 MAI — 23 AUGUST**

*a pus în vînzare cu PLATA în RATE un variat sortiment de articole de:*

confecții, galanterie, tricotaje, încălțăminte, textile

prin magazinele din:

șos. Armatei Sovietice nr. 3 — TEXTILE, ÎNCĂLȚĂMINTE;
șos. Ștefan cel Mare nr. 48 — ȚESĂTURI, GALANTERIE;
șos. Mihai Bravu nr. 228 — ÎNCĂLȚĂMINTE;
șos. Mihai Bravu nr. 8 — ÎNCĂLȚĂMINTE;
șos. Ștefan cel Mare, magazin „Carmen" — GALANTERIE, TRICOTAJE;
șos. Ștefan cel Mare, magazin „Corina" — ȚESĂTURI, GALANTERIE;
șos. Mihai Bravu nr. 1 — GALANTERIE, TRICOTAJE, MERCERIE;
șos. Mihai Bravu nr. 2 — TRICOTAJE;
șos. Mihai Bravu nr. 34 — TRICOTAJE, GALANTERIE.


**COMISIA PENTRU ACORDAREA CERTIFICATELOR DE TRADUCATOR DE PE LINGA COMITETUL DE STAT PENTRU CULTURA ȘI ARTA**

**anunță că**

**EXAMENUL DE TRADUCĂTOR**

**va avea loc în zilele de simbătă 15.XII.1962, orele 16 p. m. și duminică 16.XII.1962 de la orele 8 a. m. în localul Institutului de științe economice „V. I. Lenin".**

**Ordinea serilor va fi afișată în localul Institutului, la Facultatea de filologie și în strada Biserica Amzei nr. 5—7.**

*— Iubitule, ce inspirat ai fost tu cu lina asta care mi-ai luat-o de „Luna cadourilor" !!!*


In „Luna cadourilor" puteți dărui copiilor articole de îmbrăcăminte și încălțăminte.
— Tricotaje din rolan, căciuliță, fulare și mănuși de lînă.
— Cămăși tricotate și din țesături din bumbac.
— Ghete cu talpa de cauciuc „Translucid", șoșoni și cizmulițe.


X X X REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI VĂ!

# INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2912 | 4 PAGINI 20 BANI | Vineri 14 decembrie 1962

*În întîmpinarea* **ANIVERSĂRII REPUBLICII**

## Cu planul anual îndeplinit

SECTORUL INDUSTRIEI PIELĂRIE, ÎNCĂLȚĂMINTE ȘI CAUCIUC, din Ministerul Industriei Ușoare, și-a realizat sarcinile de plan pe acest an. De la începutul anului și pînă acum în întreprinderile sectorului s-au executat peste plan 277 000 perechi încălțăminte cu fețe din piele, 103 000 perechi încălțăminte din cauciuc, 243 000 mp din p.v.c. pe suport textil etc. Productivitatea muncii în 11 luni a crescut, față de aceeași perioadă a anului trecut, cu 6,5 la sută, iar la prețul de cost s-au economisit peste plan, numai în 10 luni, 19 000 000 lei.

**COLECTIVUL ÎNTREPRINDERII DE APARATAJE ELECTRICE PENTRU CONSTRUCȚII (I.A.E.C.) și-a îndeplinit cu mult înainte de termen sarcinile anuale la producția globală și marfă. Printre măsurile care au contribuit la obținerea acestor succese se numără: perfecționarea procesului tehnologic prin mecanizarea muncii la confecționarea cutiilor capsulate; organizarea montării în semibandă a pieselor care se execută în serie; creșterea nivelului calitativ prin confecționarea unor aparate pentru verificarea produselor etc. În cursul acestui an s-au evidențiat în mod deosebit brigăzile conduse de Marin Ștefan, Alexandru Ursă, Ion Cătănoiu, Tudor Constantinescu și altele.**

*PESTE 640 TONE DE PRODUSE au fost executate peste plan, în numai 11 luni, de către colectivul întreprinderii „Flora". În anul 1962, în această întreprindere s-au produs un număr însemnat de sortimente noi, în cantități industriale: zacuscă de legume, salată de toamnă, conopidă în saramură, salate de ardei etc.*

*Colectivul întreprinderii „Flora" și-a îndeplinit planul anual de producție cu 40 de zile înainte de termen.*

IN FOTOGRAFIE:
**Noua bandă de la Fabrica „Dimbovița"**

# Prin Capitală

## Modernizări în sectorul industriei de încălțăminte

**O linie modernă pentru fabricarea încălțămintei din piese prefabricate...**

La Fabrica „Dimbovița" a intrat, recent, în experimentare industrială o nouă linie modernă pentru confecționarea încălțămintei din piese prefabricate.

Ce aduce nou această perfecționare tehnică?

Pentru prima oară în sectorul industriei de încălțăminte se vor putea executa pantofi ale căror piese alcătuitoare vor fi dinainte pregătite și finisate în așa fel încît după asamblare să nu mai necesite nici o operație.

Prevăzută cu utilaj specific, noua linie asigură o mare precizie în realizarea pieselor componente (prefabricatelor) și, totodată, un finisaj superior al pantofilor.

**Utilaje de mare tehnicitate la Fabrica „Ștefan Gheorghiu"**

**...Și o linie pentru încălțăminte de serie mică**

Tot la Fabrica „Dîmbovița" va fi dată în funcțiune, în prima jumătate a anului viitor, o linie specială pentru fabricarea seriilor mici de încălțăminte.

Prin specificul său, această linie va permite schimbarea fără dificultate a modelelor de pantofi, în concordanță promptă cu cerințele modei. Ea îngăduie, de asemenea, fabricarea concomitentă a 2—3 modele de pantofi.

Într-un viitor apropiat, Fabrica „Ștefan Gheorghiu" va căpăta un nou profil. În locul încălțămintei cu fețe textile și cu fețe din piele de porc, aici se va produce încălțăminte cu fețe din piei de bovine și cu talpă lipită.

În vederea realizării noului profil, fabrica va suferi importante lucrări de modernizare și va fi dotată cu utilaj de mare tehnicitate. A și fost montată o bandă rulantă modernă pentru fabricarea încălțămintei adolescentelor. O altă bandă asemănătoare urmează să fie instalată pînă la sfîrșitul anului.

## IN LIBRĂRII

**Jules Verne:** „Doi ani de vacanță", Editura tineretului, colecția „Cutezătorii", 6 lei.

**Flaubert:** „Doamna Bovary", Editura pentru literatură, colecția „Biblioteca pentru toți", nr. 153, 5 lei.

**P. Vejinov:** „Întîmplarea de pe strada liniștită", Editura tineretului, 4,25 lei.

## Bienala de teatru „I. L. Caragiale"

**Pe scena Teatrului C.C.S. vor fi vizionate sîmbătă 15 decembrie, de la ora 9, echipele clubului sindicatului „Constructorul" Onești (regiunea Bacău) cu piesa „Marele fluviu își adună apele". În continuare, se vor prezenta artiștii amatori din regiunea Brașov cu montajul literar „Visuri moștenite" (sindicatul Uzinelor „Rulmentul" — Brașov), iar după-amiază piesa „Paznicul stelelor" (căminul cultural Sita-Buzăului), „Nila" (sindicatul Uzinelor „Steagul Roșu" Brașov) și „În fiecare seară de toamnă" (Palatul de cultură din Brașov).**

**Păpușarii din regiunea Bacău se prezintă sîmbătă 15 decembrie la ora 10, pe scena Casei de cultură 16 Februarie cu „Ursuleții veseli" (sindicatul învățămînt — Onești) iar păpușarii din regiunea Brașov, la ora 11, cu „Răzvrătiții" (căminul cultural Întorsura Buzăului) și „Micuța Biv" (sindicatul învățămînt — Brașov).**

## *De la I.R.T.A.*

Cu începere de mîine dimineață, 15 decembrie, cursele de călători I.R.T.A. pe distanțe mai mari (Mozăceni, Videle, Rîca, Roata, Cătunu, Florești și Ogrezeni) care plecau din autogara „7 Noiembrie" Militari, vor pleca din autogara București Filaret.

Spre autogara Filaret se pot folosi autobuzele liniilor 32 și 33 precum și tramvaiele liniei 17.

## Ieri, la Concurs

Faza orășenească a întrecerii formațiilor artistice de amatori din Capitală organizată în cinstea zilei de 30 Decembrie se desfășoară din plin. Ieri, pe scena Casei raionale de cultură 1 Mai s-au perindat oră după oră brigăzile artistice de agitație, formațiile de estradă, orchestrele de muzică ușoară, fluieraș, muzicuțe și mandoline, din întreprinderi, instituții, case de cultură și cămine culturale. Printre ele, brigada artistică de agitație din Pipera care a prezentat un program intitulat: „Noi file din albumul satului". Mult aplaudate au fost programele orchestrei de fluieraș și a celei de muzicuțe de la sindicatul Direcției P.T.T.R. a Capitalei și regiunii București. Fluierașii conduși de Paul Mateescu au interpretat din cele peste cincizeci de melodii știute doar cîteva printre care: „Doina Oltului" și „Brîul oltenesc" — solo Florica Drăguț și o „Geampara" interpretată de mezinul formației, Nicolae Neacșu. Punctul de atracție al formației de muzicuțe a fost fără îndoială „numărul" tînărului mecanic Ion Toma care a interpretat o „Sîrbă moldovenească" și un „Cîntec moldovenesc".

## De peste hotare

**Sîmbătă și duminică la Paris**

### Întrevedere de Gaulle—Macmillan

**PARIS 14 (Agerpres). — Vineri sosește la Paris primul ministru britanic Macmillan care urmează să aibă întrevederi cu președintele de Gaulle. Întrevederile dintre Macmillan și de Gaulle de sîmbătă și duminică vor avea probabil un caracter mai precis decît a fost prevăzut inițial, transmite agenția France Presse, citînd cercuri politice britanice. Macmillan, arată agenția, dorește să cunoască părerea lui de Gaulle într-o serie de probleme de actualitate, în ajunul întîlnirii sale cu președintele Kennedy.**

### Linus Pauling cere desființarea comisiei pentru cercetarea activităților antiamericane

NEW YORK 14 (Agerpres). — Cunoscutul savant american, Linus Pauling, și soția lui au protestat împotriva anchetării de către o comisie specială a Camerei Reprezentanților a activității mișcării „Femei, luptați pentru pace!".

Scopul anchetei, arată el, este „de a intimida poporul american, de a-l sili să renunțe la lupta împotriva primejdiei militarismului".

Soții Pauling subliniază că este de datoria Statelor Unite să desființeze comisia pentru cercetarea activităților antiamericane — „această rușine pentru poporul american și Congresul american".

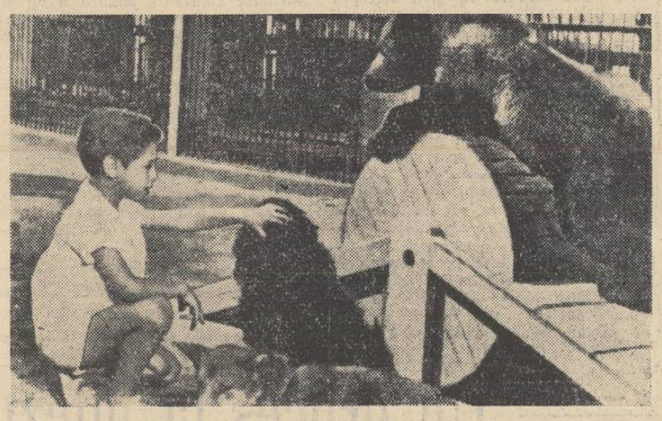
## Săptămîna viitoare pe ecrane

*POVESTIRI VESELE: Multe peripeții hazlii se mai petrec cu micii eroi ai acestui nou film sovietic. Și chiar dacă nu întotdeauna ei se comportă așa cum am fi înclinați să socotim că e bine să se comporte, eroii filmului ne apar ca niște viitori oameni în formare. Aceasta este tema filmului realizat de regizorul sovietic V. Dorman, la Moscova în parcul Ceremuski și la Suhumi în Crimeea unde au fost turnate scenele de „junglă".*

*CRIMĂ FĂRĂ PEDEAPSĂ: Cineaștii studioului DEFA-Berlin evocă în filmul „Crimă fără pedeapsă" un caz autentic petrecut în Germania în perioada premergătoare venirii la putere a lui Hitler, demascînd justiția fascizată a epocii. Un țăran polonez este executat ca criminal, deși adevăratul asasin a fost descoperit. Nu este vorba de o eroare judiciară, ci de o rezolvare tipic sovină a dilemei justiției germane care nu dorește să condamne un „arian". Principalii interpreți ai filmului realizat de Karl Balhaus sînt Günther Simon și Karla Runkehl.*

*ULTIMA BĂTĂLIE: o nouă producție a studiourilor poloneze. Filmul regizorului Witold Lesiewicz face parte din acele pagini cinematografice consacrate eroismului patrioților polonezi în luptă cu rămășițele armatei cotropitorilor hitlerești. În rolurile principale apar actorii Piotr Pawlowski, Henryk Bak și Maria Ciesielska.*

*TINERII: o revistă cinematografică cu melodii și dansuri moderne realizată de studiourile britanice. Regizorul filmului este Sidney J. Furie iar interpreții: Cliff Richard, Robert Morley și Carole Gray.*



**Cadru din filmul „Povestiri vesele"**

## De-ale călătorilor

### Necazurile locatarilor din Giulești

Despre modul cum este deservit cartierul Giulești cu mijloace de transport în comun s-a mai vorbit în coloanele ziarului nostru. I.T.B. a făcut și unele sondaje pe liniile tramvaielor 2 și 11, a promis că va lua unele măsuri, dar transportul pe aceste linii, în special în orele de vîrf, se desfășoară totuși greoi. Cerințele, în continuă creștere, depășesc capacitatea mijloacelor de transport în comun aflate în circulație pe aceste linii.

— Cei care călătorim dimineața cu tramvaiul nr. 2 spre centrul orașului — ne scriu cîțiva cetățeni — facem adevărate eforturi pentru a ne urca în unul din vagoane. De multe ori trec prin fața noastră cîte 2—3 tramvaie fără însă a ne putea urca în ele. Astfel sîntem nevoiți să așteptăm în frig circa 15—20 minute. Din cauza numărului insuficient tramvaiele trec la intervale de circa 10 minute.

O parte din locatarii noilor blocuri din Giulești recurg la serviciile autobuzului nr. 38 care circulă prin șos. Cringași. Dar și această linie este foarte aglomerată în orele de vîrf.

Nici plecatul de acasă cu o jumătate de oră mai devreme față de timpul calculat pentru a ajunge la serviciu nu schimbă cu nimic situația deoarece tramvaiele liniei nr. 2 sînt suprasolicitate timp de aproape o oră și jumătate (6—7,30).

Alți cititori, muncitori ai Fabricii de confecții și tricotaje București ne scriu despre modul defectuos în care circulă tramvaiele liniei 11.

Aceasta din cauză că sînt vagoane puține, și, în plus, o parte din ele și de mică capacitate. De multe ori pentru a nu întîrzia de la serviciu unii călători merg agățați pe scări sau pe tampoanele din spate ale vagoanelor, expunîndu-se la accidente.

Sesizările cetățenilor sînt îndreptățite. I.T.B., care a înregistrat succese importante în deservirea bucureștenilor cu mijloace de transport în comun, poate și trebuie să rezolve și problemele pe care le ridică locuitorii cartierului Giulești. Înființarea unei linii de autobuze cu plecarea din acest cartier spre centrul orașului, ar fi una din soluțiile cele mai nimerite.

### Bilete în carnet pentru două călătorii

Noul sistem de taxare, prin autoservire, se aplică cu succes pe trei linii de autobuze: nr. 35, 61 și 40. Pentru ca această nouă formă de taxare să funcționeze cît mai bine, I.T.B. a pus în practică, pe parcurs, o serie de propuneri judicioase venite din partea călătorilor: a modificat instalația de taxare, a mărit gama biletelor în carnet care se cumpără anticipat etc.

În ce privește biletele în carnet, călătorii sînt de părere că se pot întreprinde noi măsuri menite să îndesnească evitarea neajunsurilor survenite atunci cînd unii călători, neavertizați, nu au la îndemînă bani potriviți. Iată despre ce este vorba.

Se știe că în prezent există de vînzare, la conducătorii auto de pe cele trei linii carnete de 20 bilete la prețul de 10 lei, carnete de 10 bilete la prețul de 5 lei și carnete de 6 bilete — 3 lei.

Practica arată că ar fi foarte utile și carnetele cu două bilete de călătorie, la prețul de un leu. Aplicarea unei astfel de măsuri ar fi întîmpinată cu satisfacție de către călători.

*Timpul cumpărătorilor — timp prețios*

## Consultarea organizată și sistematică a principalilor furnizori

Discutarea de către diferiți specialiști, în coloanele ziarului „Informația Bucureștiului", a problemei desfacerii confecțiilor în unitățile de specialitate o socotesc extrem de utilă.

Articolele anterioare au ridicat o serie de aspecte foarte interesante și importante. S-a pus accentul în special pe necesitatea specializării unităților de desfacere. Aceasta, pentru a se asigura în permanență un sortiment complet de modele-mărimi-talii-culori, iar pe de altă parte de a se reduce la minimum timpul petrecut de cumpărători în magazine. Cu siguranță că o mai mare specializare a rețelei comerciale va duce la eliminarea multora din actualele deficiențe. Consider însă, că înainte de a se trece la măsurile preconizate, este necesar să se analizeze toate elementele specifice sectorului. Înființarea unor unități profilate în exclusivitate pe desfacerea fustelor sau a bluzelor, a sacourilor sau a pantalonilor nu este cea mai bună soluție. După părerea mea cred că va trebui să se meargă pe amenajarea unor unități care să desfacă produse înrudite și care să aibă același rol în îmbrăcăminte și anume magazine numai cu rochii, fuste și bluze, sau magazine numai cu sacouri, pantaloni și costume etc. Vizitînd un astfel de magazin cumpărătorul are posibilitatea să aleagă articolul care corespunde cel mai mult gusturilor și preferințelor sale.

Un factor de care trebuie să se țină însă seama în toate cazurile este spațiul ce-l posedă unitatea respectivă pentru depozitarea și prezentarea mărfurilor. Cred că înainte de a se trece la specializarea rețelei este necesară o reîmpărțire a actualelor spații comerciale, asigurîndu-se sectorului de confecții întîietatea.

Un alt aspect în jurul căruia se poartă nenumărate discuții se referă la aprovizionarea principalelor magazine din Capitală. Fabrica noastră practică sistemul livrărilor directe pentru magazinele I.C.S. „Romarta". I.C.S. „Victoria", I.C.S. „București" și pentru trei magazine din cadrul O.C.L. „Confecția". Deși confecțiile pleacă de la noi într-o mașină special amenajată, agățate pe umerașe, totuși atunci cînd ajung la magazine ele nu sînt puse direct în vînzare, ci mai întîi depozitate. Neexistînd condiții optime pentru păstrare, ele se șifonează, se murdăresc și își pierd aspectul. Pentru anul 1963, I.C.R.T.I. ne-a defalcat întreaga cantitate de confecții pe unități beneficiare, astfel că ele urmează să fie livrate direct magazinelor. Această măsură pledează și mai mult pentru necesitatea asigurării în toate unitățile comerciale a celor mai bune condiții de depozitare și expunere a mărfurilor.

Este cunoscut că o serie de articole de sezon (rochii, bluze etc.) trebuie să fie confecționate înainte de sosirea anotimpului respectiv, pentru a se putea satisface în condiții cît mai bune cererile cumpărătorilor. Pentru păstrarea lor sînt însă necesare o serie întreagă de condiții. Socotesc că și în această direcție Ministerul Industriei Ușoare și Ministerul Comerțului Interior vor trebui să-și îndrepte atenția, pentru a asigura amenajarea unor depozite corespunzătoare conservării stocurilor de mărfuri.

În sectorul de confecții rolul vînzătorilor și al merceologilor este hotărîtor atît în alegerea mărfurilor cît și în prezentarea lor. Vînzătorii trebuie să cunoască contextura diferitelor țesături a confecțiilor, linia modei, să poată recomanda cu competență modelele cele mai adecvate

*(Continuare în pag. a III-a)*

**MARIA RADNEV**
Director al I.S. Arta Modei

*Vă informăm despre:*

## Cum funcționează serviciile speciale de tratamente medicale la domiciliu

Serviciile speciale de tratamente la domiciliu pentru bolnavii nedeplasabili, s-au dovedit utile bucurîndu-se de o bună apreciere din partea populației. Cum sînt organizate și cum funcționează aceste servicii? Răspundem la aceste întrebări puse de numeroși cetățeni.

*CINE RECOMANDĂ ȘI CINE EXECUTĂ TRATAMENTUL LA DOMICILIU*

**Tratamentele la domiciliu sînt recomandate de către medicii de circumscripții sanitare sau de medicii specialiști din policlinici care au consultat bolnavi la domiciliu. Aceștia întocmesc biletele de tratament, pentru cei care sînt netransportabili, dar nu necesită internarea în spitale, pe care apoi le trimit spre executare serviciului organizat în acest scop. Serviciile speciale de tratamente la domiciliu, care funcționează la policlinicile raionale principale, sînt deservite de personal mediu sanitar special cu o calificare corespunzătoare. La dispoziția lor se află instrumentar medical steril, precum și mijloace de transport auto. Este de subliniat faptul că pentru fiecare bolnav există cîte o seringă și ace sterile pregătite din timp. Activitatea serviciilor este continuă ziua și noaptea.**

*BENEFICIARII TRATAMENTELOR LA DOMICILIU*

**Tratamentele la domiciliu se efectuează în mod gratuit. De ele beneficiază:**

Copiii bolnavi febrili (cu temperatură) cu starea generală rea, care nu permite deplasarea, copiii cu invalidități motorii (fracturi, sechele după poliomielită, arsuri etc.).

Adulții cu stări febrile, peste 38 de grade, bolnavii cardiaci decompensați, suferinzii de invalidități motorii și senzoriale, bolnavii cu colici hepatice sau renale, bolnavii de infarct miocardic, stări de slăbiciune accentuată etc.

De asemenea, beneficiază de tratament la domiciliu gravidele și lehuzele netransportabile.

*CE TRATAMENTE SE APLICĂ*

La domiciliu se aplică tratamentele sub formă de injecții, precum și unele pansamente. De pildă, copiilor netransportabili li se pot aplica următoarele tratamente la domiciliu: injecții cu antibiotice, omnadin, pneumosept, cardiotonice etc. Se execută de asemenea pansamente. Gravidele și lehuzele beneficiază și ele de tratamente sub formă de injecții (cu antibiotice, hemostatice, spasmolitice, etc.). Celorlalte categorii de bolnavi adulți li se pot acorda tratamente sub formă de injecții cu antibiotice, spasmolitice, hemostatice, diferite calmante etc.

Pe timpul nopții se execută tratamentele injectabile care necesită continuitate, de pildă, injecțiile cu antibiotice, calmante la neoplazici, antispasmolitice etc.

Tratamentele la domiciliu se prescriu pentru trei zile în cazul afecțiunilor acute și pentru 10 zile în cazul afecțiunilor cronice.

Sistemul de efectuare a tratamentului la domiciliu se aplică în toate raioanele Capitalei. În anul 1961 au fost efectuate peste 100.000 de asemenea tratamente. Anul acesta, numai în raionul 30 Decembrie, de pildă, au beneficiat de tratamente la domiciliu un număr de peste 27.500 de cetățeni.

**GH. N.**

*Se pleacă într-o nouă cursă*

## Ne scriu deputații — Pregătiri de sezon în circumscripția orășenească 298

**Circumscripția electorală orășenească nr. 298 situată în cartierul Cotroceni cuprinde arterele: bd. dr. Petru Groza, bd. Eroilor, str. Carol Davilla, o parte din strada Elefterie, str. Iatropol etc. Ca și în alte circumscripții, în actualul sezon avem de rezolvat pe aceste străzi multe probleme gospodărești. O atenție deosebită am acordat-o mai ales pregătirilor de iarnă. Experiența iernilor trecute ne-a arătat că aceste pregătiri necesită a fi foarte minuțioase. Ele trebuie să cuprindă nu numai măsuri de protecție a clădirilor, ci și altele privind procurarea uneltelor pentru curățirea zăpezii, a trotuarelor, spargerea gheții de pe trotuare, înlăturarea zăpezii de pe acoperișuri, etc. Ținînd seama de propunerile grupelor de partid, a deputaților raionali, a comitetelor de stradă, a unor comisii de femei, am întocmit planul măsurilor organizatorice necesare în actualul sezon în circumscripția orășenească 298, trecînd imediat la aplicarea lui.**

**În primul rînd, a fost controlată starea imobilelor. Unele din ele au fost reparate de către I.R.C.R. (în str. Iatropol nr. 4 și 15, bd. Dr. Petru Groza nr. 59, 71, 77, str. Elefterie nr. 39 etc.). În alte clădiri, unele mici defecțiuni cum ar fi burlane desprinse, geamuri sparte la scările de serviciu au fost remediate prin contribuția locatarilor.**

**Încă din vară, ne-am preocupat și de starea instalațiilor de încălzire. Comitetele de bloc, comitetele de stradă se îngrijesc ca în fiecare imobil să existe un număr suficient de lopeți. Ele sînt depozitate în locuri cunoscute de toți locatarii.**

**Mergînd din casă în casă, activiștii obștești din circumscripții au stabilit porțiunile de trotuar din dreptul fiecărui imobil, care trebuie curățite în caz de ninsoare. Ne-am gîndit și la combaterea poleiului. În acest sens, colectăm cenușă, nisip sau rumeguș.**

**Mai mult, întrucît se știe din anii trecuți, că, atunci cînd în oraș se așterne dintr-o dată un strat mai mare de zăpadă, echipele de salubritate acționează mai întîi pe arterele de mare circulație, am alcătuit și noi echipe care să asigure o circulație normală și pe străzile mai mici**

*(Continuare în pag. a III-a)*

**CORNELIA COSTEA**
deputată în circumscripția orășenească nr. 298

# DEZBATEREA CIFRELOR DE PLAN

## — La Uzinele „23 August" —

Ieri după-amiază a început dezbaterea cifrelor de plan pe 1963 la Uzinele „23 August". Au participat: muncitori fruntași, ingineri și tehnicieni, conducători de secții, de ateliere și de servicii tehnice, precum și activele de partid, de sindicat și de U.T.M. din întreaga uzină.

În referatul prezentat de către tov. ing. Aurel Bozgan, director general al uzinei, au fost trecute în revistă succesele înregistrate pe cele 11 luni de colectivul uzinei: îndeplinirea planului producției globale în proporție de 102,6 la sută și a producției marfă în proporție de 100,1 la sută. De asemenea, referatul a prezentat principalele sarcini care revin colectivului în anul viitor: creșterea producției globale cu 18,2 la sută — față de 1962; creșterea producției-marfă cu 17,4 la sută,

Alături de aceste obiective importante ale anului viitor, figurează și sarcina asimilării de noi produse care solicită, firesc, o mai bună pregătire tehnică a procesului de producție și o calificare superioară a cadrelor.

Pentru realizarea și depășirea prevederilor planului pe anul 1963, colectivul uzinei s-a angajat să nu-și precupețească efortuțile. În acest scop, planul de măsuri tehnico-organizatorice prevede, printre altele: proiectarea și organizarea unor noi fluxuri tehnologice: organizarea unei grupe de tehnicieni care să întocmească tehnologia execuției reperelor necesare noilor produse; organizarea unui serviciu care se va ocupa de urmărirea îndeplinirii sarcinilor de beneficiar și furnizor ale uzinei, în cadrul colaborării cu celelalte întreprinderi.

Numeroșii participanți la discuții au făcut în numele colectivelor pe care le reprezentau, importante propuneri pentru realizarea obiectivelor ce le stau în față, în anul ce vine.

Iată cîteva dintre ele:

**„În anul viitor, atelierul aparataj va trebui să execute o serie de piese noi. Aceasta presupune și o creștere a nivelului calificării profesionale.**

**De aceea propun ca, pe lîngă muncitorii cu o înaltă calificare să fie repartizați 3—4 tovarăși cu mai puțină experiență în muncă, în așa fel încît pretutindeni în atelierul nostru să se obțină produse de calitate pe potriva cerințelor".** (ION BORȘEA, șef brigadă).

**„Experiența lui 1962 dovedește că la unele produse mai pot fi reduse cheltuielile de fabricație. Pe această linie, propun ca serviciul metalurg, împreună cu turnătoriile, să utilizeze — în locul actualului nisip adus de la Arghiroșii — nisipul de Dunăre. Ar fi un mijloc prin care s-ar putea obține o reducere a prețului de cost al nisipurilor, cu 25 la sută".** (FREDERIC DORCA, director comercial).

**„Printr-o croire rațională a tablei, precum și prin aplicarea sudurii automate și metodei de craițuire arc aer, colectivul de muncă al secției vagoane va obține economii de 1 400 000 lei, față de sarcina de plan a anului 1963".** (CONSTANTIN JERCA, lăcătuș).

**„În vederea îmbunătățirii și pe mai departe a vibrochenilor de la motoare, propun experimentarea și aplicarea călirii lor cu curenți de înaltă frecvență (în locul metodei de tratare termică, folosită în prezent)".** (PETRE TURCU, ing. șef al secției fabricație de motoare).

**„Să nu neglijăm o altă rezervă internă foarte importantă: folosirea din plin a timpului de lucru.**

**Am făcut un calcul: dacă numărul orelor nelucrate — prin învoiri sau absențe nemotivate — înregistrat în cursul anului 1962 ar fi fost cu 50 la sută mai mic, puteam să realizăm cantitatea de circa 100 tone piese, turnate peste plan.**

**Deci, unul dintre obiectivele muncii de educație desfășurate în secția noastră va fi — așa cum ne-am angajat — întărirea disciplinei profesionale".** (Ing. MOISE TUDOR, secretar comitet P.M.R. din secția turnătorie oțel).

## BULETIN METEOROLOGIC

*INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de minus 5 grade.*

Timpul probabil de mîine: *Vremea schimbătoare și în curs de încălzire cu cerul temporar noros. Seara și dimineața ceață. Vînt slab pînă la potrivit*

*Primele semne ale iernii*
**Foto: D. LĂZĂRESCU**

## ultimele știri sportive

● *Halterofilul sovietic V. Kaplunov a realizat un nou record mondial la stilul impins la categoria ușoară: 135,5 kg (vechiul record era de 135 kg și aparținuse unui alt sportiv sovietic, Lopatin).*

● *După disputarea a 15 runde și a partidelor întrerupte, în clasamentul campionatului unional de șah continuă să conducă Korcinoi, cu 12,5 puncte.*

● *La Istanbul, în „Cupa campionilor europeni" la baschet masculin, Honvéd Budapesta a dispus cu 85—52 (34—28) de echipa locală Darusafaka.*

● *În cadrul Criteriului internațional de lupte de la Belgrad, sportivul român I. Cernea l-a întrecut la puncte pe Ulson (Suedia) și a fost apoi învins, la puncte, de Sapunov (U.R.S.S.).*

# Actualitatea culturală

## Turnee ale Teatrului de comedie

*Teatrul de comedie organizează luna aceasta o serie de spectacole în deplasare, după cum urmează: duminică 16 decembrie va prezenta două spectacole cu „Prietena mea Pix" de V. Em. Galan la Casa raională de cultură din Găești. Cu piesa „Nuntă la castel" de Süto Andras va susține o serie de spectacole la Titu, în 18 decembrie, la Lehliu în 19 decembrie și în sala Uzinelor „Republica" în ziua de 20 decembrie. De asemenea va prezenta un ciclu de spectacole cu piesa „Mi se pare romantic" de Radu Cosașu în zilele de 21, 22, 23, 24 și 25 în orașul și regiunea Brașov și la Școala medie nr. 13 „Mihai Viteazul" în ziua de 27 decembrie.*

## EXPOZIȚIE

Școala medie de artă plastică din str. Al. Popov nr. 12 a organizat în localul școlii o expoziție cu lucrări de pictură executate de elevii clasei a XI-a cuprinzînd circa cincizeci de tablouri-portrete și peisaje industriale. Expoziția poate fi vizitată zilnic între orele 10—20.

### Eveniment editorial:

## „Scrieri" de TUDOR ARGHEZI

*Volumul I*

Cîteva zile, doar, ne despart de un important eveniment editorial: apariția, în librării, a primului volum din seria de opere complete, definitive, argheziene, cuprinzînd ciclurile „Cuvinte potrivite" și „Flori de mucegai", precum și poemul „Aleluia".

Intitulat, ca și toate celelalte ce vor urma, „Scrieri", volumul se și află pe birourile redactorilor de la Editura pentru literatură, după ce s-a supus tuturor canoanelor tipografiei, care a adăugat cuprinsului cununa de artă poligrafică cuvenită: între coperte gingașe, din mătase verde, protejate de foaia de acetofan, volumul numără 256 de file, de hîrtie aleasă — „vidalon", cum e ea denumită cu un termen de specialitate.

Așadar, o primă etapă de lucru a trecut. Cea mai grea, de vreme ce reprezintă un început. Iar publicarea întregii opere a lui Arghezi poate fi asemuită cu munca de înălțare a unui monument literar. Care va avea ca rezultat, la încheierea ei, mii de pagini, reunind versuri, proză și tălmăciri. În cîte volume? Încă nu se poate ști cu siguranță — poate cincisprezece, poate douăzeci — deoarece recitirea, selectarea și revizuirea definitivă a operei argheziene, creată într-o perioadă care își are începutul pe la 1896, cere o muncă uriașă. În întreprinderea lor, redactorii Editurii pentru literatură au avut însă, sprijinul autorului, care a supravegheat și supraveghează îndeaproape ediția. Mai mult chiar: Tudor Arghezi a pus la dispoziția editurii desene în tuș și cărbune desprinse din manuscrisele sale, care, presărate ici și colo printre pagini, vor crea o bucurie în plus amatorilor de bibliofilie. Prefața primului volum, datată la 21 mai 1962, informează pe cititor că „În cazul de azi deschide ușa de intrare în atelier autorul", care adaugă: „El se simte dator să inaugureze această politețe și pentru motivul că atelierul are mai multe încăperi: o întreagă serie de volume...".

„Încăperile" se vor inaugura, treptat, de-a lungul anilor, oferind rînd pe rînd cititorilor caiete cu titluri cunoscute — Versuri de seară, Cîntece cu gura-nchisă, Mărțișoare, Buruieni, Hore, Poeme, Carnet, Cîntare omului, 1907, Frunze, dar și altele, cu titluri încă necunoscute — Letopisești, Inscripții, Fabule, Versuri copilărești, Addenda, precum și poeme inedite: Solie pierdută, Psalmistul, Dalila, Focul și Lumina, Cerbul și țînțarii.

Al doilea volum din „Scrieri" are ca dată de apariție luna ianuarie.

G. V.

## A apărut Revista „Studii"

A apărut nr. 5 al revistei de istorie „Studii". Din sumar fac parte printre altele următoarele materiale: „Participarea muncitorilor mineri din Valea Jiului la greva generală din 1920" de Al. Toth și M. Gaspar, „Ghinu Buia Spata și luptele aromînilor pentru cucerirea Ianinei" de M. Ruffini (Roma), „Presa ilegală din Banat editată și îndrumată de partid în anii 1941—1944" de E. Cimponeriu, „Luptele locuitorilor din Oltenia cu turcii în ultima fază a răscoalei din 1821" de Ioan I. Neacșu, „Organe de presă ale P.C.R. și democratice din perioada 23 August 1944—6 martie 1945" de T. Necsa. De asemenea cuprinde interesante lucrări în rubricile intitulate „Studii documentare", „Viața științifică", „Recenzii", „Revista revistelor", „Însemnări".

## Pregătiri pentru încheierea primului trimestru la Școala medie nr. 15

Pînă la încheierea primului trimestru al anului școlar au mai rămas doar cîteva zile. Biroul organizației de bază de la Școala medie nr. 15 (secretar tov. Polixenia Ardeleanu) acordă o atenție sporită muncii politice de mobilizare a cadrelor didactice, organizației U.T.M. și de pionieri pentru a încheia primul trimestru al anului școlar cu rezultate cît mai bune.

Într-o adunare generală a organizației de bază a fost analizată situația la învățătură a elevilor din clasele a opta și a unsprezecea. În cadrul acestei adunări au fost prezentate două informări de către tov. Tatiana Sîrbu, profesoară la catedra de matematici, și de tov. Sanda Abramovici, profesoară la catedra de socialism științific. Analiza ce a avut loc în adunarea generală a arătat că, pe lîngă unele rezultate bune obținute la aceste clase, sînt necesare măsuri eficiente de ajutorare a elevilor de la toate clasele pentru ca primul trimestru să fie încheiat cu rezultate bune la învățătură.

Zilele acestea biroul a instruit agitatorii și activul fără de partid cu sarcinile principale ce le stau în față în perioada premergătoare încheierii primului trimestru al anului școlar. Toți membrii și candidații de partid, tovarășii din activul fără partid au primit sarcini concrete.

# INFORMAȚII de partid

## Îndeplinirea planului de reparații capitale

**Comitetul de partid și birourile organizațiilor de bază de la întreprinderea „Viscofil" desfășoară în această perioadă o intensă muncă politică de mobilizare a colectivului de muncitori, tehnicieni și ingineri la îndeplinirea sarcinilor de plan la toți indicii. Comitetul de partid îndrumă birourile organizațiilor de bază să urmărească permanent modul cum sînt îndeplinite măsurile tehnico-organizatorice în fiecare secție și atelier.**

**În buna desfășurare a procesului de producție un rol important îl are respectarea planului de reparații capitale, buna întreținere a utilajului. Zilele acestea, biroul organizației de bază nr. 9 (secretar tov. H. Bunescu) a pus în discuția adunării generale: cum se îndeplinește planul de reparații capitale. Pe baza unui referat prezentat de ing. C. Barbu, care răspunde în cadrul serviciului mecanic-șef de îndeplinirea planului de reparații capitale, comuniștii au făcut o analiză temeinică a acestei probleme. Au rezultat o serie de deficiențe printre care faptul că în trimestrele precedente s-au executat o seamă de reparații de slabă calitate, la sfîrșitul lunii septembrie planul de reparații capitale era realizat doar în proporție de 91,33 la sută etc.**

**Adunarea generală a stabilit măsurile care să ducă la îmbunătățirea calității reparațiilor, la o mai bună planificare a acestor lucrări și pregătirea documentației necesare pentru reparațiile capitale din 1963.**

## INSTRUIREA ORGANIZATORILOR GRUPELOR DE PARTID PE BLOCURI ȘI STRĂZI

*Comitetul raional de partid 16 Februarie acordă o atenție permanentă îndrumării activității organizatorilor grupelor de partid pe blocuri și străzi. Marți după-amiază, comitetul raional a organizat în trei centre din raion consfătuiri pentru schimb de experiență și instructaj. Au participat organizatorii grupelor de partid pe blocuri și străzi, secretarii organizațiilor de bază din cartiere, activiști nesalariați ai comitetului raional, care se ocupă de îndrumarea activității grupelor de partid pe blocuri și străzi.*

*Organizatori ai grupelor de partid cu experiență au prezentat scurte informări despre activitatea lor. După ce participanții la consfătuiri au discutat o seamă de forme și metode folosite în munca grupelor de partid, secretari ai comitetului raional de partid 16 Februarie au expus principalele sarcini ce stau în fața organizatorilor grupelor de partid pe blocuri și străzi în perioada următoare.*

## DE ICI, DE COLO

### MASA DE DIMINEAȚĂ: BOMBOANE

La întreprinderea „Acumulatorul", situată la o distanță de aproximativ 10 km de centrul orașului, s-a deschis în urmă cu ani un bufet. *„Foarte necesar*, și-au spus salariații întreprinderii mulțumiți. *Avem și noi unde să cumpărăm o gustare dimineața, după amiaza sau chiar la ora prînzului"*.. Ce se comandă la acest bufet? În urmă cu vreo trei ani se cereau aici mușchi țigănesc, diferite mezeluri, crenvurști, cașcaval... Acum însă toți cei care intră acolo, nu găsesc decît bomboane.

Să nu credeți cumva că salariații întreprinderii amintite au prins drag de dulciuri în ultima vreme. Este vorba de cu totul altceva. Aprovizionarea acestui bufet se rezumă doar la cîteva sortimente de... bomboane.

Abundentă aprovizionare.

### BIEȚII POMI

Există o stradă largă și frumoasă între Piața Aviatorilor și Arcul de triumf numită aleea Trandafirilor. Cine trece pe aci însă, nu se poate să nu fie intrigat de ceva: pe pomii aflați pe această alee, sînt prinse vreo opt plăcuțe metalice pe care scrie numele străzii. Este neplăcut însă și pentru pomi și pentru cei care văd cum sînt prinse aceste plăcuțe.

Ar fi o soluție ca ele să fie prinse cu niște brățări-coliere de sîrmă metalici aflați pe strada amintită. Bineînțeles numai dacă se va renunța la ideea de... ornare a pomilor.

M. FR.

(După materiale trimise de *S. Corenberg* și *G. Ciolcan*)

# Pe scenă — artiștii Crișanei

*Colectiviștii din Sîntana sînt din nou în Capitală. Pentru a patra oară, într-o finală de întrecere artistică de amatori. Patmaresul distincțiilor: brigada artistică de agitație de două ori laureată pe țară, iar formația de teatru a obținut premiul II pe regiune la cel dintîi festival bienal de teatru și a participat la finala întrecerii în cel de-al doilea. Acum colectiviștii din Sîntana sînt din nou pe scena finalei. Așadar Sîntana, una dintre renumitele gospodării colective din țară, își clădește falmă temeinică și în mișcarea de amatori. Înființată printre primele din țară (1950) colectiva din Sîntana a făcut repede, datorită hărniciei oamenilor să se vorbească despre succesele ce le obține. Milionarii din Sîntana sînt azi nuttimilionari. În 1959 avutul obștesc al acestei gospodării agricole colective se cifra la 10.774.843 lei. În 1961, fondul de bază era 14.535.919 lei. Angajamentele pentru 1962: creșterea averii obștești cu circa 2.000.000 lei. În ultimii ani colectiviștii și-au clădit 650 case noi. Pentru merite deosebite gospodăria a fost distinsă cu Ordinul Muncii clasa I, iar Gh. Goină, președintele ei, cu titlul de Erou al Muncii Socialiste. Aceștia sînt colectiviștii din Sîntana, artiștii amatori care au interpretat cu mult umor și naturalețe comedia „Un iaz... și o poveste cu haz".*

*Regiunea Crișana are în finala concursului și alți reprezentanți harnici la muncă și meșteri pe scenă. Satul Lăzăreni e mic. Așezat în părțile deluroase ale regiunii. Dar lăzărenii nu-s doar buni gospodari, ci și destoinici actori amatori. Echipa de teatru a fost înființată în 1947, iar corul a sărbătorit nu de mult 25 de ani de activitate. La căminul cultural mai este o brigadă artistică fruntașă pe regiune, un taraf și o brigadă artistică a pionierilor și școlarilor. Valorificînd folclorul local, colectiviștii din Lăzăreni au venit la București cu montajul literar „Ce frumoasă-i viața noastră".*

*Un alt concurent din regiunea Crișana este echipa sindicatului Uzinei de mașini unelte „Înfrățirea" din Oradea care a prezentat montajul „Pe calea arătată de partid". Uzina de mașini unelte „Înfrățirea" din Oradea, realizare a regimului nostru, a crescut și s-a dezvoltat treptat, astăzi fiind o uzină cu produse cunoscute peste hotare. Activitatea culturală a crescut și ea. Acum în cadrul uzinei sînt opt formații artistice care antrenează peste 100 de muncitori. Avînd sprijinul permanent al Teatrului de stat din Oradea, artiștii amatori au realizat lucruri frumoase. O dovadă este și montajul literar prezentat în faza finală a bienalei de teatru.*

*Toți cei ce au răsfoit programul concursului s-au oprit cîteva clipe asupra regiunii Crișana, care venea la concurs cu piesa lui Gogol „Căsătoria". Cine cunoaște activitatea artistică a sindicatului învățămînt Oradea și repertoriul echipei de teatru nu s-a mirat deloc. Formația are 12 ani vechime. E mereu fruntașă, iar repertoriul cuprinde un însemnat număr de piese din repertoriul original și clasic. Colectivul de teatru are și un dramaturg propriu: Profesorul Eugen Groza, membru al formației, care a scris două piese: „Întrecerea lor" și „Cînd va suna ciopoțelul", care s-au jucat. Regiunea Crișana a prezentat și două piese la întrecerea echipelor de păpușari „Dănuț în vacanță" (spitalul nr. 1 Oradea) și „Răzvrătiții" — în limba maghiară (căminul cultural din Valea lui Mihai).*

*După cum se vede, regiunea Crișana a fost din plin prezentă pe scena finalei.*

GABRIELA BUCUR

Scenă din piesa „Un iaz... și o poveste cu haz" interpretată de colectiviștii din Sîntana

## Pregătirea vacanței de iarnă a elevilor

Și anul acesta, elevii bucureșteni vor avea la dispoziție nenumărate posibilități de a-și petrece vacanța cît mai plăcut și odihnitor. În acest scop Comitetul orășenesc București al U.T.M., Secția de învățămînt a Sfatului Popular al Capitalei, Consiliul local al sindicatelor, Consiliul U.C.F.S. al orașului București, Palatul pionierilor și Casa prieteniei romîno-sovietice pregătesc un bogat program de manifestări recreative, distractive și educative.

### Turism

În programul vacanței de iarnă un loc de seamă îl ocupă acțiunile pentru cunoașterea frumuseților și bogățiilor patriei, precum și a orașului și împrejurimilor sale. Cu autocarele O.N.T. Carpați elevii vor merge în excursii pe Valea Prahovei, la Sinaia, Bușteni, Predeal etc. În Capitală, ei vor face turul orașului, vor cunoaște cartierele, construcțiile și obiectivele social-culturale din raioane. Vor vizita, în colectiv, muzee și expoziții, monumente și locuri istorice.

### Manifestări cultural-sportive

Printre manifestările mult îndrăgite de pionieri și elevi, vor fi și cele cultural-sportive. Ei vor participa la serbări și concursuri pentru „Cel mai bun recitator", „Cine știe cele mai multe cîntece pionierești", „Prin orașul nostru drag", „Cine știe povestește" ș.a. Concursuri „Cine știe cîștigă" cu tema „Realizări ale regimului democrat-popular în raionul nostru" vor fi organizate la Palatul pionierilor, Casa prieteniei romîno-sovietice și în fiecare raion.

La cîte un cinematograf din fiecare raion elevii vor viziona filme, potrivit cerințelor lor. Elevii și pionierii vor viziona și spectacole teatrale. Teatrul „Țăndărică", de pildă, le-a și pregătit un repertoriu cu mai multe piese, preferate de cei mici: „Doctorul Aumădoare", „Rochița cu figuri", „Cartea cu Apolodor", „Cactus I și ultimul", „Calul cocoșat", „Harap Alb" și altele.

Pe lîngă acestea, la Palatul pionierilor, Casa prieteniei romîno-sovietice, Clubul sindicatelor din învățămînt și la cluburile unor mari întreprinderi se vor organiza diferite manifestări pentru elevi și pionieri, în timpul vacanței de iarnă. Marele carnaval al pionierilor de la Palatul R.P.R. va fi una dintre cele mai plăcute manifestări pentru purtătorii cravatelor roșii.

Ca întotdeauna, din programul vacanței nu vor lipsi manifestările sportive. În cadrul Spartachiadei pionierilor și tineretului, elevii vor lua parte la diferite întreceri organizate pentru ei precum și la cele privind pregătirea trecerii normelor pentru obținererea distincției pionierești.

M. G.

## „Președintele — centru înainteș"

**Atunci cînd ne-a fost prezentat interesantul film „Bătrîna pianină", am reținut numele studioului cinematografic Triglav-film din Ljubljana. Comedia „Președintele — centru înainteș" este o nouă producție a cineaștilor acestui studio. Filmul putea fi intitulat oricum altfel. Pentru că eroul său principal nu este numai președintele ci și fotograful comunei, și preotul, și frumoasa telefonistă etc. Scenariștii n-au făcut altceva decît să adune laolaltă o antologie de tipuri caracteristice și să le pună în mișcare pe baza unui conflict nu prea original. Mai ales latura lirică a intrigii este nespus de uzată, mergînd pe cunoscutul pretext al coincidențelor nefericite ivite ca să provoace gelozia și nefericirea unor tineri îndrăgostiți.**

**Dar nu aspectele convenționale ale subiectului interesează aci, ci atmosfera și adevărul uman al tipurilor. Zorz Skrigin, realizatorul filmului, a plasat acțiunea acestuia în mediul colorat al unui tîrgușor în care afluxul vieții moderne se intersectează cu tradițiile satului de odinioară. A rezultat o realitate complexă, sugerată în procesul ei de dezvoltare. Un fotograf profesionist întreprinzător care realizează cu stăruință, la comandă, portretele unor distinse scroafe de origine britanică, un popă rubicond și bonom, preocupat de probleme din cele mai pămîntești, un pictor fără pregătire dar cu „stil original" care dă autorilor filmului prilejul unei amuzante analize a picturii abstracte, un arbitru sosit să dirijeze meciul de fotbal care se interesează de prețul ouălor, o vădană generoasă care își pune în joc farmecele pentru a obține mult lăudata pensie — iată numai cîteva din portretele pe care le schițează cineaștii iugoslavi.**

**Episoadele se întrețes cu meșteșug și personajele urmărite la început izolat se pomenesc pe stadion într-o horă comună, pentru ca apoi, după ce lucrurile s-au lămurit — destul de facil! — să se răsfire din nou fiecare cu deznodămîntul său fericit. Foarte bun dialogul, decent și spiritual. Adesea replica singură caracterizează personajul. Comicul nu rezidă de altfel în gaguri cît în situații. Echipa de fotbal a tîrgului a rămas descompletată. De ce? Pentru că antrenorul echipei a interzis consumul de alcool. Foarte bine! Ei și? Păi, după ce au consumat sirop, doi fotbaliști au fost internați în spital. Nu erau obișnuiți să bea sirop!**

**Cum vedeți, fără a fi totuși un eveniment cinematografic, comedia este amuzantă, plăcută pe întreg parcursul ei. Este regretabil numai că autorii filmului au crezut că ar înviora-o aducînd în cadrul acțiunii trei „femei fatale". Orice s-ar spune, este mult prea mult pentru un singur film!**

T. CARANFIL

*Acesta este unul din invincibilii fotbaliști ai tîrgului: fotograful*

## „Din toată inima", spectacol fără... inimă

Secția de estradă a Teatrului regional București prezintă spectacolele pe scena din șos. Ștefan cel Mare, și mai ales în comunele și orașele regiunii. De nenumărate ori spectatorii au aplaudat programele prezentate de acest teatru care în general au fost apreciate. Dar în concertul spectacol „Din toată inima" — autorii Mircea Crișan, Al. Andy și Radu Stănescu — încercînd să redea programului specificul regiunii București, au făcut-o cu mai puțin succes. În afară de prologul spectacolului care cuprinde un concurs „Cine știe cîștigă" și unde sînt amintite vag unele realizări, restul cupletelor și scenetelor conțin teme generale, folosite în mod excesiv în genul estradei. Păcat însă că ideea concursului, de altfel interesantă, servește numai ca prolog și nu are continuare în restul programului, care se desfășoară după vechile calapoade: două melodii, un balet, o scenetă, două melodii... fără un fir conducător. Scenetele „Concediul medical" și „Un doctor pe zi" abundă în vulgarități, (lîna de pe porc, mațo groso etc.), conțin generalități, iar personajele sînt construite după vechile formule. Pentru susținerea comperajului s-a apelat și la doi prezentatori; primul, în rolul de reporter, la toate reportajele are un singur titlu, iar celălalt un caricaturist are drept sarcină să cînte, iar desele lor apariții încarcă inutil desfășurarea programului.

Partea muzicală a spectacolului este modest susținută de orchestra condusă de Marcel Ionescu, deși acesta are la dispoziție o formație amplă pentru care s-ar putea concepe orchestrații dovedind mai multă fantezie. Dar în afară de cîteva melodii antrenante prevăzute în program, spectatorilor le sînt rezervate și surprize. Soliștii vocali interpretează la bisuri și melodii... suplimentare ca, de pildă, „Che Sera", „Cu-cu-ru-cu-cu", „Caramba", „Bambino" și alte circa 10 foste șlagăre. Cît privește interpretarea „suplimentelor", ea este mediocră, iar pronunțarea stîlcită a cuvintelor — supărătoare. În afara unor tineri soliști, și-au mai făcut apariția Nicu Stoenescu, Mircea Preotescu și Alexandru Bojenescu, care s-au străduit să cînte — fără succes — într-o manieră apropiată de anii tinereții lor. Din programul de sală mai aflăm că în acest spectacol se produc și alți interpreți ca Petre Gusti din aceeași generație. Ar fi bine dacă conducerea teatrului s-ar gîndi în viitor și la o formulă de interpreți cu voci mai „tinere".

Concertul-spectacol în viziunea regizorului N. Frunzetti poartă amprenta unor formule prea des uzitate și lipsite de fantezie.

În general spectacolul prezentat de secția de estradă a Teatrului regional București nu mulțumește pe spectatorii veniți să vadă un program recreativ și instructiv. Așa cum se prezintă în momentul de față, concertul-spectacol „Din toată inima" lasă mult de dorit. Comparînd spectacolul, de pildă, cu cel prezentat recent în Capitală de Teatrul de stat de estradă din Deva, teatru cu același profil dar cu posibilități mai modeste, lipsurile apar și mai evidente.

M. BOZIANU

## Concursuri la cămine

● **Sîmbătă seara, la căminul cultural din comuna Glina, va avea loc un concurs „Cine știe răspunde". Concurenților li se vor pune întrebări din planul de perspectivă al gospodăriei colective din Glina.**

● **Un alt concurs figurează în programul de duminică al căminului cultural din Chitila. Tematica lui: „Poezii închinate partidului și patriei".**

# Un proces la miezul nopții

*Ora 16. În restaurantul „Unirea" din calea Văcărești, liniște și pace. Pe estradă, tot arsenalul concertistic al orchestrei doarme învelit în huse. În sală, comeseni cu prînzul întîrziat, refac handicapul cu felul întîi. Brusc, o voce asurzitoare:*

*— Și dacă lipsește ceva, plătești dumneata? Hai?! Consumatorii tresar uimiți. La o masă, un ospătar se răstește la o pereche tînără, și-și punctează final indignarea trîntind șervetul. Tinerii sînt incremeniți. Spectatorii la scenă, revoltați.*

*— Foarte bine, Ionică. Încă o dată și o să fie perfect. Stupoare! Dar stați puțin. În local sînt detalii inedite: reflectoare cu obloane, cabluri șerpuind pe dușumea, un aparat de filmat... A, vasăzică nu e de-adevăratelea. Se filmează.*

*Ei da, se filmează. Iar cel care l-a încurajat atît de paradoxal pe ospătarul Ionică e regizorul* Virgil Calotescu. *Ospătarul nu e veritabil, ci în travesti: actorul* Ion Anghel. *Nici cei doi clienți nu sînt autentici (cel puțin la ora asta): studenții* Liliana Welther *și* Mircea Cozma *de la Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale" joacă rolurile atribuite. Masa, ce e drept, e adevărată.*

*— Dar... năzdrăvană, îi pune prompt eticheta Virgil Calotescu în pauza repetiției.*

*— Adică?*

*— Vorbește. Da, da, a simțit imperios nevoia să spună cuiva cîte a văzut și a auzit într-o zi întreagă. Iar noi ne-am hotărît să fim confidenții ei.*

*O idee interesantă: să reconstitui intîmplări dintr-un restaurant pe baza confesiunilor unui martor ocular.*

*— Propriu-zis nu e simplă reconstituire, replică regizorul. E un proces.*

*De data aceasta, scenaristul Virgil Calotescu dă lămuririle de circumstanță. Da, la masa aceasta și la altele din jur, vor fi chemați pentru mărturisiri complete o serie de consumatori și ospătari. Cînd? La miezul nopții, după ora închiderii. Cine-i convoacă? Masa năzdrăvană, în prezența ultimului cheflîu.*

*— Și cam ce impricinați vor compărea „la bară"?*

*— De exemplu, un funcționar cu năravuri proaste: pleacă de la slujbă „pe teren" și nimerește cu regularitate la... sticla cu Odobești. Sau, consumatori cusurgii care exasperează chiar și pe cel mai calm și prevenitor ospătar. Părinți care, încurcați la petrecere de somnul copiilor, ar dori poate și un salon special de dormit pentru odrasle, în incinta restaurantului...*

*— Și cum se va intitula această suită de întîmplări?*

*— Nu m-am fixat definitiv. Poate „Acuzați la miezul nopții", poate „Proces fără martori"...*

*Un film documentar satiric, cu înțepături usturătoare la adresa unor clienți ai meselor din restaurante, cam certați cu bunele maniere. Pentru reușita lui, s-a apelat la actori de profesie — S. Mihăilescu-Brăila, Horia Căciulescu — la un actor amator (regizorul de film E. Popiță), la serviciile operatorului* Paul Holban *și asistentului de regie* P. Orza, *și la inventivitatea mașinii de trucaj pentru nenumărate imagini de efect. Prin urmare, studioul „Al. Sahia" e pe cale să încheie o căsnicie durabilă cu satira cinematografică.*

*— O ultimă întrebare: Ce se petrece în scena pe care tocmai o filmați?*

*— Un ospătar repezit „explodează" fiindcă clienții l-au chemat să le ia comanda, tocmai cînd își făcea socotelile. Firește, nici nu-i trece măcar prin minte că cei doi l-au așteptat o jumătate de oră.*

*Pauza repetiției a trecut. Operatorul lipește ochiul de aparat, reflectoarele se aprind, actorii își ocupă locurile.*

*— Și dacă lipsește ceva, plătești dumneata? Hai?!*

*Clienții veritabili de la celelalte mese nu mai tresar: se filmează, nu? Nu e de-adevăratelea. Cine știe însă dacă la premiera filmului nu vor spune exact contrariul? Scenaristul și-a luat subiectul din viața cotidiană.*

A. SANDU

Sub privirile cineaștilor, protagoniștii scenei își desfășoară jocul

## Consiliul artistic al cinematografului

La Comitetul orășenesc București al U.T.M. a avut loc recent o consfătuire la care au participat cadre U.T.M. din marile întreprinderi, instituții și școli ale Capitalei împreună cu reprezentanți ai Întreprinderii cinematografice de stat a orașului București. Consfătuirea a discutat proiectele activității de viitor a cinematografului „Tineretului" și a constituit un consiliu artistic care va sprijini munca cinematografului. Au fost stabilite criterii de programare a filmelor ținînd cont de diferite categorii de tineri, pe virste.

# Note Note Note

## Promisiune... uitată

**Să reîntoarcem filele calendarului cu un an în urmă. Și să ne oprim la... biroul de informații al policlinicii Bucur.**

**— Vreau să mă programați, pentru după-amiază la serviciul de tratamente cu raze X.**

**— Nu se poate!**

**— Nu se fac tratamente?**

**— Nu se poate să vă programați pentru după-amiază. Serviciul funcționează numai dimineața.**

**— Atunci sînt în producție. Nu pot să lipsesc din fabrică. La alte policlinici programul serviciilor este astfel alcătuit încît de cîteva ori pe săptămînă funcționează și după-amiaza.**

**— Duceți-vă acolo!**

**— Nu se poate, deoarece țin de policlinica dumneavoastră.**

**— Și ce-o să faci atunci?**

**— O... sesizare la ziar.**

**Scrisoarea cetățeanului a format obiectul unei note publicate în ziarul nostru și la care secțiunea sanitară a Sfatului popular Nicolae Bălcescu a răspuns, la timpul ei: „Se vor lua măsuri...".**

**Să revenim, cu calendarul, la zi și la... policlinica Bucur.**

**— Serviciul de tratamente cu raze X funcționează numai dimineața!**

**— Și cel care nu poate veni dimineața, cum rămîne?**

**— Rămîne cu tratamentul... nefăcut.**

**Faptul ne-a fost adus la cunoștință de un alt cetățean. De data aceasta redacția a luat legătura telefonică cu tovarășul dr. I. Ioniță, directorul policlinicii. Redăm convorbirea:**

**— Tovarășe director, nu s-a rezolvat încă problema programului serviciului de tratamente cu raze X ca să funcționeze și după-amiaza?**

**— Nu! Dar vă rog, nu scrieți nimic. Vă promit că vom comunica măsurile luate.**

**Au trecut cîteva săptămîni și la redacție nu a sosit răspunsul promis. S-o fi gîndit probabil tovarășul director Ioniță că fiind vorba de o promisiune uitată o dată, poate la fel de bine să fie „uitată" și a doua oară.**

## Cîteva datorii ale unor constructori

La redacție am primit o scrisoare semnată de locatarii imobilului din bd. Republicii nr. 35. Un imobil nou, dat în folosință la începutul anului. Ne scriu despre faptul că au sesizat de nenumărate ori că Întreprinderea construcții-montaj nr. 1 care a construit blocul a rămas datoare și că pînă acum nu s-a achitat de datorii. Despre ce e vorba? Bunăoară, în subsolul clădirii, în locul boxelor care trebuiau construite, I.C.M. nr. 1 a lăsat cîteva zeci de vagoane de pămînt care se ridică pînă aproape de tavan. Locatarii s-au oferit să sprijine întreprinderea în evacuarea pămîntului, dar oferta lor a rămas fără rezultat.

Nici curtea din spatele blocului nu se poate spune că e terminată. Înclinația în loc să fie făcută spre exterior, este făcută spre pereții imobilului. Astfel, apa provenită din ploi sau topirea zăpezii se scurge în subsolul blocului, amestecîndu-se cu pămînt. Probabil că, așa cum se exprimă locatarii — constructorii au gîndit că, din cînd în cînd, „blocul trebuie să fie udat la rădăcină".

Liftul n-a mers decît circa 5 luni de zile, după care s-a defectat. Astfel locatarii de la etajele care locuiesc pînă la 8, sînt nevoiți să urce zilnic zecile de trepte ale scărilor.

Deficiențe mai sînt. O parte sînt consemnate și în procesul verbal de recepție, întreprinderea luîndu-și obligația să le remedieze în cursul lunii ianuarie 1962. De la semnarea acestei obligații se împlinește în curînd un an, timp în care locatarii au mai intervenit de cîteva ori, dar în zadar. Conducerea întreprinderii rămîne rece, așa cum rămîn, de fapt, și caloriferele de la etajele 7 și 8, unde căldura ajunge cu mare greutate. Locatarii se întreabă cînd se va achita oare I.C.M. nr. 1 de datoriile pe care le are? Sau consideră că nu mai are nici o datorie?

Lucrările trebuie în orice caz lămurite cît mai degrabă. Întreprinderea de administrație locativă a raionului Tudor Vladimirescu nu are nimic de spus?

# PE TOT GLOBUL

## „Problemele litigioase pot fi rezolvate pe calea negocierilor dacă există dorință reciprocă de înțelegere"

### *Puternicul interes stirnit in S. U. A. de Raportul prezentat de N. S. Hruşciov la sesiunea Sovietului Suprem al U.R.S.S.*

NEW YORK 14 — *Corespondentul Agerpres,* C. RĂDUCANU, *transmite:*

Situația creată la New York de greva tipografilor de la cele nouă cotidiene principale și care are toate perspectivele de a înregistra o durată record în acest domeniu, ca urmare a unei noi întreruperi a contactelor între negociatori, a ridicat, îndeosebi miercuri și joi, probleme serioase în difuzarea informațiilor și comentariilor.

Cele cîteva ziare de cartier, care publică mai ales știri de senzație, nu pot satisface uriașul interes stîrnit în rîndurile opiniei publice de importantul discurs rostit miercuri de N. S. Hruşciov, deși în aceste zile, cînd principalele ziare newyorkeze nu apar, ele și-au înzecit tirajul.

Această situație a determinat posturile de radio și televiziune americane ca în cursul zilei și nopții de 13 decembrie să reia și să detalieze în toate emisiunile lor punctele principale ale cuvîntării, însoțindu-le de comentarii.

In emisiunile sale de noapte postul N.B.C. și-a exprimat regretul pentru faptul că în cadrul conferinței sale de presă președintele nu a putut răspunde declarațiilor lui N. S. Hruşciov, din lipsă de timp necesar studierii textului. In toate emisiunile de radio de miercuri ca și din relatările agențiilor, ideile remarcate cu deosebire din expunerea președintelui Consiliului de Miniștri al Uniunii Sovietice au fost cele referitoare la evitarea războiului nuclear prin modul cum a fost soluționată criza din Marea Caraibilor și la necesitatea de a se continua tratativele în toate problemele internaționale ca singură cale de obținere a unei soluții pașnice și reciproc acceptabile.

La 13 decembrie, ziarele sosite la New York de la Washington, Baltimore și Philadelphia consacră spațiu important cuvîntării rostite de șeful guvernului sovietic. Astfel, „WASHINGTON POST", într-o relatare asupra cuvîntării, reține faptul că *„liderul sovietic a spus că a sosit timpul pentru lichidarea crizelor pe calea negocierilor și că principalul rezultat al recentelor inițiative de politică externă ale Uniunii Sovietice a fost evitarea unui conflict nuclear"*.

In același timp, ziarul consideră de reținut „sublinierea de către Hruşciov a obligației Statelor Unite de a nu invada Cuba, al cărui exemplu revoluționar va continua să acționeze în emisfera occidentală", precum și faptul că „Uniunea Sovietică se va vedea silită să ia alte măsuri dacă angajamentele luate de guvernul american nu vor fi respectate în același spirit în care a procedat guvernul sovietic". Același ziar, „Washington Post", consideră într-un comentariu special intitulat „Cuvintarea lui Hruşciov" că *„acesta nu a repetat pur și simplu Occidentului încrederea sa în coexistența pașnică, ci a făcut o declarație excepțională, cuprinzătoare, care proclamă renunțarea la război în favoarea negocierilor ca pe o armă de politică externă". Aceasta corespunde,* subliniază articolul citat, *„sentimentelor simple dar profunde de pace ale poporului sovietic".*

Relatări asemănătoare face și ziarul „PHILADELPHIA INQUIRE" în timp ce ziarul „THE SUN" din Baltimore se oprește mai mult asupra „aprecierii date problemei germane și dezarmării ca două chestiuni majore încă nerezolvate, dar abordabile pe calea negocierilor dacă există dorință reciprocă de înțelegere".

In comentariile acestor ziare, ca și în cele ale observatorilor de la Națiunile Unite, se face în mod logic o legătură între modul în care a fost abordată problema situației din Marea Caraibilor în cuvîntarea lui Nikita Sergheevici Hruşciov și în conferința de presă a președintelui Kennedy. Astfel, „Washington Post" consideră că „președintele a subliniat în fața întregii lumi apropierea de un punct final în convorbirile de la New York", deși ziarul nu vede să fi intervenit vreo modificare în poziția americană de a refuza să acorde garanțiile promise de președintele Kennedy împotriva invadării Cubei. In același timp, observatorii consideră că propunerea americană de a se stabili o legătură directă telefonică sau prin teleprinter între Moscova și Washington a fost inspirată de rezultatele pozitive ale schimbului direct de mesaje dintre N. S. Hruşciov și Kennedy din ultimul timp și, potrivit ziarului „WALL-STREET JOURNAL", „de creșterea îngrijorării publicului american față de posibilitatea izbucnirii unui război din accident".

La Organizația Națiunilor Unite observatorii se opresc desigur mai ales asupra perspectivelor încheierii negocierilor sovieto-americane în problema Mării Caraibilor care au înregistrat miercuri o nouă discuție de trei ore. Unii comentatori continuă însă să acorde greșit mai multă importanță formei în care rezultatele vor fi comunicate prin intermediul sau nu al Consiliului de Securitate și sînt dispuși să treacă cu vederea esența lucrurilor. Ceea ce rămîne într-adevăr încă nesoluționat este însă lucrul subliniat de N. S. Hruşciov în cuvîntarea sa și recunoscut de sursele informate de aici și anume respectarea completă a obligațiilor de către partea americană în sensul caracterizat de „Washington Post" prin cuvintele „apărarea și în cazul Cubei a drepturilor elementare ale oricărui stat suveran".

## De ce își părăsesc țara mii de englezi

LONDRA 14 (Agerpres). —

Săptămînalul „OBSERVER" menționează cu îngrijorare faptul că un număr tot mai mare de englezi părăsesc țara pentru a se stabili în diferite țări ale Commonwealthului, în special în Australia. Această tendință a luat proporții în ultimele cinci luni, ajungîndu-se ca la sfîrșitul lunii octombrie din anul acesta, un număr de 12 727 englezi să obțină autorizația de a pleca în Australia, în timp ce alte 12 158 persoane, care au făcut cereri în acest sens, își așteaptă rîndul. Aceste cifre arată că în comparație cu anul trecut, numărul emigranților s-a înzecit.

**Motivele acestor emigări masive sînt, așa cum se arată în Anglia, șomajul și în special teama față de perspectivele intrării Angliei în Piața comună.** Publicația „ECONOMIST" arată că **mulți englezi sînt de părere că aderarea țării lor la Piața comună va însemna dificultăți și lipsuri sporite pentru populația britanică.**

Dar emigrarea în Australia nu reprezintă sfîrșitul necazurilor pentru cei ce părăsesc Anglia. In Australia, ei au de făcut față, așa cum arată „Economist", unor noi greutăți dintre care lipsa de locuințe este cea mai apăsătoare.

● **In zilele de 10 și 11 decembrie a avut loc la Bruxelles cea de-a 14-a sesiune a tratativelor între Anglia și „cei șase" pentru aderarea Angliei la Piața comună. Tratativele urmau de fapt să dureze trei zile. Ele s-au încheiat însă cu o zi mai devreme decît era programat întrucît dezacordul între parteneri s-a dovedit total, continuarea discuțiilor nemaiavînd vreun rost.** (Din presa de dimineață).

## ITALIA: O nouă și masivă creștere a prețurilor

**MILANO 14 (Agerpres). —**

**Într-un editorial publicat de ziarul milanez „CORRIERE DELLA SERA", Libero Lenti se ocupă de problema creșterii accentuate în luna decembrie a prețurilor în Italia. Deși încearcă să prezinte această tendință de scumpire drept un fenomen de conjunctură (apropierea sărbătorilor de iarnă care determină o sporire a cererii), autorul este totuși nevoit să recunoască că există în general o „problemă a prețurilor atît în ce privește vînzările cu ridicata, cît și în ce privește vînzările cu amănuntul".**

**Potrivit datelor oficiale — arată în continuare Lenti — în decurs de un an, adică mai precis din octombrie 1961 și pînă în octombrie 1962, „indicele prețurilor la mărfurile cu ridicata a crescut cu 3,7 la sută". În domeniul produselor agricole tendința de urcare a prețurilor este și mai accentuată, acuzînd o majorare de 9,9 la sută.**

**Nici pe piața vînzărilor cu amănuntul lucrurile nu stau mai bine, scrie Lenti. „S-au înregistrat creșteri de 5,2 și 6,8 la sută. Îndeosebi prețurile produselor alimentare înregistrează o creștere net superioară în comparație cu alte produse".**

## Racheta „Skybolt" și ceața londoneză...

„SMOG"-ul, periculoasa ceață londoneză, i-a căsunat și d-lui McNamara, ministrul de război al S.U.A. Avionul cu care trebuia să se îndrepte spre Paris, după recentul său popas în capitala Angliei, a decolat cu o întîrziere de cîteva ore, ceea ce înseamnă mult pentru un om de stat extrem de grăbit. Dar, cum spune francezul, „nenorocirea e bună la ceva". Într-adevăr, ceața l-a scos pe dl. McNamara dintr-o încurcătură. Asaltat, în timp ce-și aștepta plecarea, de întrebările sîcîitoare ale ziariștilor britanici asupra divergențelor anglo-americane în problema rachetei „Skybolt", d-sa a socotit mai indicat să vorbească despre... ceața Londrei.

Ministrul american a vrut să se eschiveze, astfel, de la un răspuns. Împotriva intențiilor sale, el a sugerat, însă, că relațiile dintre Anglia și Statele Unite sînt tulburi, au intrat într-o zonă greu de respirat, așa cum e atmosfera în acest sezon dincolo de Canalul Mînecii. Or, la aceasta, au contribuit într-o măsură importantă neînțelegerile în legătură cu racheta „Skybolt".

PRESA occidentală amintește că, după întrevederea din 1959 dintre premierul englez Macmillan și președintele american Eisenhower, Statele Unite și-au asumat obligații contractuale de a construi această rachetă și de-a o pune și la dispoziția Angliei. Posesoare a armei nucleare, Marea Britanie a solicitat racheta „Skybolt" pentru a avea și un mijloc de vehiculare a acestei arme. Așa, Anglia putea să se afirme ca o „putere nucleară independentă" — nu scutită însă de servituți, întrucît forța ei nucleară atîrna în bună parte, de furnizarea rachetei americane. (Să menționăm, de asemenea, că, drept recompensă pentru „Skybolt", Statele Unite au primit dreptul de a-și instala baza pentru submarine atomice de la Holly Loch, în Scoția).

Pentru Anglia, racheta „Skybolt" a rămas, însă, doar o promisiune. Statele Unite nu au pus-o încă la punct — și este foarte probabil că nici nu o vor pune. Miercuri, la conferința sa de presă, președintele Kennedy a arătat că s-au înregistrat pînă acum cinci eșecuri în experimentarea rachetei „Skybolt", ceea ce pune sub semnul întrebării utilitatea alocării fondurilor importante pe care le-ar reclama producerea ei. Despre aceasta a vorbit și McNamara, zilele trecute, colegului său englez Thorneycroft. Tratativele lor au fost „**deschise și brutale**", transmitea corespondentul din Londra al agenției „France Presse". A fost „**o luptă crîncenă, una din cele mai grave ciocniri politice anglo-americane de după război**" — considera ziarul „Daily Mail". Chiar și comunicatul publicat după convorbirile celor doi miniștri de război trăda gravul lor dezacord: „**Nu a fost luată nici o hotărîre în ce privește viitorul rachetei „Skybolt"** — arăta comunicatul. **Convorbirile în această chestiune vor continua**". Iată, deci, una din principalele teme asupra cărora se vor opri Kennedy și Macmillan la apropiata lor întîlnire din insulele Bahama.

DE CE s-a iscat acest conflict? Oare, pentru că guvernul englez are altă părere decît cel american în problemele tehnice și financiare ale fabricării rachetei „Skybolt"? Cauza e mai profundă — și este, în primul rînd, de ordin politic. Departamentul de stat al S.U.A. urmărește — scria deunăzi ziarul englez „Daily Express" — „**să obțină ca Anglia să înceteze de a mai fi o putere nucleară independentă**". Este evident că atingerea acestui țel al diplomației americane ar fi mult înlesnită prin părăsirea proiectului „Skybolt".

În favoarea unei asemenea interpretări pledează însăși noua propunere americană de a se crea o „forță nucleară multinațională în cadrul N.A.T.O.", propunere care se află în centrul dezbaterilor actualei sesiuni a consiliului ministerial al blocului nord-atlantic. Washingtonul dorește să împiedice, astfel, constituirea înăuntrul N.A.T.O.-ului a unor „forțe nucleare naționale independente"; este vorba, în ultimă analiză, de menținerea monopolului nuclear american în N.A.T.O., de păzirea hegemoniei S.U.A. în lumea atlantică.

În anii de după război s-a vorbit deseori despre „relațiile speciale" americano-engleze, în virtutea cărora S.U.A. au împărtășit Angliei unele secrete nucleare și și-au asociat-o la conducerea blocului nord-atlantic. Cearta iscată în legătură cu racheta „Skybolt" demonstrează ceea ce a ieșit la iveală și în alte împrejurări: că, în realitate Washingtonul nu recunoaște și nu aplică, în relațiile cu partenerii săi, decît raporturi de la superior la inferior.

OBSERVATORII consideră că, prin retractările lor în chestiunea „Skybolt", Statele Unite vor să impună Angliei nu numai „integrarea" în „forța nucleară multinațională a N.A.T.O.", ci și sporirea forțelor ei armate de tip clasic. Conducătorii americani exercită de multă vreme presiuni în acest sens asupra partenerilor lor. Reacția acestora e cunoscută: „**Marea Britanie și Franța se fac că nu aud** — arată ziarul francez „Combat" — **prima dorind să-și micșoreze efectivele amplasate în R. F. Germană, iar a doua refuzînd să-și integreze în N.A.T.O. diviziile readuse din Algeria**". Este un alt aspect al luptei pentru putere dintre „aliații" imperialiști din N.A.T.O.: Anglia și Franța nu se vor reduse la rolul de furnizoare a „pedestrimii". Bonnul este, însă, de acord cu sporirea diviziilor sale, desigur ca preț pentru obținerea dreptului de a participa la înarmarea nucleară.

În presa occidentală a fost emisă și părerea că poziția Washingtonului în problema rachetei „Skybolt" ilustrează enervarea pe care i-o pricinuiește tărăgănarea tratativelor privind aderarea Angliei la Piața comună. Revendicările guvernului englez la aceste tratative au fost reduse la minimum — ceea ce provoacă proteste vehemente în Anglia. Dar Washingtonul presează, este grăbit: Piața comună cu participarea Angliei ar reprezenta pentru el o etapă cîștigată spre proiectata Piață comună atlantică, dominată de monopolurile americane.

... De aceea, ceața despre care a vorbit domnul McNamara la Londra a fost înregistrată nu numai de meteorologi, ci și de observatorii politici.

ANTON CELARU

## „Alegeri" în Rhodesia de sud

● **DIN 4 000 000 DE AFRICANI NUMAI 16 000 AU DREPTUL SĂ PARTICIPE LA VOT**

*SALISBURY 14 (Agerpres). —*

*Azi 14 decembrie, în colonia engleză Rhodesia de sud au loc alegeri pentru Adunarea legislativă. Ele se desfășoară pe baza noii constituții, elaborată de englezi, care este în întregime contrară intereselor populației africane.* La alegeri participă toți albii, deși ei reprezintă doar 5 la sută din populația întregii țări, în timp ce din 4 000 000 de africani numai 16 000 au dreptul să participe la vot.

*La aceste alegeri concurează partidul de guvernămînt, Partidul federal unit și partidul frontul Rhodesiei, partid care reprezintă interesele albilor.* In ceea ce privește partidele populației africane, ele au fost lipsite de posibilitatea de a-și prezenta candidați la aceste alegeri. *Guvernul rasist al lui Whitehead a interzis încă din luna septembrie partidul Uniunea poporului african „Zimbabwe", care se pronunță pentru acordarea imediată a independenței. Conducătorul acestui partid, J. Nkomo, și sute de alți membri ai acestui partid au fost arestați.* Nici măcar partidele africane create în ultimul moment și care prin politica pe care o promovează convin regimului Whitehead și colonialiștilor englezi, — Uniunea populară democratică independentă și Uniunea socialistă panafricană — nu și-au prezentat candidați din cauza marilor garanții în bani ce trebuiau depuse.

*In acest fel, prevederea din constituție potrivit căreia africanii vor deține 15 locuri din cele 65 ale Adunării legislative a rămas numai pe hîrtie.*

Populația din Rhodesia de sud consideră însă aceste alegeri ilegale și cere să i se acorde imediat independența.

Aceste alegeri, menite să legalizeze și să întărească regimul rasist al marionetei Whitehead, se desfășoară în condițiile unor crunte represiuni împotriva populației africane.

## Primul ministru Pompidou despre politica generală a noului guvern francez

PARIS 14 (Agerpres). — TASS transmite:

La 13 decembrie, primul ministru al Franței, Pompidou, a făcut în Adunarea Națională o declarație în problemele politicii generale a noului guvern francez.

Fidelitatea guvernului francez față de politica creării „forței atomice de șoc", față de „construcția Europei", a cărei bază este "axa Paris—Bonn", atașamentul față de blocul nord-atlantic — acestea sînt, după afirmațiile lui Pompidou, principiile fundamentale după care intenționează să se călăuzească guvernul.

Primul ministru a afirmat că scopul principal al politicii externe a Franței este să contribuie la o pace trainică și, totodată, la progresul tuturor țărilor.

Pompidou a spus că relațiile dintre Est și Vest pot fi normalizate și consolidate prin respectarea drepturilor și independenței tuturor statelor.

După cum a arătat Pompidou, baza politicii interne a guvernului este „reînnoirea și modernizarea" țării, precum și „întărirea unității" dintre francezi.

## „Războiul" generalului de Gaulle împotriva lui Gaston Monnerville

PARIS 14 (Agerpres). —

Generalul de Gaulle „a declarat război" președintelui senatului, Gaston Monnerville, căruia nu poate să-i ierte că, acesta din urmă, l-a acuzat pe de Gaulle de încălcarea legii înainte de referendum, scrie ziarul „FRANCE SOIR".

Generalul de Gaulle a hotărît pur și simplu să-l boicoteze pe Gaston Monnerville: **el nu va fi primit la Palatul Elysée, miniștrii nu îi vor mai răspunde la scrisori, șeful guvernului își va face apariția în Senat numai atunci cînd ședințele vor fi prezidate de vicepreședinte.**

Așadar, o propunere indirectă lui Monnerville de a-și da demisia, iar senatorilor — de a exercita asupra președintelui Senatului presiuni „amicale" pentru a obține această demisie.

## *Succesorul lui Strauss — un revanșard notoriu, ocrotitor al naziștilor*

MOSCOVA 14 (Agerpres). — TASS transmite:

Inlocuirea ministrului de război al R.F. Germane este, de bună seamă, cea mai importantă schimbare din componența guvernului de la Bonn. Franz Josef Strauss, care și-a pătat reputația prin mașinațiuni financiare veroase și s-a compromis definitiv prin represiunea brutală împotriva revistei „Der Spiegel" a fost nevoit să-și părăsească postul, în pofida dorinței lui încăpățînate de a-l păstra. Portofoliul său a fost preluat de Kai-Uwe von Hassel, în vîrstă de 49 de ani, actualul prim-ministru al landului Schleswig Holstein și vicepreședinte al Uniunii creștin—democrate.

**Cine este von Hassel? El este un revanșard cunoscut, unul dintre conducătorii aripii de extremă dreaptă a partidului lui Adenauer, și preluarea de către el a unuia dintre principalele portofolii din guvern arată că această aripă nu intenționează cîtuși de puțin să-și cedeze pozițiile.**

**Ca și Strauss, von Hassel a formulat în repetate rînduri îndemnuri revanșarde și militariste.** Nu de mult el a declarat: „Pretențiile noastre teritoriale se extind dincolo de limitele liniei Oder-Neisse. Cerem retrocedarea regiunilor care s-au aflat în trecut sub dominație germană".

**In calitate de prim-ministru al landului Schleswig-Holstein, von Hassel a transformat acest land într-o pepinieră a foștilor naziști notorii, precum și într-o bază strategică militară a N.A.T.O.** El a pledat în repetate rînduri în favoarea întăririi trupelor vestgermane și americane, inclusiv a trupelor de rachete pe teritoriul landului.

## *În cîteva rînduri*

● **Cu spectacolul prezentat marți la Milford (Conecticut), ansamblul „Rapsodia Română", și-a încheiat turneul în S.U.A. Timp de trei luni, artiștii romîni au străbătut întreg teritoriul S.U.A., prezentînd spectacole în aproape 50 de orașe americane. După inserii aprecierile ziarelor de aici, turneul s-a bucurat de un mare succes.** (Din presa de dimineață).

WASHINGTON. Președintele Republicii Chile, Alessandri, a făcut o vizită oficială de două zile la Washington, unde a dus tratative cu președintele S.U.A., J. Kennedy. După încheierea tratativelor a fost dat publicității comunicatul comun al celor doi președinți, consacrat în cea mai mare parte „Alianței pentru progres". In comunicat se recunosc printre altele „deficiențele și lipsurile" acestui program american și „anumite greutăți" întîmpinate la aplicarea lui.

● **La 12 decembrie a început o nouă grevă generală a studenților din Atena. Mii de tineri și tinere au ieșit pe străzile orașului, cerînd mărirea alocațiilor pentru învățămînt.** (Din presa de dimineață).

● **Sesiunea Sovietului Suprem al U.R.S.S. și-a încheiat joi lucrările. In ultima sa ședință a fost adoptată în unanimitate o hotărîre care aprobă politica externă a guvernului sovietic și măsurile acestuia pentru lichidarea crizei primejdioase din regiunea Mării Caraibilor și slăbirea încordării internaționale.** Din presa de dimineață).

JOHANNESBURG. După cum relatează agenția Reuter, în localitatea Umtata din Republica Sud-Africană au avut loc joi grave tulburări, care s-au soldat cu șase morți și numeroși răniți. Un mare grup de africani a organizat un miting împotriva segregației rasiale. Participanții la miting au fost atacați de poliție, care a deschis focul împotriva africanilor, ucigînd șase dintre ei.

● **Willy Spühler, lider al Partidului socialist din Elveția, a fost ales la 12 decembrie, președinte al Confederației Elveției pe anul 1963.** (Din presa de dimineață).

PARIS. Agenția France Presse anunță că cheltuielile țărilor membre ale blocului N.A.T.O. destinate scopurilor militare au sporit în anul 1962 în comparație cu anul 1961 cu aproape 7 miliarde dolari.

● **La Colombo și-a încheiat lucrările conferința a șase țări neangajate, convocată pentru a se contribui la rezolvarea pașnică a conflictului de frontieră indiano-chinez.** (Din presa de dimineață).

**„ARRIBA" ȘI „YA" RECUNOSC...**

MADRID 14 (Agerpres). —

„Salariații spanioli sînt alarmați de creșterea vertiginoasă a prețurilor la alimente și alte articole de primă necesitate", relatează din capitala Spaniei ziarul „NEW YORK TIMES". Chiar și autoritățile spaniole sînt nevoite să țină seama de nemulțumirea populației. Ministrul muncii din guvernul lui Franco, Jesus Romeo Gorria, a recunoscut că prețurile la carne, grăsimi, cartofi, orez și alte articole alimentare, au crescut „excesiv".

Ziarul „ARRIBA", **organul Falangei, scrie despre „realitatea înfricoșătoare" în care salariile au rămas cu mult în urma prețurilor ceea ce a dus la situația că unii speculanți s-au îmbogățit în mod „exorbitant".**

Ziarul „YA", organ catolic, atrage atenția că **situația economică a Spaniei duce la „o lărgire a nedreptăților sociale".**

**UN BALON... NEASCULTĂTOR**

NEW YORK 14 (Agerpres). —

Un balon mare, încărcat cu blocuri din beton, lansat de Universitatea Princeton din S.U.A. în atmosferă, refuză, potrivit relatărilor agenției Associated Press, să răspundă comenzilor de pe Pămînt. Prezența balonului în atmosferă fără a putea fi controlat de pe pămînt prezintă grave pericole. Oamenii de știință americani, relevă agenția, se străduiesc în prezent să readucă pe pămînt balonul, fără însă ca încercările lor să fi reușit pînă în prezent. Mișcarea balonului nu poate fi controlată și el, urmînd direcția vîntului, a trecut succesiv asupra diverselor state americane.

● **La 12 decembrie, S.U.A. au efectuat la poligonul din statul Nevada două explozii nucleare subterane experimentale. Acestea sînt exploziile a 58-a și a 59-a ale unor dispozitive nucleare din seria experienților nucleare efectuate începînd din anul trecut în Nevada.** (Din presa de dimineață)

**COMERȚ CU COPII GĂSIȚI**

*ATENA 14 (Agerpres). —*

*Ziarul „Ethnos" relatează că la spitalul comunal pentru copii găsiți din Salonic a fost arestată o bandă care făcea comerț cu acești copii. Printre cei arestați se află și directorul spitalului. Cercetările au stabilit că pînă acum au fost vînduți 15 sugari la prețuri cuprinse între 5 000 și 25 000 de drahme.*

*Ziarul „Ethnos" scrie în continuare că o parte din acești copii au fost vînduți unor cetățeni americani.*

● **Intre 7 și 11 decembrie a avut loc la Berlin sesiunea Consiliului Federației Democrate Internaționale a Femeilor (F.D.I.F.). Sesiunea a luat hotărîrea să organizeze la Moscova între 24 și 29 iunie 1963. Congresul mondial al femeilor.** (Din presa de dimineață).

## Consultarea organizată și sistematică a principalilor furnizori

(Urmare din pag. I)

fiecărui cumpărător. Deși unitățile din Capitală au reușit să-și formeze în general colective de merceologi cu o pregătire profesională corespunzătoare, totuși ei nu pot cuprinde toate aspectele sectorului de confecții. Adesea merceologii sînt utilizați la diverse lucrări administrative și nu reușesc să viziteze unitățile de desfacere, nu cunosc cerințele cumpărătorilor, cum sînt apreciate mărfurile comandate de ei etc. Iată de ce consider că la întocmirea comenzilor trebuie să participe în mod obligatoriu și cei care au o legătură permanentă cu cumpărătorii, respectiv responsabilii de magazine și de raioane.

Pentru ridicarea calificării profesionale a lucrătorilor din comerț, pentru informarea unităților producătoare asupra cerințelor cumpărătorilor socotesc că ar trebui organizate, la începutul fiecărui sezon, consfătuiri între reprezentanții industriei și ai comerțului. Scopul acestor întîlniri ar fi o informare reciprocă pe anumite probleme în privința producției și desfacerii confecțiilor. Cred apoi că în Capitală s-ar putea amenaja și cîteva unități la care să se desfacă numai articole noi, respectiv de modă. Lucrătorii din comerț ar fi astfel informați despre producția întreprinderilor, s-ar consulta gusturile și cerințele cumpărătorilor etc.

Posibilitățile și condițiile existente în cadrul unităților comerciale din Capitală permit ca desfacerea confecțiilor să se ridice la un nivel superior. Se cere doar o preocupare permanentă din partea tuturor organelor de specialitate.

## Pregătiri de sezon în circumscripția orășenească 298

(Urmare din pag. I)

și în primul rînd accesul spre unitățile de largă utilitate. Astfel, un număr de 12 cetățeni vor ajuta la înlăturarea zăpezii din dreptul centrului de pîine și a unității Aprozar din bd. Eroilor. Tot 12 cetățeni vor ajuta personalul căminului de copii din str. dr. Iatropol. Un număr mai mare de cetățeni au fost repartizați să ajute în caz de nevoie, Școala elementară nr. 150. Din prevedere, am stabilit cîte doi responsabili pentru fiecare echipă. (În cazul că unul este la serviciu, el să poată fi dublat de cel de-al doilea).

**Am stabilit și cine răspunde de mobilizarea locatarilor la înlăturarea zăpezii și a gheții de pe acoperișuri, pentru evitarea unor accidente neplăcute. Aș remarca zelul cu care au fost sprijinite acțiunile pregătitoare de sezon, despre care am amintit, de către deputata circumscripției raionale nr. 25, Anca Roman, instructorul voluntar al sfatului popular raional pentru circumscripția noastră, Maria Tărnăuceanu, vicepreședintele comitetului de stradă din circumscripția nr. 24, Gh. Neofet, organizatorul grupei de partid din circumscripția nr. 27, Ecaterina Cristescu și mulți alții.**

Procesul înscenat Partidului Comunist din S.U.A. e o nouă lovitură împotriva drepturilor omului.

BERBECUL

Desen de A. POCH

## ECOURI ● ECOURI ● ECOURI

## MAEȘTRI AI ARTEI ABSTRACȚIONISTE

Boris Strelnikov, corespondentul din New York al ziarului „Pravda" a relatat recent cititorilor sovietici despre „înflorirea artei abstracționiste" din S.U.A. Cu acest prilej el a menționat că terenul deosebit de prosper al acestei „arte" este menținut cu ajutorul unei reclame zgomotoase. El a citat ziarul „New York World Telegram and Sun" care confirma că abstracționiștii pot fi șarlatani lipsiți de talent în întregime dar ei au totdeauna la dispoziție galerii care să le cumpere picturile, iar criticii (evident aparținînd aceleiași categorii de șarlatani) înfățișează exponatele ca prețioase „opere de artă".

Corespondentul ziarului „Pravda" subliniază că deși în S.U.A. există artiști adevărați, capabili să creeze opere de artă în adevăratul sens al cuvîntului, puțini dintre ei reușesc să trăiască din vînzarea acestor lucrări.

Din galeria „maeștrilor-abstracționiști" care nu duc lipsă de săli de expoziție face parte și cimpanzeul Pablo prezentat în inevitabilul halat de pictor (fotografia alăturată) și care după aparențe este încîntat de fotografierea sa. O publicație americană susține că împreună cu alți doi colegi (tot cimpanzei, se înțelege), Pablo urmează cursuri speciale de pictură la Los Angeles (California). „Operele" acestor cimpanzei sînt trecute printre operele de „artă abstracționistă" în catalogul editat de întreprinderea „Sumset House".

## Opinia publică franceză protestează împotriva călătoriei „Giocondei" în S.U.A.

PARIS 14 (Agerpres). —

Ministerul francez pentru problemele culturale a anunțat că a autorizat trimiterea în S.U.A. a celebrei picturi a lui Leonardo da Vinci, „Gioconda", pentru a fi expusă timp de cîteva săptămîni într-un muzeu din Washington. Opinia publică franceză a întîmpinat cu indignare hotărîrea Ministerului pentru problemele culturale. Celebrul tablou, care este expus la Muzeul Luvru, nu este numai unul din cele mai prețioase tablouri din lume, dar și unul dintre cele mai fragile. Furat la 21 august 1911, deteriorat la 30 decembrie 1956, „Gioconda" a putut fi cu greu restaurată, iar transportarea ei în S.U.A. ar putea avea efecte deosebit de nocive asupra picturii. Este vorba nu numai de pericolele pe care le comportă transportul însuși, ci și de influența negativă pe care o poate avea asupra picturii diferența de climat.

Academia de arte frumoase din Franța a cerut în unanimitate ca „Gioconda" să nu părăsească Luvrul. Societatea prietenilor Muzeului Luvru, precum și specialiști de artă din S.U.A. s-au pronunțat, de asemenea, împotriva trimiterii celebrei picturi în S.U.A.

Ziarul „Liberation", într-un amplu articol consacrat intenției autorităților franceze de a trimite „Gioconda" în S.U.A., subliniază că din toate punctele de vedere această măsură este nedorită și ridiculă. „În Republica ateniană, scrie ziarul, trimiterea unei capodopere în străinătate era supusă cetățenilor spre aprobare, prin intermediul unui referendum. Referendumul este astăzi la modă. Iată o problemă care ar revaloriza puțin acest gen de scrutin".

# Sport Sport Sport

ÎN ÎNTÎMPINAREA CELEI DE A XV-A ANIVERSĂRI A R.P.R.

## Se organizează numeroase competiții dotate cu „Cupa 30 Decembrie"

Sportivii bucureșteni, alături de toți ceilalți sportivi de pe întreg cuprinsul țării, participă cu entuziasm la întrecerile inițiate în întîmpinarea celei de a XV-a aniversări a proclamării Republicii noastre populare.

În curs de desfășurare (urmînd să se încheie la 30 decembrie) sînt **competițiile de lupte** (pentru elevii școlilor profesionale din raionul V. I. Lenin) **și șah** (concurs pe echipe, eliminatoriu, organizat de către Consiliul orășenesc U.C.F.S.), **competiții dotate cu „Cupa 30 Decembrie".**

Programul celorlalte întreceri dotate cu „Cupa 30 Decembrie" mai cuprinde, printre altele:

În organizarea Consiliului orășenesc U.C.F.S.: o reuniune de box, precedată de un concurs „Cine știe cîștigă" (16 decembrie) **un concurs de tenis de masă cu handicap** (22—23 decembrie) și un **mare concurs demonstrativ de gimnastică** (25 decembrie);

În organizarea cluburilor: un **concurs de călărie,** în manej (la 16 decembrie — clubul Steaua); **competiții de haltere** pentru sportivi de categoriile a II-a și a III-a (23 decembrie — clubul Rapid) și pentru juniori (30 Decembrie — clubul Dinamo); **concursuri de tir** (pînă la 16 decembrie — clubul Știința; la 18 decembrie — clubul Flacăra; între 16 și 30 decembrie — clubul Unirea); **competiții de scrimă** pentru începători (23 decembrie — clubul Știința).

Paralel cu aceste întreceri, și cu altele, care vor mai fi inițiate de celelalte cluburi precum și de asociațiile sportive, numeroși sportivi bucureșteni vor lua parte la **stafeta în stea combinată,** care se desfășoară pînă la nivel raional și care va fi alcătuită din atleți, cicliști și motocicliști.

## Actualitatea în hochei

● *Echipa R.D.G. sosește azi* ● *La 20 decembrie începe campionatul de seniori al Capitalei* ● *Modificări în loturile echipelor de club* ● *Rezultatele campionatului de juniori.*

Timpul nefavorabil pentru zbor n-a permis hocheiștilor din R.D.G. să vină ieri la București cu avionul. Ajunși la Budapesta ei au luat aseară trenul și sînt așteptați să sosească azi în București.

★

La 20 decembrie începe desfășurarea campionatului Capitalei pentru echipele de seniori (paralel cu turneul final — pentru locurile 5—8 — al campionatului de juniori). La campionatul de seniori vor lua parte 4 echipe: Steaua, Știința, Dinamo și Unirea. Primele două sînt considerate de drept calificate pentru turneul final al campionatului R.P.R., iar între Dinamo și Unirea se va decide a treia echipă bucureșteană care va participa la turneul de calificare al campionatului R.P.R.

★

Loturile echipelor noastre de club au suferit unele modificări față de sezonul trecut. Astfel în formația echipei Steaua vor apare cîteva nume noi ca **Crișan** (fost la Surianul Sebeș), **Varadi** (Steagul roșu), **Taresi** (Tîrnava Odorhei) și probabil **Anton Biro,** a cărui cerere de transfer e în curs de rezolvare.

La Voința M. Ciuc au revenit **Varga, Tasnadi, frații Balint, Fr. Ciorba.** A fost legitimat și **Sofian,** iar **Szabo II** are și el depusă o cerere de transfer pentru Voința. **T. Vacar** (Știința Cluj) și **Oprea Barbu** (Unirea) vor trece la Știința București, iar în echipa Dinamo București vor juca rădăuțenii **Corduban, Lungu** și **Cilievici.**

★

În campionatul de juniori al Capitalei s-au mai înregistrat rezultatele: **Unirea** — Olimpia 8—0; **S.S.E. 2 I** — Steaua II 20—0; **Dinamo — S.S.E. 2 II 0—0.** Derbiul seriei I, **Steaua I** — Voința, s-a disputat aseară și a revenit, după un joc foarte dinamic și de un bun nivel tehnic, primei echipe, cu scorul de 3—2 (0—2, 1—0, 2—0). Golurile învingătorilor au fost marcate de **L. Petrescu** (2) și **Trăușan,** iar pentru Voința au înscris **C. Sgîncă** și **Cieu.** Clasamentul definitiv al seriei I: 1. **Steaua I** 11 p; 2. Voința 9 p; 3. Dinamo 3 p; 4. S.S.E. 2 II 1 p. În seria a II-a înaintea ultimei etape, de astă-seară, Unirea conduce cu 10 p, urmată de S.S.E. 2 I cu 7 p, Olimpia 3 p și Steaua II 0 p.

## A început pregătirea lotului de fotbal al R. P. R.

*Ieri lotul R.P.R. de fotbal și-a început pregătirea, sub conducerea antrenorilor Gh. Popescu și Angelo Niculescu, în vederea meciului cu echipa Marocului. La antrenamentul făcut ieri au fost prezenți jucătorii convocați, mai puțin Petru Emil, care n-a sosit încă.*

*S-a jucat un meci la două porți cu o formație a clubului Dinamo București, din care au făcut parte Datcu, Ștefan, V. Alexandru, Frățilă, Unguroiu, David, ș.a.*

*După 90 de minute de joc scorul a fost de 9—0 (2—0) în favoarea lotului R.P.R. Au înscris:* Tîrcovnicu *(3),* Constantin *și* Tătaru *(2),* Pîrcălab *și* Manolache. *Au fost folosiți toți jucătorii din lot.*

„Cupa orașului București" la gimnastică

## Colaborare demnă de laudă

*Zilele acestea ne-am deplasat la o sală de gimnastică din Capitală, unde aflasem că se fac pregătiri în vederea participării la competiția de gimnastică dotată cu „CUPA ORAȘULUI BUCUREȘTI". Ne-a întîmpinat profesoara* Adina Birlea, *antrenoare la Clubul sportiv școlar, care, în timp ce micuțele gimnaste își făceau încălzirea, ne-a dat primele lămuriri:*

— Avem aici un grup de eleve de la școlile: medie nr. 7 „I. L. Caragiale", elementară nr. 15-Floreasca și elementară de 8 ani nr. 4. Sînt elemente talentate de care s-au ocupat în mod deosebit profesoarele respective de educație fizică, le-au crescut la începutul activității lor — după care ni le-au recomandat nouă, Clubului sportiv școlar. Ca antrenoare a clubului, unde răspund de grupa începătorilor, am ales vreo 20 dintre eleve și acum lucrez cu ele.

**Sprijin în executarea unei sărituri cît mai corecte**

— *Aveți, fără îndoială, un program special de pregătire...*

— Desigur. În programul inițial de creștere a acestora, am introdus și exercițiile cerute la competiția „Cupa orașului București".

*Încălzirea s-a terminat și încep exercițiile la sol. Mai întîi elementele grele sînt făcute separat: cumpăna, răsturnarea, săritura... Apoi, exercițiul complet. Elevele îl știu de-acum și îl execută cursiv, de la un capăt la altul, fără oprire. Este drept că nu îndeajuns de corect, însă antrenoarea veghează pentru îndreptarea fiecărei greșeli: „spatele drept cînd faci cumpăna", „săritura nu e bună, Mariana. Cînd sari de jos, te ajuți mai mult de brațe", „picioarele lipite, Ioana", „aterizarea se face ușor...".*

*Se lucrează temeinic, cu seriozitate. Remarcăm printre gimnaste pe* Mariana Jugu, Olimpia Marin, Mariana Băcanu, Paula Ștefan, Doina Iacovescu, Carmen Penescu și Alina Popescu, — *fiica antrenorului de fotbal, Gh. Popescu. Unele eleve aflate în sală au și participat de-acum la „faza pe clasă" a acestei întreceri, calificîndu-se în „faza pe școală". Aflate în fața primei sau celei de a doua faze a competiției, antrenamentele le sînt deosebit de folositoare.*

*Urmează apoi exercițiul „săritura peste capră" Pare mai grea această probă pentru fete. Profesoara lucrează cu diferite metode: întîi arată unde greșește fiecare. Stringe apoi fetele pentru a privi împreună pe Ioana Dinu care sare cel mai corect. Fiecare elevă se concentrează și caută să sară cît mai bine.*

*Cele două ore de antrenament se apropie de sfîrșit. La plecare, antrenoarea Adina Birlea, ne spune:* „Mă străduiesc ca, în limita timpului de care dispun în cadrul programului meu de antrenament, să ajut pe colegele mele în pregătirea viitoarelor gimnaste care, neființd legitimate, vor participa la această mare competiție rezervată școlarilor, în cadrul școlilor lor."

*Evident ne aflăm în fața unui exemplu de colaborare demnă de toată lauda, de pe urma căreia competiția dotată cu „Cupa orașului București" va avea numai de cîștigat.*

MODESTO FERARINI

## Al. Gűnsberger a devenit lider în campionatul de șah

**Cea de a 15-a finală a campionatului republican masculin de șah a ajuns la runda a 12-a, dar clarificările continuă să se lase așteptate. Întreg plutonul de jucători, cu excepția lui Bozdoghină, se menține în cursă pentru primul loc, atît de strînsă și animată este lupta. Principalii favoriți ai întrecerii, șahiștii Ghițescu și Ciociltea ocupă locurile 10 și, respectiv, 16 (campionul țării are șanse să-și îmbunătățească situația deoarece are trei partide întrerupte), iar cei doi debutanți Șuteu și Nacu (singurii cu categoria I de clasificare) au aproape aceleași șanse la titlu ca și actualul lider al clasamentului, timișoreanul** Günsberger. **Acesta a totalizat pînă acum 7 puncte. La o jumătate de punct în urma sa se află trei jucători,** Troianescu, Gheorghiu **și** Șoos **(cu cîte o partidă întreruptă). $6\frac{1}{2}$ p înregistrează și** Șuteu. **Urmează în clasament:** Rădulescu **(2),** Drimer **(2),** Pușcașu **(2),** Partoș **(1),** Ghițescu, Voiculescu, **toți cu cîte 6 p;** Pavlov **(2),** Mititelu, Nacu, Szabo, **cu cîte $5\frac{1}{2}$ p;** Ciociltea **(3) 5 p;** Seimeanu **(2) $4\frac{1}{2}$ p;** Radovici **(1) 4 p;** Weisman **(3) 3 p;** Bozdoghină **(1) $1\frac{1}{2}$ p.**

**In runda de aseară, a XII-a, 8 partide au fost decise în timpul regulamentar de joc, iar 2 (Rădulescu-Gheorghiu și Ciociltea-Pavlov, primii păstrînd avantaj) au fost întrerupte. Au obținut victorii** Szabo **în fața lui** Troianescu; Șuteu **în dauna lui** Radovici **și** Partoș **în întîlnirea cu** Bozdoghină. **La egalitate au luat sfîrșit partidele: Seimeanu-Ghițescu; Mititelu - Drimer; Günsberger - Pușcașu; Weisman - Voiculescu și Soos - Nacu.**

## Pe scurt ● Pe scurt

**UN INTERESANT CONCURS „CINE ȘTIE... CÎȘTIGĂ" PE TEMĂ DE BOX**

*În organizarea Consiliului orășenesc U.C.F.S., va avea loc duminică dimineață începînd de la ora 10 în sala Floreasca un interesant concurs „Cine știe... cîștigă", cu tema: „Boxul în R.P. Română". Concursul se va desfășura pe echipe alcătuite din cîte 3 concurenți. Echipele participante vor fi: Selecționata Sindicală (I. Pintea, M. Trancă, Șt. Iordache); Steaua (S. Neacșu, V. Tiță, Gh. Fiat); Dinamo (C. Dumitrescu, E. Furesz, V. Cazacu).*

*După acest concurs vor avea loc cîteva întîlniri demonstrative de box pe cîte 2 reprize a 2 minute, în care vor evolua cîțiva foști boxeri, precum și 5 întîlniri conținînd pentru etapa finală a competiției pugilistice dotată cu „Cupa orașului București".*

**ASTĂZI, ÎN „C.C.E." LA HANDBAL: DINAMO — SPARTACUS**

La 6 zile după meciul feminin Rapid București — Spartacus Budapesta, sala Floreasca găzduiește un nou joc din cadrul „Cupei campionilor europeni" la handbal. De astă-dată, e vorba de partida masculină Dinamo București — Spartacus Budapesta, din optimile de finală, programată astă-seară, de la ora 19,15, în sala Floreasca. În completarea programului, se vor disputa trei întîlniri din competiția „Cupa de iarnă": Dinamo Bacău — Steaua (m) — de la ora 16,30; Rafinăria Teleajen — Știința (m) — de la ora 17,45; Unirea — Progresul (f) — de la ora 20,30.


SĂPTĂMÎNA CULTURALĂ A CAPITALEI

va cuprinde:

— *Repertoriul teatrelor și cinematografelor*
— *Programul manifestărilor muzicale*
— *Viitoare premiere*
— *Noutăți din muzee*
— *Spectacole ale artiștilor amatori*
— *Turnee ale artiștilor de peste hotare*

INFORMAȚII — REPORTAJE — FOTOGRAFII din viața cultural-artistică a Bucureștiului

SUMARUL REVISTEI DE PSIHOLOGIE
*nr. 3—1962*
cuprinde următoarele:

STUDII ȘI CERCETĂRI

Mircea Bolos și Maria Mamali: Probleme de psihologie privind automatizarea la căile ferate (Activitatea impiegatului de mișcare în stațiile centralizate electrodinamic cu relee).
Geta Dan-Spinoiu: Despre conduita morală a elevilor adolescenți.
Edith Gulian: Considerații critice cu privire la problema motivației comportamentului animalelor.
Traian Herseni: Critica aspectelor psihologice ale sociometriei.
Valentina Neicu și Sen Alexandru: Experimentul asociativ-verbal în stările depresive.
CRITICA ȘI BIBLIOGRAFIE
VIAȚA ȘTIINȚIFICĂ

TEATRUL NAȚIONAL I. L. CARAGIALE
prezintă în SALA PALATULUI R.P.R.
DUMINICĂ 23 decembrie, ora 10,30
MATINEU LITERAR MIHAIL EMINESCU
DUMINICĂ 23 decembrie, ora 19,30
SICILIANA
Farsă lirică în 3 acte de AUREL BARANGA
MARȚI 25 decembrie, ora 19,30
APUS DE SOARE
Dramă în 4 acte de B. DELAVRANCEA
Biletele se găsesc la casele de bilete ale Teatrului Național, calea Victoriei 42, Piața Amzei și Sala Palatului R.P.R.

C.E.C.
CASA DE ECONOMII ȘI CONSEMNAȚIUNI
face cunoscut că
s-a prelungit pînă la 20 decembrie inclusiv
TERMENUL DE PROCURARE FĂRĂ DIFERENȚA DE PREȚ
a
OBLIGAȚIUNILOR C.E.C.
pentru a se da astfel posibilitate unui număr cît mai mare de cetățeni să participe la tragerea la sorți lunară, de bază, a obligațiunilor C.E.C. din 31 decembrie a. c., cînd IN AFARA CELOR 1992 CÎȘTIGURI IN VALOARE TOTALĂ DE 2.000.000 LEI
se vor acorda în plus
cîștiguri suplimentare de cîte 25 000 lei și 10 000 lei


## UNDE MERGEM

### TEATRE

ROSEMARIE — *Teatrul de stat de operetă,* tel. 14.80.11, ora 19.30.
APUS DE SOARE — *Teatrul național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.
SICILIANA — *Teatrul național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.
SFINTA IOANA — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.
CRED ÎN TINE — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.
FRAȚII KARAMAZOV — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.
BĂIEȚII VESELI — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.
BĂIAT BUN, DAR... CU LIPSURI — *Teatrul muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85, ora 19.30.
VREAU SĂ FIU NEVASTA TA — *Teatrul evreiesc de stat,* tel. 21.36.71, ora 20.
CINE A UCIS — *Teatrul pentru tineret și copii,* sala C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.
O FELIE DE LUNĂ — *Teatrul pentru tineret și copii,* str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 20.
UN BĂIEȚEL, O PAIAȚĂ ȘI O MAIMUȚĂ și ROCHIȚA CU FIGURI — *Teatrul Țăndărică,* sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.
CĂLUȚUL COCOȘAT — *Teatrul Țăndărică,* sala Academiei, ora 16.
TĂNASE ȘI REVISTA — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.
OCOLUL PĂMÎNTULUI ÎN 30 DE MELODII — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.
MUZICA BAT-O VINA — *sala Dalles,* ora 20.
RECITAL ION PISO — Ciclul integral de lieduri „Frumoasa morăriță" de Schubert. Cuvînt introductiv: V. Cristian — *Sala mică a Palatului R.P.R.,* ora 20.

### CINEMATOGRAFE

MIRACOLUL LUPILOR — cinemascop rulează la *Republica,* ora 15, 17,30, 20, 22.30; *Elena Pavel,* ora 15.15, 17.45, 20.15, 22.30; *Al. Sahia,* ora 17, 19.15, 21.30; *23 August,* ora 14.30, 17, 19.30, 22; *Floreasca,* ora 15.30, 18, 20.30; *G. Coșbuc,* ora 15.45, 18, 20.15, 22.30.
PREȘEDINTELE — CENTRU ÎNAINTAȘ — rulează la *Magheru,* ora 16.30, 18.45, 21; *București,* ora 16.45, 19, 21; *1 Mai,* ora 15.30, 18, 20.30; *Libertății,* ora 16.30, 18.30, 20.30.
MAGISTRATUL — rulează la *V. Alecsandri,* ora 15, 17; *Vasile Roaită,* ora 15, 17, 19, 21; *Flacăra,* ora 15, 17, 19, 21; *Miorița,* ora 16, 18, 20.15.
SEARA PRIETENILOR FILMULUI — *V. Alecsandri,* ora 19.
HAMLET — rulează la *I. C. Frimu,* ora 15, 18, 21; *8 Martie,* ora 15, 18, 21; *Volga,* ora 16.45, 19.45.
GOLFUL URȘILOR ALBI ora 14.30, 16.30; MAGISTRATUL ora 19, 21 — rulează la *Tineretului.*
CONTELE DE MONTE CRISTO — cinemascop — ambele serii — rulează la *Victoria,* ora 16, 19.30.
MOARTEA IN INSULA DE ZAHĂR — rulează la *Lumina,* ora 16, 18.15, 20.30; *Gh. Doja,* ora 16.30, 18.45, 21; *Arta,* ora 16, 18.15, 20.30.
CHERMESA — rulează la *Central,* ora 16.30, 18.45, 21.
LUPII LA STÎNĂ — rulează la *13 Septembrie,* ora 15, 17, 19, 21.
PROGRAM DE FILME DOCUMENTARE — rulează la *Timpuri Noi,* de la ora 10 la ora 21 în continuare.
DUELUL N-A AVUT LOC — rulează la *Maxim Gorki,* ora 16, 18.15, 20.30.
MISTERUL CELOR DOI DOMNI „N" — rulează la *Înfrățirea între popoare,* ora 16, 18.15, 20.30; *Cultural,* ora 16, 18.15, 20.30.
GOLFUL URȘILOR ALBI — rulează la *Al. Popov,* de la ora 10 la 21 în continuare.
TINTIN ȘI MISTERUL „LÎNEI DE AUR" — rulează la *Grivița,* ora 15, 17, 19, 21.
CERUL BALTICEI — ambele serii — rulează la *C. David,* ora 16, 19.30.
FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la *Unirea,* ora 15, 17, 19, 21.
OMUL AMFIBIE — rulează la *Drumul Serii,* ora 16, 18.20.
NU VREAU SĂ MĂ ÎNSOR — rulează la *T. Vladimirescu,* ora 15, 17, 19, 20.45.
PETRE CEL ISTEȚ — rulează la *Munca,* ora 16, 18.15, 20.30.
FATA CU CARE AM FOST PRIETEN — cinemascop — rulează la *Popular,* ora 16, 18.15, 20.30; *16 Februarie,* ora 16, 18, 20.
ÎNVIEREA — ambele serii — rulează la *Moșilor,* ora 15.30, 19.15.
ALIBIUL NU AJUNGE — rulează la *Donca Simo,* ora 16, 18.15, 20.30.
OAMENI ȘI FIARE — ambele serii — rulează la *Mihail Eminescu,* ora 16, 19.45; *Ilie Pintilie,* ora 15, 19.
VÎRSTA DE AUR A COMEDIEI — CÎND COMEDIA ERA REGE — rulează la *8 Mai,* ora 15, 18, 20.45.
VÎRSTA DRAGOSTEI — rulează la *Luceafărul,* ora 15, 17, 19, 21.
CELEBRUL 702 — rulează la *G. Bacovia,* ora 15.30, 18, 20.15.
VARĂ ROMANTICĂ — rulează la *Olga Bancic,* ora 16, 18.15, 20.30.
CARTOUCHE — cinemascop — rulează la *30 Decembrie,* ora 16, 18.20, 20.40.
FLĂCĂRI ȘI FLORI — rulează la *Aurel Vlaicu,* ora 15, 17, 19, 21.
ACORD FINAL — rulează la *B. Delavrancea,* ora 16, 18, 20.

MATINEE

Sîmbătă 15 decembrie

MIRACOLUL LUPILOR — cinemascop — rulează la *Republica,* ora 8, 10.15, 12.45; *Elena Pavel,* ora 8.15, 10.30, 12.50; *Al. Sahia,* ora 8, 10.15, 12.30, 14.15; *23 August,* ora 7.20, 9.40, 12; *Floreasca,* ora 10.40, 13; *G. Coșbuc,* ora 9, 11, 15, 13.30.
PREȘEDINTELE — CENTRU ÎNAINTAȘ — rulează la *Magheru,* ora 10, 12, 14.15; *București,* ora 9.15, 11.30, 13.45; *1 Mai,* ora 10, 12.15; *Libertății,* ora 10, 12, 14.

## Programul spectacolelor de la 17 la 23 decembrie

*Sala Palatului R.P.R., tel. 15.73.72*

HOȚII ȘI VARDIȘTII — marți 18, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul muncitoresc C.F.R.).

SFINTA IOANA — joi 20, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra").
BĂRBIERUL DIN SEVILLA — sîmbătă 22, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul de operă și balet al R.P.R.).
MATINEU POETIC „EMINESCU" — duminică 23, ora 10; SICILIANA duminică 23, ora 19.30 (spectacole prezentate de Teatrul național „I. L. Caragiale").

*Teatrul de operă și balet al R.P.R., tel. 16.48.20*

AIDA — marți 18, ora 19; TRAVIATA — miercuri 19, ora 19.30; RIGOLETTO (spectacol televizat) — joi 20, ora 19.30; CARMEN — vineri 21, ora 19.30; GIZELLE — sîmbătă 22, duminică 23, ora 19.30; LUCIA DI LAMMERMOOR — duminică 23, ora 11.

*Teatrul de stat de operetă, tel. 14.80.11*

PAGANINI — marți 18, vineri 21, ora 19.30; ROSEMARIE — miercuri 19, ora 19.30, duminică 23, ora 10.30; VĂDUVA VESELĂ — joi 20, ora 19.30; PLUTAȘUL DE PE BISTRIȚA — sîmbătă 22, ora 19.30; LYSISTRATA — duminică 23, ora 19.30.

*Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia, tel. 14.71.71*

MACBETH — marți 18, ora 19.30; ORFEU ÎN INFERN — miercuri 19, ora 19.30, duminică 23, ora 10; FEBRE — joi 20, sîmbătă 22, ora 19.30; ANNA KARENINA — vineri 21, ora 19.30; VICLENIILE LUI SCAPIN — duminică 23, ora 15.30; APUS DE SOARE — duminică 23, ora 19.30.

*Teatrul național „I. L. Caragiale", Sala Studio, tel. 15.15.53*

MAȘINA DE SCRIS — marți 18, joi 20, ora 19.30, sîmbătă 22, duminică 23, ora 15.30; SICILIANA — miercuri 19, ora 19.30; VICLENIILE LUI SCAPIN — vineri 21, ora 19.30; BOLNAVUL ÎNCHIPUIT — sîmbătă 22, ora 19.30; duminică 23, ora 10; FIICELE — duminică 23, ora 19.30.

*Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 14.60.60*

MAMOURET — marți 18, ora 19.30; O SINGURĂ VIAȚĂ — miercuri 19, vineri 21, ora 19.30; TACHE, IANKE ȘI CADÎR — joi 20, ora 19.30, duminică 23, ora 10; CUM VĂ PLACE — sîmbătă 22, ora 19.30, duminică 23, ora 15 și ora 19.30.

*Studioul „Lucia Sturdza Bulandra" tel. 12.74.50*

COSTACHE ȘI VIAȚA INTERIOARĂ — marți 18, ora 19.30; MENAJERIA DE STICLĂ — miercuri 19, vineri 21, sîmbătă 22, ora 19.30, duminică 23, ora 15.
CRED ÎN TINE — joi 20, duminică 23, ora 19.30; FOTBAL — duminică, 23, ora 10.

*Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru tel. 15.93.02*

FRAȚII KARAMAZOV — marți 18, ora 19.30; CIOCÎRLIA — miercuri 19, ora 19.30; STEAUA POLARĂ — joi 20, ora 19.30; ANTONIU ȘI CLEOPATRA — vineri 21, ora 19.30; PRIMA ZI DE LIBERTATE — sîmbătă 22, ora 19.30; DE PARTEA CEALALTĂ — duminică 23, ora 10. PYGMALION — duminică 23, ora 15.30; AM FOST FIUL LUI — duminică 23, ora 19.30.

*Teatrul „C. I. Nottara", sala studio, bd. Magheru 20*

PATRU SUB UN ACOPERIȘ — marți 18, sîmbătă 22, ora 20; BUCĂTĂREASA — miercuri 19, ora 20, duminică 23, ora 10.30; BĂIEȚII VESELI — joi 20, duminică 23, ora 20; SCANDALOASA LEGĂTURĂ DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — vineri 21, ora 20, duminică 23, ora 16.

*Teatrul muncitoresc C.F.R., tel. 18.04.85*

FATA CU PISTRUI — marți 18, duminică 23, ora 19.30; BĂIAT BUN, DAR... CU LIPSURI — miercuri 19, joi 20, ora 19.30, duminică 23, ora 15; CORABIA CU UN SINGUR PASAGER — sîmbătă 22, ora 19.30; ANTIGONA — duminică 23, ora 10.

*Teatrul evreiesc de stat, tel. 21.36.71*

SELECȚIUNI... SELECȚIUNI — marți 18, miercuri 19, sîmbătă 22, ora 20; UN PROCES NETERMINAT — joi 20, ora 20; O SEARĂ DE FOLCLOR MUZICAL EVREIESC — vineri 21, duminică 23, ora 20; MATINEU LITERAR închinat poeților Vincevski și Rosenfeld — duminică 23, ora 11.

*Teatrul regional București, șos. Ștefan cel Mare 34, tel. 12.94.23*

MATEIAȘ GÎSCARUL — marți 18, ora 20; ȘAPTE INȘI ÎNTR-O CĂRUȚĂ — miercuri 19, vineri 21, sîmbătă 22, ora 20; MIELUL TURBAT — joi 20, ora 20; IAȘII-N CARNAVAL și MILLO DIRECTOR — duminică 23, ora 20.

*Teatrul pentru tineret și copii, sala C. Mille, tel. 15.65.88*

LOGODNICUL DE PROFESIE SE ÎNSOARĂ — marți 18, sîmbătă 22, duminică 23, ora 20; PRIMA ÎNTÎLNIRE miercuri 19, ora 20; DE N-AR FI IUBIRILE — joi 20, ora 20; DE PRETORE VINCENZO — vineri 21, ora 20, duminică 23, ora 11.

*Teatrul pentru tineret și copii, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44*

EMIL ȘI DETECTIVII — marți 18, ora 17, duminică 23, ora 15; MICUȚA DORRIT — marți 18, vineri 21, ora 20; SALUT VOIOS — miercuri 19, joi 20, ora 17, sîmbătă 22, ora 15; O FELIE DE LUNĂ — joi 20, ora 20; BĂIATUL DIN BANCA DOUA — vineri 21, ora 17; COPIII AU CRESCUT — sîmbătă 22, duminică 23, ora 20; DOI LA ARITMETICĂ — duminică 23, ora 10.

*Teatrul Țăndărică, sala Orfeu, tel. 15.87.37*

UN BĂIEȚEL, O PAIAȚĂ ȘI O MAIMUȚĂ și ROCHIȚA CU FIGURI — sîmbătă 22, ora 16, duminică 23, ora 11; MÎNA CU CINCI DEGETE — duminică 23, ora 20.30.

*Teatrul Țăndărică, sala Academiei*

CARTEA CU APOLODOR — marți 18, miercuri 19, joi 20, sîmbătă 22, ora 16, duminică 23, ora 19; CĂLUȚUL COCOȘAT — vineri 21, ora 16, duminică 23, ora 11.

*Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy, tel. 15.56.78*

TĂNASE ȘI REVISTA — luni 17, miercuri 19, vineri 21, ora 20; MUZICA BAT-O VINA — marți 18, ora 20; VORBA REVISTEI — joi 20, sîmbătă 22, duminică 23, ora 20.

*Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18*

OCOLUL PĂMÎNTULUI ÎN 30 DE MELODII — marți 18, miercuri 19, joi 20, vineri 21, sîmbătă 22, ora 20, duminică 23, ora 11 și ora 20.

*Sala Dalles*

MUZICA BAT-O VINA — miercuri 19, joi 20, vineri 21, sîmbătă 22, ora 20.

*Filarmonica de stat „George Enescu", tel. 16.00.60*

RECITAL DE PIAN GHEORGHE HALMOS — miercuri 19, ora 20, Sala mică a Palatului R.P.R.; RECITAL DE VIOLĂ GASTON NICULESCU și RECITAL DE ARII ȘI LIEDURI RODICA BOGHIU — joi 20, ora 20, Ateneul R.P.R., sala Studio; CONCERT SIMFONIC. Dirijor: Richard Schumacher (Elveția) — sîmbătă 22, ora 20, duminică 23, ora 11, Ateneul R.P.R.; CONCERT LECȚIE PENTRU ELEVI. Tema: „Compozitorii și cîntecul popular", Conferențiar: Nina Turcu — duminică 23, ora 10, Sala mică a Palatului R.P.R.; CONCERT DE MUZICĂ POPULARĂ ROMÎNEASCĂ dat de orchestra „BARBU LĂUTARU". Dirijor: Nicu Stănescu — duminică 23, ora 20, Sala mică a Palatului R.P.R.; CONCERT DE MUZICĂ DE CAMERĂ în ciclul „Muzica de-a lungul veacurilor" pentru studenții Universității București, duminică 23, ora 20, Ateneul R.P.R.

*Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale", str. 30 Decembrie 9, tel. 15.72.59.*

SEARĂ DE TRAGEDIE ANTICĂ — joi 20, sîmbătă 22, ora 20.

*Circul de stat, tel. 11.01.20*

VALEA TRANDAFIRILOR prezentat de ansamblul Circului din R.P. Bulgaria — marți 18, miercuri 19, joi 20, vineri 21, sîmbătă 22, ora 20, duminică 23, ora 16 și ora 20.

TEATRUL SATIRIC MUZICAL „CONST. TĂNASE"
prezintă în fiecare miercuri, joi, vineri și sîmbătă, ora 20 și duminică ora 11 dim. la
SALA DALLES
„MUZICA BAT-O VINA"
de: I. BERG, H. NICOLAIDE, artist emerit, și GEORGE MIHALACHE.


INSTITUTUL DE ARHEOLOGIE AL ACADEMIEI R.P.R.
anunță că va ține
CONCURS
pentru ocuparea unui post de cercetător la Secția orînduirii feudale. La acest concurs se pot înscrie specialiști în arheologia feudală.
Concursul se va ține în ziua de 12 februarie 1963, orele 10 a. m.
Cererile de înscriere se depun la secretariatul institutului din București, str. I. C. Frimu 11, cu cel puțin 15 zile înainte de ținerea concursului și vor fi însoțite de următoarele acte:
— copie după diploma de candidat în științe sau doctor în științe dacă e cazul, sau copie legalizată după diploma de examen de stat sau după diplome și certificate echivalente ale unor instituții de învățămînt superior din țară, precum și diplome din străinătate echivalate.
— certificate de vechime în muncă.
— copie după actul de naștere.
— certificat de sănătate.
— dovada situației militare.
— memoriu de activitate împreună cu o listă de lucrări.
— cîte un exemplar din cele mai importante lucrări științifice ale candidatului sau extrasele lor.
Concursul constă dintr-o probă scrisă și una orală.

O.S.T.A. prezintă la:
SALA „DALLES"
în fiecare duminică orele 17 și 20,30; luni și marți orele 20,30
premiera spectacolului de ESTRADĂ
„ALO aici e STROE"

I.C.M.E. nr. 1
strada Candiano Popescu nr. 1
angajează prin CONCURS
MAIȘTRI
în specialitățile:
— LINII ELECTRICE AERIENE ȘI SUBTERANE
— STAȚII ELECTRICE
Informații la sediul întreprinderii


## RADIO

### AZI

PROGRAMUL I

17.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 17.10 Ansambluri corale din țări socialiste. 17.30 În slujba patriei. 18.00 Selecțiuni din opereta „Liliacul" de Johann Strauss. 18.30 Lecția de limba engleză. 18.40 Muzică vocală. 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 „Istoria teatrului liric românesc" (5) — Lucrări în genul teatrului muzical la începutul secolului nostru (reluare). 20.00 Radiojurnal. 20.15 Formații artistice de amatori de la sate. 20.30 Noapte bună, copii: „Pinul singuratic" de Al. Mitru. 20.40 Muzică ușoară românească. 21.15 Dicționar plastic: „Arta rusă" — prezintă Mircea Deac. 21.30 Muzică populară românească cerută de ascultători. 22.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.25 Cantonete. 22.40 Fragmente din opera „Mefistofele" de Boito. 23.50—23.55 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

17.00 Tineri interpreți în studio. 17.30 Sfatul medicului: Igiena și regimul alimentar al femeii care alăptează. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Ciclul „Mari dirijori" — Franz Konwitschny: „Simfonia turingiană" de Ottmar Gerster. 19.00 Muzică ușoară de Valentina Jurbinskaia și Vadim Liudvikovski. 19.30 Teatru la microfon. Studioul actorului amator prezintă premiera: „Ultima rădăcină". Piesă într-un act de George Ostafi. 20.13 Muzică de dans. 21.15 Jocuri populare românești din Ardeal. 21.30 Radiojurnal. 21.45 Ciclul „Pagini din muzica contemporană", „Suita delphică" de André Jolivet. 22.15 Muzică vocală. 22.30 Moment poetic: versuri despre construcții și constructori. 22.35 Muzică ușoară interpretată de orchestre de coarde. 23.00 Buletin de știri. 23.10 —24.00 Concert de noapte.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.07 Muzică interpretată de fanfară. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Jocuri populare românești din diferite regiuni ale țării. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.07 Muzică distractivă interpretată la xilofon. 6.20 Emisiunea pentru sate. 6.30 „Viață nouă, cîntec nou" — program de cîntece populare românești. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Buletin de știri. 7.10 Polci. 7.30 Sfatul medicului: Pericolul aerului viciat. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Marșuri sportive. 8.00 Sumarul presei centrale. 8.08 Muzică ușoară. 8.30 Piese orchestrale. 9.00 Roza vînturilor? „Centura de foc a Pacificului" (o călătorie prin regiunile vulcanice). 9.25 Cîntece pentru cei mici. 9.40 Potpuriuri. 10.00 „Festival Salzburg" — 1962. 11.00 Radiojurnal. 11.05 Opera „O noapte furtunoasă" de Paul Constantinescu. 12.00 Piese instrumentale de compozitori români.

PROLETARI DIN TOATE TARILE, UNIȚI-VĂ!

# INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2913 | 4 PAGINI 20 BANI | Simbătă 15 decembrie 1962

## ÎN ÎNTÎMPINAREA ANIVERSĂRII REPUBLICII

1947 1962

### CU PLANUL ANUAL INDEPLINIT

**Cu 23 zile înainte de termen și-a realizat sarcinile de producție din acest an, colectivul întreprinderii „VISCOFIL". Obținerea succesului se datorează însuflețirii cu care muncitorii, tehnicienii și inginerii au participat la întrecerea socialistă, introducerii unor mai noi procedee tehnologice, ridicării indicelui de utilizare a mașinilor și instalațiilor etc.**

**Un alt succes al întregului colectiv îl constituie depășirea angajamentului anual de beneficii peste plan (în zece luni s-au realizat 2 000 000 lei beneficii peste plan față de 1 400 000 cît a fost angajamentul pe întregul an).**

★

*La 4 decembrie și-a realizat planul anual de producție și colectivul întreprinderii „BUTOIUL". La această realizare și, paralel, la obținerea unui volum sporit de economii, au contribuit în mare măsură și aplicarea, în cursul acestui an, a unui număr însemnat de inovații. Pe un loc de seamă se situează extinderea sistemului de acționare mecanică la o serie de utilaje, modificarea unor mașini etc.*

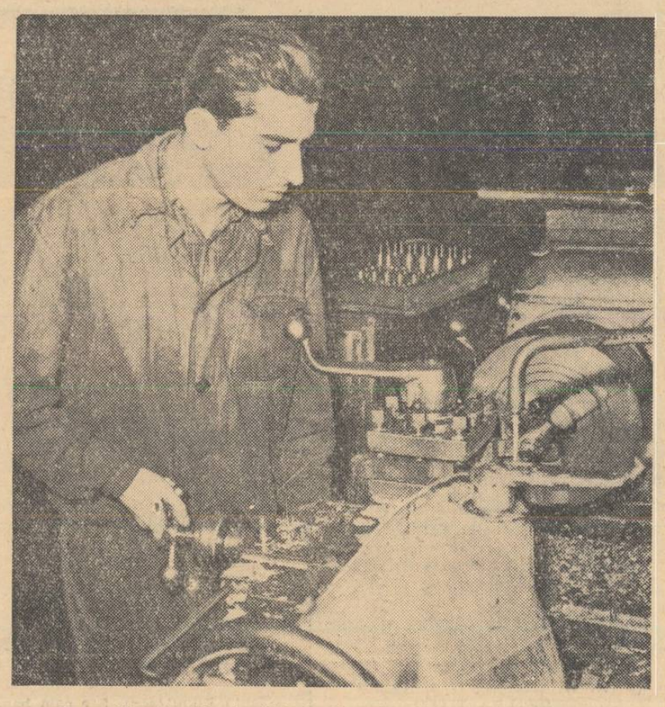
★

Fabrica „Bucuria copiilor" **și-a îndeplinit planul anual de producție cu o lună mai devreme. Ținînd seama de exigența micilor beneficiari, întregul colectiv a acordat o atenție deosebită calității produselor pe care le execută. Printre fruntași se numără brigăzile conduse de comuniștii Gheorghe Chirică și Alexandru Penu, muncitoarele Ioana Calică, Eugenia Buican etc.**

★

Secțiunea de industrie locală a Sfatului Popular al Capitalei ne informează că INDUSTRIA LOCALA și-a îndeplinit planul pe 1962, astfel: la producția globală, la data de 12 decembrie; la producția-marfă la 14 decembrie.

Pînă la 14 decembrie, și-au realizat planul anual de producție întreprinderile: Ecarisajul — București (la 14 noiembrie); Produse — Lemn nr. 3 (21 noiembrie); Ambalaje — Lemn (6 decembrie); Ascensorul (10 decembrie); Pavoazarea Capitalei (10 decembrie); Tehnica mobilei (10 decembrie); Armătura (12 decembrie); Gutenberg (12 decembrie); Victoria (13 decembrie). Producția realizată de unitățile industriei locale în 11 luni ale acestui an este cu 10,73 la sută mai mare față de aceeași perioadă a anului trecut.



**In secțiile și atelierele Uzinei „Timpuri noi" se desfășoară o entuziastă întrecere în cinstea celei de a 15-a aniversări a Republicii Populare Romîne. Cel mai important succes obținut pînă în prezent de colectivul sectorului prelucrător este realizarea sarcinilor ce i-au revenit din planul anual al uzinei cu aproape 20 de zile înainte de termen. In fotografie: Vasile Constanda, unul din strungarii fruntași în întrecerea socialistă din sectorul prelucrător. In ultima vreme el a realizat în producție o depășire de 20—25 la sută.**

## Prin Capitală

### Incepînd de luni

### Tramvaiele liniei 25 circulă pe traseu normal

**UNELE MODIFICĂRI TEMPORARE ÎN CIRCULAȚIA TRAMVAIELOR 3 ȘI 8**

Echipele gospodăriei de întreținere a I.T.B. au terminat reparațiile capitale pe o nouă porțiune a liniilor de tramvaie de pe traseul str. Uranus — șos. Panduri. (S-au înlocuit fundațiile și șinele pe ambele fire I.T.B. între str. Uranus și str. Acvila și un fir între str. Acvila și șos. Panduri), urmînd să înceapă lucrările pe cel de al doilea fir între str. Acvila și șos. Panduri.

Cu acest prilej începînă de luni 17 decembrie, tramvaiele liniei 25 își reiau circulația pe traseu normal, prin str. Uranus.

Tot de la aceeași dată, tramvaiele liniilor 3 și 8 vor circula spre cartierul Tudor Vladimirescu deviat de la Podul Izvor, prin bd. 1907, str. Uranus, calea 13 Septembrie, intrînd în traseu normal în Piața Puișor. In sensul de mers din Piața Puișor către Podul Izvor traseele celor două linii rămîn neschimbate.

## CONSILIUL DE STAT AL REPUBLICII POPULARE ROMÎNE

## DECRET

### PENTRU CONVOCAREA MARII ADUNARI NAȚIONALE

**In temeiul articolului 37 pct. 1 din Constituție, Consiliul de Stat al Republicii Populare Romîne decretează:**

**Se convoacă Marea Adunare Națională în a patra sesiune ordinară a celei de-a patra legislaturi, în ziua de 27 decembrie 1962, orele 10 dimineața, la sediul Marii Adunări Naționale.**

Președintele Consiliului de Stat,
GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ

*Vă informăm despre:*

### ȘANTIERUL JIULUI — SCÎNTEIA

*O știre publicată zilele trecute în ziarul nostru anunța începerea lucrărilor la un nou ansamblu de locuințe în preajma cartierului Pajura. Șantierul este amplasat pe terenul dinspre Combinatul poligrafic „Casa Scînteii" și calea ferată București—Constanța. Aici se vor construi circa 3 000 de apartamente; în prima etapă se prevede executarea a 680, cuprinse în blocuri cu parter și 4 etaje. Unele blocuri vor avea 60, altele 80, iar unul 100 de apartamente și vor fi construite din zidărie de cărămidă și planșee prefabricate.*

*Paralel cu lucrările de construire a celor 680 de apartamente s-a stabilit ca în anul 1963 să fie predate și lucrările edilitare aferente blocurilor: canalizările, drumurile de acces, lucrările de alimentare cu apă și energie electrică, rețelele telefonice etc.*

## DEZBATEREA CIFRELOR DE PLAN

### *La Uzinele „Republica"*

Cifrele de plan pe anul 1963 au constituit obiectul unei adunări însuflețite a muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor din uzina noastră. Ei au dezbătut în amănunt toate posibilitățile ce se cer valorificate pentru ca sarcinile anului viitor să fie nu numai îndeplinite ci și depășite.

Este de fapt, o obișnuință pentru colectivul uzinei noastre ca la fiecare sfîrșit de an să raporteze că și-a realizat cu cinste sarcinile ce i-au fost încredințate. Anul acesta, de pildă, planul producției fizice pe cele 11 luni a fost depășit cu 3,6 la sută. Pe aceeași perioadă planul producției marfă a fost depășit cu 2,2 la sută, cel al producției globale — cu 5,8 la sută, iar productivitatea muncii a crescut cu 3,4 la sută.

Există în activitatea noastră premize care îndreptățesc convingerea că și la sfîrșitul anului următor — 1963 — vom putea face un bilanț bogat.

Numeroasele propuneri făcute în adunarea de dezbateri dovedesc interesul deosebit pe care colectivul uzinei îl manifestă față de obiectivele ce ne-au fost trasate pentru anul viitor. Pe baza propunerilor, noi am elaborat un plan de măsuri tehnico-organizatorice care prevede, printre altele: dotarea cuptoarelor de la laminorul de 3 țoli și de la cel de 6 țoli cu aparate de înregistrare și măsurare a temperaturii pe zone (în scopul asigurării unei încălziri corecte a materialului și unei exploatări corecte a cuptoarelor); stabilirea tehnologiei optime pentru laminarea țevilor cu pereți groși, pentru evitarea defectelor interioare; studierea și experimentarea unei noi calibrări la expanzitori, pentru îmbunătățirea calității suprafeței țevilor; studierea posibilității măririi vitezei de laminare; montarea unui nou fierăstrău circular la laminorul de 6 țoli; punerea în funcțiune a unei noi foarfeci de debitat bare, la laminorul de 3 țoli; mecanizarea tuturor bancurilor de tras, din secția tras la rece etc.

Făcînd propuneri importante (din care am spicuit doar cîteva) muncitorii, tehnicienii și inginerii din uzina noastră și-au luat, totodată, și o serie de angajamente concrete privind activitatea lor în anul ce urmează.

Astfel, colectivul secției laminor 6 s-a angajat să depășească indicele intensiv și extensiv de laminare, prevăzut pentru anul 1963, cu 1 la sută; să reducă rebuturile și țevile declasate cu 0,5 la sută (față de cifra planificată). De asemenea, secția laminor 3 țoli și-a luat angajamentul de a da peste plan, în anul 1963, o cantitate de 360 tone țevi laminate și de a reduce indicele intensiv și extensiv de laminare, cu 1 la sută.

**GH. PETROIU**
directorul Uzinelor „Republica"

## VEȘTI DIN COMERȚ

**MESE LA DOMICILIU**

Trustul alimentației publice locale—București a luat inițiativa organizării, pentru cetățenii care doresc să petrecă seara de revelion în familie, mese comune la domiciliu. Mesele se vor organiza printr-un număr de 9 unități de alimentație publică și anume: restaurantele „Dunărea", „Universității", „Poștavarul", „Dorobanți", „Independenței", „Izvorul rece", „Feroviarul", „Gambrinus", „Braseria Circului".

Meniurile pentru minimum 20 persoane se întocmesc la alegerea consumatorilor, iar înscrierile se fac la cele 9 restaurante. Informații se pot lua și la numerele de telefon 14.64.82 și 15.56.11.

**ALTE UNITĂȚI DESFAC DULCIURI CU PLATA PRIN VIRAMENT**

Pentru deservirea colectivelor întreprinderilor și instituțiilor care organizează pomul de iarnă, T.L.C.R. II a stabilit un număr de 4 unități care vor desface produse zaharoase și de cofetărie cu plata prin virament și anume: cofetăriile „Lebăda" calea Văcărești 38; „Răsăritul" șos. M. Bravu 2; „Primăverii" cal. Moșilor 270; „Levenția" str. 11 Iunie 42.

### Premiera piesei „Logodnicul de profesie se însoară"

**Astă-seară, la ora 19,30, va avea loc la Teatrul pentru tineret și copii premiera piesei „Logodnicul de profesie se însoară" a dramaturgului cehoslovac O. Danek.**

**Din distribuția spectacolului fac parte: Ion Lucian, Ion Ciprian, Tatiana Iekel, Vasile Nițulescu, Marcela Demetriad, Neofita Pătrașcu, N. Motoc, Andrei Codarcea, Dinu Ianculescu și alții. Regia artistică o semnează Radu Penciulescu; scenografia — Adriana Leonescu.**

### *Un nou film artistic romînesc*

**La 24 decembrie va intra pe ecrane o nouă producție a Studioului cinematografic „București". Este vorba despre filmul de debut al regizorului Horea Popescu și al scenaristului Paul Everac, „Omul de lîngă tine". Poporului nostri artiști de film, Silvia Popovici și Ilarion Ciobanu redau în film povestea neobișnuită a căsniciei soților Popescu, nu lipsită de încercări. Cadrele filmului, care se petrec pe un mare șantier de construcție, au fost luate de operatorul Lupu Gutman în pitoresc peisaj al Bicazului. Printre interpreți mai notăm prezența actorilor George Calboreanu, Ștefan Ciubotărașu, George Măruță, Victor Rebengiuc, Grațiela Albini etc. Partitura muzicală a filmului aparține compozitorului Radu Șerban.**

In fotografie: Cadru din film.

### *In Editura pentru literatură*

## Cinci volume consacrate aniversării Republicii

In afara lucrărilor obișnuite din planul acestui an, la Editura pentru literatură se află în pragul imediatei apariții cinci volume special consacrate aniversării Republicii.

Este vorba, în primul rînd, de două culegeri intitulate: *„Tezaur"* și *„Moment istoric"*. „Tezaur" selectează versuri scrise de peste o sută de poeți contemporani — de la Tudor Arghezi și pînă la debutanții în colecția „Luceafărul" — consacrate marilor transformări petrecute în țara noastră, înfăptuirilor oamenilor muncii sub conducerea înțeleaptă a partidului. Și în sumarul celor două volume colective reunite sub titlul „Moment istoric" figurează lucrări ale unor scriitori dintre cei mai cunoscuți în țara noastră pînă la cele ale unor tineri scriitori, la prima lor lucrare literară. Volumele consemnează momentul încheierii colectivizării agriculturii în țara noastră, așa cum s-a reflectat el în reportaje, articole, eseuri (primul volum) și schițe și povestiri (al doilea volum). Culegerilor li se alătură volumul *„Mare farsor, mari gogomani"*, — o antologie de literatură antimonarhică, incluzînd texte literare ale scriitorilor noștri din trecut și de astăzi.

Două volume în limba maghiară încheie lista lucrărilor omagiale. Colaborînd la *„O zi de istorie"* un grup de scriitori maghiari din țara noastră precum și cîțiva scriitori romîni consemnează în reportajele și schițele lor diferite aspecte ale construirii socialismului, în vreme ce în volumul *„Cinci pumni de grîu"* — se referă la un singur moment: încheierea colectivizării pe țară a agriculturii.

*La faza orășenească a întrecerii formațiilor artistice de amatori din Capitală organizată în cinstea zilei de 30 Decembrie, s-a prezentat și brigada artistică de agitație a Intreprinderii cinematografice București care a prezentat un program intitulat „Negru pe alb".*

## BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICA: **Azi, la ora 8, în București,** temperatura aerului a fost de 0 grade. Maxima de ieri în aer a fost de plus 6 grade iar minima din cursul nopții de minus 6 grade.

**Timpul probabil de mîine:** Vreme schimbătoare. Cer mai mult noros. Temporar ploaie. Vînt slab pînă la potrivit din sud-vest. Temperatura în general staționară, minimele vor fi cuprinse între minus 1 și plus 1 grad iar maximele între plus 4 și plus 6 grade.

**Decor nou în „Magazinul copiilor" din calea Victoriei.**

## Măsuri pentru îmbunătățirea și completarea legislației actuale care reglementează circulația

De curînd au apărut noi acte normative privind circulația pe drumurile publice, precum și pentru stabilirea și sancționarea contravenților în acest sector.

Pentru a răspunde numeroaselor cerințe în legătură cu conținutul noilor acte normative, ne-am adresat Direcției Miliției Capitalei. La întrebările puse am primit următoarele răspunsuri.

**— Cum sînt reglementate obligațiunile unităților deținătoare de mijloace auto, privind activitatea de prevenire a accidentelor de circulație?**

Prevenirea accidentelor de circulație este una din problemele importante care preocupă organele miliției. În această direcție noile acte normative prevăd o serie de obligații pentru ministere, organizațiile socialiste și comitetele executive ale sfaturilor populare regionale și ale orașelor București și Constanța.

Aceste obligativități constau în luarea măsurilor de educare a conducătorilor de vehicule și a pietonilor în scopul cunoașterii și respectării regulilor de circulație. În același timp o mare răspundere le revine în ceea ce privește controlul vehiculelor care circulă pe drumurile publice pentru a fi în perfectă stare tehnică.

Înfăptuirea practică a acestor prevederi va duce fără îndoială la obținerea de rezultate pozitive în activitatea de prevenire a accidentelor de circulație.

**— Avînd în vedere importanța pe care o prezintă pentru buna desfășurare a circulației cunoașterea noilor acte normative de către toți cei interesați, ce măsuri a luat D.M.C. în această direcție?**

Noile acte normative prevăd ca șefii de garaje, șefii de coloane auto sau alți salariați care îndeplinesc atribuțiunile de serviciu ale acestora să fie numiți în această funcție numai cu avizul organelor de miliție după o examinare atentă asupra atribuțiunilor ce le revin. Cei ce îndeplinesc astfel de atribuțiuni de serviciu în prezent vor trebui să se prezinte în termen de 3 luni de la apariția noilor acte normative în fața unei comisii în vederea examinării lor. D.M.C. a luat deja legătura cu întreprinderile și instituțiile din Capitală care au astfel de angajați și le-a dat indicațiile necesare în vederea aducerii la îndeplinire a acestei dispoziții.

Separat de aceasta, ne-am propus să sprijinim factorii de răspundere de la autobaze și garaje să organizeze studierea temeinică a noilor acte normative privind circulația, de către toți conducătorii de vehicule cu tracțiune mecanică.

Pentru a veni în sprijinul tuturor conducătorilor de auto-vehicule, D.G.M. a luat măsuri să se editeze o broșură care să cuprindă atît normele legale de circulație indicate mai sus

*(Continuare în pag. a III-a)*

## Bun venit „RAPSODIE"!

*După trei luni de călătorie pe meridianele Americii, „Rapsodia Romînă" s-a întors acasă. Aseară, la cîteva secunde după ce funcționara de serviciu anunțase la megafonul Aeroportului Băneasa cu intonație niței solemnă de crainic: „Cursa specială din direcția Amsterdam aterizează la ora 19,35. Sosește „Rapsodia Romînă".*

*Era poate în acest adaos la o obișnuită informație, un gest. O caldă urare de bun venit, ca unui pasager drag, răzbătînd prin coaja formulării laconice de anunț. Recunoaștem cu un pic de invidie că crainica ne-a luat-o înainte. Fiindcă urarea aceasta am dospit-o de la primele vești citite în ziare, comunicînd de fiecare dată încă un succes al artiștilor noștri. Și citind rîndurile tipărite, distanțele parcă dispăreau, și cu gîndul și cu inima ți însoțeam pretutindeni.* „Rapsodia Romînă" și-a creat mulți prieteni seara trecută, în urma spectacolului plin de culoare și muzică dat în auditoriul Universității". *Am citit rîndurile acestea scrise de cronicarul lui* „The Independent" *din Pasadena, și i-am aplaudat pe artiști cu marea mîndrie că sînt ai noștri. Cît de bine ne-am simțit cînd alt cronicar din Kansas nota cu umor în ziarul său:* „Din fericire, „Rapsodia Romînă" a avut o pauză de 15 minute. Publicul a avut nevoie de această pauză, ca să se refacă pentru ultima parte". *Am înțeles, plini de satisfacție, că artiștii noștri nu și-au dezmințit faima, cînd cronicarul unui ziar din Mineapolis își exprima admirația printr-un sfat original dat spectatorilor:* „Cît despre dansatorii Ansamblului, v-aș sfătui să nu-i imitați". *Hotărît că cronicarii de specialitate ai ziarelor americane au epuizat mai toate superlativele: superb, excepțional, strălucit, extraordinar... Iar unul din ei, ca să-și încheie articolul după pofta inimii, a trebuit să recurgă la poezie.* „După ce am plecat de la spectacol — mărturisește fără ocol — mi-au venit în minte versurile lui Milton: „Grăbește-te, nimfă, și adu cu tine veselia tinereții și ține în mîna ta dreaptă, nimfă a munților, libertatea cea scumpă". *Ne-au mai povestit însă aseară artiștii noștri și alte momente de pe parcursul călătoriei.* „Vedeți — *ne spunea* Angela Moldovan — n-o să uit niciodată seara spectacolului de la New York cînd marele Leopold Stokovski a venit în cabina noastră. Ne-a felicitat și ne-a strîns mîinile, și nu știu exact cine era emoționat: el sau noi"? *Iar dirijorul Ionel Budișteanu relata despre spectatorii entuziaști care îi așteptau în stradă ca să-i aplaude din nou și să exclame încîntați „Very good".*

*Din văzduh, de pe bordul lui IL-18, artiștii în drum spre patrie, au expediat, o radiogramă: „Multe salutări tuturor". In holul Aeroportului,* Petre Nastovici — *conducătorul Ansamblului — face declarații imediat după sosire:* „Ne simțim mîndri că am reprezentat cu cinste țara noastră". *Ionel Budișteanu:* „Sînt fericit că aplauzele adresate nouă au fost de fapt aplauze adresate țării noastre". *Și noi? Ne încearcă aceleași sentimente că „Rapsodia Romînă" a călătorit ca ambasador de rangul întîi al patriei pe meridianele Americii.*

*Bun venit, „Rapsodie"!*

**A. SANDU**

Reîntors în țară, ansamblul folcloric „Rapsodia Romînă" va apărea în fața spectatorilor bucureșteni, **miercuri, 26 și joi, 27 decembrie (ora 20) în Sala Palatului R.P.R.** Artiștii noștri vor prezenta în întregime spectacolul cu care au repurtat strălucite succese în turneul întreprins în S.U.A.

### *Finala bienalei „I. L. Caragiale"*

## AGENDA CONCURSULUI

**Duminică 16 decembrie și luni 17 decembrie se vor prezenta în sala Teatrului C.C.S. echipe din regiunea Ploiești, Dobrogea și Hunedoara. Vor fi vizionate echipe de la căminul cultural Plești, casa raională de cultură Buzău, sindicatul școlei Moreni, sindicatul Uzinelor „1 Mai" — Ploiești, casa raională de cultură Tulcea, căminul cultural N. Bălcescu din Constanța, sindicatul S.N.M. Constanța, căminul cultural Săsciori, sindicatul Combinatului siderurgic Hunedoara.**

**La Casa de cultură a raionului 16 Februarie se vor întrece duminică și luni echipele de păpușari din regiunea Ploiești (sindicatul Uzinelor „1 Mai"-Ploiești), regiunea Hunedoara (Casa raională de cultură Sebeș), regiunea Dobrogea (sindicatul S.M.T. Băneasa) și regiunea Hunedoara (sindicatul C.F.R. Teiuș).**

## DE PESTE HOTARE

### Declarația guvernului revoluționar din Brunei

PARIS 15 (Agerpres). —

La 14 decembrie la Manila a fost dată publicității declarația guvernului revoluționar din Brunei în care se explică caracterul și scopurile răscoalei poporului acestui protectorat englez. După cum relatează agenția A.F.P., în această declarație datată din 8 decembrie, guvernul revoluționar din Brunei condamnă măsurile represive și includerea forțată a protectoratului Brunei în Federația Malayeză pe care o creează Anglia.

*Proiectata includere a teritoriilor Brunei, Sarawak și Borneo de nord în Federația Malayeză,* se spune în declarație, *„este echivalentă cu înlocuirea lanțurilor de fier ruginite care au menținut poporul nostru în robia engleză, prin noi cătușe de oțel ale neocolonialiștilor".*

### NOUL GUVERN ADENAUER VA CONTINUA VECHEA POLITICĂ AVENTURISTĂ A BONNULUI

**BONN. 15 (Agerpres). — TASS transmite:**

**Luînd cuvîntul la 14 decembrie în Bundestag, în legătură cu depunerea jurămîntului miniștrilor noului guvern, cancelarul Adenauer a lăsat să se înțeleagă că în ce privește politica externă a guvernului său, în noua sa componență, va continua linia aventuristă.**

„Coaliția va continua politica pe care a dus-o și pînă acum" — a declarat cancelarul, stîrnind ilaritate în băncile opoziției. Reacția ironică la declarația cancelarului a fost stîrnită de faptul că politica obtuză pe care guvernul Adenauer o duce de multă vreme a fost una din cauzele principale ale recentului faliment al coaliției de la Bonn și a serioasei crize de guvern.

## Ultimele știri sportive

● **Mîine dimineață loturile R.P.R. de fotbal fac antrenamente publice de verificare înaintea turneelor din Maroc și Etiopia, pe terenul Laminorul (capătul tramvaiului 6, la București Noi), după următorul program: ora 10,30, Lotul A — Lotul juniori U.E.F.A.: ora 12.15, Lotul de tineret — Lotul juniori U.E.F.A. II.**

● **Criteriul internațional de lupte clasice de la Belgrad a fost dominat de sportivii sovietici, învingători în întreceri la 6 din cele 8 categorii.**

● **Returul meciului R.P. Bulgaria—Portugalia, din cadrul „Cupei Europei" la fotbal, se va disputa mîine la Lisabona (în tur, victoria a revenit, cu 3—1, formației bulgare).**

● **La Halle, în „Cupa campionilor europeni" la baschet masculin: T.S.K.A. Moscova—S.K. Vorwärts 83—51.**

● **Cîștigînd ambele partide cu echipa S.S.C. Südwest Berlin, în tur cu 9—4 iar în retur cu 8—6, formația daneză Frederiksberg s-a calificat pentru sferturile de finală ale „Cupei campionilor europeni" la handbal în 7 feminin.**

DIN NOU ACASA!

# De la Teatrul Țăndărică

● În primele zile ale vacanței, Teatrul Țăndărică va prezenta un spectacol în premieră. Este vorba despre comedia „A fugit un tren" de Ștefan Iureș și Ira Vrabie după romanul pentru copii „Călătoria săgeții albastre" de Gianni Rodari. Preșcolarii și școlarii mici vor afla aventurile unor jucării care, revoltîndu-se, pleacă din vitrina magazinului în care se găseau, urcîndu-se cu toate în „Săgeata albastră", minunatul tren-jucărie pe care îl rîvnește micuțul Francesco.

Regia spectacolului aparține lui N. Massim, decoruri — Mioara Buiescu, păpuși — Ella Conovici, muzica — Pascal Bentoiu.

● Serbările pentru pomul de iarnă organizate de diferite întreprinderi și instituții la Teatrul Țăndărică vor avea în program incluse și spectacole din repertoriul teatrului. Așa, de pildă, vor fi prezentate piesele „Doctorul Aumădoare", „Rochița cu figuri" și „Un băiețel, o paiață și o maimuță", „Calul cel cocoșat", „Harap Alb", „Cartea cu Apolodor" și altele.

● În colaborare cu Comitetul orășenesc București al U.T.M., Teatrul Țăndărică va prezenta cîteva spectacole pentru tineret și studenți. În zilele de 30 decembrie, 1 și 2 ianuarie va fi jucată piesa „Micul prinț", iar în zilele de 23 decembrie și 5 ianuarie va putea fi vizionată „Cartea cu Apolodor".

# O carte despre relațiile romîno-ruse

**Sub îngrijirea Institutului de studii romîno-sovietic al Academiei R. P. Romîne a apărut recent lucrarea „CONTRIBUȚII LA ISTORIA RELAȚIILOR ROMÎNO-RUSE (din cele mai vechi timpuri pînă la mijlocul secolului al XIX-lea)" de G. Bezviconi, o nouă și valoroasă contribuție la cunoașterea multilateralelor legături dintre poporul nostru și poporul rus.**

**Volumul, numărînd 350 de pagini, este împărțit în zece capitole. Relațiile romîno-ruse sînt urmărite și studiate în cadrul istoriei țării noastre, capitolele tratînd amănunțit epocile principale de contact cu vecinii de la Răsărit. Fiecare epocă este ilustrată prin analiza relațiilor economice, care devin din ce în ce mai dezvoltate. Vechile legături culturale se oglindesc în monumentele noastre, manuscrise, clădiri, școli, tipografii, începuturi literare.**

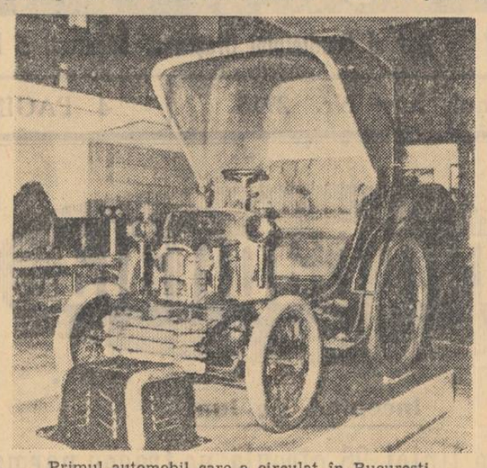
**Tratarea istoriei relațiilor romîno-ruse ajunge pînă la jumătatea secolului al XIX-lea, cînd apar alte condiții social-economice, izvorîte din accentuarea luptei maselor populare pentru libertate.**

**Ultimul capitol al cărții conține o bogată bibliografie (34 pagini) prezentată în grupe pe epoci și ani, deosebit de prețioasă pentru cercetătorii științifici, profesori, studenți.**

# Biografie tehnică... bucureșteană

*Amănuntele biografice ți le oferă cu dărnicie Muzeul tehnic din parcul Libertății. Firește că exponatele lui cuprind o sferă mult mai vastă. Vizitatorul, străbătînd sălile muzeului, parcurge în cîteva ceasuri... milioane de ani: evoluția tehnicii de la prima unealtă realizată de mîna omului, pînă la ultimele cuceriri ale științei.*

*Să nu ne abatem însă de la promisiunea din... titlu și să desprindem din cele peste 6 000 de exponate ale muzeului, amănunte legate de evoluția tehnicii în București.*



Primul automobil care a circulat în București

**NOUTĂȚILE SECOLULUI... XIX**

**● Un motor în vîrstă de aproape 8 decenii. Vizitatorul privește cu interes motorul primului tramvai electric (de fabricație belgiană) care a circulat în București. Zîmbește cu superioară îngăduință și... e bucuros că la plecare se va urca într-un modern tramvai tip 1962, construit la Uzinele „Electroputere" Craiova.**

**● El mai are însă de văzut o serie de exponate. Cît o fi oare ceasul? Pe al său l-a uitat acasă. Îl scoate din încurcătură o... amintire tehnică: ceasul din fostul Turn al Colței, păstrat cu grijă într-una din sălile muzeului.**

**● Iată-ne în... 1850. Văzînd prima mașină cu aer cald folosită pentru pomparea apei în turnurile de apă ale orașului, au de ce să fie mîndri și bucureștenii și lucrătorii modernei stații de pompare, recent construită, București-Sud.**

**● Un nou popas... 32 de ani mai tîrziu. Sîntem, așadar, în 1882, iar mașinile, ce ți se înfățișează, reprezintă prima uzină electrică din București. Ea nu lumina, însă orașul ci... birourile conducerii fostei Bănci Naționale.**

**● — Alo parterul? Aici... etajul! S-ar putea ca o astfel de comunicare să nu fi fost transmisă prin microfonul primului tip de telefon instalat în București. Ea vrea să sublinieze doar faptul că prin intermediul lui se putea obține, în 1884, doar legătura între parterul și etajul aceluiași imobil. În cazul de față, al fostei primării a orașului.**

**Istoricul acestui aparat este binecunoscut de către constructorii de la Uzinele „Electromagnetica", realizatorii unor tipuri de centrale telefonice automate, de mare putere, iar recent, a unui nou tip de aparat telefonic.**

**● 1898! Stupoare pe străzile Capitalei! Apare primul autocamion folosind drept combustibil aburul. Văzîndu-l, vizitatorul își dă seama de uriașa evoluție a industriei constructoare de autocamioane.**

**DESPRE VIZITATORI**

**Muzeul are un pronunțat caracter didactic. De cîteva ori pe săptămînă el este vizitat de numeroși elevi ai școlilor de toate gradele din București și de studenți ai institutelor politehnice. Ghizii muzeului sînt ingineri și tehnicieni cu o pregătire specială. Ei țin în cele trei laboratoare ale muzeului lecții practice deosebit de interesante.**

**Expunerile îndrumătorilor sînt urmărite cu multă atenție și de vizitatorii mai vîrstnici.**

**IN INCHEIERE, O ABATERE DE LA... TITLU**

**Parcurgînd sălile muzeului, vizitatorului îi sînt prezentate și numeroase aspecte din evoluția tehnicii în țara noastră, în ultimii 15 ani.**

**Reduse la proporții miniaturale, dar totuși în stare de funcțiune sînt expuse: modernele instalații romînești de foraj, laminorul de țevi de la Roman, locomotiva Diesel electrică, furnalul nr. 2 de la Călan, strungul carusel tip 23 August, termocentrala Paroșeni etc.**

**Vizitatorului i se prezintă astfel într-o înșiruire sugestivă cîteva din uriașele realizări înfăptuite în anii puterii populare.**

**DINU LAZARESCU**

# Numeroase produse cosmetice noi

**Fabricile de produse cosmetice ne-au oferit o plăcută surpriză: numeroase dintre noutățile cu care au debutat la Pavilionul de mostre au intrat deja în procesul de producție.**

**Cu unele dintre ele am făcut cunoștință, în magazine, chiar zilele acestea. Altele sînt anunțate pentru viitorul foarte apropiat.**

**Fabricate după metodele cele mai moderne și folosind materii prime noi, aceste produse se remarcă printr-o calitate superioară. Ele se disting, de asemenea, prin modul elegant și modern de prezentare.**

*ALTE TREI SORTIMENTE DE CREMĂ PENTRU FAȚA*

**Sub denumirea generală de „Sanda" au fost realizate trei noi sortimente de cremă: o cremă astringentă pentru micșorarea porilor feței și pentru combaterea roșeții; o cremă cu stimulatori biologici complexi care, prin conținutul său bogat în vitamine și în extrase din plante, regenerează țesuturile și previne formarea ridurilor, și o cremă pentru combaterea punctelor negre.**

**Din aceeași grupă — „Sanda" — face parte și emulsia cu siliconi, care împiedică pătarea pielii mîinii în timpul diferitelor treburi gospodărești.**

*TONIC ȘI LAC FIXATIV, PENTRU PĂR, RUJURI ETC.*

**„Sanda" este și denumirea noului tonic pentru părul coafat permanent. El redă firului de păr, slăbit de pe urma coafatului permanent, moliciunea, rezistența și elasticitatea normală.**

**Ambalat într-un flacon pulverizator, din masă plastică, lacul fixativ are rolul — așa cum îl arată și denumirea — de a fixa părul, pentru menținerea liniei coafurii.**

**Va fi de consemnat în magazine, într-o gamă de nuanțe, moderne, prezența unui nou sortiment de ruj de buze. El se caracterizează printr-o aderență mai bună și o rezistență mai mare; printr-un gust plăcut și un miros fin. Noul ruj (tot „Sanda") este ambalat într-un tub elegant și practic, din material plastic.**

**Fardul de pleoape (de asemenea ambalat în tub din material plastic) a fost realizat în 5 nuanțe de culori.**

**Cumpărătoarele vor găsi în magazine și modernul lac-pastă pentru unghii. Este vorba de o pastă compactă, netransparentă, cu un luciu plăcut.**

*O BOGATĂ GAMA DE PRODUSE COSMETICE PENTRU BĂRBAȚI*

**S-a realizat — sub denumirea „Călin" — și o bogată gamă de produse cosmetice pentru bărbați.**

**Unele dintre ele sînt destinate bărbieritului: o soluție care, folosită înainte de bărbierit, înmoaie barba și ușurează rasul; o cremă de ras cu actiune emolientă și de prevenire a iritațiilor: o loțiune cu puternic efect antiseptic; o cremă după bărbierit, care dezinfectează fața, combate arsurile și iritațiile și, totodată, catifelează pielea.**

**Din grupa „Călin" fac parte și două tonice pentru îngrijirea părului (unul pentru întărirea rădăcinii, celălalt — pentru combaterea formării mătreții), precum și o briantină cristalizată care dă luciu, elasticitate și suplețe firului de păr.**

**De menționat și apa de colonie „Călin" cu un miros nou, plăcut și persistent — în tonul parfumurilor specific bărbătești.**

*PENTRU BRONZARE ȘI PENTRU... AUTOBRONZARE*

**„Litoral" — noua cremă pentru mare și pentru munte — protejează pielea de soare și de vînt și „colaborează" la o bronzare uniformă și plăcută.**

**Emulsia cu același nume permite bronzarea fără... expunere la soare.**

## Trandafirul cu petale de aur

*Ultima premieră cinematografică a studioului „Al. Sahia" ne transportă în laboratorul miraculos al înfiripării noilor soiuri floricole. Ladislau Karda, scenarist și regizor, și operatorul Francisc Toth, au realizat un film în care culoarea și prospețimea lumii florilor joacă un rol principal. Cadrele sînt cu adevărat picturale și mărturisesc din plin inventivitatea cineaștilor.*

*Și totuși, redus doar la spectaculosul, la picturalul universului floral, filmul ne-ar fi părut încă sărac. Ladislau Karda a conceput însă un film nu despre flori ci despre om, despre puterea lui de a interveni eficient în dirijarea proceselor naturii. E ușor de înțeles că un film pătruns de mîndria gîndirii și destoiniciei omului. Iar eroul său este academicianul floricultor de la Cluj, Rudolf Palocsay.*

*Totuși nu despre biografia academicianului ni se vorbește, nu despre drumul său de creație, ci despre natura muncii sale. Privim un om pasmic plimbîndu-se printre straturi de flori. Plăcută recreație, nu? Dar în realitate în timpul acestei „plimbări", omul reflectează cu concentrare, observă, caută, combină. Este un poet care alege în această lume multicoloră slovele care, o dată îmbinate, să-i dea imaginea dorită. Pelicula lui Ladislau Karda are virtutea de a-ți transmite ideea că „inspirația" floricultorului înseamnă muncă, răbdare, perseverență.*

*Pe ecran este reconstituită istoria nașterii unui nou soi de trandafir, distins cu Medalia de aur la o expoziție internațională care s-a desfășurat la Triest. Dar imaginea nu se mărginește la atît: ea posedă capacitate generalizatoare, sugerează mult mai mult decît apariția unui nou soi de floare. Și aceasta datorită în bună măsură comentariului consistent și poetic, ingenios redactat în dialog de Eva Sîrbu.*

*Are totuși filmul un defect peste care nu se poate trece: este de două ori mai lung decît ar fi trebuit să fie. Faptul că este inutil de lung iese la iveală către jumătate, cînd ideile, imaginile, pînă și cadrele parcă, încep să se repete. Lucrul acesta scade fără îndoială interesul spectatorului și împietează serios asupra încărcăturii poetice a filmului. E regretabil că faptul nu se întîmplă pentru prima oară în ultimele documentare realizate de cineaștii de la studioul „Alexandru Sahia", unde simți că un film de două bobine ar fi fost la un nivel artistic mult mai ridicat dacă ar fi măsurat doar una singură. Poate că ar trebui într-un fel stimulată la studio conciziunea. Profilați pentru scurt-metraj, documentariștii ar trebui să înlăture prin definiție... lungimile.*

**A. CARANFIL**

**Documentare PE ECRANE**

# Artiști amatori bănățeni în bienală

*Cu toții, cam o sută. Din cluburi, case de cultură și cămine culturale. De ocupații și vîrste diferite. Cu zeci de ani vechime în teatrul de amatori sau doar cu cîteva luni. Unul dintre ei e și lăcătușul de revizie Ioan Lelea, vechi ceferist, și aproape tot de atîta vreme actor amator. Din formația arădeană face parte încă de la înființarea ei, de prin anul 1945. În finala celui de al treilea festival a interpretat împreună cu colegii lui de la clubul C.F.R. Arad montajul literar-muzical „În lupta pentru bunăstarea și fericirea poporului". A fost unul dintre cei doi prezentatori ai montajului și a recitat versurile cu patos și căldură.*

*Coleg de echipă cu Ion Lelea, impiegatul de mișcare Teodor Ilica este și solist vocal. A învățat să cînte muzică populară de cînd copilărea într-un sat din Crișana, dar măiestria și-a căpătat-o de-a lungul anilor cîntînd în spectacolele clubului arădean. În concurs, pentru felul cum a interpretat un cîntec ardelenesc a primit aplauze la scenă deschisă.*

*Mihai Matula e colectivist din Găvojdia, Aurel Mitroiu, contabil la o întreprindere din Lugoj. Și amîndoi membri în formația de teatru a Casei raionale de cultură din Lugoj. Pe scena bienalei, interpreții celor doi frați, Mitu și Nate, din „Îndrăzneala", Matula este actor vechi, Mitroiu mai de puțină vreme dar pe scenă au reușit să realizeze două roluri închegate, pline de personalitate, creînd cele mai reușite momente de haz din piesă.*

*Și electricianul Ion Colojoară este unul dintre actorii bănățeni care s-au evidențiat pe scena bienalei. El a interpretat rolul lui Cheryl Sandmann din piesa „Celebrul 702" prezentată de colectivul Casei de cultură a sindicatelor din Reșița. Talentul și inteligența cu care a creat rolul complex al personajului nu dezmint îndelungata sa activitate actoricească (12 ani) și îndreptățesc pronosticuri de bun augur.*

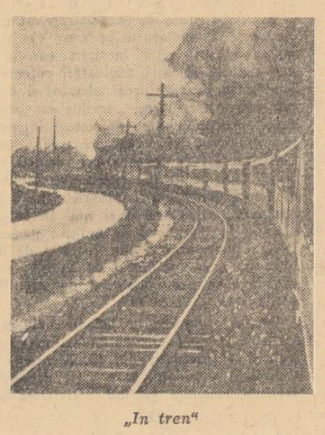
**V. B.**

**În fotografie:** Aspect din spectacolul ceferiștilor orădeni care au prezentat montajul literar muzical „În lupta pentru bunăstarea și fericirea poporului".

# Colecția Foto — Sfaturi pentru fotoamatori

Fotoamatorul care și-a însușit, cît de cît, o seamă de cunoștințe privind manevrarea aparatului de fotografiat și a trecut apoi la aplicarea acestora în practică, nu trebuie să fie neapărat decepționat în fața unor nereușite. Chiar dacă ține seama de indicațiile generale și respectă, în același timp, recomandările speciale ale producătorilor aparatului respectiv, se poate întîmpla că, la încput, fotografiile sale să nu fie izbutite, datorită unor greșeli pe care nu a știut să le evite. Despre asemenea greșeli, adică despre evitarea lor vorbește Sylviu Comănescu („Evitarea greșelilor la fotografiere" — Editura tehnică). Bazîndu-se pe o documentație vastă, autorul sistematizează întregul material, urmărind în expunerea lui semnalarea fiecărei erori care poate surveni în procesul de fotografiere — de la pregătirea aparatului și pînă la protecția filmului utilizat. Semnalarea erorilor este însoțită, bineînțeles, de analiza lor și de recomandarea măsurilor care trebuie luate în vederea evitării acestor erori. Numeroase tabele și grafice, precum și o serie de fotografii însoțesc textul propriu-zis, dînd lucrării un caracter științific, ea adresîndu-se în aceeași măsură și fotoamatorului și fotografului profesionist.

**H. H.**



*„In tren"*

# FILATELIE

**MĂRCILE POȘTALE ROMÎNEȘTI APRECIATE PESTE HOTARE**

● Cea mai răspîndită revistă filatelică din Italia, *Il Bollettino Filatelico*, publică în numărul 602 din luna noiembrie un frumos material în legătură cu emisiunea de mărci poștale „Oameni de știință și cultură romîni", apărută recent în țara noastră. Materialul este prezentat în cadrul rubricii „Personalități pe mărci poștale". Sînt publicate biografiile a trei dintre savanții care figurează în această emisiune: dr. Victor Babeș, dr. C. Levaditi, dr. Gh. Marinescu. Biografiile sînt însoțite de reproducerea mărcilor respective (portretele medicilor arătați).

În cadrul aceleiași rubrici este publicată și biografia lui I. L. Caragiale, cu prilejul apariției în țara noastră a mărcii poștale dedicate marelui dramaturg, la comemorarea a 50 ani de la moarte. Este de asemenea reprodusă marca poștală cu portretul lui Caragiale.

● Revista filatelică *Yushu*, care apare la Tokio, publică în numărul 11 (noiembrie) un amplu material despre tematica „fluturi" în filatelie. În cadrul articolului este descrisă și emisiunea „Fluturi" pusă în circulație în țara noastră în anul 1960. Sînt reproduse mărcile din această serie. Una din valori este reprodusă pe coperta numărului respectiv, în culorile naturale.

● La Londra a apărut de curînd broșura *„Hotel Posts of Hungary & Roumania"* (Poșta hotelurilor din Ungaria și Romînia) de L. N. și M. Williams. Este redat istoricul și sînt descrise mărcile locale care au circulat la Pătîrlagele, Măgura și Bistra, între 1895—1924. La sfîrșit se află un catalog al acestor mărci, cu ilustrațiile pieselor principale.

**SE MAI PRIMESC ÎNSCRIERI PENTRU REVELION LA CABANE ȘI STAȚIUNI**

*Pînă marți, 18 decembrie, la agenția O.N.T. „Carpați" din calea Victoriei 100 se mai primesc înscrieri pentru petrecerea revelionului la cabanele Trei Brazi, Clăbucet sosire, Susai, Gura Diham, Muntele Roșu, Voina, Roșu, Complexul Borșa, Vila I.M.F. din Poiana Brașov.*

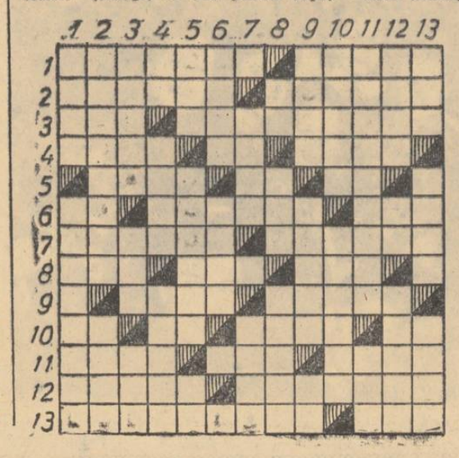
*De asemenea se mai pot face înscrieri pentru stațiunile Călimănești, Govora, Tușnad și la hotelul Postăvarul din Brașov cu petrecerea revelionului la hotelul Carpați, precum și la hotelurile Rarc și Perla din Mamaia.*

# Cuvinte încrucișate „În familie"

**ORIZONTAL:** 1) Istoric grec, supranumit „părintele istoriei" — Muma pădurii. 2) Una din cele nouă muze surori, protectoarea astronomiei — Poet rus, autorul versurilor „Hai, cîntă-mi, soră, cîntecul pe care..." 3) Frig mare — Soția lui Hector, simbol al dragostei conjugale. 4) Fluviu în Europa — Vocală dublă — E din familie. 5) Poet ardelean, autorul poeziei „Mama" — Conjuncție — S. 6) Liniște! — Autorul poeziei „Două mame și un copil" — Băutură. 7) Tată alintat — Personaj din opereta „Surorile gemene" a compozitorului francez Fetis. 8) Perioadă de timp — Cifră — Fluviu în U.R.S.S. 9) Capul familiei — Autorul povestirii „Fratele cel mic". 10) Cămașă înflorată — Soarele antic — Tăcuți (fig.) — Locul sigiliului. 11) Corabie legendară — Poet contemporan, autorul poeziei „Balada tatălui cu patru feciori" (George) — Joc pentru copii, dar și pentru cei mari. 12) Mamă adoptivă — Ride într-una. 13) Autorul basmului „Cei trei frați împărați" — Despic.

**VERTICAL:** 1) Clasic francez, autorul volumului de poezii „Arta de a fi bunic" — Pictor romîn, tabloul „Casa părinților" îi aparține. 2) Din tată-n fiu — Zeul iubirii. 3) Fiul lui Ștefan cel Mare — Tot (mold.) — ... cirip. 4) În cont! — Unul din cei trei frați din poezia „Trei doamne și toți trei" de G. Coșbuc — Îmbrăcați în foi de viță. 5) Mama lui Mercur — Fetița cea mică și alintată — Măsură agrară. 6) Fiica lui Ștefan cel Mare, de care s-a îndrăgostit Petru Rareș fără să știe că-i este soră — Sora cea mare pentru frații ei mai mici. 7) Strămoșii noștri — Disciplină sportivă. 8) Erbiu — Uzinele Chimice Romîne — Tata mare. 9) Facă! — Dat cu iod — Azur nemărginit! 10) Fratele lui Romulus — Frate cu Ochilă și Surdilă. 11) Care nu aderă — Monedă veche. 12) Puști — De la (od.) — Mama lui Ștefan cel Mare. 13). Nume feminin — Clasic al picturii noastre, autorul tabloului „Mama cu fetița" — Întemeiază o familie.

**ST. STOIANOVICI**



*DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR*

„Cine știe muzică... dezleagă"

**Orizontal:** 1) Cimarosa — Ani. 2) Ateneu — Cocor. 3) Lalo — A.O. — Rit. 4) U. L. — T. F. — Dansat. 5) Siciliana — T. E. 6) Armonii — Gir. 7) S. — Opt — Emerit. 8) Menuet — Ada — A. 9) Emir — Intens. 10) T. — Cinta — Căuș. 11) Apa — Lent — Dit. 12) Nori — Ra — Toți. 13) Amiaza = Vesel.

# În vîrful peniței

# Cronică la zero grade

*Vîntul iernii umblă lela*
*Printre pomii din grădină;*
*Deci ne-am scos paltonul de la*
*Naftalină.*

*Termometrul se distrează*
*Și să urce nu mai vrea.*
*Casele, pe horn fumează*
*Din lulea.*

*La un bloc, caloriferul*
*Iscă, zilnic, reclamații;*
*E la I.A.L. misterul:*
*Reparații!*

*Magazinele sînt pline*
*De alaiuri cu pachete;*
*O.C.L.-ul are-n fine*
*Și sosete.*

*E mai frig din zi în zi*
*Guturaiul nu-mi mai trece;*
*La bufet puteți găsi*
*Bere rece!*

*Nae-ndrăgostit oftează*
*După doi ochi de cerneală*
*Dar, de-un timp, ei îl trateză*
*Cu... răceală!*

*După țuica ce-a băut-o*
*Iorgu are chef de ceartă*
*Cum s-ar spune a făcut-o*
*Iarăși... fiartă!*

*În restaurant dizerul*
*Cu falseturi o cam scaldă*
*Cum să aibă-acum, cu gerul,*
*Voce caldă?*

*La soții e vreme bună*
*(Timp prielnic de-apropouri)*
*Doar a început o lună*
*De cadouri.*

**ALEX. LĂPUȘNEANU**

# Semn sigur

Tanța Dumitrescu, fire cam hapsînă
Nu e măritată fiindcă tot amînă:
N-a pus pînă-acuma verigheta-n

A avut partide, cum să n-aibă ea:
Zestre două case ce, e de colea?
Dar găsea motive și le res

Ce fel de motive? Foarte „serioase"
Că, deși cu școala — circa șapte clase —
Face parte dintre superstiți

Pe C-R-I-S-T-O-D-O-R-E-S-C-U l-a lăsat să plece
Pentru că a pus-o dracul să disece:
Litere — în nume — tocmai

Tot în superstiții a găsit temei
De-a respins pe Voicu și pe Onofrei
Prin coincidență ambii spini și

Totuși... azi logodna! Și-a ieșit din minți:
A cedat în urma multor stăruințI
Ale unui doctor fost prin Mehe

Care — după unii — nu că o iubea
Dar de multă vreme dînsul urmărea
Ca — în Capitală, pensionar, să

Vine azi! Hai, șterge praful în tot locul...
Pune-ți bigudiuri să-ncrețească cocul...
Pune lemne multe ca să țină

O să se mărite: e precis, e clar.
Semn: cînd se dusese pîn-la Aprozar
I-a ieșit în cale un bătrîn

Da, mînat de dorul cald al revederii
A venit „alesul" către faptul serii
Dar în locul Tanței a găsit

Lemnele prea multe... foc peste măsură...
Soba prea încinsă... coșul plin de zgură...
Toate, toate astea sînt în legă

. . . . . .

A rămas Tănțica fără garderobă.
Deci, cînd vezi coșarul — întîmplarea-i probă —
Nu gîndi la semne ci întîi la

**FLORIN IORDĂCHESCU**

# Un fel de fabulă pentru soți

Un elefant cu blegi urechi și trompă
A anunțat cu mult tam-tam și pompă,
Că-n junglă și în codru și-n poiană,
Jivinelor, cadou le face cîte-o blană.

Cuvîntul lui de elefant fu-ndeplinit:
Că toate, blănuri fine au primit.

Doar într-un colț, o necuviincioare
Fusese-uitată la această sărbătoare.
— Cine-o fi? N-ar trebui să tacă!
— Păi asta e nevasta lui! Așa că...

**S. M. R.**

*— Cine-i dragă la rînd să stringă banii pentru păcură?*
*— Popeștii...*
*— Și de ce n-au strîns?*
*— Păi zice că și pe noi tot Popescu ne cheamă!*

Desen de **I. Teodorescu**

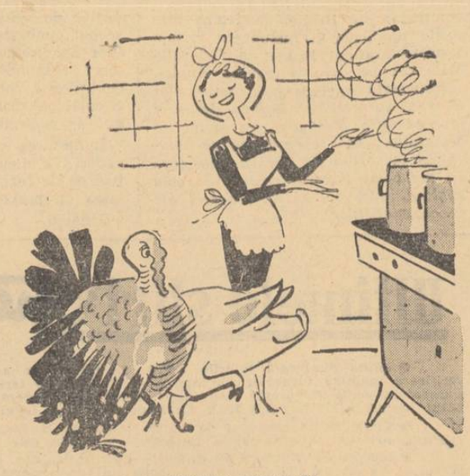
# La ordinea zilei: Pregătirile pentru revelion

*de NELL COBAR*

*— Dragul meu, desigur că ar trebui să cumpărăm și ceva pentru tine, măcar o pereche de butoni... dar dacă ai mîinile ocupate!...*

*— Ce zici de rochia mea nouă de revelion?*
*— Unde e?*

*— Să trăiești, Nicule! La mulți ani, Gicule! Noroc, Sandule!...*
*— Ce faci, Năicâ, te trezești la miezul nopții și bei?*
*— Păi, ce, vrei să mă găsească revelionul neantrenat?...*



PRIMII INVITAȚI

*— Pare o gazdă foarte amabilă...*
*— Da, ne primește cu multă căldură...*

# De dragoste...

**Avarul**

*„Eu te iubesc cu foc și pară,*
*Că-mi ești, iubito, o comoară!"*
*(Văzînd-o sub acest aspect,*
*O strînge tot mereu la piept!)*

**Ușuraticul**

*Ea (doar la dragoste visînd):*
*— Ce loc ocup în viața ta?*
*El (numărîndu-le în gînd):*
*— Iubita mea,... al zecelea!*

**Absolventul (cu fobia provinciei)**

*Privindu-i poza minunată,*
*Simțeai deja că o iubești...*
*(Căci o vedeai... fotografiată*
*Pe-un buletin de... București!)*

**Birocratul**

*Simțind al inimii imbold,*
*El îi șoptì printre dosare:*
*„Nu-i oare dragostea, un bold*
*Ce leagă... 2 exemplare?"*

**SIG. HOROVITZ**

# EPITAFURI

Unui croitor

*Lui brusc i se sfîrșise viața,*
*S-au cum s-ar spune: s-a rupt... ață!*

Unui șahist

*Și partea cea interesantă,*
*Că n-a mers altă... variantă.*

Unui chilipirgiu

*De ce-o fi decedat, mă mir,*
*Că nu e doar vreun chilipir!*

Unui motociclist

*Drept epitaf la groapa sa,*
*E-un kilometru de șosea!*

**AUREL CODREANU**